

PRINTED BY B. K. DASS AT THE "WELLINGTON PRINTING WORKS,"  
10, HALADHAR BURDHAN LANE, CALCUTTA.

## নিম্নলিখিত ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

(১) “স্লামনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মূর্ছাতৃড়াহবেদজিৎ”। অমুক দ্রব্য শীত বলিলে এই বুঝাইবে যে উহা স্লামন অর্থাৎ স্নেহকারী, স্তম্ভন, অর্থাৎ অহিংসার ও রক্ত প্রবৃত্তি রোধক, এবং মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও বর্ষ প্রাশমন।

(২) “উষ্ণঃ তৃষিপরীতঃ স্রাৎ পাচনশ্চ বিশেষতঃ”। অমুক দ্রব্য উষ্ণ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা শীতের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ উহা স্নেহকারী বা অতিসারাদির রোধক নহে, অপচ মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও বর্ষজনক এবং ত্রণাদিকে পাকাইয়া থাকে।

(৩) “স্নেহমাদিবক্ণং স্নিগ্ধং বলবর্ণকরত্বাৎ”। যে বস্তু স্নেহ ও মুহুরের কারণ এবং বল ও বর্ণোৎপাদক তাহাকে স্নিগ্ধ বলে।

(৪) “ক্লৃক্ষতৃষিপরীতঃ স্রাৎ বিশেষাৎ স্তম্ভনঃ ধরঃ”। ক্লৃক্ষ স্নিগ্ধের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ অমুক বস্তু ক্লৃক্ষ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা কর্কশতা ও কাঠিন্যের জনক, বল ও বর্ণের হ্রাসকারী এবং বিশেষতঃ ধর ও স্তম্ভক।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্নিগ্ধং বাতহরং স্নেহকাদ্রি বৃদ্ধং বলাবহম্।

ক্লৃক্ষং সমীরণকরং পরং ককহরং মতম্।

যে বস্তু স্নিগ্ধ তাহা বায়ু নাশক, ককজনক, বৃদ্ধ এবং বলবর্ধক। বাহ্য ক্লৃক্ষ তাহা বায়ু জনক, এবং অত্যন্ত ককহর।

(৫) “পিচ্ছিলো জীবনো বলাঃ সন্ধানঃ স্নেহশো শুকঃ”। যে দ্রব্য পিচ্ছিল গুণাবিত তাহা জীবন অর্থাৎ প্রাণ ধারক, বলজনক, সন্ধান অর্থাৎ তপ ও ছিন্নের সংযোজক, স্নেহজনক এবং শুক।

(৬) “বিশদো বিপরীতোহস্রাৎ ক্লেদাচূষণরোপণঃ”। বিশদগুণ পিচ্ছিলের বিপরীত অর্থাৎ উহা অজীবন অসন্ধান, অবলা, লঘু এবং স্নেহজনক নহে। অপিচ বিশদগুণ ক্লেদাচূষণ অর্থাৎ ক্লেদশোষক—আর্দ্রত্বের নাশক এবং ক্ষতের পূরক।

(৭) “দাহপাককর স্তৌক্লঃ শ্রাবণো” কোন বস্তু স্তৌক্ল বলিলে এই বুঝায় যে উহা দাহজনক, ত্রণাদি পাকাইতে পারে এবং লাশ ও রসাদি শ্রাব করায়।

ভাবমিশ্র বলেন—

“তীক্লং পিত্তকরং স্রোয়ো লেখনং ককবাতহরং”। তীক্লবস্তু স্রোয় পিত্তজনক, লেখন এবং ককবাতহর।



(৮) “মুছুরজ্ঞা”।—মুছুর বা মন্দ গুণ তীক্ষ্ণগুণের বিপরীত অর্থাৎ ইহা দাহকর, ত্রণাধির পাচক বা লালাদি আবকারী নহে ।

(৯) “সাদোপলেপবলকৃৎ গুরু তর্পণোবৃংহণঃ” । অমুক বস্ত গুরু বলিলে এই বৃষ্টির বে উহা সাদকৃৎ অর্থাৎ অঙ্গমানিজনক, উপলেপকৃৎ অর্থাৎ মলবৃদ্ধিকারী, বলকৃৎ, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিজনক এবং বৃংহণ অর্থাৎ দেহ বৃদ্ধিকর ।

(১০) “লঘুত্ববিপরীতঃ স্রোণোপ্তথা” ।

লঘুগুণ গুরুর বিপরীত অর্থাৎ যে দ্রব্য লঘু তাহা, তর্পণ, সাদ, বৃংহণ, উপলেপ ও বলকৃৎ নহে । অপিচ উহা লেখন এবং ক্ষত রোপণ ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং কক্ষয়ং শীত্ৰপাকি চ ।

গুরু বাতহরং পুষ্টিশ্লেষ্মকৃচ্ছিরপাকি চ ।

লঘুবস্ত বিশেষতঃ পথ্য, কক্ষয় এবং শীত্ৰ পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গুরুবস্ত বাতহর, পুষ্টিপ্রদ এবং শ্লেষ্মজনক । অপিচ ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

(১১) “দ্রবঃ প্রক্লেদনঃ সান্দ্ৰঃ স্থূলঃ সাদবন্ধকারকঃ” । দ্রবাদি গুণচতুষ্টয় উপচরকর ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্থূলঃ হৌল্যকরো মেহে স্রোতসা মবরোধকৃৎ

দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুকত্ববিপরীতকঃ

(১২) “স্ত্লক্লঃ পিচ্ছিলবজ্জেরঃ” । স্ত্লক্লগুণ পিচ্ছিলত্বা । ভাবমিশ্র অস্ত্র অর্থ করেন—“স্ত্লক্লঃ মেহং বিনাপি স্রাৎ কঠিনোহপি হি চিকণঃ”

(১৩) “কর্কশো বিশণোযথা” ।—কর্কশগুণ বিশদেয় ত্বা ।

(১৪) “স্থখাহবদী হস্তশ্চ স্তৃগন্ধো রোচনো মূহঃ” । কোন বস্ত স্তৃগন্ধ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা স্থখাহবদী অর্থাৎ স্থবোৎপাদক, হস্ত অর্থাৎ অনবগাহ, রুচিপ্রদ এবং মূহ ।

(১৫) “দুর্গন্ধো বিপরীতোহস্বাদ্ভ্রাসারচিকারকঃ” ।—

দুর্গন্ধগুণ স্তৃগন্ধের বিপরীত, অপিচ উহা বিবমিষা বা বমন এবং অরুচিকর । রোচনের বিপরীত বলিলেই অরুচি লব্ধ হয় তথাপি পুনঃ অরুচি শব্দ প্ররোগদ্বারা বিবিধ অরুচির গ্রহণ বুঝিতে হইবে । এক প্রকার অরুচিতে আহারের আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অপরে আহার করিলেও বিরসতা প্রাপ্ত হয় । দুর্গন্ধ বস্ত এই বিবিধ অরুচি আদায় করে ।

(১৬) “সরোহুশোমনঃ প্রোক্তঃ”। কোন বস্ত্র সূত্র বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা অপান বায়ু ও মলের প্রবর্তক। অর্থাৎ অপান বায়ু সরল করে এবং কোষ্ঠ শুদ্ধি জন্মায়।

(১৭) “মদো ব্যাক্রকঃ স্তবঃ”।—মদগুণ ব্যাক্রকর অর্থাৎ দেহবাতা নির্মাহকারী।

(১৮) “ব্যবায়ী চাখিলং দেহং ব্যাপ্য পাকায় কল্পতে”। সাধারণতঃ এই নিয়ম যে ভুক্ত বস্ত্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ সমুদায় দেহে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু যে সকল জব্য ব্যবায়ী তাহারা অপকায়্যতেই সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া পশ্চাৎ পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

(১৯) “বিকাসী বিকসরং বাত্বন্ধান্ বিমোক্ষয়েৎ”। যে জব্য বিকাসী তাহাও ব্যবায়ী জব্যের মত পরিপাক পাইবার পূর্বেই অধিল দেহ ব্যাপ্ত হয়, অধিকন্তু ইহা বাতু শৈথিল্য জন্মাইয়া থাকে।

(২০) “আশুকায়ী তথাওষাকাবত্যন্তসি তৈলবৎ”।

তৈল যেমন জলে দ্রুত ব্যাপ্ত হয় তদ্রূপ যে বস্ত্র অতিসব্বর শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে আশুকায়ী বলা হয়।

(২১) “সূক্ষ্মস্ত সৌন্দ্র্যং হৃদ্রেষু স্রোতঃস্রুগঃ স্তবঃ”।

যে বস্ত্র নিকৃৎ হৃদ্রেণে সব্বর শরীরের অতি হৃদ্রে স্রোতঃ সমূহ অহুসরণ করে তাহাকে সূক্ষ্ম বলে।

(২২) “পচোন্নামং বহিকৃৎ যৎ দীপনং তৎ যথা মিসিঃ”।

যে বস্ত্র পাচকাগ্নি দীপ্ত করে, কিন্তু আম পরিপাক করিতে পারে না তাহাকে দীপন বলে, যেমন—মৌরী।

(২৩) “পচত্যামং ন বহিকৃৎ কুর্য্যৎ যৎ তচ্চি পাচনম্”।

যে বস্ত্র আম পরিপাক করে, কিন্তু পাচকাগ্নিকে উদ্দীপ্ত করে না তাহাকে পাচন বলে, যেমন—নাগকেশর।

(২৪) “ন দোষরতি বদোষান্ সমারোদীরয়তাপি।

সমীকরোতি সংবৃদ্ধান্ শমনং তৎ যথাসূতা”।

যে বস্ত্র, দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফকে উদ্ধাধোমার্গ দ্বারা অপসারিত করে না, সমানভাবে হিত দোষকে প্রকুপিত করে না, কিন্তু বর্জিত দোষকে প্রশমিত করে তাহাকে শমন বলে। যেমন—গুলক।

(২৫) “কৃষা পাকং মলানাং যৎ তিষ্ঠা বদ্ধ যথো নয়ৎ।

ভজামুলোমনং জেরং যথা প্রোক্তা হরীতকী”।

যে বস্ত্র অপক দোষের পাক করিয়া, কৃষ্ণ বায়ুকে সরল করিয়া, অধোমার্গ দ্বারা মল পাত্তিত করে তাহাকে অমুলোমন বলে। যেমন—হরীতকী।

(২৬) “পক্তবাং যদপট্কে ব স্নিষ্টঃ কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।

নয়ত্যাধঃ স্রংসনস্তদৃ যথা স্যাৎ কৃতমালকঃ” ॥

কোষ্ঠে স্থিত অপক মল, কফ ও পিত্তকে সেই অশকাবস্থাতেই যে বস্ত্র অধোমার্গে প্রবর্তিত করে তাহাকে স্রংসন বলে । যেমন—সোঁদাল ।

(২৭) “মলাদিকমবদ্ধং যদ্বদ্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ ।

ভিৎত্যাধঃ পাতয়তি যদভেদনং কটুকী যথা” ॥

যে বস্ত্র অবদ্ধ (পাংলা), বদ্ধ (গাঢ়), কিংবা বায়ুদ্বারা পিণ্ডিত অর্থাৎ গুটীলে মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে ভেদন বলে । যেমন—কটুকী ।

(২৮) “বিপকং যদপকং বা মলাদিং দ্রবতাং নয়ৎ ;

রেচয়তাপি তৎ জ্ঞেয়ং রেচন স্নিগ্ধতা যথা” ॥

যে বস্ত্র পক বা অপক মলাদিকে দ্রব করিয়া অধঃপাতিত করে তাহাকে রেচন বলে । যেমন—তেউড়ী ।

(২৯) “অপকং পিত্তশ্লেষ্মারচয়মুর্দ্ধং নয়ন্তু যৎ ।

বমনং ত্বন্ধি বিজ্ঞেয়ং মদনস্য ফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র অপক পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অন্ন মুখমার্গ দ্বারা প্রবর্তিত করার তাহাকে বমন বলে । যেমন—মদনফল ।

(৩০) “স্থানান্বহিন্যেদুর্দ্ধমথো বা মলসঞ্চয়ম্ ।

দেহসংশোধনং তৎ স্যাৎ দেবদালীফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র দেহের সঞ্চিত মল, স্থান হইতে আকর্ষণ পূর্বক উর্দ্ধ বা অধঃপাতিত করে তাহাকে সংশোধন বলে । যেমন—দেবদালী ।

(৩১) “দীপনম্পাচনং যৎস্যাচ্ছকাদ্ভাদ্ভবশোষকম্ ।

গ্রাহি তচ্চ যথা শুষ্টি জীরকং গজপিপ্পলী” ॥

যে বস্ত্র, দীপন, পাচন এবং উষ্ণবাহু শরীরের দ্রববস্তুকে শোষণ করিয়া থাকে তাহাকে গ্রাহি বা সংগ্রহ বলে । যেমন—তুঁঠ, জীরা, গজপিপ্পলী ।

(৩২) “রৌক্যাত্লেচ্ছত্যাং কষায়ত্যাং লঘুপাকাক বদ্ববেৎ ।

বাতকৃৎ স্তম্ভনং তৎস্যাৎ যথা বৎসকটুকৌ” ॥

কক্ষ, শৈত্য, কষায় এবং লঘুপাকী হেতু যে দ্রব্য প্রতিক্রিয়াভাবে বায়ুপ্রকোপকারী হইয়া অধোগামী মলাদির রোধ জন্মায় তাহাকে স্তম্ভন বলে । যেমন—কটুজ ও লোণা ।

মুদ্রিত টিপনকার শ্রীব্রহ্মদেব সংগ্রাহি ও শুভনের পার্থক্য এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

‘সংগ্রাহিত্ত্বনাভিন্নং যথা তদাভিদগ্ধহে ।  
আগ্নেয়গুণভূরিষ্ঠং তোয়ং সংপরিশোষ্য যৎ ।  
সংগৃহ্যতি মলং তৎ স্তাৎ গ্রাহি শুষ্ঠ্যামরোযথা ।  
সমীরগুণভূরিষ্ঠং নীতবাৎ যন্নতবতঃ ।  
বিধায় বৃদ্ধিং শুভ্রাতি স্তম্ভনং তদ্ যথা বটঃ’ ।

(৩৩) “শ্লিষ্টান কফাদিকান্ দোষানুশূলয়তি যথলাৎ ।

ছেদনং তৎ যথা কারা মরিচানি শিলাজতু ॥

যে বস্তু বলপূর্বক জমাট কফাদিকে অপসারিত করে তাহাকে ছেদন বলে। যেমন যবক্ষারাদি, মরিচ ও শিলাজতু ।

(৩৪) “ধাতুন্ মলান্ বা দেহন্ত বিশোষোল্লেক্ষয়েচ্চ যৎ ।

লেখনং তৎ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুক্ষং বচা যবাঃ” ।

যে বস্তু শরীরের ধাতু ও মল শোষণ পূর্বক ক্লেশ করে তাহাকে কার্যচিকিৎসকগণ লেখন বলেন। যেমন—মধু, উজ্জল, বচ ও ইন্দ্রযব। শল্যতন্ত্রে লেখন শব্দের অর্থ—চন্দ্র বা ত্রণের কিঞ্চিৎ দারণ ।

(৩৫) “যন্মাদ্ভ্রষাভবেৎ জীযু হর্থো বাজীকরণং হি তৎ ।

যথাখগদা মুঘলী শর্করা চ শতাবরী” ।

যে বস্তু নারীতে বাজিবৎ পুরুষের রমণসামর্থ্য জন্মায় কিংবা বাহ্য বীজ অর্থাৎ শুক্র বর্ধিত করে তাহাকে বাজীকরণ কহে। যেমন—অখগদা, তালমূলী, চিনি ও শতমূলী ।

বাজীকরণ তিন প্রকার—(১) জনক (২) প্রবর্তক (৩) জনকপ্রবর্তক । শ্রীব্রহ্মদেব বলেন—“তত্র ‘জনকং’ মাংসস্বতাদিকং যৎ রসাদিধাতুক্রমেণ পরিণতং প্রধানধাতুপুষ্টিং করোতি । ‘প্রবর্তকং’ উচ্চটার্চুণাদিকং শুক্রবিরেচনকম্ । নচ তত্ত বৈরেচনিকোক্ত্য শুক্রকরকারিত্বং স্তাৎ । যতো বিরেচনং শুক্রস্ত পাতনান্নাভিমুখীভাবমাজকরণম্ । ‘জনকপ্রবর্তকং’ তু কীরণব্যবৃত্তগোধূমাবকাকাণ্ডকাদিকম্ ।

(৩৬) “যন্মাদ্ভ্রষা বৃদ্ধিঃস্তাৎশুক্রেলাং হি তদ্রচাতে ।

যথা নাগবলাঘ্যাঃ স্য বীজক কপিকচ্ছজম্” ।

যে দ্রব্য শুক্রধাতু বর্ধিত করে তাহাকে শুক্রেলা বলে। যেমন—নাগবলা ও আলুন্দীবীজ ।

(৩৭) “রসায়নস্তু তজ্জৈয়ং বজ্জয়াব্যাদিশনম্ ।

যথামৃত্যু রুদন্তী চ শুগ্গুশ্লুচ হরীতকী” ।

যে বস্তু সেবন করিলে শরীর সত্তত ব্যাধির আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে এবং বাহ্য অকালকরা উপস্থিত হইতে দেয় না তাহাকে রসায়ন বলে । যথা—শুগ্গুচী, রুদন্তী, শুগ্গুল, হরীতকী । রুদন্তী অধুনা অপরিচিত । ইহার পরিচর্য্য নরহরি লিখিয়াছেন—  
“চণপত্রসমং পত্রং কুপশ্চৈব তথাবিধঃশৈশিরে জলবিন্দুনাং অবন্তীতি রুদন্তিকা ।

(৩৮) “পূর্কং ব্যাপ্যখিলং কারং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।

ব্যবায়ি তৎ যথা ভঙ্গ্য কেন্কাহিসমুত্তবম্ ॥

অন্ত দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ স্বীয় গুণ প্রকাশ করে, কিন্তু যে দ্রব্য ব্যবায়ী তাহা অপকাবহাতেই সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে । যেমন ভাঙ ও আকিস ।

(৩৯) “সন্ধিবদ্ধাংস্ত শিথিলান্ যৎকরোতি বিকাশি তৎ ।

বিশোষোজশ্চ ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবো” ॥

শরীরের সমস্ত ধাতু হইতে ওজোধাতুকে শোষণ পূর্ব্বক যে দ্রব্য সন্ধিবদ্ধগুলিকে শিথিল করে তাহাকে বিকাশি বলে । যেমন—সুপারি ও কোদ্রব ।

(৪০) “বুদ্ধিং লুপ্ততি যৎ দ্রব্যং মদকারি তচ্ছ্যতে ।

তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ॥

যে বস্তু তমোগুণপ্রধান এবং সেবন করিলে বুদ্ধি লোপ পায় তাহাকে মদকারি বা মদক বলে । যেমন—সুরা প্রভৃতি ।

(৪১) নিজবীৰ্য্যেন বদ্ধব্যং রুদ্রা রসবহাঃ সিরাঃ ।

যন্তে যদৌরবঃ তৎ তাদ্ভিম্যুন্দি যথা দধি” ॥

পিচ্ছিলত্ব ও শুষ্কত্বহেতু যে দ্রব্য রসবহা শিরাগণকে অবরুদ্ধ করিয়া দেহের শুষ্কতা জন্মায় তাহাকে অভিম্যুন্দি বলে । যেমন—দধি ।

(৪২) “বিদাহী দ্রব্যাদ্গার ময়ং কুৰ্য্যাতথা ত্বাম্ ।

হৃদি দাহক জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ” ।

যে দ্রব্য ভোজন করিলে অম্ল উদ্গার, তৃকা এবং বুকজ্বালা উপস্থিত হয় ও বাহ্য বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিদাহি বলে ।

“গৃহাতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তগুণান্ ।

পচ্যমানং বৈধেতন্নধুজলতৈলান্ধ্যাতুলৌহানি” ।

যোগবাহি দ্রব্য, সংসর্গিবস্তর অর্থাৎ যে বস্তুর সহিত মিলিত হয়, তাহার গুণ গ্রহণ করে । যথুর অগ্নিসহযোগে পাক নিষিক, স্তম্ভরায় পচ্যমান শব্দ যথুর সহিত অধিত নহে ।

ভাবমিশ্রকৃত এই যোগবাহি লক্ষণটী সংশয়জ্জেনী নহে । এখানে “গৃহাতি” পদ লইয়াই বক্তৃতা সন্দেহ । শ্রীকৃষ্ণ সিদ্ধযোগের চীকার এসম্বন্ধে যে বিচার করিয়াছেন পাঠকের অবগতির জন্য আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি “তত্র কেচিদেবঃ সমাগিরন—বদ্ভব্যং ভব্যান্তরেণ সংযুক্তান্ননঃ স্বভাবঃ হিবা সংযুক্তভব্যস্বভাবঃ এব অহুবর্ততে তৎ যোগবাহীতি । নষ্টৈতৎ উক্তং যতো বদ্যেবংযোগতা নিশ্চীরতে তদানীং যোগবাহিভব্যোপযোগঃ নিরর্থকঃ ত্রাৎ । তথাহি—যোগবাহিভব্য মন্তরেণাপি যৎস্বভাবং যদ্ভব্যং প্রাক্ আসীৎ তৎস্বভাবমেব যোগবাহিভব্যযুক্তমপি । তস্মাৎ অসৎ এতৎ যোগবাহিলক্ষণমিতি । কেচিৎ প্রত্যয়ং প্রতিজ্ঞানতে । যৎ ভব্যং ভব্যান্তরেণ যুক্তং অন্যত্র ভব্যত্র শক্ত্যুৎকর্ষং উৎপাদয়তি তৎ যোগবাহীতি । তৎ অপি অসম্যাক্ । স্মাৎ এবং অভ্যুপগমাৎ ন বহুনি ভব্যানি যোগবাহীনি হ্যঃ । তথাচ মধ্যম্নেঃ অপি ভব্যত্র কিকিং ভব্যং সমানগুণং শক্ত্যুৎকর্ষং কুর্বেদেব দৃষ্টং, তৎকথং মধ্যম্নাবেব যোগবাহিৎ উচ্যতে ন অপরন্তেতি । তদেতদপি লক্ষণং অশ্রুতত্বাৎ অলক্ষণং । অপরন্তেবমাহঃ—যৎ ভব্যান্তরেণ অহুগুণেনাপি যুক্তং তদগুণান্ অহুবর্ততে অং চ কার্যং তদবিকল্পং কিকিং কয়োতি তৎ যোগবাহি ভব্যং—ভূতাবৎ । যথা ভূত্যাঃ স্বামিকার্যং অত্যজ্ঞং স্বকীয়ং মপি শরীরযাত্ৰাদিকং স্বাম্যবিকল্পং কয়োতি তথৈব মধু মদনকলসংযুক্তং বমন-কার্যং কয়োতি নতু বমননিবারণং মধুকার্যং । এবং মধু হরীতকীসংযোগাৎ বিরোচণকার্য-মেব কয়োতি ন মধুকার্যং শুভনরূপং ইতি । যে তু অজৈবঃ প্রতিপন্নঃ মদনকলান্নেঃ শক্ত্যুৎকর্ষঃ তথাবিধি অতি যেন মধুগন্ধকি কার্যমবধূরং অং কার্যং কয়োতি ইতি, তে চৈবঃ চোদয়ন্তঃ বচনীয়াঃ । যতঃ শুভনভ্রব্যেণ অন্যেণ দেন কেনচিৎ সংযুক্তস্য গুণাকারস্যাপি শক্তিঃ কিকিং অপহীর্যমানা দৃষ্টা, মধুনা অপি শুভনস্বভাবেন অপি জ্ঞাত ন অপহীর্যতে মনাক্ অপি । অতঃ মধ্যম্নেয়েব যোগবাহিৎ ন অন্যত্র । অপিচ অন্যত্রপি যোগবাহিভব্যং জিহ্বাদি মদনকলেন যুক্তং সৎ বিরোচনং বমনং চ উত্তর কার্যং কুর্বেৎ দৃষ্টং, ন কেবলং বমনং এব ন বিরোচনং এব । তস্মাৎ মধ্যম্নেয়েব যোগবাহিৎ হিতমেতৎ” । (ব্যাখ্যা-কুন্তমাবলী—ব্রণশোধ) ।

(৪৩) “স্থিরো বাতমলতন্ত্রী” —যে বস্ত্র অপানবায়ু ও মল রোধ করে তাহাকে স্থির বলে ।

(৪৪) “স্নরুত্তেবাং প্রবর্তকঃ” —যে বস্ত্র অপানবায়ু ও মলের প্রবর্তক তাহাকে স্নরু—অর্থাৎ সারক বলে । স্ট্রমল শব্দের অর্থও এইরূপ ।

(৪৫) “দারুণং বিদারণং পক্ষোক্ষত” —( শ্রীকৃষ্ণ ) বাহ্য দেহের করিলে পক্ষ কোটক কাটরা বার তাহাকে দারুণ বলে । দারুণ হই প্রকার জ্বহর ও দারুণ । কপোতবিষ্টা একুন্তি জ্বহর দারুণ এবং কার দারুণ দারুণ ।

(৪৬) শীড়নম্—“শীড়নং ঔষধৈঃ পচনং” ( ভবঃ ) —যে দ্রব্যের ভেদ দিলে

ত্রণের পূরদি নির্গত হয় তাহাকে পীড়ন বলে। লেপের নিয়ম—“ত্রণমুখং বহিকৃত্য লেপয়েৎ। লিপ্তুঃ ৫ শোষণয়েৎ। শুকং সং পীড়নং ভবতি।” ফোটকের মুখ কাঁক রাখিয়া লেপন করিবে—বস্ত শুক হইবে তত পূরাদি আকর্ষণ করিবে। উদাহরণ—শেলু, শাল্মলী, বটাদি।

(৪৭) গ্লপন—যাহা অস্থ্য বা গুরুক্ষয়কারী তাহাকে গ্লপন বলে।

(৪৮) বিচারণম্—“মনসোহনেকবিকল্পকারণম্” (উষণঃ)। যে দ্রব্য প্লেবন করিলে মনে বিবিধ অভিনব চিন্তার আবির্ভাব হয় তাহাকে বিচারণ কহে। যেমন পরিমিত মাত্রার আফিম।

(৪৯) সন্ধানম্—“যাতবিশেষাৎ বিধাতৃত্ত্বত অধরবস্ত্র ঐকভাবঃ” (উষণঃ)।

শরীরের ভিত্তর কোন স্থান ছিদ্র হইলে যে বস্ত্র তাহা সংযোজিত করিতে পারে তাহাকে সন্ধান বলে। যেমন—লাক্ষা, উরঃসন্ধানকারী, ববুল ভগ্নসন্ধানকারী।

(৫০) জীবনীয়ম্—“জীবনে হিতঃ জীবনীয়ঃ, জীবনীয়শব্দেন ইহ আয়ুস্যব্ধম-  
তগ্ৰেভ্যম্, মুচ্ছিত্ত্বং সংজাজনকংহেপি জীবনীয়ত্বং ব্যাখ্যেয়ং”।

যাহা আয়ুর পক্ষে হিতকর তাহাকে জীবনীয় বলে। কোথাও মুচ্ছিত্ত্বের জ্ঞানোৎ-  
পাদক অর্থেও জীবনীয় শব্দ ব্যবহৃত হয়।

(৫১) তৃপ্তিস্তম্—“তৃপ্তিঃ প্লেয়বিকারো, যেন তৃপ্তিমিব আত্মানং মস্ততে, তদ্যং তৃপ্তিস্তম্” (চক্রপাণিঃ)।

ভোজন না করিয়া ভুক্তের ন্যায় পরিতোষকে তৃপ্তি বলে। তৃপ্তি প্লেয়বিকার। যে বস্ত্র এই তৃপ্তিকে বিনষ্ট করে তাহাকে তৃপ্তিয় বলে। যেমন—চক্রি, চিতা, বিড়ল, গুড়ুচী।

(৫২) বিরচনোপগঃ—“বিরচনক্রিয়ারাং সহায়শ্চেন উপগচ্ছতীতি”।  
(চক্রপাণিঃ)।

যে বস্ত্র বিরচনক্রিয়ার সহায়তা করে তাহাকে বিরচনোপগ বলে। যেমন—  
লাক্ষা, গভারী, অভয়া। ব্বেদোপগ বমনোপগ প্রভৃতির অর্থও এইরূপ।

(৫৩) পুরীষবিরজনীয়ঃ—“পুরীষত বিরজনং দোষসবন্ধনিরাসং করোতীতি”।  
(চক্রপাণিঃ)।

যে বস্ত্র মলকে দোষ সবন্ধ বর্জিত করে তাহাকে পুরীষবিরজনীয় বলে। এখানে চক্রপাণির উক্তি স্পষ্ট মতে—দোষ সবন্ধ নিরাস কি? কি দোষ? টীকাকার স্পষ্ট বলেন নাই। আমার ধোষ হয় যে দ্রব্য মলের গুত্র কৃকাদি বর্ষ দূরীকৃত করিয়া মলকে বাতাবিক (ঈষৎ পীড়িত) বর্ষে রজিত করে তাহাই পুরীষবিরজনীয়।

মূত্রবিরজনীয় শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৫৪) শোণিতাস্থাপনম্—শোণিতত্ব হ্রষ্টত তৃষ্ণামগ্ধ্যত্ব প্রকৃত্তৌ শোণিতং স্থাপয়তি শোণিতাস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

রক্তের দোষ বিনষ্ট করিয়া যে বস্তু রক্তকে প্রকৃতিস্থ করে কার চিকিৎসার তাহাকে শোণিতাস্থাপন বলে। যেমন,—মধু, বষ্টিমধু, কুহুম। শল্যতন্ত্রোক্ত শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ “শোণিতাতিপ্রযুক্তিস্ততনম্” ( ভবণঃ ) যাহা ত্রি রক্তপ্রাব রোধ করে। শল্যতন্ত্রের মতে শোণিতাস্থাপন চতুর্বিধ যথা—“সন্ধানং স্ফলনকৈব পাচনং দহনং তথা”।

(৫৫) বেদনাস্থাপনম্—“বেদনায়াং সমুত্তায়াং তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃত্তৌ স্থাপয়তীতি বেদনাস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

সম্মত বেদনাকে বিনষ্ট করিয়া যাহা শরীরকে প্রকৃতিস্থ করিতে পারে তাহাকে বেদনাস্থাপন বলে।

(৫৬) প্রজ্ঞাস্থাপনম্—“প্রজ্ঞাপঘাতকং দোষং হৃদ্য প্রজ্ঞাং স্থাপয়তীতি ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে বস্তু গর্ভাশয়ের সম্মান বিনাশকারী দোষ দূর করিয়া উহাকে সম্মানহিতের অমূলক অবস্থার আনয়ন করে তাহাকে প্রজ্ঞাস্থাপন বলে।

(৫৭) শোণিতপ্রসাদনম্—ইহা শোণিতাস্থাপনের পর্যায়।

(৫৮) নির্ঝাপণম্—যে বস্তু পাকাতিমূরী ফোটকের বেদনার উপশম করে তাহাকে নির্ঝাপণ বলে। যেমন—বালা, হোগলা প্রভৃতি।

(৫৯) সংজ্ঞাস্থাপনম্—“সংজ্ঞাং জ্ঞানক স্থাপয়তীতি” ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে বস্তু মূল্যসংজ্ঞার জ্ঞান আনয়ন করে তাহাকে সংজ্ঞাস্থাপন বলে। যেমন হিহু।

(৬০) বয়ুঃস্থাপনম্—“বয়ুস্তরুণং স্থাপয়তীতি বয়ুঃস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে ত্রব্যের শুণে মাহুকের তারুণ্য দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় তাহাকে বয়ুঃস্থাপন বলে। যেমন—শালপর্নী, মণ্ডুকপর্নী, পুনর্নবা প্রভৃতি।

(৬১) বিদ্যাপনম্—“অজ্ঞান্যাদিমর্দনে বিদ্যনম্” ( ভবণঃ ) । ঐকঠ লিখিয়াছেন—“বিদ্যাপনমিহ কেবল মল্লুঠাদিমর্দনে পরিভাবিতং গ্রাহ্যং, কিন্তু বিদ্যাপ্যতে অনেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা বহির্মার্জনরূপে শমনে শোকবিলয়নকরে শ্রলপনপরিষেকাত্যক্তা-দাবপি বর্ততে।

অজ্ঞান্যাদি দ্বারা মর্দনপূর্বক কাচা কোড়াকে বসাইয়া সেওয়ারে বিদ্যাপন বলে। এমন অনেক ত্রব্য আছে যদ্বারা অপর ফোটক এলিষ্ট করিলে ফোটক বিলীন হয় অর্থাৎ বসিয়া যায়। এইরূপ ত্রব্যকেও বিদ্যাপন বলে। যেমন পদ্মবিরজা প্রভৃতি।



(৬২) পাচনঃ—“পাচনঃ দোষামরোঃ শোধন্ত বা” (ভবণঃ) ।

যে বস্ত্র বাত, পিত্ত, কফ, আম কিম্বা শোথের পরিপাক কন্মার তাহাকে পাচন বলে ।

(৬৩) জ্বরগঃ—“জ্বরগঃ আহারজ” (ভবণঃ) ।

যে বস্ত্র ভুক্তজ্বা জীর্ণ করে তাহাকে জ্বরগ বলে ।

(৬৪) তর্পণঃ—তৃপ্তিজনক ও রসধাতুবৃদ্ধিকর বস্ত্রকে তর্পণ বলে । যেমন—  
জ্বাকাদি ।

(৬৫) বৃংহণঃ—ধাতুবলবৃদ্ধিকর বস্ত্রকে বৃংহণ বলে । উপচয় ইহার পর্যায় ।  
কায় চিকিৎসায় বৃংহণের বিপরীতার্থে লেখন শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

(৬৬) পুংস্তোপঘাতি—যে বস্ত্র শুক্রক্ষরকর তাহাকে পুংস্তোপঘাতি বলে ।  
যেমন—কারাদি ও খাৎস (পোস্তর টেড়ি) । এমন অন্নপান আছে যদ্বারা শুক্রক্ষর  
হইতে পারে । বৃন্দ বলিয়াছেন—অন্নৈরন্নোক্ষলবর্ণৈরতিমাজোপসেবিতৈঃ সৌম্যধাতুক্ষরো  
দৃষ্টঃ—” । সৌম্যধাতু শুক্র ।

(৬৭) মার্গবিশোধনঃ—“মূত্রনাড়ীত্রণদিমার্গবিশোধনঃ (ভবণঃ) ।

(৬৮) কোষ্ঠবিদাহী—যে বস্ত্র অতিমাত্রায় সেবন করিলে উদরের অভ্যন্তরে  
জ্বালা অদ্বৃত্ত হয় তাহাকে কোষ্ঠবিদাহী বলে ।” যেমন—অন্ন ।

(৬৯) কফবিলয়নম্—যে বস্ত্র সেবন করিলে অতিশুক শ্লেমা তরলতা প্রাপ্ত হয়,  
তাহাকে কফবিলয়ন বলে । যেমন—অতিমাত্রায় ভুক্ত অন্নরস ।

(৭০) অনাগতাবাধপ্রতিষেধঃ—যে বস্ত্র ‘অনাগত’ বাহা সংপ্রতি নাই, এরূপ  
‘আবাধ’ পীড়া, ‘প্রতিষেধ’ নিবারণ করে, তাহা অনাগতাবাধপ্রতিষেধ । যেমন—লোপ  
অনাগত চক্ষুপীড়ার এবং ভ্রূনরাজ অনাগত পলিতের প্রতিষেধ ।

(৭১) মূত্রবিরেচনীয়—“মূত্রজ বিরেচনং করোতীতি” (চক্রপাণিঃ) ।

বাহা মূত্রের আব করায় তাহাকে মূত্রবিরেচনীয় এবং বাহা মূত্রের উৎপাদক  
তাহাকে মূত্রজনন বলে । গোক্ষুর মূত্রবিরেচনীয় এবং ইক্ষু মূত্রজনন । পুরীষ বিরে-  
চনীয় এবং পুরীষজনন যেমন এক নহে, তদ্রূপ মূত্রবিরেচনীয় ও মূত্রজনন শব্দ একার্থবাচী  
নহে । মূত্রবর্জন শব্দ মূত্রজননের এবং মূত্রল শব্দ মূত্রবিরেচনীয় শব্দের পর্যায় ।

(৭২) শ্লেষ্মপ্রসেকি—যে বস্ত্র শ্লেষ্মা আব করায় তাহাকে শ্লেষ্মপ্রসেকি  
বলে । যেমন—আর্দ্রমরিচ । ‘ককোৎসারি’ এবং ‘ককনির্হরণ’—ইহার পর্যায়বস্তু গৃহীত  
হইতে পারে ।

(৭৩) উৎক্লেশকারি—যে বস্তু দেবন করিলে উৎক্লেশ 'বমি হয় হয়' এই তাৎপর্য প্রকাশ করে তাহাকে উৎক্লেশকারি বলে। যেমন—চোক্ষ ( হিঃ )।

(৭৪) কঠ্য প্রভৃতি। যে সকল বস্তু কঠোর বা ঘর, নেত্র, কেশ, বৃক্ষ, দন্ত, মেধা ও আয়ুৰ্ণকে হিতকর তাহাদিগকে বর্ষাক্রমে কঠ্য, মেজা বা চক্ষু, কেশ, ঘটা, দন্তা, মেধা এবং আয়ুৰ্ণ বলে। স্বর্ষ্য ও বরশোধিনী কঠোর পর্ষায়।

(৭৫) ক্ষবণ—যে বস্তু হাঁহি জন্মায় তাহাকে ক্ষবণ বলে। যেমন—কটুকল প্রভৃতি।

## ভেষজকল্পনা বিষয়ক পারিভাষিক শব্দের অর্থ ।

কৃষ্ণঃ—ভেষজদ্রব্যের বোড়শগুণ জলধারা সাধিত এবং চতুর্ভাগাবশিষ্ট কল্পনার নাম কৃষ্ণ। শূত ইহার পর্ষায়। বতগুলি দ্রব্যের পাচন প্রস্তুত করিতে হইবে সেইগুলি মিলিত হইয়া ছই তোলায় অধিক হইবে না। জল আধ সের, শেষ আধ পোরা থাকিবে। পাচন মাটির পাত্রে মুদ্রাজালে পাক করিতে হয়।

শীতকষায়ঃ—“শীতঃ শর্করীমুষিতোমতঃ”। দ্রব্যাদিপোষিতাৎ তোরে প্রত্যন্তে নিশিসংহিতাৎ। কষায়ো বোহতিনির্ধাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ”।

কুট্টিত ভেষজ উক্লেলে নিক্ষেপ করিয়া এক রাজি অধিবাসিত করিলে শীতকষায় প্রস্তুত হয়। যে দ্রব্যের শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইবে তাহার ছয় ভাগ জল দিতে হইবে অর্থাৎ দ্রব্য ১ তোলা হইলে জল ৬ তোলা হইবে।

ফাণ্টঃ—“কিণ্ডেদ্যাকতোরে মুদিতঃ ফাণ্ট ইত্যভিধীয়তে”।

ভেষজদ্রব্য উক্লেলে নিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎকাল ঢাকিয়া রাখিয়া পরে মর্দন ও বস্ত্রপুত করিয়া লইলে ফাণ্ট প্রস্তুত হয়।

স্বরসঃ—“স্বরসঃ যো রসঃ প্রোক্তঃ”।

অর্জদ্রব্য হইতে যে রস গালিত হয় তাহাকে স্বরস বলে।

কঙ্কঃ—কোন দ্রব্যকে চূর্ণ বা শিলার পেষণ করিলে সেই দ্রব্যের কঙ্ক প্রস্তুত হয়।

পানীয়ম্—“কর্ব্বমাং ততোদ্রব্যং সাধয়েৎ প্রাণিকেক্ষতসি।

ভেষজদ্রব্য ছই তোলা এবং জল ছই সের সহ পাক করিয়া অর্জবশেষ থাকিতে অবতারণিত করিলে পানীয় প্রস্তুত হয়। যেমন—জরের পিপাসাদি নিবৃত্তির জন্য বহুল—পানীয়।

**ক্ষীরপাকঃ**—“জ্বাঘটগুণং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তোরং চতুর্গুণম্ । ক্ষীরাবশেষঃ কঠবাঃ  
ক্ষীরপাকে স্বয়ং বিধিঃ” ।

যে জ্বোর ক্ষীরপাক করিতে হইবে তাহার আটগুণ হৃৎ এবং ছত্বেৰ চতুর্গুণ জল সহ  
পাক করিয়া ছদ্মাবশিষ্ট থাকিতে অবতারিত করিলে ক্ষীরপাক নির্দ্ধাহ হয় ।

**ভাবনা**—“জ্বেন যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্কং প্লুতং ভবেৎ । ভাবনায়ঃ প্রমাণস্ত  
চূর্ণে প্রোক্তম্— । “সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ” ।

কাথে বা রসে কোন ঔষধকে আপ্লুত করিয়া রৌদ্রে শুক করাকে ভাবনা বলে ।  
বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ক্রমশঃ ৭ বার ঐরূপ আপ্লুত ও রৌদ্রশুক করিতে হয় ।

**পুটপাকঃ**—“দ্রব্য মাণোথিতং জম্বূবটপত্রাদিসম্পৃষ্টে । বেটয়িত্বা ততো বন্ধা দৃঢ়ং  
রজ্জ্বাদিনা তথা । মূদ্রণং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্য্যাৎ অথবাঙ্গুলিমাত্রকম্ । দহেৎ পুটাস্তরাদ্রমৌ  
যাবল্লপস্ত রক্ততা ।”

যে দ্রব্যের পুটপাক করিতে হইবে তাহাকে জলে ধৌত করিয়া ক্হিৎ পেষণ করিবে ।  
পরে জাম ও বটের পাতা বেটন করিয়া উহার উপরি ১ বা ২ অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ  
দিবে । এই মৃৎপিণ্ড ঘুঁটের আগুনে তাবৎ দৃঢ় করিবে যাবৎ মৃৎপিণ্ডের বহির্ভাগ রক্তবর্ণ  
না হয় । অন্তঃপর অগ্নি হইতে বহিষ্কৃত করিয়া অন্তরস্থ তেজস্ গ্রহণ পূর্বক রস নিষ্কাশিত  
করিবে । এই কন্ন্যার নাম পুটপাক ।

**কাঞ্জিকম্**—“আণ্ডথাক্তং কোদিতঞ্চ বালমূলকং ধণ্ডম্ । কৃতং প্রহ্নিতং পাত্রং  
জলং তত্রাক্রকং ক্রিপেৎ । তাবৎ সঙ্কায় সংরক্ষেৎ যাবন্নয়নমাগতম্ । কাঞ্জিকং তত্  
বিজ্ঞেয়ং যেতৎ সর্করং পুঞ্জিতম্” ।

আউশ ধান কুটিয়া ও কচি মূলা ধও ধও করিয়া কাটিয়া ১/২ সের লইবে এবং  
১/৮ সের জলের সহিত মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রেয় মূখ আবৃত করিবে । বতদিন না জল  
অন্নরস হয় ততদিন রাখিতে হইবে । অন্নর প্রাপ্ত হইলে ছাঁকিয়া লইবে । ইহার নাম  
কাঞ্জিক ।

**আরণ্যালম্**—“তুলামিতং বটিকতপুলত । প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবন্ধিষায় । জ্বোহেন্তসি  
কিপ্তং যথ দ্বিষামস্ । তৎসপ্তং সেকৎ পিহিতং প্রযজ্যাৎ । তত্রৈব ককং সকলং নিরন্তেৎ ।  
তৎ কাঞ্জিকং কথ্যতে আরণ্যালম্ ।”

বটিক ধানের অন্ন পাক করিয়া ঐ অন্ন লাড়ি বার সের, বজ্রি সের জলের সহিত  
ঐকুশদিন আবৃত মূখ মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া ছাঁকিয়া লইলে আরণ্যাল প্রস্তুত হয় ।  
তাবন্ধিষ বলেন—খোলা ছাড়ান, কীচা বা সিদ্ধ গোবৃষ ঐরূপে স্থাপন করিলেও আরণ্যাল  
প্রস্তুত হয় ।

ভূষান্ন বা ভূষোদকম্—“ভূটান্ন মাষভূষান্ন সিকান্ন যবাংস্ত চূর্ণসংযুক্তান্ন। আশ্ব তানন্তসা তবৎ ভাভং তচ্চ ভূষোদকম্” । ভূষোদকং যবৈ রাতৈঃ সত্বৈঃ শকনীকৃতৈঃ ।

মাষকলারের ভালা খোসা এবং সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত যব ভলের সহিত সিদ্ধ করিয়া যাবৎ অন্নস্থ প্রাপ্ত না হয় তাবৎ স্থাপন করিবে । কিংবা খোসা সহিত কাঁচা যব কুট্টিত করিয়া জলসহ অন্নভাবাবধি স্থাপন করিলে ভূষান্ন প্রস্তুত হয় ।

সৌবীরম্—“সৌবীরস্ত যবৈ রাতৈঃ পটেকবা নিম্ববৈঃ কৃতম্ । গোধূমৈরপি সৌবীর মাচার্ঘ্যঃ কেচিদুচিরে” ।

খোসাছাড়ান কাঁচা কিংবা খোসাছাড়ান সিদ্ধ যব বা গোধূম ভলে আবৃতমুখ পাत्रে সন্ধিত করিলে অর্থাৎ গাঁজাইলে যে সৌবীর প্রস্তুত হয় তাহাকে যথাক্রমে যবসৌবীর ও গোধূম সৌবীর বলে ।

সূক্তং চূক্রম্—“যম্বাদি শুটো ভাতে সওড়কোজকাঞ্জিকম্ । যম্বস্তু খাভরশিহ্নং সূক্তং চূক্রং তচ্চাতে” মন্তপ্রভৃতির মাত্রা যথা—“ওড়মাকিখাত্তারমবস্তু বিশগুণং ক্রমাৎ । সংশক্তি চূক্রসিদ্ধার্থঃ—” ।

শুড়, যম্ব, কাজিক, মন্ত অর্থাৎ বিশগুণবারি যুক্ত দধি, ও জল ক্রমশঃ বিশগুণ (অর্থাৎ শুড়ের বিশগুণ যম্ব, যম্বুর বিশগুণ কাজি ইত্যাদি) মাত্রায় লইয়া পরিকৃত যুৎপাত্রে আহরণ করিয়া যে ঋতুতে প্রস্তুত করা হইবে সেই ঋতুতে সন্ধিত হইবার জন্য বতদিন রাখা উচিত ততদিন খাত্ত রাশির ভিতর রাখিলে সূক্তচূক্র প্রস্তুত হইবে ।

কোন ঋতুতে কতদিন রাখিতে হয় তাহার বিধি—

“যনাত্যয়ে তথা ঐয়ে সন্ধানং বড়্‌দিনং ভবেৎ । হেমন্তে শিশিরে স্থাপ্যং তিসক্ দ্ববদি তেনৈব । গ্রাবৃৎসম্ভে সন্ধানং ভবেদষ্ট দিমেন বৈ” । বিশেষ উক্তি না থাকিলে সন্ধান বর্গোক্ত ব্যবতীর সন্ধান সন্ধিত করিবার এই বিধি বুঝিতে হইবে ।

আসবঃ—সূরাতে বিবিধ কুট্টিত দ্রব্য ভিজাইয়া আবৃতমুখ পাत्रে সপ্তাহকাল রাখিবে । সপ্তাহান্তে হাঁকিয়া লইলে আসব প্রস্তুত হয় । ইং আত্রেয়সংহিতার মত । বৃহস্প্রস্ত বলেন—অম্লক স্থলে আসবের জলাদিধান বিধি এই—জল ৩১ সের, শুড় সাত্বে বার সেহ, যম্ব ৬ সের এক পোয়া, ঔষধত্রব্য ১ সের এক পোয়া । আবৃতমুখ যুৎপাত্রে রাখিয়া সন্ধিত করিবে ।

অরিস্তম্—অরিস্ত প্রস্তুতপ্রণালী আসবের তুল্য—কেবল ইহাতে কুট্টিত ভেষজ-ত্রব্যের পরিবর্তে ঔষধত্রব্যের কাথ দিতে হয় ।

সীধুঃ—পকরস ও শীতরস ভেদে সীধু বিবিধ—ইক্ষুরস আল দিয়া তাহাতে ঔষধত্রব্য ভিজাইয়া রাখিয়া সন্ধিত করিলে পকরস সীধু এবং কাঁচা ইক্ষুরসে সান্বিত সীধুকে শীতসীধু বলে ।

**আম্রতন্ম**—কোন কন্দ বা মূল বা ফলকে পেষণ করিয়া লবণ মিশ্রিত জলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিলে সন্ধিত হইয়া অন্নস্থ প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম আম্রত ।

**প্রমথ্যা**—অতি উত্তমরূপ পিষ্ট যে কোন দ্রব্য ৮ তোলা (ইহার সহিত অল্প দ্রব্য থাকুক বা না থাকুক) ৬৪ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া এক চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইবে । ইহার নাম প্রমথ্যা ।

**রসক্রিয়া, অবলেহ, প্রাশ**—কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে ‘রসক্রিয়া’ নামে অভিহিত হয় । ইহা অবলেহ ও প্রাশ নামেও কথিত হইয়া থাকে ।

**লেপঃ**—আলেপ ও প্রদেহ ভেদে লেপ দ্বিবিধ—পিষ্ট শীতল বস্তু পাৎলাভাবে লেপন করিলে আলেপ এবং উষ্ণ উষ্ণ ও পুষ্ক করিয়া লেপন করিলে প্রদেহ বলিয়া কথিত হয় ।

**পরিষেচনম্**—ব্রণের বেদনাদি প্রশমনার্থ উষ্ণ কাথ সেচনকে পরিষেচন বলে ।

**অবচূর্ণন ও গুণ্ডন**—যদি চূর্ণ দ্বারা পূরণ করাকে অবচূর্ণন বলে । গুণ্ডন অর্থাৎ গড়ান যেমন শূলরোগীর উদরোপরি তিলগুড়িকা গুণ্ডনের উপদেশ আছে ।

**উষর্জন**—কোন ঔষধদ্রব্যের দ্বারা গাত্রমার্জন করাকে উষর্জন বলে । যেমন পিষ্টহরিদ্রার দ্বারা গাত্র উষর্জন করিলে কণ্ডু, গাত্রের বিষণ্ণতা ও ক্লান্ততা বিনাশ পায় ।

**পিচুধারণম্**—মূত্রে বা কোন দ্রব্যের কাথে তুল বা বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া শিরঃ, বোনি প্রভৃতি অঙ্গে স্থাপন করাকে পিচুধারণ বলে ।

**কবলঃ, গণ্ডূষঃ**—মূত্রে ঔষধ ধারণাত্মক কলনা বিশেষ । যতটুকু তরলদ্রব্য মূত্রে রাখিলে মুখ নাড়িতে পারে বার না তাহাই গণ্ডূষের এবং যতটুকু রাখিলে সঞ্চালন করিতে পারে বার তাহা কবলের, মাত্রা ।

**অঞ্জনকর্ষ্য**—ঔষধদ্রব্য মধ্যাদিযোগে বর্ষণ করিয়া ‘কাজল পরার মত’ অঙ্গুলি বা শাব্বোক্ত সংস্কারযুক্ত শীতল শলাকাযোগে চক্ষুতে ব্যবহার করার নাম অঞ্জন । লেখন রোগণ এবং প্রসাদন ভেদে অঞ্জন দ্রব্য তিন প্রকার ।

**আশ্চেচ্যাতনম্**—কাথ, যক্ষু, আসব ও মেহাদি বিন্দু বিন্দু করিয়া চক্ষুর অভ্যন্তরে পাত্তিত করাকে আশ্চেচ্যাতন বলে । রাজা—লেখনার্থ ৮ বিন্দু, মেহানার্থ ১০ বিন্দু, রোগণার্থ ১২ বিন্দু ।

**বিড়ালক**—অক্লির বহির্ভাগে প্রদত্ত লেপকে বিড়ালক বলে ।

**পিণ্ড**—পিষ্টভেষজ বস্ত্রান্তরিত করিয়া, রোগী, মুজ্জিত নেত্রে নেত্রের উপরি ধারণ করিবে । এই কলনার নাম পিণ্ড ।

**বস্তিঃ**—নিরুহ ও অহুবাসন ভেদে বস্তি দুই প্রকার। দেহ দ্রব্য দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে অহুবাসন এবং কাথ, দুগ্ধ, তৈল দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে নিরুহ বলে। অহুবাসনকে মাজাবস্তি এবং নিরুহকে আত্মাপন বলে।

**শিরোবস্তিঃ**—একখণ্ড দ্বাদশাঙ্গুল চৰ্ম্মকে মস্তকের চতুর্দিকে বেঠেন করিয়া মস্তক ও চৰ্ম্মের সন্ধি পিষ্ট মাষকলার দ্বারা রোধ করিবে। এই চৰ্ম্মকৃত গুহা দ্বিঘটক তিল তৈলে পূর্ণ করিয়া দ্বাবৎ নাসা কর্ণ মুখ হইতে আব না হয় তাৎ ধারণ করাকে শিরোবস্তি বলে।

**স্বেদঃ**—বোজনীর প্রণালী ভেদে স্বেদ চতুর্বিধ—যথা তাপস্বেদ, উপনাহ স্বেদ, দ্রবস্বেদ ও বাষ্পস্বেদ। প্ররোগ বিধি যথা—

‘তপ্তৈঃ সৈকতপাণিকাংস্তবসনৈঃ স্বেদোৎপাদ্যকৈঃ।

লেপাঘাতহরৈঃ সঙ্কল্পলবণস্নেহৈঃ স্তম্বোক্তৈঃ তথা।

এবং তপ্তপয়োহুদ্রবাতশমনকাথাদিসেকাদিভিঃ।

তপ্তৈস্তোরনিষেচনোত্তবহুহৃদ্যৈঃ শিলাদৈঃ ক্রমাৎ’।

তপ্ত বালুকা, পাণি, কাংস্তপাত্র কিংবা বস্ত্রের বা খদিরাদি অঙ্গারের স্বেদকে তাপস্বেদ বলে। অন্ন, লবণ ও স্নেহ যুক্ত, দ্বিঘটক, বাতহর ভেষজের লেপকে উপনাহ স্বেদ অর্থাৎ পুষ্টিশ্ এবং তপ্ত দুগ্ধ, জল ও বাতহর কাথাদি পরিষেচন বা তাহাতে অবগাহন করাকে দ্রবস্বেদ বলে। অগ্নিবৎ উত্তপ্ত শিলাদি কাথাদি দ্বারা সেচন করিলে যে বাষ্প উৎখিত হয়, তদ্ব্যক্তি স্বেদের নাম বাষ্পস্বেদ। ইহাকে গ্রামালোকে ‘তাপ্রা বলে। স্বেদের অপরাপর ভেদ চারক সূত্র স্থানের ১৬শ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

## রসবীৰ্য্যবিপাকাদি বিষয়ক প্রস্তাব ।

**স্থূলতঃ রসভেদঃ ।**

রস ছয় প্রকার—মধুর, অন্ন, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়। এই মধুরাদি রস দ্রব্যে ব্যক্ত ও অব্যক্ত বিবিধ ভাবে অবস্থিত। কোন দ্রব্যের ( শুক বা আর্দ্র ) জিহ্বার সহিত সঘর্ষ হইবামাত্র যে রসের উপলব্ধি বা আশ্রয় অস্তে বহু পশ্চাৎ যে রস অনুভূত হয় তাহা উহার ব্যক্তরস, যেমন বটিমধুর মধুরজ জিহ্বা সঘর্ষ মাত্র ব্যক্ত এবং কটুত্ব আশ্রয়ান্তে ব্যক্ত। অনেক দ্রব্যে এইরূপ একাধিক ব্যক্ত রস অনুভূত হইয়া থাকে। উদাহরণ—পক্কান্ন, আমলকী, রসোন প্রভৃতি। জিহ্বার সহিত পক্ক আশ্রয়াদি স্পর্শ স্থাপিত হইবা মাত্রই মূলপং রসমূল্যের অনুভূতি হয় সুতরাং এই সকল দ্রব্যের বিবিধ রসই আশ্রয়দ্রব্যে

ব্যক্ত বলিতে হইবে। পরিপক আশ্রয় মধুর ও অম্ল এবং আমলকীয় অম্লও কষায় এই  
বিবিধ রসই আশ্রয়মাত্রের ব্যক্ত। আচর্য্যগণ অনেকস্থলে ত্রয়া বিশেষের এমন রসের  
উল্লেখ করিয়াছেন। বাহা অস্বাদীয় জিহবার বিষয়ীভূত নহে। উদাহরণ—আমলকীয় রস  
নির্দেশে সূত্রত বলিয়াছেন “অম্লং স্তমধুরং তিক্তং কষায়ং কটুকং”—( সূঃ ৪৬অঃ ) আমরা  
পক্ষাপক কোন আমলকী ফলেই তিক্ত বা কটু রস অনুভব করিতে পারি না।  
আমলকীগত এই তিক্ত ও কটুরসই আমলকীয় অব্যক্ত রস বা অমুরস বলিয়া অভিহিত  
হইয়া থাকে। ত্রয়ো রস অমুরস কন্দর্পদর্শন দ্বারা অনুমিত হয়।

অতঃপর ভূতসংসর্গে রসের উৎপত্তি লিখিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘ভূমাসুগুণবাহুলাং মধুরঃ’—মধুররস, ভূমি ও অসুগুণ বহুল।

অম্লঃ—‘ভূম্যগ্নিগুণবাহুলাং অম্লঃ’—অম্লরস, পৃথিবী এবং অগ্নিগুণ বহুল।

লবণঃ—‘তোরাগ্নিগুণবাহুলাং লবণঃ’—লবণ রস, জল এবং অগ্নিগুণ বহুল।

কটুকঃ—‘বায়ুগ্নিগুণবাহুলাং কটুকঃ’—কটুরস, বায়ু ও অগ্নিগুণ বহুল।

তিক্তঃ—‘বায়ুকাশগুণবাহুলাং তিক্তঃ’—তিক্তরস, বায়ু ও আকাশগুণ বহুল।

কষায়ঃ—‘পৃথিব্যানিলগুণবাহুলাং কষায়ঃ’—কষায়রস, পৃথিবী ও বায়ুগুণ বহুল।

### রসের লক্ষণ ।

স্বলভা প্রতীতির অস্ত রসের কন্দাখ্য লক্ষণ কথিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘যঃ পরিতোষ স্তুংপাদয়তি প্রহ্লাদয়তি তপ্পয়তি, জীবয়তি, সুখাবলোপং  
জনয়তি স্তৈম্মাণং চাতিবর্দ্ধয়তি স মধুরঃ।

অম্লঃ—‘যো দস্তহর্ষ স্তুংপাদয়তি, সুখশ্রাবং জনয়তি, শ্রদ্ধাশোণং পাদয়তি সৌহৃদ্যঃ।’

লবণঃ—‘যো তক্তাকৃচিস্তুংপাদয়তি ককপ্রসেকং জনয়তি দার্দ্রবৎকাপাদয়তি স  
লবণঃ।’

কটুকঃ—‘যো জিহ্বাগ্রঃ বাধতে, উদ্বিগ্নং জনয়তি, শিরো গুল্মাতি, নাসিকাক  
প্রাবয়তি স কটুকঃ।’

তিক্তঃ—‘যো গলে চোষস্তুংপাদয়তি, সুখবৈশদ্যং জনয়তি, তক্তাকৃচিঃ চাপাদয়তি  
হর্ষক স তিক্তঃ।’

কষায়ঃ—‘যো বক্তং পরিশোষয়তি, জিহ্বাং তন্তরয়তি কঠং বদ্রাতি, হৃদয়ং কর্ণতি  
পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।’

### রসের গুণনির্দেশ ।

‘মধুরান্নলবণাঃ বাতিয়াঃ’—মধুর, অন্ন ও লবণরস বায়ু প্রশমন ।

‘মধুরতিক্তকষায়াঃ পিত্তিয়াঃ’—মধুর, তিক্ত ও কষায় রস পিত্তপ্রশমন ।

‘কটুতিক্তকষায়াঃ শ্লেণ্মিয়াঃ’—কটু ( ঝাল ) তিক্ত ও কষায় রস শ্লেষ্মপ্রশমন ।

মধুরঃ রসরক্তমাংসমেদোহৃদ্বিমজ্জোজঃ শুক্রশুভ্রবর্জনঃ, চক্ষুশ্চ, কেশাঃ, বর্ণাঃ, বলকণ্ঠ, সন্ধানঃ, শোণিতরসপ্রসাদনঃ, বালবৃদ্ধকৃতকীর্ণহিতঃ, বটুপদপিপীলিকানাং ইষ্টতন্মঃ, তৃষ্ণামূচ্ছাদাহপ্রশমনঃ, বড়িষ্টিয়প্রসাদনঃ, কৃত্তিকককরন্ড’ ।

অন্নো জ্বরগঃ, পাচনঃ, পবননিগ্রহণঃ, অম্মলোমনঃ, কোষ্ঠবিদাহী, বহিঃশীতঃ, ক্লেদনঃ প্রায়শো হৃদ্যঃ’ ।

লবণঃ সংশোধনঃ, পাচনঃ, বিশ্লেষণঃ ক্লেদনঃ, শৈথিল্যকৃৎ, উষ্ণঃ, সর্বরসপ্রত্যানীকঃ, মার্গবিশোধনঃ সর্বশরীরাবরবমার্দবকরঃ’ ।

কটুকো দীপনঃ, পাচনঃ, রোচনঃ, শোধনঃ, হোল্যালস্তকককৃমিবিষকুষ্ঠ-কণ্ডূপশমনঃ, সন্ধিবদ্ধবিচ্ছেদনঃ, অবসাদনঃ শুভ্রশুক্রমেদসাং উপহস্তা ।

তিক্তঃ ছেদনঃ, রোচনঃ, দীপনঃ, শোধনঃ, কণ্ডুকোষ্ঠতৃষ্ণামূচ্ছাদাজরপ্রশমনঃ, শুভ্র-শোধনঃ, বিগুত্রক্লেদমেদোবসাপূরোপশোষণশ্চ ।

কষায়ঃ সংগ্রাহকঃ, রোগণঃ, শুস্তনঃ, শোধনঃ, লেখনঃ শোষণঃ পীড়নঃ, ক্লেদোপ-শোষণশ্চ ।

‘তিক্তকষায়মধুরাঃ শীতাঃ’—তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ ।

‘তিক্তকটুকষায়াঃ রুক্ষাঃ’—তিক্ত, কটু ও কষায় রস রুক্ষগুণ । এই রসত্রয় ‘বদ্ধবিগুত্র মারুতাঃ’, ভোজনে মল, মূত্র ও অপানবায়ু রোধ করে ।

‘লবণায়মধুরাঃ স্খিাঃ সৃষ্টেবিন্মূত্রমারুতাঃ’—লবণ, অন্ন ও মধুর রস স্খিগুণ ; সেবনে মল, মূত্র, অপানবায়ু স্থখে নির্গত হয় ।

‘লবণকষায়মধুরাঃ গুরুবঃ’—লবণ, কষায় ও মধুর রস গুরু এবং ‘অন্নকটুতিক্তাঃ লঘবঃ’ অন্ন, কটু ও তিক্তরস লঘু ।

‘মধুরঃ মিথঃ শীতঃ গুরুশ্চ’—মধুর রস,—মিথ, শীত ও গুরু ।

‘লবণঃ গুরুঃ মিথ উষ্ণশ্চ’—লবণরস—গুরু, মিথ ও উষ্ণ ।

‘কটুকঃ লঘুঃ উষ্ণঃ রুক্ষঃ’—কটুরস,—লঘু উষ্ণ ও রুক্ষ ।

‘অন্নঃ লঘুঃ উষ্ণঃ মিথঃ’—অন্নরস,—লঘু, উষ্ণ, মিথ ।

‘তিক্তঃ রুক্ষঃ শীতঃ লঘুঃ’—তিক্তরস—রুক্ষ, শীত ও লঘু ।

‘কষায়ঃ রুক্ষঃ শীতঃ গুরুঃ’—কষায়রস—রুক্ষ, শীত, গুরু ।



দেখা যাইতেছে কটু, তিক্ত ও কষায় এই তিনটা রসই রুক্ষ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে রুক্ষত্বের কি নানাধিক্য আছে ?

মুনি বলেন—

‘রৌক্ষ্যং কষায়ো রুক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ’ ।

তিক্তোহিবরঃ——,

‘অর্থাৎ রুক্ষগুণে কষায়রস শ্রেষ্ঠ, কটুরস মধ্যম এবং তিক্তরস অধম ।

লবণ, অম্ল এবং কটু এই তিনটা রসই উষ্ণগুণ, কিন্তু ইহাদের উষ্ণত্বের তারতম্য আছে কি ?

মুনি বলেন—

‘—তথোক্ষানামুষ্ণত্বাল্লবণঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লঃ কটুক্কাণ্ডাঃ——’ ।

অর্থাৎ লবণরস প্রধান উষ্ণ, অম্লরস মধ্যম উষ্ণ এবং কটুরস অধম উষ্ণ ।

মধুর, অম্ল, লবণ, এই তিনটা রসই স্নিগ্ধ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে স্নিগ্ধত্ব সম্পর্কে উত্তমোত্তম কে ?

মুনি বলেন—

‘—স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লো লবণশাণ্ডাঃ ।’

অর্থাৎ মধুররস প্রধান স্নিগ্ধ, অম্লরস মধ্যম স্নিগ্ধ এবং লবণরস অধম স্নিগ্ধ ।

মধুর, তিক্ত, কষায়, তিনটা রসই শীতগুণ কিন্তু—

‘তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাক্ষীততরঃ পরঃ’

শীতগুণে তিক্তরস অপেক্ষা কষায়রস এবং কষায়রস অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠতর ।

মধুর লবণ ও কষায় এই তিনটা রসই গুরু কিন্তু—

‘বাহুগুরুবাদধিকঃ কষায়াল্লবণোহিবরঃ’—গুরুত্বে মধুর রস প্রধান, কষায়রস মধ্যম এবং লবণরস অধম ।

অম্ল, কটু, তিক্ত এই তিনটা রসই লঘু কিন্তু—‘অম্লং কটুস্ততিক্তো লঘুত্বাহুত্তমোমতঃ’ লঘুত্বে অম্ল অপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা তিক্ত শ্রেষ্ঠতর । কাহার মতে লঘুত্বে লবণরস অধম ।

## রসের বিশেষগুণ ।

বাবতীয় তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ কিন্তু—

‘মধুরং কিকিছুকং ত্রাং কষায়ং তিক্তমেবচ ।

বধা মহৎ পঞ্চমূলং বধাচান্দ্রমাবিবম্’ ।

তিল, কষায় ও মধুর দ্রব্য কুড়াপি উষ্ণগুণও হইয়া থাকে, যথা—মহৎপঞ্চমূল ও অনুপমাংস ।

যাবতীর লবণ ও অন্নরস উষ্ণগুণ কিন্তু—

‘লবণং সৈন্ধবং নৌঞ্চ মল্লমামলকস্তথা’ ।

সৈন্ধবলবণ লবণরস এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও উষ্ণ নহে ।

যাবতীর তিলরস শীতগুণ কিন্তু—

‘অর্কাগুরুশুভ্রচীনাং তিক্তানামৌঞ্চমিথ্যতে’

আকন্দ, অগুরু এবং শুভ্রচী তিক্তরস হইলেও উষ্ণগুণ ।

অত্র আরো মধুরং শ্লেষ্মলমজ্ঞাত পুরাণশালিবর্ষগোধূমমূলগমধুশর্করাঙ্গলমাংসাং ।  
প্রারোহস্নং পিত্তলমজ্ঞাত দাড়িমামলকাং । প্রারোলবণমচক্ষু্যামজ্ঞাত সৈন্ধবাং । প্রারতিক্ত-  
কটুকং বাতলমব্যাং চান্ত্রামৃতাপটোলনাগরপিপ্পলীলশুনাং । আরঃ কষায়ং শীতং  
শুভ্রনং চান্ত্র হরীতক্যাঃ’ ।

মধুররস শ্লেষ্মবর্দ্ধক বটে কিন্তু—পুরাণ শালিধাতু, পুরাণ যব, পুরাণ গোধূম, পুরাণ মূলগ, পুরাণ মধু, শর্করা (সিতোপলা) এবং আঙ্গলপ্রাণীর মাংস শ্লেষ্মজনক নহে ।

অন্নরস পিত্তবর্দ্ধক বটে কিন্তু দাড়িম ও আমলকীতে ইহার ব্যভিচার দৃষ্ট হয় । লবণরস চক্ষুর হিতকর না হইলেও সৈন্ধবলবণ নেত্রহিতকর ।

তিল ও কটুরস বায়ুবর্দ্ধক এবং অব্য্য বটে কিন্তু শুভ্রচী, পটোলের নাকী ও পত্র, তিক্ত এবং শুষ্ক, পিপ্পলী ও রসোন কটু হইলেও বাতল ও অব্য্য নহে ।

কষায়রস শীতগুণ ও শুভ্রন বটে, কিন্তু হরীতকী শুভ্রন নহে রেচন ।

‘কিঞ্চিদন্নং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদন্নং তিনস্তি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা’ ।

কোন কোন অন্নরসাস্বিত বস্তু সংগ্রাহি যেমন কপিথ । আবার কোন কোনটা বা ভেদি, যেমন আমলকী ।

## বীৰ্য্য ।

বীৰ্য্য কি ?

“——বীৰ্য্যন্ত কিরিতে যেন বা কিরা ।

নাবীৰ্য্যং হুরুতে কিঞ্চিং সর্বা বীৰ্য্যকৃতা কিরা ।

‘যেন,’ যে রস দ্বারা, বিপাক দ্বারা কিংবা প্রভাব দ্বারা কিংবা শুক্ল প্রকৃতি শুণ দ্বারা ;  
‘বা’ যে ভর্ষণ, হ্লাদন, শমনাদি কিরা, কৃত হয় বলিয়া উপবিষ্ট হইয়াছে, সেই কিরায় সেই

রসাদির নাম বীৰ্য্য। ইহা শক্তিপর্যায় বীৰ্য্যের লক্ষণ। অতএব আচার্য্য হানাত্তরে বলিয়াছেন—‘বেন কুর্সন্তি তবীৰ্য্যম্’। ‘নাবীৰ্য্যং কুরুতে কিঞ্চিৎ’ ইত্যাদি লোকপ্রসিদ্ধ উপপত্তি।

‘মৃহতীক্ষ্ণশূলকলঘুস্নিগ্ধকক্ষৌশীতলম্।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কেচিৎ কেচিদ্ধিবিধমাস্থিতাঃ’।

শীতোষ্ণমিতি——”।

কাহার মতে মৃহ, তীক্ষ্ণ, শূল, লঘু, স্নিগ্ধ, কক্ষ, উষ্ণ, শীত এই অষ্টবিধ এবং কাহার মতে শীত ও উষ্ণ এই দ্বিবিধ বীৰ্য্য। ইহা বীৰ্য্যের পারিভাষিক লক্ষণ। রস, বিপাক ও প্রভাবকে অতিক্রম করিয়া যে গুণ প্রভূত কার্য্যকারী হইয়া থাকে, সেইগুণ বৈদ্যকে বীৰ্য্য নামে অভিহিত হয়। অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদিগণ বলেন—মৃহ আদি শীতলান্ত এই অষ্টবিধ গুণের, রসাদি লব্ধন পূর্ব্বক রসাদি বাতিরিক্ত কার্য্যকারিত্ব আছে, কিন্তু পিচ্ছিল বিশদাদির বিপরীত কার্য্যকারিত্ব প্রায় দৃষ্ট হয় না, সুতরাং রসাদির উপদেশ দ্বারাই পিচ্ছিলাদি কথিত হইয়াছে। পিচ্ছিলাদি বীৰ্য্য নহে। অতএব বীৰ্য্যের অষ্টবিধই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। বীৰ্য্য যে রসকে নিরাশ করিয়া আত্মকর্ষ করিয়া থাকে অশ্রুতাচার্য্যও একথা বলিয়াছেন—

‘কেচিদষ্টবিধমাহঃ—উষ্ণঃ শীতঃ স্নিগ্ধঃ কক্ষঃ বিশদঃ পিচ্ছিলঃ মৃহ তীক্ষ্ণঃ চোতি। এতানি বীৰ্য্যানি নবলগ্নেণেৎ কর্ণাত্রসমভিভূরাত্মকর্ষ কুর্সন্তি’।

বীৰ্য্য অর্থাৎ মৃহতীক্ষ্ণাদি অষ্টবিধ গুণ, কিরূপে ছয় রসকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ষ করিয়া থাকে সংপ্রতি তাহাই কিঞ্চিংমাত্র উদাহৃত হইতেছে—

কুলঞ্চ কষায়, কষায়রস বাতবৃদ্ধি করে, কিন্তু কুলঞ্চ গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কষায় রসকে অভিভূত করিয়া স্নেহভাবাৎ বায়ুশমন করে। পলাণ্ডু কটুরস, কটুরসের ক্রিয়া বাতবৃদ্ধি, কিন্তু পলাণ্ডু গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কটুরসকে অভিভূত করিয়া স্নিগ্ধবীৰ্য্য হেতু বায়ু প্রশমন করে। ইক্ষুরস মধুর, মধুর রসের কার্য্য বায়ুশমন, কিন্তু ইক্ষুগত শীতবীৰ্য্য মধুর রসকে অভিভূত করিয়া শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবৃদ্ধি করে। আমলকীকল অন্ন, অন্ন রসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ, কিন্তু আমলকীগত মৃহ শীতবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ নিরাশ করিয়া মৃহ শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত প্রশম করে। সৈন্ধব লবণরস, লবণ রসের কার্য্য পিত্ত বর্দ্ধন, কিন্তু সৈন্ধবগত মৃহশীত বীৰ্য্য অন্ন রসের কার্য্য পিত্তবর্দ্ধনকে অধঃকৃত করিয়া মৃহশীত হেতু পিত্তপ্রশম করে। কাকষাটী তিক্ত, তিক্তরস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু কাকষাটী গত উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরসের কার্য্য পিত্ত প্রশমনকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ষ পিত্তবর্দ্ধন করিয়া থাকে। কপিথ অন্ন, অন্নরস স্নেহবর্দ্ধন কিন্তু কপিথগত কক্ষবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য স্নেহবর্দ্ধনকে দূরীকৃত করিয়া, আত্মকর্ষ স্নেহ প্রশমন দর্শাইয়া থাকে। এহলে বীৰ্য্যকৃত রসাত্ত্বের নিদর্শন দ্বাভ্য প্রদর্শিত হইল।

স্বব্যাপ্তিত বীৰ্য্যকর্ষ প্রদর্শিত হইল সংপ্রতি রসাপ্তিত বীৰ্য্যকর্ষ কথিত হইতেছে।

মধুর, অন্ন এবং লবণ রস বাত প্রশমন, কিন্তু যদি উহার। কক্ষ, লঘু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে বায়ু প্রশমিত করিতে পারে না । মধুর, তিক্ত, কষায় রস পিত্ত প্রশমন ; কিন্তু যদি উহার। তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে পিত্ত শমন করিতে পারে না । কটু, তিক্ত, কষায় রস, স্নেহ প্রশমন কিন্তু যদি উহার। দ্বিধ, শুষ্ক এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে উহার। স্নেহা বর্জিত করে ।

বীৰ্য্যের লক্ষণ ও কর্ম কথিত হইল । সংপ্রতি জিজ্ঞাসা, বীৰ্য্যের উপলক্ষি কিরূপে হয় ; মুনি বলেন—

‘বীৰ্য্যং বাবদধীবাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে । ( চরকঃ ) ।

‘বাবৎ অধীবাস’ ও ‘নিপাত’ বীৰ্য্যোপলক্ষির হেতু । অধীবাস কি ? একত্র অবস্থানকে অধীবাস বলে । ‘বাবৎ অধীবাস’ বতকণ শরীরের সহিত একত্র অবস্থান করে । অর্থাৎ কোন বস্তুর বীৰ্য্য, সেই বস্তু ভক্ষণের পর হইতে উহা পরিপাকের পূর্বকণ পর্যন্ত থাকে । যেমন আনুপ মাংসের বীৰ্য্য ( উষ্ণতা ), উহা ভোজননের পর হইতে পরিপাক শেষ হওয়া পর্যন্ত থাকে । ইহাকেই “বাবদধীবাস” বলে । নিপাতের অর্থ শরীর সংযোগ । কোন কোন দ্রব্যের বীৰ্য্য শরীরের সহিত সেই সেই দ্রব্যের সংযোগ মাত্রই উপলক্ষি হয়, যেমন মরিচাদির তীক্ষ্ণাদি । মরিচাদি দীপনীয় বস্তুর বীৰ্য্য, নিপাত ও অধীবাস উভয় দ্বারাই উপলক্ষ হয় । কচিং অল্পমানে বীৰ্য্যহৃত্ত্ব হয়, যেমন সৈন্ধবগত শৈত্য । কচিং প্রত্যেক দ্বারা বীৰ্য্য অল্পমান হয়, যেমন রাজিকার তীক্ষ্ণতা দ্বাণে জানা যায় । সহজ ও কৃত্রিম ভেদে বীৰ্য্য বিবিধ । মাংসের শুষ্কত্ব, মূত্রের লঘুতা স্বাভাবিক বীৰ্য্য এবং ঔষধের লঘুত্ব কৃত্রিম বীৰ্য্য ।

## বিপাক ।

বিপাক কি ?—

‘জাঠরোগাধিনা যোগাদ্ যদ্বদেতি রসাতত্ত্বম্ ।

রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্তুতঃ ।’

ভুক্ত বস্তুর সহিত জাঠর অগ্নির যোগে পরিপাকের অন্তে, ভুক্তবস্তু যে রসাবিহিত সেই রস হইতে পৃথক্ যে রস বিশেষের উৎপত্তি হয়, তাহার নাম বিপাক ।

বিপাক অর্থাৎ জাঠর অগ্নির সংযোগে ঐ রস বিশেষের উৎপত্তি কিরূপে প্রতীত হয় ?

‘বিপাকঃ কর্মনিষ্ঠয়া’ ( চরকঃ )

আহারের চরম পরিণাম বস্তুত্বাদি বৃদ্ধি রূপ কর্ম দেখিয়া বিপাকের উপলক্ষি হয় ।

বিপাক কত প্রকার ? বিপাকের ভেদ লইয়া আচার্য্যগণ বহু বিবাদ করিয়াছেন । কিঞ্চিদাত্ম লিখিত হইতেছে । দ্রব্য, রস, বীৰ্য্য ও বিপাকের মধ্যে কেহ বলেন বিপাকই

প্রধান, কেননা ভূক্স জ্বোয়র গুণ বা দোষ কেবল সম্যক্ বিপাক বা মিথ্যা দ্বারাই নির্বাহ হয়। বিপাক দ্বিবিধ মধুর ও কটুক, কেহ বলেন যত প্রকার রস তত প্রকার বিপাক। যত রস তত বিপাক হইলে,

‘যৎ স্বাদুত্রীহি রসত্বং নচান্নমপি দাড়িমম্।

যাতি তৈলঞ্চ কটুতাং কটুকাপি ন পিপ্লবী।

যথা রসত্বে পাকানাং নস্তাদেবং বিপর্যায়ঃ। ( বৃদ্ধবাগ্ভটঃ )

মধুর ত্রীহির অন্ন বিপাক, অন্ন দাড়িমের অন্নোত্তর বিপাক, তৈলের কটু বিপাক, এবং কটু পিপ্লবীর কটু ভিন্ন বিপাক কদাপি দৃষ্ট হইত না। কেহ বলেন বিপাক ত্রিবিধ—মধুর অন্ন ও কটুক। অন্ন বিপাক ভূতগুণ এবং শাস্ত্রতঃ সিদ্ধ হয় না। পাচক অগ্নির মন্যতা হেতু পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অন্ন প্রাপ্ত হয়। ইহা যদি বিপাক হয় তাহা হইলে স্নেহা বিদগ্ধ হইয়া যে লবণ প্রাপ্ত হয় তাহাও লবণ বিপাক বলিয়া অভিহিত হউক। কেহ বলেন দ্রবর্ণ বলবানের বলীভূত হয়। অতএব কোন সিদ্ধান্ত হইতেছে না। বস্তুতঃ বিপাক দ্বিবিধ,—মধুর ও কটুক। মধুরাখ্য গুরু এবং কটুকাখ্য লঘু। পক্ষ ভূতের মধ্যে পৃথিবী এবং অপ-গুরু, অপরজয় লঘু, অতএব ভূতগুণ সাধন্যাহেতুও দ্বিবিধ বিপাক প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। যে যে জ্বোয়র পচামানাবস্থার পৃথিবী ও অগ্নীগুণের আধিক্য হয় তাহাদের বিপাক কটু হইয়া থাকে।

## প্রভাব ।

প্রভাব কি ?—

‘প্রভাবোচ্চিন্ত্য উচ্যতে’ ( চরকঃ )

রস, বীৰ্য্য, বিপাকের অতীত জ্বাঘাত শক্তিকে প্রভাব বলে। ‘রসাদিসাম্যে যৎকর্ণ বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজম্’ ছইটি বস্তু রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর তুল্য হইলেও একাপেক্ষা অপরের যে গুণ বিশিষ্ট হইল সাক্ষ্য হয় তাহা প্রভাব কৃত বৃত্তিতে হইবে। উদাহরণ—

‘দন্তীরসাতৈজল্যাপি চিক্রকস্ত বিরচনী,।

মধুকস্ত চ মূবীকা স্বতং কীরস্ত দীপনম্’ ( বাগ্ভটঃ )

দন্তী এবং চিতার রস, বীৰ্য্য, বিপাক তুল্য হইলেও দন্তী বিরচন, চিতা নহে। বষ্টিমধু এবং জ্বাক্ষা রসাদিতে তুল্য হইলেও জ্বাক্ষা বিরচন, বষ্টিমধু নহে। স্বত এবং ছৃৎ রসাদিতে তুল্য হইলেও স্বত দীপন ছৃৎ নহে। অতএব দন্তী ও মূবীকার রচনায় এবং স্বতের দীপনয় প্রভাবকৃত।

যে জ্বোয়র রস, বীৰ্য্য, বিপাকের উৎকর্ষ অসম্ভব—পরস্পর সমভাবে স্থিত, সেখানে কে কার্য্যকারি ?

মুনি বলিয়াছেন—

‘রসং বিপাকন্তো বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্নপোহতি ।

বলসাম্যে রসানীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ।’

বিপাক রসকে, বীৰ্য্য, রস ও বিপাককে এবং প্রভাব, রস, বিপাক ও বীৰ্য্যকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে ।

### প্রশস্তভূমি ।

যত্রতত্র জাত উদ্ভিদ হীনগুণাধিত হয়, অতএব ঔষধকার্য্যে ব্যবহার করা বিধি নহে । কিরূপ ভূমিতে জাত ভৈষজ্যদ্রব্য বীৰ্য্যবান্ ও ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত সংপ্রতি তাহাই লিখিত হইতেছে ।

যে ভূমিতে গৰ্ভ, ‘খোলাম কুচি’, কঁাকর, পাষণ, বালুকা উইচিপি নাই, বাহা উচ্চ নীচ নহে, বাহার নিকটেও শ্মশান, দেবালয় ও বনস্থান নাই, যে ভূমি ক্ষারাবিত নহে, বাহা চিকণ, বাহার নিকট জলাশয় আছে, বাহা অকুর প্ররোহ জননের অমুকুল, কোমল, স্থির, সমতল, বর্ণন্তঃ কৃষ্ণ, সূর্যবর্ণ বা লোহিত, এইরূপ ভূমি ভৈষজ্যোদ্যানের জন্ত নির্বাচন করিবে ।

অতঃপর বিশেষবিধি কথিত হইতেছে । যে ভূমিজাত বৃক্ষ ও শস্ত ফুল হইরা থাকে সে ভূমি ক্ষিতিগুণ ভূরিষ্ঠ, যে ভূমি চিকণ, শীতল, জলসরিহিত, শুষ্ক এবং যত্নপরি জাত শস্ত ও তৃণ স্নিগ্ধ এবং বাহা কোমল বৃক্ষ বহুল সেই ভূমি অম্লগুণ ভূরিষ্ঠ । বাহা নানা বর্ণ, ক্ষুদ্র পাষণময়, বাহা প্রবিরল, অল্প, পাণ্ডুবর্ণ বৃক্ষ ও লতা বহুল, তাহা অগ্নিগুণ ভূরিষ্ঠ । বাহা রুদ্ধ, তন্ময় এবং গর্দভতুল্য বর্ণ, ক্ষীণ, রুদ্ধ, কোটরযুক্ত ও অল্পরস বৃক্ষ সমধিত, তাহা বায়ুগুণ ভূরিষ্ঠ । বাহা কোমল, সমতল, বিবরাধিত, বাহার জল অবাক্তরস, বাহাতে অসার বৃক্ষ জন্মে এবং বাগা মহাপর্কত ও বৃক্ষ বহুল তাহা আকাশগুণ ভূরিষ্ঠ ।

ক্ষিতি ও অম্লগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত বিরচন দ্রব্য, অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত বমনদ্রব্য এবং আকাশগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত সংশমন দ্রব্য বলবত্তর হইরা থাকে ।

প্রশস্ত ভূমি, সামান্ত ও বিশেষভাবে কথিত হইল । অতঃপর কিরূপ ওযধি ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত তাহাই কথিত হইতেছে ।

যে উদ্ভিদ প্রশস্ত ভূমিতে জাত, অথবা ভূমি তক্ষিত, বিবিধগুণ বা শত্রুকৃত নহে, বাহা পার্শ্ববর্তী বলবত্তর বৃক্ষ দ্বারা আক্রান্ত নহে অর্থাৎ বাহা ‘আওতার’ জন্মে নাই, বাহা

সম্পূর্ণ গ্রামাণ অর্থাৎ বাহার বতটুকু বাড়িবার বাড়িয়া গিয়াছে, বাহা সম্পূর্ণ রস, সম্পূর্ণ বীৰ্য্য ও সম্পূর্ণ গন্ধাদিবৃদ্ধ, কাল, রোক্ত, অগ্নি, জল, বায়ু ও কীট, বাহার গন্ধ, বর্ণ, রস, স্পর্শ ও প্রভাব দূষিত করে নাই এইরূপ উদ্ভিদ ঔষধার্থ প্রশস্ত জানিবে ।

### ঔষধ সংগ্রহের কাল ।

দৃঢ়বল বলেন—শাখা ও পত্র বর্ষা ও বসন্তকালে সংগ্রহ করিবে । শীতকালে পত্র পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিবে । বৃক, কন্দ এবং আঠা শরৎকালে এবং হেমন্তে সার এবং যে ঋতুতে বাহার পুষ্প ফল হইয়া থাকে সেই ঋতুতে তাহার পুষ্প ফল গ্রহণ করিবে ।

---

# वनौषधिदर्पण ।

## धातकी—धातकी ।

धातकी । *Woodfordia floribunda*, *Lythrum fruticosum*, *Grislea tomentosa*.

उत्पत्तिज्ञापिका संज्ञा—“पार्श्वती” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रपुष्पी”, “वहुपुष्पिका” ।

धातकी कटुकोष्ठा च मदकृद्दिषनाशिनी । अतिसारहरा गर्भस्थापनी क्षमि-  
रक्तनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धातकी कटुरुष्णा च मदकृद्दिषनाशिनी । प्रबाहिकातिसारहो विसर्पव्रण-  
नाशनी । राजनिघण्टुः ।

धातकी कटुका शैता मदकृत्तुवरा लघुः । टण्णातिसारपित्तास्रविषक्रिमि-  
विसर्पनुत् । भावप्रकाशः ।

धातकीकुसुमं शीतं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवस्त्रभः ।

कुष्ठे धातकी—“लोभस्य धातकीनां \* \* । कर्क \* \* कुष्ठेषु हर्तना-  
लेपः” । (चिः ७ अः) । चरकः ।

ब्रह्मरोषणे धातकी—“धातकीचूर्णलोभैर्वा तथा रोहन्ति ते ब्रथाः” (ब्रह्म-  
शोध—चिः) । (२) असृग्दरे धातकी—“धातक्याचाक्षमात्रं वा”  
(असृग्दर—चिः) । चक्रदत्तः ।



প্রবাহিকায়া' ধাতকী—“ধাতকীবদরীপত্র \* \* । \* একতৌ দধা যিবেত্  
প্রবাহিকার্হিতঃ” । ( ম:স্ব:১ম:ভা: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

জ্বরাতিসারে ধাতকী—“ধাতকীকায়সংসিদ্ধা বিষমভেদজসংস্কৃতা । দাড়ি-  
মাঙ্কযুতা যৈষা জ্বরাতিসারমূলিনাম্” ॥ ( জ্বরাতিসার—চি: ) বঙ্কসেন: ।

ধাতকীর ভাষানাম—বাঃ—ধাইফুল । হিঃ—ধায়কে ফুল, ধবইকে ফুল । মঃ—ধায়টো  
শুঃ—ধাবনী । কঃ—ধায়ি ফুল । তৈঃ—ধাতকী পুড় । উঃ—জাতিকো ।

উৎপত্তিভ্রাপিকা সংজ্ঞা—“পার্কী” । পরিচয়ভ্রাপিকা সংজ্ঞা—“তাম্রপুলী”  
“বহুপুলিকা” ।

বর্ণন—ধাইফুলের গাঁছ ছোট হয় । পর্শতে জন্মে বলিয়া ইহার একটা নাম “পার্কী” ।  
পত্রের রক্ত নাই—শাখায় যেন লাগিয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ শুভ্ররোমাবৃত, পত্রোদর মসৃণ ।  
পুষ্পদণ্ড পত্রের অধোদেশ হইতে নির্গত হয়, পুষ্পদণ্ড হ্রস্ব, সশাখ । একটা পুষ্পদণ্ডে ৫-১৫টা  
পুষ্প থাকে । পুষ্প, তাম্র বা অগ্নিবর্ণ, দল ৩টা । শীত ঋতুতে কিছা বসন্তের প্রথমে  
ধাতকীফুল পুন্নিত হয় । বর্ষাকালে বীজ পরিপক হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ।

মাত্রা ৪-৮ আনা ।

বৈথকে ধাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ধাতকী—ধাইফুল পেষণপূর্বক কুষ্ঠবোগীর গাত্রে মর্দন করিবে কিছা  
প্রলেপ দিবে ( চি: ৭ অ: ) ।

চক্রদত্ত—ব্রণরোপণে ধাতকীপুষ্প—ধাইফুল চূর্ণ ব্রণকত পূরণ করিলে শীঘ্র  
ব্রণরোপণ হয় অর্থাৎ কত পুরিয়া উঠে ( ব্রণশোধ চি: ) । ( ২ ) অহংগরে ধাতকী—ব্রত-  
এবং ধাতকীপুষ্প যোগ্য মাত্রার সেক ( অহংগর চি: ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকার ধাতকী—প্রবাহিকা রোগী দ্বিগ্ন সহিত ধাতকী পেষণ-  
পূর্বক সেবন করিবে ( ম: স্ব: ১ম: ভা: )

বকসেন—জরাতিসারে ধাতকী—ধাতকীর কাথ দ্বারা অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ তণ্ডুলুপ এবং দাড়িমের রস মিশ্রিত করিবে। এই পেয়া জরাতিসারীর পক্ষে হিতকর (জরাতিসার চিঃ) ।

বস্তব্য—চরক, ব্রহ্মবিষয়কনীল, সন্ধানীর এবং প্লীষসংগ্রহণীর বর্ণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন। চরক স্ত্রহৃদয়ের ২৫শ অধ্যায়োক্ত আসবযোনি পুষ্পের মধ্যে ধাতকীর উল্লেখ আছে। একজ্ঞ ধাতকীর একটা নাম “মস্তপুষ্প”। সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুদি ও অষ্টাঙ্গনিগণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন (সূঃ ৩৮ অঃ)। চরক বা সুশ্রুত কেহই অতিসার প্রবাহিকা বা গ্রহণীতে কেবল ধাতকী ব্যবহার করেন নাই; কিন্তু অতিসার ও গ্রহণীতে দ্রব্যাক্তরের সহিত ধাতকী প্রয়োগের অভাব নাই—“ধাতকীবিগুণং দত্তাৎ” (চরক, চিঃ ১০ অঃ), “সমস্তা ধাতকীপুষ্পঃ” (সুশ্রুত উঃ ৪০ অঃ) ।

Constituents.—Tannin 20 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and astringent given in dysentery beaten up with honey; also in checking hæmorrhages, and chronic discharges, such as menorrhagia and leucorrhœa. The powder of flowers is sprinkled over vesicular eruptions and foul ulcers to diminish the discharges and promote granulations. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II., p. 279.)

নব্যমত—ধাইফুল উক, কবার। ইহা মধুর সহিত পেষণ পূর্বক আঘাতীসার ও রক্তাতিসারে প্রযোজ্য। রক্তজ্বার নিরোধার্থে কিম্বা রক্তপ্রদর এবং বেতপ্রবরের দ্রাব বন্ধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কতে ধাতকীপুষ্পচূর্ণ ছড়াইয়া নিলে কত হইতে পু্যানি নির্গম লঘু হয় এবং কত পুরিয়া উঠে। (মেটরিকা মেডিকা অক্ ইতিহা আর এন্ কোরি—২য় খণ্ড—২৭২পৃঃ)

## ধাতুক—ধান্যকম ।

কুসুম্বরঃ, ধান্যকম্ । *Coriandrum Sativum*.

পরিষদস্বাস্থ্যবিজ্ঞা সংস্থা—“সুখপত্রম্”, “যাকযীম্বম্” সুখ-  
প্রকাশিকা সংস্থা—“সুগন্ধি” ।

যাদ্ধা কুসুম্বরঃ কুর্ধ্যাৎ জাদুঃ সৌম্যব্রহ্মযতাম্ । সা হস্তা মধুরা পাকি



ধান্যকের ভাষানাম—বাঃ—ধনে। হিঃ—ধনিয়া। মঃ—ধনে, কোথিবীর। ঙঃ—ধাণা, কোথমীর। তৈঃ—কোথমিলু। তাঃ—কোতমলি। ফাঃ—তুৎমে কঙ্গরীয়া। অঃ—কঙ্গুরা।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“হৃদ্রপত্র”, “শাকযোগ্য”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“স্বগন্ধি”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা ১—১তোলা।

### বৈদ্যকে ধান্যকের ব্যবহার।

চরক—বাতোষণ অর্শো ধান্যক—গুঠ ও ধনের কাথ বাতোষণ অর্শোরোগী অমুপান করিবে। “অস্তে ভক্তস্থ মধ্যে বা” এই বাগ্ভট বচনবলাৎ ভোজনেন মধ্যে বা অস্তে পান করিবে। ( চিঃ ৯অঃ )।

বাগ্ভট—রোগোপসর্গজ তৃষ্ণায় ধান্যক—জরাদিরোগোপসর্গজ তৃষ্ণার চিনি ও মধু সহ ধনের কাথ হিতকর। ( চিঃ ৭ অঃ )।

হারীত—বাতরক্তে ধন্যক—ধন্যচূর্ণ ২ তোলা, জীরাচূর্ণ ১ তোলা, কৃষ্ণজীরা চূর্ণ ১ তোলা, গুড়পাকবিধানামুসারে পাক করিবে। ইহা বাতরক্তে হিতকর। ( চিঃ ২৪ অঃ )।

চক্রদত্ত—অস্ত্রদাহে ধন্যক—পূর্বদিবসে কৃত ধনের কাথ পর দিবস প্রাতে চিনির সহিত পান করিবে। ইহা বহুদিনের অস্ত্রদাহ বিনষ্ট করিতে পারে। ( জয় চিঃ )।  
( ২ ) অতিসারে ধন্যক—ধনে ও বালার কাথ তৃষ্ণাদাহাতিসারনাশক ( অতিসার চিঃ )।

বঙ্গসেন—পিত্তাতিসারে ধন্যক—ধন্যার কড় ও চতুর্গুণ জলসহ দ্ব্যতপাক করিয়া পিত্তাতিসারীকে পান করাইবে ( অতিসার চিঃ )। ( ২ ) আমাজীর্ণ ও শূলে ধন্যক—ধনে ও গুঠের কাথ আমাজীর্ণ প্রশমক, শূলনাশক ও বস্তিশোধক ( অজীর্ণাদিকারে )। ( ৩ ) শিত্তর কাসস্থাসে ধন্যক—ধনে ও চিনি তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক শিত্তকে পান করাইবে। ইহা শিত্তর কাসস্থাস নাশক ( বাগরোগাদিকারে )।

বক্তব্য—চরক, তৃক্ষানিগ্রহণ ও শীতপ্রশমন বর্গে ধন্যক পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত ও ভৃগুচ্যাবি বর্গে কুস্তম্বক পাঠ করিয়াছেন। ব্যাক্রন স্বাহ ও স্বগন্ধি করণার্থ ধনের শাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

Constituents. —The fruits yield a volatile oil 1 p. c.; fixed oil 13 p. c.

fatty matter 13 p. c. ; mucilage, tannin, malic acid and ash 5 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory.—II. p. 283 )

**Actions and uses.**—Aromatic stimulants. Carminative and stomachic ; used in sore throat, dyspepsia, and Common catarrh, but chiefly as a flavouring agent and as a Corrective to griping medicines as jalap, rhubarb and Senna. With barley meal the leaves (kotha miri Hind.) form a useful application for indolent swellings. Dhana disguises the odour and taste of senna and of other purgatives. The oil is a carminative and aromatic and is used in flatulent colic ; also in rheumatism neuralgia &c. The fresh herb is called kothamiri and is used to flavour vegetables and curry. (Do)

নবায়ত—ধন্যাক, অগন্ধি, উষ্ণ, বায়নাশক, পাচক। ইহা মুখরোগ, গ্রহণী এবং প্রতি-  
শায় রোগে ব্যবহৃত হইলেও, প্রধানতঃ জ্বালাপ, রুবার্ব, সেনা প্রভৃতি বিরেক ভেদক ব্যবহার  
জন্য উৎপন্ন শূল (পেট কামড়ানি) প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বালির সহিত  
ধনের শাকের অলপ, বেদনাবিবর্জিত ক্ষীতির পক্ষে হিতকর। সেনেগা কিম্বা তত্বা অন্য  
রেক ওষধের স্বাদ ও গন্ধ আচ্ছাদিত করিবার জন্য ধন্যাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ধনের  
তৈল অগন্ধি ও বায়নাশক। ইহা “নিউর্যালজিয়া”, আত্মান, বাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।  
ধনের শাক, ব্যঞ্জন অগন্ধি করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড  
২৮৩ পৃঃ)।

## ধূতূর—ধুতুর:

ধুতু(সু)র:, ধতু(সু)র: উদ্ভাস্ত:। *Datura Alba* ; *Datura Matel*.

জাখ্যধুতুর:, কলক:। *Datura Fastuosa* ; *Datura Tatula*.

গুণপ্রকাশিকা সংস্থা — “মহামোহী” “স্বর্জকঃ”।

পরিচয়স্বাধিকা সংস্থা — “কষ্টফলঃ” “ঘৃষ্টাপুষ্পঃ”।

ধতুর: কটুত্বাৎ কামিকারী ব্রহ্মার্শিণী। কুষ্ঠানি হন্তি লেপেণ প্রমা-  
বেন জ্বরং জয়েৎ। ত্বন্দোষস্বর্জকশ্চুতিজ্বরহারী ভ্রমাবহঃ। ধন্দ্বন্তারীয-  
নিঘণ্টঃ।

धतूरः कटुश्चक्षुः कान्तिकारी त्रिचार्तिगुह । त्वग्दीपवर्जकण्डूति-  
ज्वरहारी भ्रमप्रदः । राजनिघण्टुः ।

धुसूरो मदवर्षाम्निवातकृच्छरकुष्ठगुह । कषायो मधुरस्तिक्तो यूकलिप्ता-  
—विनाशकः । उष्णो गुरु त्रिणश्लेष्मकण्डूकृमिविघापहः । भावप्रकाशः ।

धतूरो मदमूर्च्छाक्षत् कफघ्नो वक्रिपित्तहृत् । राजवल्लभः ।

अलर्कविधि धतूरमूलम्—“श्वेतां पुनर्णवाच्चास्य दद्याच्चतूरकायुतां”  
( कः ६ अः ) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते — धतूरपत्रम्—“ \* \* रसेन वा । धतूरकस्य पत्रानां \* \* ”  
( उः २४ अः ) । वाग्भटः ।

वातनेत्रामये धुसूरकमूलम्—“ \* मूलं धुसूरकस्य वा । पञ्चगव्य-  
हितं तेषां वातनेत्रामयापहम् ” ( चिः ४४ अः ) । हारीतः ।

स्तनोस्थितायां पीडायां कनकदलम्—“निशाकनककल्पाभ्यां लेपः  
प्रोक्तस्तनार्तिहा” ( मः खः ४भाः ) । ( २ ) त्रिमिषु धुसूरपत्रम्—  
“धुतूरपत्रजं वापि त्रिमिनाशनं मुत्तमम्” ( मः खः २यभाः ) । ( ३ ) विशिष्ट-  
द्रव्यभक्षणजे अजीर्णे धुसूरबीजम्—“गोधूममाषहरिमन्यसतीनसुदगपाको  
भवेज्भटिति मातुलपुष्पकेष” ( मः खः २यः भाः ) । ( ४ ) पाददार्याग्राम्  
धुसूरबीजम्—“उष्णकस्य बीजेन मानकचारवारिणा । विपक्वं कटुतैलम्  
हृन्वाहारी न संशयः” । ( मः खः ४भाः ) । भावप्रकाशः ।

उन्मादे श्वेतोष्णतः—“श्वेतोष्णतोत्तरदिङ्मूलसिद्धस्तु पायसः गुडान्य-  
संयुतो हन्ति सर्वांश्चादांस्त दोषजान् ॥” ( उन्माद—चिः ) । ( २ ) कर्णनाश्यां  
धुसूरपत्रम्—“निशागन्धपले पक्वं कटुतैलं पलायकम् । धुसूरपत्रजरसे कर्ण-  
नाडी प्रशाम्यति ।” ( कर्णरोग—चिः ) । चक्रदत्तः ।

श्लेपदे धुसूरः—“ धतूरकस्य बीजानि दिप्पलीवर्हमानवत् । श्लेपदेकेन  
पीतानि श्लेपदं हन्ति दाहकम् ।” ( श्लेपदाधिकारे ) । वङ्गसेनः ।

ধুতুরের ভাষানাম—বা: ধুতুরা। হিং—ধুতুরা। মং—ধোয়া, ধোতরা। গুঃ—ধুতুরী। কঃ—মদকুণিকে। তেঃ—নান্নাউম্মীতে, উয়েত্ত চেট্টু। তাঃ—উমততাই, কারু উমতে। অঃ—জোজধুতু লীল, জোজনলী তাতুরা। কৃষ্ণধুতুর বাঙলায় কনকধুতুরা নামে প্রসিদ্ধ।

ধুতুরভেদ—রাজনিঘণ্টুতে লিখিত আছে—“সিতনীলকৃষ্ণলোহিতপীতশ্রবশচ সন্তি ধুতুরাঃ। সামান্যগুণোপেতাভেদু গুণাত্যন্তু কৃষ্ণকুম্ভমঃ স্রাৎ”। শ্বেত, নীল, কৃষ্ণ, লোহিত এবং পীতপুষ্প ধুতুর আছে। ইহার সমগুণাবিহিত হইলেও কৃষ্ণপুষ্প ধুতুরই গুণাত্য। ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টুতে ধুতুরের শ্বেতাভি ভেদের উল্লেখ নাই। রাজনিঘণ্টুকার ধুতুর, কৃষ্ণধুতুর এবং রাজধুতুর এই তিন প্রকার ধুতুরের পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। রাজনিঘণ্টুতে কনক শব্দ কৃষ্ণধুতুরের পর্যায়ের পাঠ করা হইয়াছে। আবার সামান্য ধুতুরের পর্যায়েরও “কনকাঙ্করঃ” পঠিত হইয়াছে। আমরা কনক শব্দকে কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি। রাজনিঘণ্টুকার নীল, রক্ত, পীত ধুতুরের উল্লেখ করিলেও চরকাদি আকরে আমরা কুরাপি উহাদের উল্লেখ দেখি নাই।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ধুতুর সর্বত্র সুলভ। শ্বেত ধুতুরের পুষ্প নিরবচ্ছিন্ন শুভ্রবর্ণের হয় না—পুষ্পের অগ্রভাগে ভিতরের দিকে গন্ধকবর্ণের রেখা এবং বাহিরের দিকে বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কনকধুতুরার মত ইহার ফুলের তবক হয় না। শ্বেতপুষ্প ধুতুরের পত্র, কাণ্ড, শাখা, সমস্তই হরিবর্ণ। কৃষ্ণধুতুরের অর্থাৎ কনকধুতুরার ফুল গাঢ় বেগুনে রঙের হয়। কেবল ফুল নহে কনক ধুতুরার পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠ, শাখা, কাণ্ড ও ফল সমস্তই ঘোর বেগুনে রঙের হইয়া থাকে। কনকধুতুরার ফুল দেখিলে বোধ হয় যেন একটা ফুলের ভিতর আর একটা ফুল প্রবেশ করান হইয়াছে। কচিং কনকধুতুরার ফুল তিন তবকও হইয়া থাকে। উভয় ধুতুরার ফলই গোল লাড়ুর মত, ফলের উপরে কাঁটা আছে। শ্বেত ধুতুরার ফল হরিবর্ণ কচিং বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কোচবিহার রাজ্যে অন্য এক প্রকার শ্বেত ধুতুর আছে। ইহার গাছ মনুষ্যাপেক্ষা উচ্চতর হয়। পাতা ঠিক বাসকের পাতার মত। বাসকের পাতার সহিত এত সাদৃশ্য আছে যে বাসকভ্রমে ইহার পাতার রস সেবন করিয়া অনেককে ধুতুরাবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকের শরণাপন্ন হইতে হইয়াছে। ফুল, শ্বেত ধুতুরের ফুলের মত বটে, কিন্তু ভদ্রপেক্ষা দীর্ঘতর। অধিক লম্বা বলিয়া, ফুল ঝুলিয়া থাকে। চৈত্র বৈশাখে ইহার ফুল হয়। আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি কোন স্থলে ফল দেখি নাই। কোচবিহারে ইহাকে “গজঘণ্টা ধুতুরা” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

মাত্রা—পত্রবরস; উদ্ভক্ত কৃষ্ণরাসিধিটের সেবমার্থ ১ ১ তোলা। অন্যত্র ৫ বিস্ফ। বীজ ১ আনা। মূল—২—৪ আনা।

## বৈদ্যকে ধূতুরের ব্যবহার।

সুশ্রুত—কুকুরবিষে ধূতুরমূল—আর্দ্র পুনর্বামূল আধ তোলা ও আর্দ্র ধূতুরার মূল ৪ আনা একত্র পেণণ পূর্বক শীতল ছদ্ম বা শীতল জলের সহিত উন্নত কুকুর শৃগালাদি কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে। (ক: ৬ অ: )।

বাগ্ভট—ইন্দ্রসুপ্তে ধূতুরপত্র—টাক হইলে ধূতুর পত্রের রস লেপন করিবে (ভি: ২৪ অ: )।

হারীত—বাতনেত্রাময়ে ধূতুরমূল—বাতনেত্রাময়ে ধূতুরমূলের অঞ্জন হিতকর (চি: ৪৪ অ: )।

ভাবপ্রকাশ—স্তন্যোপ্তিতপীড়ায় ধূতুরপত্র—হস্তিঙ্গা ও ধূতুরার পাতার প্রলেপ স্তনের বেদনায় হিতকর (ম: খ: ৪ ভা: )। (২) ক্রমিতে ধূতুর পত্র—ধূতুরপত্রের রস ৫ বিন্দু তক্রের সহিত ক্রিমি বিনাশার্থ পেণ (ম: খ: ২য় ভা: )। (৩) বিশিষ্ট জ্বর ভক্ষণজ অজীর্ণে ধূতুরবীজ—গোধূম, মাষ, চণক, মটর ও মুগ ভক্ষণ জন্য অজীর্ণ হইলে, ধূতুর বীজ সেবন করিবে। কিম্বা ঐ সকল জ্বর্য অতিমাত্রায় ভক্ষণ করিয়া পরিপাক করিবার জন্য ধূতুরবীজ সেবন করিবে। (ম: খ: ৩ ভা: )। (৫) পাদদারী রোগে ধূতুরবীজ—মানক-কারকলে এবং ধূতুর বীজের রস দ্বারা সর্ষপ তৈল পাক করিয়া, অভ্যাস করিলে পাদদারী (পায়ের তলা ফাটা) প্রশমিত হয়। (ম: খ: ৪ ভা: )।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ধূতুরমূল—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট ধূতুরার মূল, মূল কাটগর্ত হইলে মূলত্ব ৪ আনা, অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঐ জলে ৫ তোলা পুরাণ সূক্ষ তণ্ডুল পাক করিবে, পরে বথাকালে উহাতে একসের গব্যছদ্ম ও অর্দ্ধ পোয়া মিহরি এবং আধছটাক গব্যদুত দিয়া পায়স প্রস্তুত করিয়া, উন্মাদীকে দুইবারে সেবন করাইবে। (উন্মাদ চি: )। অথবা ব্রিয়্য ইহা প্রয়োগ করিলে হিতকর হয়। (২) কর্ণনাড়ী রোগে ধূতুরপত্র—একসের ধূতুরাপাতার রস ও হরিদ্রা ৮ তোলা গন্ধক ৮ তোলা সহ এক সের সর্ষপতৈল বথারীতি পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিল কর্ণকৃত প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ চি: )।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে ধূতুরবীজ—নীতলজলের সহিত ক্রমশ: মাত্রা বৃদ্ধিকরিয়া ধূতুরবীজ সেবন করিলে দারুণ শ্লীপদ অর্থাৎ গোদ প্রশমিত হয়। (শ্লীপদাদিকারে )।

বক্তব্য—চরকে কোনও রোগে কেবল ধূতুর বা অন্য কোন একটা জ্বরে সহিতও ধূতুরের প্রয়োগ নাই। চরকে ধূতুর শব্দেরই উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। স্থানে স্থানে কনক শব্দ পাওয়া যায়। যথা—“মধুকত হরিদ্রায়া বচরাঃ কনকত চ”। (চি: ১ অ:)। “ত্রিকটিলে বক্মরিচপত্রং কনকত কৰ্ম্মাণম্”—(চি: ৭ অ:)।



নিঘণ্টুকার কনক শব্দের পাঁচটা অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“বর্ণেপ্যথো গুণ-  
গুণকেশরাখুশঠেবু ধীরাঃকনকং বদন্তি” (রাজনিঘণ্টু)। ধুতুর শব্দের একবারে উল্লেখ  
না থাকায় এখানে ধুতুরার্থেই যে কনক শব্দ প্রয়োগ করা হইরাছে একথা দৃঢ়তার সহিত বলিতে  
পাওয়া যায় না। চরকের “নশেমানিতে” কনক বা ধুতুর শব্দ নাই। তবে একথা অবশ্য স্বীকার  
করিতে হইবে যে, উক্ত ভাষ্যের শেষোক্তস্থলে, কনক শব্দের ধুতুর অর্থই অধিকতর সম্ভব।  
সুশ্রুতাই খবিষ প্রতিকারার্থ ধুতুর প্রয়োগের প্রথম প্রবর্তক। আকর গ্রন্থে খাসরোগে  
ধুতুরের প্রয়োগ নাই। বৃন্দ চক্র প্রভৃতি আদৃত সংগ্রহ গ্রন্থেও খাসের ঔষধে ধুতুরের  
ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। নিঘণ্টুগ্রন্থে ইহাকে ককর ও প্লেয়াপহ বলা হইয়াছে। মহালক্ষ্মীবিলা-  
সাদি প্লেয়াপহ ঔষধে ধুতুর বীজের ব্যবহার আছে। হারীতি অর্শোর বর্ন্তির উপাদান মধ্যে  
ধুতুরদলের উল্লেখ করিয়াছেন “\* গৃহধুমং চ সিদ্ধার্থং ধুতুরকদলানিচ”। (চি: ১২ অ:)।

ধুতুরের মূল, পত্র ও বীজ অযুক্তিযুক্ত হইলে শরীরে বিষ ক্রিয়ার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া,  
মহান অনর্থোৎপাদন করে, ইহা অনেকেই অবগত আছেন। তত্ত্বগণ মিষ্টানের সহিত প্রচ্ছন্ন  
ভাবে ধুতুরবীজ সেবন করাইয়া হৃতসংজ্ঞ পথিকের সর্বত্র অপহরণ করে। ক্রীড়াচ্ছলে শিশুগণ  
ধুতুরবীজ ভক্ষণপূর্বক মৃত্যুমুখে পতিত কিম্বা যাবজ্জীবন মূঢ় হইয়া গিয়াছে, এরূপ ঘটনাও  
অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ধুতুরবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকগণও আহৃত হইয়া থাকেন,  
অতএব তৎপ্রতিকারপ্রণালী গৃহস্থ কি চিকিৎসক সকলেরই অবগত হওয়া উচিত।

**Constituents**—The leaves contain an alkaloid—daturine mucilage, albumen and ash, 17 p. c. which contains potassium nitrate 25 p. c. The seeds contain daturine, resin, mucilage, proteids, malic acid, scopolamine and ash, 3 p. c. (*Materia Medica of India*, R. N Khory—II, p. 441).

**Actions and uses**—Narcotic and anodyne; other properties are similar to those of belladonna, but stronger. It affects the sympathetic nervous system, but not the motor or the sensory nerves. In full doses, the heart's action becomes irregular, and there is furious delirium. Like atropine, hyoscyamine, and duboisine it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic colic, laryngeal cough, chorea, stammering, &c. In dysmenorrhœa, neuralgia, ticdouloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in puerperal mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on a plate and the fumes inhaled. Cigarettes of dhatura tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste

of the seeds is used in urticaria and other skin diseases due to the presence of lice or other animal parasites. It is also applied to decayed teeth and to relieve toothache. Dhatura seeds are frequently used in India for Criminal purposes \*\* The natives apply a medicated oil to the head in headache. to enlarged testicles and boils, and to the skin in skin diseases as pediculi lice and psoriasis. Dhatura juice with the root of boerhavia diffusa ( satodi ) and opium is used as an application for the relief of rheumatic pains and swelling over the hands and feet. In hæmorrhoids fissures and other painful diseases of the rectum leading to tenesmus, its application as a local anodyne ointment gives relief (Do,—II p. 442)

নবামত—ধুতুর মনকারী ও বেদনাহর। অন্যান্য ঙ্গে ইহা ‘বেলেডোনার’ তুল্য ; বয়ঃ তদগেচ্ছা ভীতর। “মোটর” কিংবা “সেন্সরি” নার্ভের উপর ইহার প্রভাব লক্ষিত হয় না “সিম্প্যাথেটিক্” নার্ভের উপরেই ধুতুরের ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। পূর্ণমাত্রায় সেবন করিলে হৃদয়ের ক্রিয়াবৈষম্য ঘটয়া থাকে এবং উদারহ প্রলাপ লক্ষিত হয়। এট্রো-পাইন্ প্রভৃতির মত ইহাও অরিষ্টভূত নয়নতারকা বিস্তারক। শূলবিশেষ (Hepatic colic), কঠোৎকাস, ( উৎকাসি ), “কোরিয়া” ( এই রোগে বোগী তাণ্ডববৎ উক্কতভাবে হস্তপদ বিক্ষেপ করে ) এবং পদদ ( তোংলা ) রোগে ধুতুর আক্ষেপ নিবারকরূপে প্রয়োগ করা হয়। ইহা নিউর্যালজিয়া, রক্তকৃচ্ছ, মৃগমণ্ডলের নিউর্যালজিয়া কিংবা “স্যায়েটিকা” রোগে হিতকর। কামোদ্ভাদ এবং আত্মবাতেচ্ছা লক্ষণাবিত স্মৃতিকোদ্ভাদে ধুতুর কলপ্রদ। ধুতুরের ধূমপান স্বাসের পক্ষে হিতকর। ধুতুর বীজ উদর্দাদি চর্মরোগে হিতকর। কুমিত্তকিত মস্তের শূলেও ইহা বেদনা নিবারণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ধুতুর সাধিত তৈল, শিরঃশীড়া, কুরণ্ড, ফোটিক এবং বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। ধুতুর পাত্রেয় রসে অহিফেন ও পুননবামূল সেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, বাতের বেদনা এবং হস্তপদগত শোথ নিবৃত্তি পায়। রক্তার্শ, শুদকত কিংবা শুদ্ধদ্বারের অন্যান্য শীড়াগ্রন্থ রোগে পুনঃ পুনঃ মলভ্যাগের প্রবৃত্তি থাকিলে ধুতুর বাতিত মহলম্ বেদনা নিবারক রূপে ব্যবহার করিবে ( আর; এন; কোরি—২য় খণ্ড ৪৪২ পৃ: )।

## নল—নল: ।

নল: Arundo karka, Phragmites karka.

পুর্বার্য্যজ্ঞাতবর্ষনম্—“নল: দুর্জাকারাদুরোন্ত:স্থতি: অনামজ্ঞাত:”

( ভবন:—১: টী: ২: অ: )

নল: শীত: কষায়श्च पित्तमূत्रविनाशन: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।  
 দেবনালোঃস্টিমধুরো বৃষাৎ ইষত্ কষায়ক: । নল:সগ্রাদধিকো বীৰ্যে শসপতে রস-  
 কৰ্ম্মণি । রাজনিঘণ্টু: ।

অথ নিঘণ্টুগ্রন্থে ভ্রমো মুশ্ণসঃ শরযোश्च गुणा लिख्यन्ते ।—

মুশ্ণোঃশুণ্ণো বিসর্পাশ্চমূত্রবস্ত্রাচ্চিরোগনুত্ । বায়ান্ধ্রো মধুর: শীত: পিত্ত-  
 দাহতৃষাপহ: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

মুশ্ণসু মধুর: শীত: কফপিত্তজদোষজিত্ । যহরচ্চাসু দৌচ্চাসু পাথনৌ  
 ভূতনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

শরদ্বয়ং সগ্রামধুরং সতিতং । কোণ্যং কফভ্রান্নিমদাপহারি । বলশ্চ বীৰ্য্যশ্চ  
 করোতি নিত্যং । নিবেদিতং বাতকরশ্চ কিञ্চিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজ-  
 নিঘণ্টুश्च ।

কফজবিসর্পে নলমূলম্—“শৈবলং নলমূলানি \* \* । \* \* পৃথগালি-  
 পনং কুৰ্খ্যাহম্হয়: সৰ্ব্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সৰ্ব্ব্য এবৈতে দেয়া: স্বল্পচুতায়ুতা:” ।  
 ( চি: ১১৭: ) । চরক: ।

নলাদির ভাষানাম—নল । বা:—নল । হি:—নরসল । ম:—নট্ট । ঞ:—নাগী ।  
 ক:—দেবনাগ । তৈ:—ভূজ, গুৰু । স্থলনাগ নলকে দেবনাগ বলে । মুঞ্জের ভাষানাম—  
 মুঞ্জকে হিন্দিতে মুজ্ বলে । ইহার ল্যাটিননাম Saccharum Munja । শরের ভাষানাম—  
 বা:—শর । হি:—কাঁড়া । ল্যাটিন নাম Saccharum sara ইং—Penreed grass.

নলাদির অস্বর্থসংজ্ঞা—নলের—“মৃদুপত্র”, “শুনামধা” । মুঞ্জের—“দ্রবমূল”  
 “দৃঢ়ত্ব” “বহুপ্রজ” “ত্রকণ্য” , শরের—“কুরিকা পত্র” “বহুমূল” “কৌৰ্ণমূলক” ।

বর্ণন নলভূগ—আজ নিম্ন ভূমিতে জন্মে । ইহা বনের সর্বত্র স্থলজ ও স্থপরিচ্ছিন্ন ।  
 ছাড়ে আশ্বিন সংক্রান্তিতে কুবের বা ধান্যক্ষেত্রে নলকাণ্ড প্রোথিত করিয়া এই কামনা করে  
 যেন ধানান্তর নলের মত উচ্চ হয় । মুঞ্জ ভূগ, কাঁড়ে, কলিকাভা অঞ্চলে বা পূর্ববঙ্গে জন্মে  
 না । মুজ্জ, বিহার ইহাতে আশঙ্ক করিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মে । উপনয়নের সময়

মৌজী যেখলা ধারণ করিতে হয়। এই জন্য নিঘণ্টুকার মুঞ্জকে ‘দীক্ষাহ পাবনঃ’ বলিয়াছেন। বঙ্গ মুঞ্জের আভাবে কুশ ব্যবহৃত হয়। কাব্যে ও মৌজীমেখলার উল্লেখ দেখা যায়। মাঘ নারদ বর্ণন করিতে গিয়া বলিয়াছেন—“পিশঙ্গমৌজীমুজমজ্জুনচ্ছবিং”। মুজতৃণ অনেকাংশে নলের তুল্য। শর, রাঢ়ে শর নামেই স্থপরিচিত। ইহা উচ্চ অথচ জলাশয়-সম্মিকৃষ্ট স্থানে জন্মে। ইক্ষুর পত্র সরু হইলে যেমন হয় ইহার পত্রও তদ্রূপ, পাতার ধার আছে বলিয়া নাম “ক্ষুরিকাপত্র”। খাগড়া অপেক্ষা শরের কাণ্ড স্থূলতর হয়। শরকাণ্ডের লেখনী অনেকেই দেখিয়াছেন। স্থূল শরকে “ইক্ষুরক” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল। মাত্রা—মূলকাথ ১০ তোলা।

বৈদ্যকে নলের ব্যবহার।

চরক—কক্ষ বিসর্পে নলমূল—কক্ষ বিসর্পে নলমূল পেষণ পূর্বক রুতযোগে প্রলেপ দিবে। ( চি: ১১ অ: )।

বক্তব্য—সুশ্রুত বীরতর্কাদিগণে নল পাঠ করিয়াছেন ( স্ত: হৃ: ৩৮ অ: )। এবং জরচিকিৎসায় নল ব্যবহার করিয়াছেন যথা—“নলবেতসমৌমূলে মূর্খায়াং দেবদারুণি— ( উ: ৩৯ অ: )।

## নাগকেশর—নাগকেশর: ।

নাগকেশর:—Mesua ferrea, M. Roxburgha, M. Coromandalina.

নাগকেশর মল্লোণ্যং লঘুতিল্লং কক্ষাপহম্ । বস্তিবালাময়ন্ত্র কণ্ঠশীর্ণ-  
রজাপহম্ । রাজনিঘণ্টু: ।

নাগযুখ্যং কষায়োণ্যং বহুং লঘ্বামপাচনম্ । জ্বরকণ্ঠদুঃখাসেদহর্ষিত্ত্বাস-  
নাশনম্ । দৌর্গম্যকুণ্ঠবিসর্পকক্ষপিত্তবিষাপহম্ । ভাবপ্রকাশ: ।

রক্তার্শ:সু নাগযুখম্—“কেশরনবনীতশর্করাভ্যাসাত্ \* \* অর্শাস  
পয়ান্তি রক্তানি” ( চি: ৮ অ: )। চরক: ।

শ্বেতপ্রদরে নাগকেশরম্—“তক্রোদনাঙ্গাররতা সপিবিকাগকেশরম্ । অহ  
তক্রোশ সম্মিষ্টং শ্বেতপ্রদরয়ান্তি ।” ( ম:স্ব: ৪ভা: ) ভাবপ্রকাশ: ।

রক্তাতিসারি নাগকেশরম্—“ \* \* মিতয়া সহ । নাগকেশরচূর্ণং বা  
রক্তসংগ্রহণং পরম্ ” ॥ ( অতিসারাদিকারে ) । বঙ্গসেনঃ ।

নাগকেশরের ভাষানাম—বাঃ—নাগেশ্বর ফুলের গাছ । হিঃ—নাগকেশর । তৈঃ—  
নাগ কেশরানু । বম্—নাগচন্দ্রঃ । অঃ—নাগমূকঃ ।

বর্ণন—নাগকেশরের বৃক্ষ বৃহৎ হয় । রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ অতি যত্নে উজ্জানে পালিত  
হইয়া থাকে । কোচবিহার রাজ্যে নাগকেশরের বৃক্ষ প্রচুর, এবং স্বল্পপ্রযত্নে বর্দ্ধিত হয় ।  
নাগকেশরের পাতা লম্বা, অগ্রভাগ সরু, পত্রগুচ্ছে শুভ্রবর্ণ লেপ থাকে, মুছিলে দাগ পড়ে ।  
পত্রোদর হরিষ্ণবর্ণ । শিশুনাগকেশর বৃক্ষের শাখা একপভাবে সন্নিবিষ্ট থাকে যে গাছটী দেখিলে  
যেন রথের মত বোধ হয় । ফাল্গুনের শেষে চৈত্রের প্রথমে নাগকেশর বৃক্ষ পুষ্পিত হয় ।  
নাগকেশরফুলের কেশর বহু এবং কেশরগুলি অতি স্নানরূপে বিনাস্ত । নাগেশ্বরফুলের দল  
শুভ্রবর্ণ, দেগিতে ঠিক বড় টগর ফুলের মতের মত । দল সুবিনাস্ত নহে, কুণ্ডের বৃত্তিহয়ের মধ্য-  
বর্তী স্থান ব্যাপিয়া, ফাক ফাক অসমান ৪টা দল থাকে । দলপ্রান্ত তরঙ্গায়িত । কুণ্ড কাহাকে  
বলে ? পূর্বে ( উদ্ভব দেখ ) পুষ্পের তিনটি আবর্তের কথা বলিয়াছি—এই আবর্তত্রয় তিন  
সর্ব্ব বহিঃস্থিত যে আবর্ত থাকে তাহাকেই কুণ্ড বলে । কাঞ্চন প্রভতির পুষ্পমুকুল  
কুণ্ডধারা আবৃত থাকে । বেণের দোকানে পুরাণ নাগেশ্বর ফুলে, ফুল, কঠিন, বাটীর মত  
যে দলগুলি জীর্ণ কেশরগুলিকে বেটন পূর্ব্বক রক্ষা করে, সেই গুলি বস্ততঃ দল নহে, নাগকেশর  
ফুলের কুণ্ড । পুষ্পের গন্ধ মনোরম । ফল বড় হয় । ফল হইতে একপ্রকার নির্গাস বাহির  
হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । মাত্রা—১০ তোলা হইতে একতোলা ।

বৈজ্ঞকে নাগকেশরের ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে নাগকেশর—নাগেশ্বর ফুলের কেশর শর্করা ও নবনীতের সহিত সেবন  
করিলে অর্শের রক্তশ্রাব প্রশমিত হয় ( চিঃ ৯ অঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—শ্বেতপ্রদরে—নাগকেশর—নাগকেশর পুষ্প তক্রের সহিত পেষণ পূর্ব্বক  
পান করিলে শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে তক্রোদন পথ্য করিতে হইবে  
( যঃ খঃ ৪ ভাঃ ) ।

বঙ্গসেন—রক্তাতিসারে নাগকেশর—চিনির সহিত নাগকেশর ফুলচূর্ণ সেবন করিলে  
অতিসারের রক্ত বোধ করে ।

**বক্তব্য**—নাগকেশর চাতুর্জাতকের অন্তর্গত একটি দ্রব্য। শুণাস্তরাদান ভিন্ন, ঔষধ সূক্ষ্ম ও সুখসেবা করিবার জন্যও চাতুর্জাতকের ভূমি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

**Constituents.**—The fruit contains an oleo resin and an essential oil. The seeds contain a fixed oil. The hard pericarp contains tannin. The resin is in tears ; it sinks in water. It is partially dissolved in rectified spirit, amyl alcohol and ether, but wholly in benzol. The essential oil is very fragrant, of a pale yellow colour and of the odour of flowers and resembles chian turpentine ( *Materia Medica of India* II. p. 78 ).

**Actions and uses.**—The dried blossoms, root, and bark are bitter, aromatic and sudorific. Unripe fruits are aromatic, acrid and purgative. Flowerbuds are used in dysentery. The oil is used as an application for rheumatic joints ; an ointment of the powder of blossoms, with butter is applied to bleeding piles and for burning sensation of the feet. ( Do. II p. 78 )

**নব্যমত**—নাগেশ্বরের শুষ্ক কুঁড়ি, মূল এবং বৃক্কত্ব, তিক্ত সূক্ষ্ম এবং ঘর্ষকারক। অপক ফল, কটু, উষ্ণ এবং বিরেচক। কুঁড়ি ফুল, আমরক্তাভিসারে ব্যবহৃত হয়। ইহার তৈল সন্ধিগত বাতে অভ্যাসার্থ প্রয়োগ করা হয়। নাগেশ্বর ফুলের গুঁড়া এবং মাখন একত্র মিশ্রিত করিয়া রক্তস্রাবি অর্শের বলিতে কিষা পনবাহে পনভলে প্রলেপ দিতে হয় ( আয় এন্ কোরি-২য় খণ্ড ৭৮ পৃঃ ) ।

## নারিকেল—নারিকেল :

**নারিকেল:** (র:)। *Cocos Nucifera*, *Palma Indica* Major.

**পরিচয়স্রাপিকা সংজ্ঞা**—“রসফল:”, “দ্রুতফল:”, “লব্ধফল:” “সদাফল:”, “উদ্ভব:”, “কুর্শশিখর:”। **উৎপত্তিস্রাপিকা সংজ্ঞা**—“দাক্ষিণাত্যক:”।

\* \* নারিকেলফলানিচ। হৃৎকামিনীশীতানি বন্যানি মধুরানি চ।  
**চরক:** ( সূ: ২৩ অ: ) ।

नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादुशीतलम् । वलमांसप्रदं हृद्यं वृंहणं वस्ति-  
शोधनम् । सुश्रुतः ( सः ४६ अः ) ।

नारिकेलो गुरुः स्निग्धः शीतः पित्तविनाशनः । अर्द्धपक्व स्तृषाशोषशमनो  
दुर्जरः परः । नारिकेलसलिलं लघु वलां शीतलं च मधुरं गुरु पाके । पित्तपीन-  
सदृषान्मदाहशान्ति शोषशमनं सुखदायि । पक्वमेतदपि किञ्चिदिहोक्तं पित्त-  
कारि रुचिदं मधुरं च । दीपनं वलकरं गुरु वृष्यं वीर्यवर्धनमिदं तु वदन्ति ।  
राजनिघण्टुः ।

नारिकेलफलं शीतं दुर्जरं वस्तिशोधनम् । विष्टम्भि वृंहणं वल्यं वातपित्तास्र-  
दाहनुत् । विशेषतः कोमलनारिकेलं निहन्ति पित्तज्वरपित्तदोषान् । तदेव  
स्त्रीषु गुरुपित्तकारि विदाहि विष्टम्भि मतं भिषग्भिः । तस्याम्भः शीतलं हृद्यं  
दीपनं शुक्रलं लघु । पिपासापित्तजित् स्वादु वस्तिशुद्धिकरं परम् । नारिकेलस्य  
तालस्य खर्जूरस्य शिरांसि तु । कषायस्निग्धमधुरवृंहणानि गुरुणि च ।  
भावप्रकाशः ।

सूर्यावर्त्ताह्वभेदकयोर्नारिकेलनौरम्—“नौरं वा नारिकेलजम्”  
( शिरोरोगचिः ) । चक्रदत्तः ।

परिषामशूले नारिकेलम्—“नारिकेलं सतोयञ्च लवणेन सुपूरितम् । मृदाव  
वेष्टितं शुष्कं पक्वगोमयवह्निना । पिप्पल्या भक्षितं हन्ति शूलं हि परि-  
षामजम्” । ( मः खः ३भाः ) ( २ ) शर्करायां नारिकेलकुसुमम्—“#  
दभा पौतं वा नारिकेलजं कुसुमम् । विष्मृतशर्कराया भवति सुखी कतिपये  
दिवसेः ( मः खः ३भाः ) । भावप्रकाशः ।

নারিকেলের ভাষানাম—বাঃ—নারকেল্ । হিঃ—নারিয়ল, খোপরা । মঃ—শ্রীকল, নারঠঠ । শুঃ—নালীর । কঃ—টৌগনকায়া । তৈঃ—টেকায়া, নারিকদম । তাঃ—টেমা, তেঙ্গায়া । উঃ—নড়িয়া । ফাঃ—ছোজ্‌হিন্দী নারীগল্ । অঃ—নারিল্ ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বসফল” “দৃঢ়ফল” “স্বকফল,” “সদাফল,” “উচ্চতর,” “কৃচ্ছশেখর” । উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দাক্ষিণাত্যক” ।

বর্ণন—লবণাঘূষিত ভূমিতে নারিকেল বৃক্ষ আনন্দে বর্দ্ধিত হয় ; সুতরাং সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশে যথেষ্ট নারিকেল বৃক্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে । “এটেল” মাটিতে নারিকেল বৃক্ষ জন্মে না ; রাঢ়ের কোন কোন অঞ্চলে নারিকেল বৃক্ষ নিতান্ত ছলভ । সাত আট বৎসরের পূর্বে নারিকেল বৃক্ষ প্রায় ফলোৎপাদন করে না । নারিকেল যথার্থই “সদাফল” । ডাঙ্গের জল পাইলে নারিকেল “ঝুনো” হয় । মণ্ডনপ্রিয় লগনাগণ “নারিকেল ফুল” ( অলংকার বিশেষ ) পরিয়া থাকেন । নারিকেলের আম ও পক ফল উত্তম খাদ্য । নারিকেলের “খোলে” হকা, ছোবড়াঘরজু এবং “কাটি” তে খাঁটা প্রস্তুত করে । নারিকেল পত্রাকার দস্তের পক্ষে হিতকর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ফুল, তৈল ।

### বৈগুণ্যে নারিকেলের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে নারিকেল জল—নারিকেলজলে চিনি মিশ্রিত করিয়া নাসিকাযারা পান করিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক নামক শিরোরোগ নিবৃত্তি পায় ।

ভাবপ্রকাশ—পরিণামশূলে নারিকেল—স্বপক সজল নারিকেলের ভিতর সৈন্ধব লবণ চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া মুক্তিকার লেপ দিয়া ঘূঁটের আঙুনে পাক করিলে । স্বাদশীত হইলে নারিকেল ভাঙ্গিয়া তন্ন্যাস্য কৃষ্ণবর্ণ নারিকেল শত গ্রহণ করিলে । ইহা ২-৩ আনা মাত্রায় কিঞ্চিৎ পিঙ্গলী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে পরিণামশূল হইতে মুক্তিলাভ করা যায় । ( ২ ) শর্করা রোগে নারিকেল কুস্থম—দধির সহিত নারিকেল ফুল পেয়ণ পূর্ব্বক পান করিলে কতিপয় দিবসের মধ্যেই শর্করা রোগ হইতে মুক্তিলাভ ঘটে ।

বক্তব্য—চরকের “দশমানি” তে নারিকেলের উল্লেখ নাই । তৈলযোজকলমধ্যে ও নারিকেল পঠিত হয় নাই । সুশ্রুত, তৈলযোনি-কলবর্গে লিখিয়াছেন “তাল নারিকেল \* কলমেহাঃ পিত্তসংস্থষ্টে বায়ো” ( চিঃ ৩১ অঃ ) । নারিকেলাদি ফলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—“ \* \* বৃহৎ গুণ শীতলম্ । দাহকতকৃৎসং রক্তপিত্তপ্রাদনম্ ।



বাহু পাকরসং নিধুং বিষ্ঠন্তি কক্ষগুরুকং” (স্থঃ ৬ অঃ) রাজনিঘণ্টুকার নারিকেলতৈলকে বাতপিত্তহর, কেশ্য, শ্লেষ্মল, গুরু ও শীতল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু চিকিৎসাগ্রন্থে তিল, এরণ্ড ও সর্ষপভব তৈলবৎ আমরা নারিকেল তৈলের ব্যবহার দেখিতে পাই না। আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি ততদূর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, কোনও প্রামাণ্য বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাগ্রন্থে তেজস্বলংস্কৃত নারিকেল তৈলের উল্লেখ নাই। নারিকেল তৈল মুচ্ছাপাক সহ করিতে পারে না বলিয়াই বোধ হয় কেশ্য তৈলও তিলতৈলে প্রস্তুতের বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল। অল্পপিত্ত ও শূল বিশেষে ব্যবহৃত সুপরিচিত “নারিকেলখণ্ড” নাম খাত্তোষধে, নারিকেলশস্ত্রের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। “নারিকেলখণ্ড,” সিদ্ধযোগ, চক্রদন্ত, ভাবপ্রকাশ ও বঙ্গসেনে লিখিত হয় নাই ; ইহা সারকোমুদীকারের আবিষ্কার। প্রচলিত চক্রদন্ত সংগ্রহের শূলধিকারে ‘নারিকেলখণ্ডে’র উল্লেখ থাকিলেও প্রামাণিক টীকাকার শিবদাস শ্রীয তত্ত্বচন্দ্রিকায় উহার বাখ্যা করেন নাই বলিয়া, উহাকে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। “নারিকেলখণ্ড” অল্পপিত্ত ও শূলধিকারে পঠিত হইলেও আমি চিকিৎসকগণকে ক্ষতক্ষয় রোগে উহা ব্যবহার করাইবার জন্য অনুরোধ করিতেছি।

“**Constituents.**—The fresh kernel contains nitrogenous substance, fat lignin, ash, palm sugar, and inorganic substances.” (R. N. Khory—II p. 624.)

**Actions and uses.**—Cocoanut milk—refrigerant, nutrient, aperient, diuretic and anthelmintic. Nariela-nu-pani is cooling, refrigerant, demulcent and in large doses aperient. The oil is used as a substitute for cod-liver oil in debility and phthisis, but is not so very digestible. Anunction of it to the whole body is used in fevers, and to the chest in lung diseases. It is used as an application for the growth of hair and to prevent them from turning grey. Katali-nu-tela is applied in chronic skin diseases such as ring worm, psoriasis, pityriases. The fresh kernel or the tender pulp is nourishing, cooling, diuretic and refrigerating. The pulp of the ripe fruit is hard and indigestible. The terminal buds are nourishing, agreeable and digestive and are used as vegetable. The root is diuretic. Naliera-nu-dudha, juice of the kernel, with kali giri is locally applied to freckles with relief. Kopara-ni-vati—old and dried kernel is cut into thin slices and used as an aphrodisiac ingredient in confection ; also as an anthelmintic, it is used in removing tapeworms. (Do—II p. 624).

“Cocoanut oil has been recommended as a substitute for cod-liver oil, but its prolonged use is said to induce disturbance of the

digestive organs and diarrhoea ; this objection may be removed by using the olein separated from the solid fats, as is done by the natives in the preparation of what they call *muthel* or hand oil. To prepare this the kernel of the fresh nuts is pulped and strained and the oil prepared from the milky fluid by heating it ; a preparation of the same kind is now known in Europe as *coco-olein*." (Dymock—III p. 515).

নবায়মত—নারিকেলের দুধ শীত, পুষ্টিপ্রদ, সর (কিঞ্চিৎ রেচক) মূত্রল এবং কুমিনাশক। নারিকেলজল শীত, রিদ্ধ এবং অধিক মাংস কৃষ্ণিৎ রেচক। নারিকেল তৈল কডলিভার অয়েলের পরিবর্তে দৌর্জল্য ও উরঃকতে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু ইহা দুর্জর। অর ও কাস-রোগে নারিকেল তৈল অভ্যাসার্থে ব্যবহৃত হয়। অকালপলিত দুরীকরণার্থে নারিকেল তৈল প্রশস্ত। ইহা কেশবর্দ্ধক ও বিবিধ চর্মরোগে হিতকর। “নেয়াপাতি” ডাবের শাঁস, পোষক, শীত ও মূত্রকর। “বুনা” নারিকেলের শাঁস কঠিন ও দুর্জর। নারিকেলের মূল মূত্রকর। নারিকেল দুধ ও কালজীরা চূর্ণ একত্র প্রলেপ দিলে রোজনয় অঙ্গ প্রকৃতিস্থ হয়। পক্ষ পুরাণ শুষ্ক নারিকেল শাস্ত্র, ব্যাধি ঋণমোদকাদির অত্যন্ত উপাদান। অধিকন্তু ইহা সেবন করিলে অস্ত্রস্থ ফিতার মত কুমি নিঃসারিত হয় (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৬২৪ পৃঃ)।

“নারিকেলতৈল, কডলিভার অয়েলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহা দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে পরিপাকের ব্যতিক্রম বা অতিসার জন্মিতে পারে। পীড়নপূর্বক নারিকেল শস্ত হইতে দুধ নিষ্কাশিত করিবে, এই দুধ জাল দিয়া যে তৈল পাওয়া যাইবে সেই তৈল দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলেও অজীর্ণ বা অতিসারের আশঙ্কা থাকে না (ডিমক—৩য় খণ্ড ৫১৫ পৃঃ)।

## নিম্ব—নিম্বঃ।

নিম্বঃ, অরিত্তঃ—Azadirachta Indica, Melia Azadirachta. মল্লা-  
নিম্বঃ Melia Azedarach, M. Bukayun, M. Sempervires.

নিম্বগুণাঃ—নিম্বস্তিক্তরসঃ শীতো লঘুঃ স্নেহাস্রপিত্তনুৎ। কুষ্ঠকাকু-  
ব্রশান্ হন্তি লেপাঙ্ঘরাদিশীতলঃ। অপক্কং পাণ্ডয়েচ্ছোফং ব্রশং পক্কং  
বিশোধয়েৎ। ধন্বন্যারীয়নিঘনটুঃ। প্রমদ্রকঃ প্রমবতি শীততিক্তকঃ  
ক্ষাণবৃক্ষজমিষমিশোফশান্তয়ে। বলাসমিষভুবিধপিত্তদোষজিহ্মিশেণী স্তদ্য

विदाहशान्तिनात् । राजनिघण्टुः । निम्बः शीतो लघुर्ग्राही कटुपाकोऽ  
 म्बिवातनुत् । अह्वयः अमलट्टकासञ्चरारुचिक्रमिप्रणुत् । वृणपित्तकफच्छर्द्दि-  
 कुष्ठहृत्तासमेहनुत् । निम्बपत्रं कृतं नेत्रां क्रमिपित्तविषप्रणुत् । वातलं कटु-  
 पाकश्च सर्वाारोचककुष्ठनुत् । निम्बफलं रसे तित्तां पाके तु कटुभेदनम् । स्निग्धं  
 लघूष्णं कुष्ठन्नं गुल्मार्यः क्रमिभेदनुत् ॥ भावप्रकाशः । निम्बः पित्तकफच्छर्द्दि-  
 वृणहृत् वातकुष्ठनुत् । राजवल्लभः ।

महानिम्बगुणाः—महानिम्बो रसे तित्ताः शीतपित्तकफापहः । कुष्ठरक्त-  
 विनाशी च विस्त्रीर् हन्ति शीतलः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । महानिम्बस्तु  
 शिशिरः कषायः कटुतिक्तकः । अस्त्रदाहवलासन्नो विषमञ्जरनाशनः । राज-  
 निघण्टुः । महानिम्बो हिमो रक्तस्त्रिक्तो ग्राहीः कषायकः । कफपित्तभ्रम-  
 च्छर्द्दि कुष्ठहृत्तासरक्तजित् । प्रमेहश्वासगुल्मार्योऽमूषिकविषनाशनः । भाव-  
 प्रकाशः । महानिम्बः परं ग्राही कषायोऽम्लश्च शीतलः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे निम्बः—\* \* निम्बपटोलस्य \* । \* इति षट्कषाययोगाः कुष्ठघ्ना  
 निर्हिष्टाः । \* स्नाने पाने च मताः । ( चिः ७अः ) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे निम्बः—निम्बकायं जातसत्त्वः पिवेद्वा ( चिः ८अः ) (२)  
 सुरामेहे निम्बः—“सुरामेहिनं निम्बकषाय” (चिः ११ अः) । (३) अरुंषि-  
 कायां निम्बः—“अरुंषिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा” । चिः २० अः) । (४)  
 पद्मिनीकण्टके निम्बः—“निम्बारग्वधयोः कायो हित उत्सादने भवेत् ।  
 ( चिः २० अः ) । (५) दाहज्वरे निम्बः—“मधुफाणितयुक्तेन निम्बपत्राभ-  
 साऽपिवा । दाहज्वरास्तं मतिमान् वामयेत् क्षिप्रमेव च” । ( उः ३८ अः ) (६)  
 कफजट्टणायां निम्बः—“हितं भवेच्छर्द्दिनं मेवचात्र तप्तेन निम्बप्रसवोदकेन”  
 ( उः ४८ अः ) । सुश्रुतः ।

वक्षिरक्ते निम्बपत्रम्—“पटोलनिम्बपत्राणि कथित्वा मधुसंयुतम् । पाचनं वातरक्तानां तथा च शमनानि च” । (चिः २५ अः) “काष्ठीकेन च सम्मिश्र पित्तु-  
मर्दलानि च । लेपनं शस्यते तस्य वातरक्तप्रशान्तये” (चि २५ अः) ।  
(२) वृषशोधनार्थं निम्बपत्रम्—“निम्बपत्राणि संक्षिप्य मधुना वृषशोधनम्” ।  
चिः ३५ अः) । दन्तरोगे निम्बमूलम्—“काथय निम्बमूलस्य दन्तरोगनिवारणः”  
(चिः ४५ अः) । (३) विषप्रतिकारे निम्बः \* \* निम्बफलानि च । उष्णो-  
दकेन पीतानि जयेयुस्तत्क्षणात् विषम् (चिः ५५ अः) । हारीतः ।

खालित्ये पलिते च निम्बतैलम्—“मासं वा निम्बजं तैलं क्षीरभुङ्-  
नावयेद् यतिः” । (उः २४ अः) । (२) वृषसंशोधने निम्बपत्रम्—“स क्षौद्र-  
निम्बपत्राभ्यां युक्तः संशोधनं परम्” (उः २५ अः) । वाग्भटः ।

उदईकोठादौ निम्बपत्रम्—“निम्बस्य पत्राणि सदा हृतेन । धात्री-  
विमिश्रान्यथोपयुज्यात् । विस्कोट-कोठक्षतशीतपित्तं कण्ड्वमूलपित्तं  
सहसा च हन्यात्” । (अम्बपित्त—चिः) । (२) कामलायां निम्बः—\* \*  
निम्बस्य वा रसः । प्रातर्माचिकसंयुक्तः । शीलितः कामलापहः । (पाण्डुरोग—  
चिः) । चक्रदत्तः ।

गृध्रसां महानिम्बमूलम्—बृहन्नित्यतरोर्मूलं वारिणा परिपेषितम् । पीतं  
तत्राशयेत् क्षिप्रमसाध्यामपि गृध्रसौम् । (वातव्याध्याधिकारे) । (२) कफज  
हृद्रोगे निम्बः—“वचानिम्बकषायाभ्यां वामरं हृदि कफोत्थिते” (हृद्रोगाधि-  
कारे) । (३) नेत्ररोगे निम्बः—शुण्ठीनिम्बदलैः पिण्डः सुखोष्णः स्रव्य-  
सैन्धवः धार्द्यञ्चक्षुषि संक्षेपाच्छोथकण्डूव्याध्यापहः (नेत्ररोगाधिकारे) । (४) शिशो-  
र्ज्वररोगे निम्बः—“निम्बस्य पत्रं माचिकं सर्पियुक्तान्तु धूपनम् । ज्वरवेगं  
निहन्त्वाश्च बालानान्तु विशेषतः” । (बालारोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

द्रवविशेषपरिपाकार्यं निम्बबीजम्—मधूकमालूरुपादनानां पक्व-

কুর্কুপিত্বকানাম্। পাকায় পেয়' পিচুমর্দ্বীজ' হুতোপি তক্রোঃপি তদেব  
পথ্যম্'। (মঃ স্বঃ ১ ভাঃ (২) ক্রিমিষু নিম্বপত্রম্—“নিম্বপত্রসমুদ্ভূত' রস'  
সৌদ্রভূত' পিবেত্' (মঃ স্বঃ ২ ভাঃ)। (৩) রক্তাপিত্তে শাকার্য' নিম্বপত্রম্—  
পটোলনিম্ববৈরাগ্যস্ববেতসপল্লাবাঃ। শাকার্যে শাকসাক্ষয়ানা' \* দ্বিতাঃ' (মঃ স্বঃ  
২ ভাঃ)। (৪) বৃষেষ্ণু ক্রমিনাশার্য' নিম্বঃ—“স্নেপো দ্বিহ্নুনিম্বক্কতোঃস্ববা'  
(মঃ স্বঃ ১ ভাঃ)। ভাবপ্রকাশঃ।

নিম্বের ভাষানাম্—বা—নিম্গাছ। হিঃ—নৌম্। মঃ—কড়ুনিষ। গুঃ—লিগডো।  
কঃ—বেডবেবু। তৈঃ—বেয়াটোয়াচেটে তাঃ—বেপুম্মরম। ফাঃ—নেনব্‌নীম্ দরথ'ত  
হক্। মহানিম্বের ভাষানাম্—বাঃ ঘোড়া নিম্। হিঃ—বকাগ্ন। মঃ—বকানিষ,  
কড়ুনিষ। গুঃ—বকাগ্ন। কঃ—মহাবেড। তৈঃ—পেদবেয়া। তাঃ—মালাইবেতু বাবেপাম।  
ফাঃ—আজাদ্ দরথ'ত। অঃ—বান্, বীজকে—হবুল্।

নিম্বের ভেদ—ধন্বন্তরীয় নিবণ্টু তে তিন প্রকার নিম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—(১) নিষ  
(২) মহানিষ (৩) কৈডর্য। মহানিষকে বাঙলা ও আসামী ভাষার ঘোড়ানিম্ বলে।  
নিষবৎ মহানিষও গ্রামে গ্রামে অযত্নসত্ত্বে হইয়া ছায়া ও ফলদান করে। পুরীচার্য্যগণ  
মহানিষকে “পর্কতনিষ” নামে পরিচিত করিয়াছেন (শৌশ্রুত পিঙ্গল্যাদিবর্গের ভাষ্যমতি ও  
নিষকসংগ্রহ দেখ)। শিবদাস তত্ত্বজ্ঞিকার লিখিয়াছেন “গ্রামনিষ এবং পর্কতভবৎশ্চেন  
পর্কতনিষ ইত্যাহরন্যে’। এই সকল পাঠ করিয়া যদি কাহারও মনে মহানিম্বের পরিচয় সন্ধ্যা  
সন্ধ্যা উপস্থিত হয়, তবে তৎপ্রতি আমাদের বক্তব্য এই, নিবণ্টুকার মহানিষকে, কষার  
বলিয়াছেন এবং ইহার একটা নাম “মদোদ্রেক”। ঘোড়ানিম্বের পত্র চর্ষণ করিলে প্রথমে  
কষার এবং বহুপরে কিঞ্চিৎ তিক্তাবাদ অনুভূত হয়। পরীক্ষাধারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে  
ঘোড়ানিম্বের পত্রাদি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে মস্তভাসহ বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়; সুতরাং  
বাদগুণ বিচার দ্বারা সমর্থিত হইতেছে যে, মহানিষ ঘোড়ানিম্ব ভিন্ন অন্য কিছু নহে। পর্কত-  
নিষ অর্থে যে গ্রামে জন্মিবে না এমন বৃক্ষার না। গ্রামনিষই (যাহাকে লোকে নিম্ বলে)  
পর্কতে হইলে পর্কতনিষ অর্থাৎ মহানিষ হয়, যাহারা একথা বলেন তাঁহাদের মত আদৃত

ইহার যোগ্য নহে । কৈডর্ঘের হিন্দিনাম “মিঠানিম, “কুকনিষ” ও “বরসঙ্গ” । বাঙালার ইহার পৃথক্ নাম নাই—ইহাকেও লোকে ঘোড়ানিম্ বলিয়া থাকে ।

বর্ণন—নিষ সর্বত্র স্থপরিচিত । আমরা শিশুগণকে “নিম্ফল কোমরপাটা” পড়াইয়া থাকি । ঘোড়ানিমের পাতা নিষের পত্রাপেক্ষা হ্রস্বতর কিন্তু তদপেক্ষা চোড়া । সাধারণ-বৃন্তে ২—৪ ঘোড়া পাতা থাকে—প্রথম পত্রবৃক্ষ প্রায়ই ত্রিপত্র হয় । নিষের পত্রপ্রান্ত গভীর ভাবে চিরিত, ঘোড়ানিমের সামান্য চিরিত । আবার কৈডর্ঘের পত্রপ্রান্ত চিরিত নহে । নিষের পত্র বক্র—ঘোড়া নিমের পত্র বক্র নহে—পত্রাংশ বৃন্ত সম্মুখানে কিঞ্চিৎ বিবমভাবে অবসিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঝক্, পত্র, পুষ্প, বীজ ও তৈল ।

মাত্রা—ঝক্চূর্ণ, ১—৪ আনা । পত্রচূর্ণ—১—৪ আনা । বীজ—২ আনা । পত্রবরস—১ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে নিষের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে নিষ—নিমছাল ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া কুষ্ঠরোগীকে পান করাইবে । কুষ্ঠরোগীর দানীয় এবং পানীয় জলও নিমছাল ও পলতা দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ব্যবহার করাইবে ( চিঃ ৭ অঃ ) ।

শ্রুত—জাতসৰ্বকুষ্ঠে নিষ—যে কুষ্ঠীর ক্ষতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাকে নিমছালের কাথ পান করাইবে ( চিঃ ২ অঃ ) । (২) সুরামেহে নিষ—বাহার সুরামেহ হইয়াছে সে নিমছালের কাথ পান করিবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) অরুণ্যিকা রোগে নিষ—অরুণ্যিকা রোগে রক্তস্রাব করাইয়া তদনন্তর নিমছালের কাথ সেবন করাইবে ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৪) পদ্মিনীকণ্টক রোগে নিষ—পদ্মিনীকণ্টক নাম চর্মরোগে নিমছাল ও সোণালুর পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথ দ্বারা রুগ্ন অঙ্গ মর্দন করিবে ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৫) দাহজ্বরে নিষ—দাহযুক্তজ্বরে পীড়িত ব্যক্তিকে নিমপাতার কাথ শুষ্ক বোলে পান করাইয়া বমন করাইবে ( উঃ ৩২ অঃ ) । (৬) ককজতৃষ্ণায় নিষপুষ্প—ককজতৃষ্ণা নিরূপণপূর্বক নিমফুলের উক্কা কাথ পান করাইবে । ইহাতে বমন দ্বারা তৃষ্ণানিবৃত্তি হয় ( উঃ ৪৮ অঃ ) ।

হারীত—বাতরক্তে নিষপত্র—নিমপাতা ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া বাতরক্ত রোগীকে সেবন করাইবে । ইহা দোষের পাচক ও শবক ( চিঃ ২৫ অঃ ) । নিমপাতা কালিতে পেষণপূর্বক বাতরক্তের মণ্ডলাকার কণ্ডতে

প্রলেপ দিবে ( চি: ২৫ অ: ) (২) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—মধুর সহিত পিষ্ট নিম্বপত্রের প্রলেপ দিলে ত্রণের কদম্বাত্মক নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতগুহি হয় (চি: ৩৫ অ:)। (৩) বিষপ্রতীকারে নিম্বফল—নিম্বফল উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ বিষ জয় করা যায়। এখানে ( চি: ৫৫ অ: ) বিষশব্দে প্রকরণাধীন স্থাবরবিষ বৃক্ষিতে হইবে।

বাগ্ভট—টাক ও কেশের অকালপকতা নিবারণার্থ নিম্বতৈল—বিহারাদিতে মিঠাচার অবলম্বনপূর্বক দুগ্ধমাত্রভোজী, একমাস নিম্বতৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে। ইহা খালিতা ও পলিত নাশক ( উ: ২৪ অ: ) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—মধু, তিল ও নিম্বপত্র উত্তম ক্ষত সংশোধক ( উ: ২৫ অ: )।

চক্রদত্ত—উদরদকোষ্ঠাদিতে—নিম্বপত্র—গব্যঘূতের সহিত নিম্বপত্রচূর্ণ কিম্বা নিম্বপত্র ও আমলকী একত্র পেষণপূর্বক সেবন করিলে, বিস্ফোট, কোষ্ঠ, ক্ষত, শীতপিত্ত, কণ্ডু (চুলকণা) এবং অন্নপিত্ত নাশক (অন্নপিত্তচি:)। (২) কামলা রোগে নিম্ব—নিম্বছালের বা নিম্বপাতার রস মধুযোগে প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা রোগ প্রশমিত হয় (পাণ্ডু চি:)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীরোগে মহানিম্বমূল—ঘোড়ানিমের মূলত্বক্ জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া পান করিলে, অসাধ্য গৃধ্রসীরোগও প্রশমিত হয় ( বাতব্যাধি—অধি: ) (২) কফজ হৃদ্রোগে নিম্ব—বচ ও নিম্বছালের কাথ পান করা হয়। কফজহৃদ্রোগীকে বমন করাইবে ( হৃদ্রোগাধি: )। (৩) নেত্ররোগে নিম্ব—নিম্বপাতা ও কিঞ্চিৎ শুঠ, জলের ছিটা দিয়া একত্র পেষণপূর্বক সৈন্ধব লবণ যোগে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া, ঈষৎগ্ৰহণীয় মুদ্রিত চক্ষুতে স্তম্ভবস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রের কণ্ডু, ক্ষৌভ ও ব্যথা নিবারক ( নেত্ররোগাধিকা: ) (৪) শিশুর জ্বরে নিম্ব—মধু গব্যঘূতসহ নিম্বপত্র দধি করিবে। ইহার ধূম শিশুর গাত্রে লাগাইলে অরনিবৃত্তি পায় ( বালরোগাধিকা: )।

ভাবপ্রকাশ—দ্রব্য বিশেষ পরিপাকার্থ নিম্ববীজ—মোহা, বেল, রাজাদন, পরুবক ( ফলস ), খর্জুর, কপিথ, ঘৃত ও তক্র পরিপাক করিবার জন্ত নিম্ববীজ সেব্য। (২) ক্রিমিরোগে নিম্বপত্র—ক্রিমিরোগী নিম্বপত্ররস মধুসহ সেবন করিবে। ইহা ক্রিমিনাশক। ( ম: খ: ২২ ভা: )। (৩) রক্তপিত্তে নিম্বপত্র—রক্তপিত্তীকে শাকার্ব নিম্বপত্র ব্যবস্থা করিবে। বাহারী শাকসাম্য তাহাদিগের পক্ষেই প্রশস্ত ( ম: খ: ২২ ভা: )। (৪) ত্রণের ক্রিমিনাশার্থ নিম্ব—ক্ষতের ক্রিমি নষ্ট করিবার জন্ত নিম্ব ( তৈলই প্রশস্ত ) কিম্বা হিঙ্গুলেপন করিবে ( ম: খ: ৩৭ ভা: )।

বস্তব্য—চরক কৃমিবর্গে নিষ এবং সংজ্ঞাপনবর্গে কৈডর্য পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত উক্তভাগহর অর্থাৎ বামকদ্রব্যের মধ্যে ও আরযবাদিগণে নিষের উল্লেখ করিয়াছেন। ধম্বস্তুরীয়নিষটু কারের মতে নিষ পত্রের লেপ, অপক্ণ ব্রণকে পাকায় এবং পক্ণব্রণকে শোধন করে। রাজ্জনিষটুকার বলেন নিষ বলাসাত্ত্ব অর্থাৎ জমাট প্লেয়া তরল করে এবং হৃদয়বিদাহশাস্তিকৃৎ অর্থাৎ সেবনে “বুকজালা” ভাল হয়। ভাবপ্রকাশ-কারের মতে নিমফল ভেদক। রাজ্জবল্লভ বলেন মহানিষ অত্যন্ত গ্রাহী অর্থাৎ ধারক। ভাবপ্রকাশে মহানিষকে মূষিকবিষনাশক বলা হইয়াছে। সকলেই নিষকে কুষ্ঠ নাশক বলিয়াছেন। নিষমূলষক্, কাণ্ডষক্, পত্র, পুষ্প ও ফল “পঞ্চনিষ” নামে প্রসিদ্ধ। রাজ্জ-নিষটুকার নিষতৈলের গুণবিবরণে লিখিয়াছেন “নাচুক্ষং নিষক্ষং তৈলং কৃমিপিত্ত-কক্ষাপহম্। বাতপিত্তপ্রশমনঃ মদাশ্মরীকৃজাপহম্”।

**Constituents.**—of *M. Bukayun*—Noncrystalline resinous substance—the active principle, sugar, tannin. (R. N. Khory—II, p. 118).

**Actions and uses.**—In small doses, the bark is a bitter tonic, astringent, antiperiodic anthelmintic, given to children in round worms, and to adults in fever and indigestion; leaves and flowers are alterative and diuretic. The juice of the leaves is used in fevers, dyspepsia, general debility, jaundice, worms, scrofula, boils, leprosy &c. Externally the flowers and leaves are discutients; as a poultice they are made worm and applied to the head in nervous headaches. A poultice of the flowers is said to kill lice and to cure eruptions of the scalp; a paste of the leaves is applied hot to unhealthy ulcers to indolent scrofulous glands and to pustular eruptions. The drug is a narcotic poison in large doses, producing giddiness, dimness of sight, mental confusion, stupor, dilated pupils and stertor. It also acts as a gastro-intestinal irritant, producing vomiting and purging. (Do.—II p. 119).

**Constituents.**—of *M. Azadirachta*—The seeds contain a resinous oil known as margosa or neem oil. The bark contains a neutral resinous bitter principle, margosine, non-crystalline and without alkaloidal properties catechin gum, sugar and tannin. (R. N. Khory—p. 119).

**Actions and uses.**—The bark and leaf stalks are astringent bitter tonic and antiperiodic, and used in intermittent and paroxysmal fevers and for general debility and convalescence and after febrile and other diseases. The leaves are discutient and local stimulant and



used as varalians or poultices to disperse indolent glands and swellings. The young trees yield a kind of sweet juice (toddy) which when fermented is used as stomachic and anthelmintic and is given in worms and jaundice. The pulp is applied to boils, postular eruptions, open sores and bruised joints. The compound powder *Pancha nimba churun* is tonic and given in convalescence after fever. The fruit is a purgative anthelmintic and alterative. The oil of the seed is bitter, anthelmintic and stimulant, given in leprosy, intestinal worms, piles and urinary diseases. The gum is used by lying-in women as a uterine stimulant. The seeds are used for killing pediculi, and the powdered kernel for washing the hair and as a remedy for mange in dogs. The oil, mixed with other oils is applied to skin diseases, suppurating scrofulous glands, and leprous ulcers. It is rubbed on the skin in rheumatic affections and to the head in headache. The oil contains sulphur, and therefore with alkalies it is used in skin diseases. (Do—II, 120)

নবায়ত—নিষের গুণ ও ব্যবহার—নিষের ত্বক ও পত্র তিক্ত—বলকারক; কষায়, জ্বরনিবারক এবং বিষমজ্বর ও পালাঘরে সেব্য। সাধারণ দৌর্ভোগে কিংবা জ্বরাদিপীড়াবসানজ দৌর্ভোগে হিতকর। অর্কুদ কিংবা বেদনাহীন গ্রন্থিফীতি বা ক্ষীতিতে নিষপত্রের প্রলেপ কিংবা অথও নিষপত্র স্থাপন করিলে অর্কুদাদি বিলীন হইয়া যায়। তরুণ নিষতরু হইতে এক প্রকার স্বাত্তরুস (তাড়ি) প্রাপ্ত হওয়া যায়। পয়ুষিভ হইয়া উদ্ভিক্ত হইলে, এই রস পাচক ক্রিয়ায় এবং ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগে হিতকর হয়। নিষ নির্যাস, গভিনী মহিলাগণ, গর্ভাশয়ের উত্তেজক বলিয়া ব্যবহার করেন। নিষফলশস্য—স্ফোটক, বিসর্প, নাড়ীত্রণ এবং পিষ্টসন্ধি-স্থানে প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধিকতর ইহা কেশ ধাবনার্থে ব্যবহৃত হয় এবং কুকুরের চর্মরোগের মচৌষধ। পঞ্চনিষ (মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল), বলকারক এবং জ্বরবাসনা-জাত হর্ষলভায় সেব্য। নিষবীজজাত তৈল—তিক্ত, ক্রিমিনাশক ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, ও প্রমেহে প্রয়োজ্য। নিষতৈল, অম্লতৈল সহ, বিবিধ চর্মরোগ, পক্ষতা প্রাপ্ত গণ্ড-মালায় ক্ষত এবং গলিতকুষ্ঠ পুণ্ড্র ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার অভ্যঙ্গ বাত ও শিরোরোগে প্রশস্ত। নিষতৈলে গন্ধক আছে; এতদ্ব্যজ্ঞারসহ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয় (মেটরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—অর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১২০ পৃঃ)

ঘোড়ানিমের গুণ ও ব্যবহার—ঘোড়ানিমের ছাল, অন্ন মাত্রায়, তিক্তবলকারক, ধারক, জ্বরনিবারক, ও ক্রিমিয়। শিশুর বৃন্তকৃমিতে এবং প্রাপ্তবয়স্কের জ্বর ও অজীর্ণে সেব্য। পত্র ও পুষ্প রসায়ন এবং মূত্রকারক। পত্ররস—জ্বর, গ্রন্থি, হর্ষলতা, পাণ্ডু, ক্রিমি,

গলগণ্ড গণ্ডমালাদি রোগে, ত্রণ ও কুষ্ঠে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পুষ্ণ ও পত্রের উষ্ণ প্রলেপ বায়ুপ্রধান শিরঃস্রাবের পক্ষে হিতকর। নিম্ববৎ ইহারও পত্র অর্কসূন্যদির বিলীনবর্ণাধক। পুষ্ণের প্রলেপ মস্তকেব কণ্ডু প্রশমিত করে। পত্রের প্রলেপ, ক্লেদবহুল ক্ষত, বেদনা-বহিত ক্ষত, গলগণ্ডরোগ এবং বিসর্পে হিতকর। অধিক মাত্রায় ঘোড়ানিম সেবন করিলে জড়তা, আপসা দেখা, চিত্তবৈকল্য, সংজ্ঞাহীনতা, অক্ষিতারকা বিস্তার, গলায় ঘড় ঘড় শব্দ এই লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়, এতদ্বির অতিবমন সহ বিবেচনও হইয়া থাকে (ঐ—২৪ খণ্ড ১১৯ পৃঃ) ।

## নীলিনী—নীলিনী ।

নীলিনী, নীলী । *Indigofera Tinctoria*, *Indigofera Sumatrana*, *Indigofera Indica*.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“শামগ” । পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—  
“নীলপুষ্পী,” “গম্বপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী,” মোধনী,  
কেশরহা,” “রক্তপত্রী” ।

নীলী তিল্লা রসে চোষা কটিবাতকফাপহা । কেশরা বিষোদরং হন্তি বাতা-  
স্বক্ক্ষমিনাশিনী ॥ ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

নীলী তু কটুতিক্তোণা কেশরা কাশকফামমুত্ । মহাবিষোদরগাধি-  
গুলাজন্তুজ্বরপহা ॥ মহানীলী গুণাঢ্যা স্যাদ্রক্তশ্বেষ্টা সুবীৰ্য্যদা । পুষ্পীক-  
নীলীকাদেষা সগুণা সৰ্ব্বকৰ্ম্মষু ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

নীলিনী রেচনী তিল্লা কেশরা মোহশ্রমাপহা । চক্ষা হন্তুদরপ্লীহবাতরক্ত-  
কফানিলান্ । শামবাতসুদাবৰ্ত্তং বিষম্ভ মদসুপ্তম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুখিকবিধে—নীলিনী—“বর্ষাভূনীলিনীকায়সিধং তত্র হৃতং পিবেত্”  
(কঃ ৬ পঃ) । সুশ্রুতঃ ।

দশনকুমিষু নীলিনী—“নীলিবাযসজহা শুকদুধীনাশুমূলমেকৈকম্ ।  
সম্বল্লম্য দশনবিদ্রুতং দশনকুমিপাতনং প্রাহুঃ” । (দন্তরোগ—বিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

নীলিনীর উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“গ্রামা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—  
“নীলপুষ্পী,” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রঞ্জনী,” “রক্তপত্রী,” “শোধনী,”  
“কেশরুহা” ।

নীলিনীর ভাষানাম—বাঃ—নীলগাছ । হিঃ—নীল, লীল । মঃ—গুটী । শুঃ—  
গনী । কঃ—হিরীপনীলী । তৈঃ—নীলজ্জটু ।

মহানীলীর ভাষানাম—বাঃ—বড় নীল । শুঃ—মোটীগলী । কঃ—হিরীপনীল ।

বর্ণন—পূর্বে, বঙ্গের পল্লিতে পল্লিতে নীলের চাষ ছিল । নীলের আবাদের কথায়  
নিবীধ বর্ষীয় কৃষকগণের উপর নীলকরণের অশ্রুতপূর্ব্ব অত্যাচার স্বতঃই স্মৃতিপথে  
উদিত হয় । বঙ্গদেশের মধ্যে নদিয়া, যশোর এবং মুর্শিদাবাদ জেলায় সর্ব্বোৎকৃষ্ট নীল উৎপন্ন  
হয় । নীলের কৃপ ফলপাকান্ত, ২২ । ৩ হাত উচ্চ গাছে বোম আছে, পাতা ২—৬ ছোড়া,  
অগ্রভাগে একটি অগ্ন্য পত্র থাকে । সাধারণ পত্রবৃন্তের মূলদেশ হঠাতে পুষ্পদণ্ড নির্গত  
হয়, পুষ্পদণ্ড ব্রহ্ম । পুষ্প ক্ষুদ্র, দলবদ্ধ, রঙ—নীলাভ গোলাপী । শিল্পি ছোট, অগ্রভাগে  
বক্র । নিদাঘের বারিপাতে ক্ষেত্র কর্ষণপূর্ব্বক বীজ বপন করিতে হয় । ৪।৫ দিনে বীজ  
অঙ্কুরিত হয় । তিন মাগে পুষ্পিত হইয়া থাকে এবং পুষ্পিত হইলেই নীল প্রস্তুত জন্ত ছেদন  
করা হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কৃপ ।

বৈদ্যকে নীলিনীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—যুধিকবিষে নীলিনী—কোঙ্কল নাম যুধিক কর্তৃক দষ্ট হইলে, পুনর্নবা  
ও নীলিনীর কাথ দ্বারা যথাবিধি পক ঘৃত পান করাইবে ( কঃ ৬ অঃ ) ।

চক্রদন্ত—দশনকুমিষোগে নীলিনী—দন্তগত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্ত নীলিনী  
মূল চর্ষণ পূর্ব্বক কুমিভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন করিবে ( দন্তবোগচঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, “পকশদগতে দোষে বিরেকার্থঃ” নীলিনী প্রয়োগ করিতে বলিয়া-  
ছেন ( হঃ ২৪ ) । সুশ্রুত অথোভাগহরণে অর্থাৎ বিরেকবর্ণে নীলিনী পাঠ করিয়াছেন

“পূর্ণানীনাং এরঙাস্তানাং কলানি” বাক্যে যুক্ত নীলিনী বীজকেই বিরেচক বলিয়াছেন, বুঝিতে হইবে (সূঃ ৩৯ অঃ)। ডিয়াক্ বলিয়াছেন “নীল যে একটি প্রধান পণ্য, তাহা নীলের “বণিগন্ধ” এই নাম হইতেই স্পষ্ট প্রতীতি হয় “(১ম খণ্ড ৪০৭ পৃঃ) আয়রা প্রচলিত কোন বৈদ্যকগ্রন্থে নীলের “বণিগন্ধ” নাম পাই নাই। তথাপি নীল যে প্রাচীনকাল হইতে রজনকার্যে ব্যবহৃত হইতেছে ইহা নীলের নিষট্ঠক “রজনী,” “রনপত্রী,” “স্বিরন” নাম পাঠ করিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায়।

**Constituents.**—Indican (a glucoside)

**Actions and use.**—Plant stimulant, alterative and purgative; used in enlargement of the liver and spleen, dropsy, affections of the lungs and kidneys, whooping cough and palpitation of the heart. Indigo is given in epilepsy and erysipelas and also in amenorrhœa. The natives apply indigo to the navel with castor oil in constipation also to the pubes and hypogastrium in relieving retention of urine. A poultice of the plant is used to relieve hæmorrhoids. Indigo is a soothing application to burns and scalds, and the juice of the leaves is used as a poultice externally and given internally as a prophylactic against bites of venomous animals and hydrophobia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 215—16)

The plant has a great repute in some parts of India as a prophylactic against hydrophobia so much so as to be known among the natives as “*The dogbite shrub*.” A wineglassful of the juice of the leaves is administered in the morning, with or without milk, for three days, to those who have bitten by dogs supposed to be mad. People who have taken it inform us that beyond slight headache no disagreeable effect is produced, but that when a larger dose has been given it has proved purgative. In addition to the internal administration, the expressed leaves are each day applied to the bitten part as a poultice. \*For Roth's observations on the use of Indigo in epilepsy and other Spasmodic affections. See *Brit. and For. Med. Rev.* July 1836, p. 244. His account of its Physiological effects is as follows:—“Shortly after taking it, the patient experiences a sense of constriction at the fauces, and the impression of a metallic taste on the tongue. These are followed by nausea and frequently by actual vomiting. The intensity of these symptoms varies in different cases. In some the vomiting is so violent as to preclude the further use of the remedy. The matter vomited presents no peculiarity except its blue colour. When the vomiting has subsided, diarrhœa usually occurs: the

stools are more frequent liquid, and of a blue or blackish colour. The vomiting and diarrhoea are frequently accompanied by cardialgia and colic. Occasionally these symptoms increase, and the use of the remedy is in consequence obliged to be omitted. Dyspepsia and giddiness sometimes succeed. The urine has a brown, dark violet colour; but Dr. Roth never found the respiratory matter tinged with it. After the use of Indigo for a few weeks twitchings of the muscles sometimes were observed, as after the use of strychnia (*Pharmacographia Indica*. Vol. I—408-9).

নব্যমত—নীলিনীর ক্ষুপ উষ্ণ, রসায়ন ও বিরোচক। ইহা প্রীহোদর, বন্ধুদর, শোথ, শ্লেষ্মরোগ, প্রমেহ ও অন্ত্রাশ্ম মূত্রসঞ্চয়ী পীড়া, যুংড়িকান এবং হৃৎকম্পে ব্যবহৃত হয়। নীল অপস্মার ও বিসর্পরোগে প্রশস্ত। যে সকল স্ত্রীলোকের অধিক বয়সেও ঋতু হয় না কিম্বা যাঁহাদের ঋতু দীর্ঘকাল বন্ধ আছে তাঁহাদের পক্ষে নীল হিতকর। এতদেশীয় লোকে এরও তৈলের সহিত নীল মিশ্রিত করিয়া কোষ্ঠবন্ধ রোগীর নাভিতে এবং মূত্ররোধ দ্বাংগে বস্তি-মেনে প্রলেপ দেয়। নীল, অগ্নি কিম্বা উষ্ণতরুল বস্ত্র দ্বারা দগ্ধস্থানের পক্ষে স্নিগ্ধ প্রলেপ নীলের শাখা ও পত্রের প্রলেপ রক্তাশের রক্তক্ষতি নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। পত্র শাখা সহিত নীলের রস, বিষধর প্রাণিকর্জুক দংশন জন্ত বিষমোষ প্রতিকারার্থ কিংবা কুকুর দংশন জন্ত জলদ্রাশ প্রশমনার্থ সেবন ও লেপন করা হইয়া থাকে। ইহার বিশেষ বিবরণ উপরি উদ্ধৃত ইংরাজি অংশ পাঠ করিলে জানা যাইবে।

## পটোল—পটোল:।

পটোল:, জুলক:। *Trichosanthes Dioica*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদ:”, “কটুফল:” “রাজী-ফল:” “পাণ্ডুফল:”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুণ্ঠহা” “কাসমুক্তি:”।

পটোল' কটুক' তীক্ষ্ণমুষ্ণ' পিত্তাবিরোধি চ। কফাস্থক্কফুকুষ্ঠানি জ্বর-দাহী চ নাশয়েৎ। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্ট:।

পটোল: কটুতিক্তোষ্ণী রক্তপিত্তবলাসজিত্। কফকফুকুতিকুষ্ঠাস্থজ্বর-দাহার্চিনাশন:। রাজনিঘণ্ট:।

পটোল' পাশন' হৃষ্য' হৃষ্য' লঘুজিহীপনম্। স্নিগ্ধোষ্ণ' ইতি কাশাস-

ज्वरदोषत्रयक्षमौन । पटोलस्य भवेन्मूलं विरेचनकरं सुखात् । नालं ज्वर-  
हरं पत्रं पित्तहारि फलं पुनः । दोषत्रयहरं प्रोक्तं तद्विज्ञप्ता पटो-  
लिका । भावप्रकाशः ।

पटोलं कफपित्तास्त्रव्रणकुष्ठज्वरापहम् । विसर्पनयनवराधित्रिदोषगरनाशनम् ।  
पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडीतस्य कफापहा फलं तस्य त्रिदोषघ्नं मूलम्  
तस्य विरेचनम् । राजवस्त्रभः । पटोलपत्रं विनिहन्ति पित्तम् । नालं  
कफघ्नं प्रवदन्ति धीराः । फलञ्च तस्य दोषशान्तिमेव । करोति नूनं ज्वरिणो  
हितं सदा । हारीतः ।

रक्तपित्ते पटोलपत्रं—“ह्रीवैर मूलानि पटोलपत्रम् । \* एते समस्ता  
गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) (२)  
मदात्यये पटोलस्य वल्ली पत्रञ्च—\* “पटोलस्रायवा भिषक्” (चिः १२ अः) ।  
(३) शोथे पटोलपत्रम्—“सुवर्चिका गृञ्जनकं पटोलं । शाकार्थिनां शाकमति-  
प्रशस्तम्” (चिः १७ अः) । (४) विषदोषे पटोलशाकम्—“शाकञ्च कुलकं  
हितं” । (चिः २५ अः) । (५) ज्वरस्तम्भे पटोलशाकम्—“शाकैरलवणे  
रद्याज्जलतैलोपसाधितैः । \* कुलकादिभिः” । (चिः २७ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिनः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलशैलु \* सिन्धुवारजम्” ।  
हितञ्च शाकं दृढसंस्कृतं सदा” ( उः ४५ अः ) । सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे पटोलपत्रम् “निम्बकुलकयूषसु पित्तकफाक्षके हितः”  
( ज्वर—चिः ) । (२) ज्वरिणः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलपत्रं \* \*  
शाकार्थं ज्वरिताय प्रदापयेत् ( ज्वर—चिः ) (३) पित्तज्वरे पटोलम्—“पटोल-  
यवनिःकायो मधुना मधुरीकृतः । तीव्रपित्तज्वरामर्शं पानात्तृडाहनाशनः

(অর—চি:) (৪) বাতব্যাধী—পটোলফলম—পটোলফলকৈর্যুণী বৃষ্যো বাত  
হরো লঘু: (বাতব্যাধি—চি:) স্বক্লদন্ত:।

মসুরিকায়াং পটোলমূলম্—“পটোলমূলং কথিতং আদাবেব মসুখ্যান্ত  
পিপ্তজায়াং প্রযোজয়েত্”। (ম: স্ব: ৪ ভাগ:)। ভাবপ্রকাশ:।

পটোলের ভাষানাম—বা—তিংপটোল, তিংপলতা। কোচ:—নতি, বননতি  
হি:—কডবে পরবল। ম:—কড়ু পডবঠ। শু:—কডবা পটোল। ক:—কহি পডবল।  
তৈ:—সেস পদুলা। ডা:—কোষু পুডলৈ। ফা:—মোরহতী।

বর্ণন—যে পটোলের আবাদ হয়, যাহার স্বাদ ফলের বাজন জনপ্রিয় খাদ্য, ধ্বংসরীষ  
নিষক্ট ও রাজনিষক্ট পটোল শব্দে তাহা বুঝায় না। নিষক্টদ্ব্যন্ত পটোল “কটুকল”  
অর্থাৎ উহার ফল তিক্ত, এবং উহা “কর্কশচ্ছদ”—পাতা কর্কশ। যাহাকে রাঢ়ে তিং  
পটোল এবং কোচবিহারের লোকে “নতি” বা “বননতি” বলে তাহাই নিষক্টদ্ব্যন্ত পটোল।  
তিং পটোল বা বননতির লতা স্বাদ পটোলের তুল্য; কেবল উহার ফল বীজবহুল ও স্বাদ  
পটোলাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর এবং স্বাদে অতি তিক্ত। ইহা আরণ্য লতা—সুদীর্ঘকাল যত্ন পালিত  
হওয়ায় এই আরণ্য তিং পটোলই স্বাদ পটোলে পরিণত হইয়াছে। আরণ্যজাতি কোন কোন  
প্রদেশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, কোথাও বা এখনও প্রচুর বর্তমান রহিয়াছে। রাঢ় অপেক্ষা  
কোচবিহার অঞ্চলে তিং পটোল (বননতি) অত্যন্ত সুলভ। ঠিক রাঢ়ের মত স্বাদ পটোল  
কোচবিহারে জন্মে না। কোচবিহারের স্বাদ পটোল (যাহাকে লোকে রাক্কাই পটোল বলে),  
আবাদ দ্বারা এখনও রাঢ়ের মত উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় না—দেখিলেই বোধ হয়, ইহা যেন উৎকৃষ্ট  
স্বাদ পটোল এবং তিং পটোল এতদুভয়ের মধ্যবর্তী অবস্থায় রহিয়াছে। দীর্ঘকাল আবাদ  
করিতে করিতে কালে ইহা উৎকৃষ্ট স্বাদ পটোলের সমতুল্যতা প্রাপ্ত হইবে। যে দেশে  
তিং পটোলের আবাদ হয় না, সে দেশে উহা অম্ল্যাপি আরণ্যাবস্থায় তিং পটোল রূপেই বিদ্য-  
মান রহিয়াছে, স্বাদ পটোল সে দেশে অজ্ঞাত। দাক্ষিণাত্যে তিং পটোল আছে স্বাদ পটোল  
নাই। ভাবপ্রকাশনি নবা সংগ্রহগ্রন্থে,—আমরা দেখিতে পাই নিষক্ট পটোল (অর্থাৎ তিক্ত-  
কল পটোল) শব্দ “কটুকল” নাম পরিভাষ্য পূর্বক স্বাদ পটোলার্থ ব্যবহৃত হইয়াছে।  
এবং তিক্ত পটোল বুঝাইবার জন্য “তিক্তপটোলিকা” শব্দ রচিত হইয়াছে। ভাবপ্রকাশকার  
পটোলের নিষক্টক তাৎপ্র্য প্রসিদ্ধ নামই স্বীকার করিয়াছেন; কিন্তু “কটুকল” নাম

পরিভাগ করিয়াছেন (ভাবপ্রকাশের পটোলপর্যায় দেখ)। ইহাতে ল্পষ্ট প্রতীতি আছে, নিঘট্টকারের সময়ে ভাবৎ পটোলই “কটুকন” ছিল। পরে কৃষ্ণকর্ষজাত স্বাহ পটোলের উৎপত্তি হওয়ার, ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিঘট্টকৃত “কটুকন” সংজ্ঞা হরণ করিয়া, উহাকে স্বাহ পটোলার্থে প্রয়োগ পূর্বক, পৃথক্ তিরুপটোলিকার উল্লেখ করিয়াছেন। চরকাদি আকরোক্ত পটোল শব্দে তিৎপটোল বুঝিতে হইবে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, নারী। কাথ—৫—১০ তোলা। অরস—১—২ তোলা।

### বৈদ্যকে পটোলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—কাথ কন্ধাদির অশ্রুতম কমনাত্মসারে প্রযুক্ত পটোল-পত্র, রক্তপিত্তের প্রশমক (চিঃ ৪ অঃ)। (২) মদাত্ম্য রোগে পটোল—পত্র সহিত পটোলের ডাঁটার কাথ করিবে। ঔঁঠ চূর্ণ যোগে এই কাথ, রক্তনিষ্কাশাদি পীড়িত মদাত্ম্য রোগীকে পান করাইবে। (চিঃ ১২ অঃ)। (৩) শোথে পটোলপত্র—শোধ রোগীকে যদি শাক সেবন করাইতে হয়, তাহা হইলে তিৎপলতাই প্রশস্ত (চিঃ ১৭ অঃ)। (৪) বিবদোষে পটোল শাক—সর্বপ্রকার বিবদোষের পক্ষে তিৎপলতা প্রশস্ত (চিঃ ২৫ অঃ)। (৫) উরুস্তম্ভে পটোলশাক—তিৎপলতা জলে সিদ্ধ করিয়া, তিল তৈলে সস্থলন পূর্বক, বিনা লবণে, উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২৭ অঃ)।

অশ্রুত—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—বৃহত তর্জিত তিৎপলতা রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে পটোলপত্র—নিমপাতা ও পলতার বৃষ পিত্তশ্লেষ্মজ্বর রোগীর পক্ষে হিতকর (অর চিঃ)। (২) জ্বরে পিত্তাকর্ষ পটোল—অর রোগীকে শাক দিতে হইলে, তিৎপলতা বা পলতা দিবে (অর চিঃ)। (৩) পিত্তজ্বরে পটোলপত্র—পলতা ও ঘবের কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথ শীতল হইলে, মধু দ্বারা মধুর করিয়া, পিত্তজ্বরীকে পান করাইবে। ইহা পিত্তজ্বরের তৃষ্ণা ও দাহ নিবারক (অর চিঃ)। (৪) বাতব্যাধিতে পটোলফল—পটোলের বৃষ লবু, বৃষ ও বাতহর (বাতব্যাধি চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তর বসন্ত রোগে, প্রথমেই পটোল মূলের কাথ পান করাইবে (মঃ খঃ ওতাঃ)।

বসন্তব্য—ধ্বস্তরীয়নিঘট্ট ও রাজনিঘট্টে রচয়িতা পটোলী বা স্বাহপটোলী নাম যে উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা কি? প্রতীতি বোধ হয়, বাহাকে আমরা



ইতিপূর্বে স্বাহ পটোল বর্ণিত্বাহি, স্বাহ পটোলী তাহারই সংস্কৃত নাম। বস্তুতঃ তাহা মছে। স্বাহ পটোলীর একটি নাম “স্নিগ্ধপর্ণী,” আর একটি নাম “স্বাহপত্রফলা” স্বাহ পটোল “স্নিগ্ধপর্ণী” মছে, কিন্তু তিৎ পটোলের মত “কর্কশচ্ছদ”। স্বাহ পটোল, স্বাহফল বটে, কিন্তু স্বাহপত্র নহে; সুতরাং “স্বাহ পটোলী” আমাদের কথিত স্বাহ পটোল হইল না। যাহার পাতা চিকণ, যাহার ফল আকারে ও স্বাদে স্বাহ পটোলের মত, তাহাই “স্বাহ পটোলী”। সে “স্বাহ পটোলী” কি? আমার অনুমান হয়, যাহাকে এক্ষণে লোকে “কুঁদুরুকি” বলে তাহাই স্বাহ পটোলী। কাশী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট কুঁদুরুকি পটোলবৎ বাজারে বিক্রীত হয় এবং উহার রীতিমত আবাদ হয়। কিন্তু ইহাতে একটি আপত্তি জন্মে। নিঘণ্টুদ্বয়ে স্বাহ পটোলীর গুণ বর্ণন-স্থলে বলা হইয়াছে—“পটোলপত্রং পিত্তয়ঃ বল্লী চান্ত কফাপহা। ফলং ত্রিদোষনাশনং মূলধ্বংস্য বিয়েচয়েৎ”। তাবপ্রকাশ রাজবল্লভাদিতে স্বাহ পটোলের পত্রাদিরও ঠিক ঐরূপ গুণ বর্ণন করা হইয়াছে। এবং স্বাহ পটোলী নামে পৃথক কোন উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ইহাতে পারে, কুঁদুরুকির পত্রাদির গুণও স্বাহ পটোলের মত। কুঁদুরুকির পত্রাদি, আমরা ঔষধার্থে ব্যবহার করি না; সুতরাং এস্থলে আমার পরীক্ষাসিদ্ধ জ্ঞান নাই। সুশ্রুত, পটোলস্নেহকে কুষ্ঠে হিতকর বলিয়াছেন ( চি: ৩১ অ: )।

নব্যমত—স্কোরি ডিম্বক প্রভৃতি নবীন দ্রব্যগুণবেত্তারা পটোলের গুণ বর্ণন-প্রস্তাবে বনচিচিঙ্গা ও মহাকালের গুণ বর্ণন করিয়াছেন; সুতরাং এস্থলে পটোলের গুণ সন্ধ্যায় নব্যমত উদ্ধৃত হইল না। কবিরাজগণ যাহাকে পটোল বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহা বস্তুতঃ কি, আমরা উপরে বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছি।

## পদ্ম—পদ্মম্ ।

পদ্মম্, কমলম্ । *Nelumbium Speciosum.*

ভূত্পলানি কণাযানি রক্তপিত্তহরাণি চ । কুমুদোত্পলনালাসু সপুখাঃ  
সফলাঃ স্মৃতাঃ । শীতাঃ স্নাদুকণায়াসু কফমারুতকোপনাঃ । কণায মৌখ-  
দ্বিষ্টাণি রক্তপিত্তহর' স্মৃতম্ । পীষ্করন্তু ভবেদ্বীজ' মধুর' রসপাকযোঃ ।  
শরকঃ ।

सत्तित्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् । मधुरं पिच्छिलं क्षिप्तं  
कुमुदं क्वादि शीतलम् । तस्मादस्यान्तरगुणे विद्यात् कुवलयोत्पले ।  
सुश्रुतः ।

पुण्डरीकं हिमं तित्तं मधुरं पित्तनाशनम् । दाहप्रमल्लघोषकं  
पिपासाभ्रमनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । नीलाब्जं  
शीतलं खादु सुगन्धि पित्तनाशनम् । रुच्यं रसायने श्रेष्ठं देहदार्यं च कैशरदम् (?) ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । पाके रक्तोत्पलं शीतं तित्तञ्च  
मधुरं रसे । भिनत्ति पित्तसन्तापी ध्वंसयत्यस्त्रजां रुजम् । धन्वन्त-  
रीयनिघण्टुः । कोकनदं कटु तित्तं मधुरं शिशिरं च रक्तदोषहरम् ।  
पित्तकफवातशमनं सन्तर्पणकारणं वृषभम् । कमलं शीतलं खादु रक्तपित्त-  
शमार्तिनुत् । सुगन्धि भ्रान्तिसन्तापशान्तिदं तर्पणं परम् ॥ राजनिघण्टुः ।  
कुमुदं शीतलं खादु पाके तित्तं कफापहम् । रक्तदोषहरं दाहशमपित्त-  
प्रशान्तिकृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । उत्पलिनी हिमतिक्ता  
रक्तामयहारिणी च पित्तघ्नी । तापकफकासदृष्ट्याश्रमवमिशमनी च विज्ञेया ।  
राजनिघण्टुः । पद्मिनी शिशिरा रुक्षा कफपित्तहरा स्मृता ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मिनी मधुरा तिक्ता कषाया शिशिरा परा ।  
पित्तकुमिशोषवान्तिभ्रान्तिसन्तापशान्तिकृत् । राजनिघण्टुः । खादु तित्तं  
पद्मवीजं गर्भस्थापनसुत्तमम् । रक्तपित्तप्रशमनं किञ्चिन्नारुतकृत्वेत् ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मवीजं कटु खादु पित्तच्छर्दिहरं परम् । दाहास्त्र-  
दोषशमनं पाचनं रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः । अविदाहि विसं  
प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् । विष्टम्भि मधुरं रुच्यं दुर्जरं वातकोपनम् । धन्वन्त-

रीयनिघण्टुः । मृणालं शिशिरं तिक्तं कषायं पित्तदाहजित् ।  
 मूत्रकृच्छ्रविकारघ्नं रक्तवाग्निहरं परम् । राजनिघण्टुः । पद्मकन्दः कषायः  
 स्वात् स्वादे तिक्तो विपाकतः । शीतवीर्योऽक्षपित्तोत्थरोगभङ्गाय कल्पते ।  
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । शालूकं कटु विष्टम्भि रुचं रुच्यं कफापहम् ।  
 कषायं कासपित्तघ्नं दृष्ट्यादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । दृषाघ्नं  
 शीतलं रुचं पित्तरक्तक्षयापहम् । पद्मकेसरमेवोक्तं पित्तघ्नं सकषायकम् ।  
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । किञ्जल्कं मधुरं रुचं कटु चासघ्ननापहम्  
 शिशिरं रुच्यपित्तघ्नं दृष्ट्यादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । सम्बर्त्तिका  
 ( नवदलं ) हिमा तिक्ता कषाया दाहदृष्टप्रणुत् । मूत्रकृच्छ्रगुदव्याधिरक्तपित्त-  
 विनाशनो । पद्मस्य कर्णिका ( वी कोषः ) तिक्ता कषाया मधुरा हिमा । मुख-  
 वैशद्यकृद्घ्नी दृष्ट्यास्त्रकफपित्तनुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते उत्पलादिकिञ्चलम्—“उत्पलकुमुदपद्मकिञ्चलम् संघाहक-  
 रक्तपित्तप्रशमनानाम्” ( सूः २५ अः ) । (२) रक्तपित्ते मृणालम्—“\* \*  
 दुरालभापर्वट्कामृणालम् \* \* एते समस्ता गणयः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं  
 शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) । (३) मूत्रकृच्छ्रे कमलम्—“पिवित् कषायं  
 कमलोत्पलानाम्” ( चिः २६ अः ) । चरकः ।

रक्ताशःसु पद्मकिञ्चलम्—“शर्कराश्वोजकिञ्चलसहितं सह वा तिलैः ।  
 अभासं रक्तगुदजान् नवनीतं नियच्छति” । ( चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

गुदनिर्गमे पद्मिनीपत्रम्—“कोमलं पद्मिनीपत्रं यः खादेच्छर्करान्वितम् ।  
 एतन्निश्चित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गमः ( सुद्ररोग—चिः ) । चक्रदत्तः ।

ज्वरातिसारे पद्मकेसरः—“उत्पलं दाहिमत्वक् च पद्मकिञ्चलमेव च ।  
 पीतं तण्डुलतोयेन ज्वरातिसारनाशनम् ( मः खः अतिसार चिः । (२) शूकर-

দংষ্ট্রোদ্ধৃতজ্বরে পদ্মমূলম্—“রাজোবমূলকল্কঃ পোতো গম্ভ্যেন সর্পিণা ঘ্রাতঃ ।  
 যমযতি শূকরদংষ্ট্রোদ্ধৃত জ্বরং ঘোরম্ (সঃ স্বঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

• মুখপ্রস্থসে রুধিরে পদ্মকিঙ্কলম্—“পদ্মকিঙ্কলচূর্ণা লিঙ্গাঙ্গা  
 সিতয়া পুনঃ । মুখপ্রস্থসে রুধিরং কণ্ঠগায় #” ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) মূষ-  
 নিরোধে পদ্মকন্দঃ—তৈলেন পদ্মিনোকন্দং পকং গোমূত্রমিশ্রিতম্ । পিবেন্মূষনিরোধে তু  
 সত্যব্রব্ধদনান্বিতে” ( চিঃ ৩০ অঃ ) । হারীতঃ ।

পদ্মের ভেদ—ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুর মতে পুণ্ডরীক, সৌগন্ধিক, রক্তপদ্ম, কুমুদ এবং  
 সুদত্তপল্লব এই সাতপ্রকার পদ্ম । অত্যন্ত শ্বেত পদ্মকে পুণ্ডরীক বলে । আমরা  
 দেখিয়াছি শ্বেতপদ্ম নিগাধে প্রস্তুত হয় ; কিন্তু ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুতে ইহাকে “শরৎপদ্ম”  
 বলা হইয়াছে । আমরা কুমুদকেই ( শালুক ফুল ) শরতে ফুটিতে দেখি । সৌগন্ধিক  
 ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুর মতে নীলপদ্ম—“সৌগন্ধিকং নীলপদ্ম” । পদ্মেৎপা+নলীনকুমুদসৌগন্ধিক  
 কুলাবপুণ্ডরীকশৈবলকায়ত্রাতাঃ” ( হৃঃ ১৩ অঃ ) এই সৌগন্ধিক পাঠের ব্যাখ্যায় ডব্লিউ  
 বলিয়াছেন, “সৌগন্ধিকং গর্ভভপুশাভিধান মতান্তরভি চন্দ্রোদয়বিকাশি” । ভারতবর্ষে  
 অধুনা নীলপদ্ম হ্রস্বত বলিয়াই জানি ; সুতরাং উহা অত্যন্ত সুরভি এবং চন্দ্রোদয়বিকাশি কি না  
 বলিতে পারি না । ভাষায় যাহাকে সুরদি বলে তাহাই যদি “সৌগন্ধিক” হয়, তাহা হইলে  
 “অত্যন্তসুরভি” বিশেষণ অদ্বস্ত হইয়া পড়ে । গর্ভভপুশ “কেন্দ্রে দেশের ভাষাংশ  
 তাহার নির্গত সহজ নহে । ভাবপ্রকাশকার কল্লারের পর্ধ্যায়ে সৌগন্ধিক পাঠ করিয়াছেন ।  
 এবং “নীল মল্লীবরং সূতং” বাক্যে নীলপদ্মের নাম ইন্দ্রাবর নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশ-  
 কার, সৌগন্ধিককে নীলপদ্ম বলিয়া স্বীকার করিলে এক্ষণে লিখিবেন কেন ? কল্লার কি ?  
 ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুতে কুমুদের পর্ধ্যায়ে কল্লার পঠিত হইয়াছে । এই মতে কল্লার শালুক  
 ফুল হয়, ভাবপ্রকাশকার কল্লার ও কুমুদ পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন । সৌগন্ধিককে শালুক  
 বলিলে ডব্লিউ সহিতও বিরোধ ঘটে । শালুক ফুল অত্যন্ত সুরভি হওয়া দূরে থাকুক,  
 উহার গন্ধ নাই বলিলেও হয় । চরকের সুবিরজ্ঞানীর বর্গের ব্যাখ্যায় চক্রপাণি বলিয়াছেন  
 “সৌগন্ধিকঃ শুক্লী” ( হৃঃ ৪ অঃ ) । সুতরাং দেখা গেল সৌগন্ধিকের পরিচয়ে আচার্য্যগণ পরস্পর  
 বিসংবাদী । রক্তপদ্মের দলের বর্ণ গোলাপ ফুলের দলের মত । বাক্যে শ্বেতপদ্ম যেমন

এছুর, কোচবিহারে রক্তপদ্ম উৎপন্ন হয়। শালুক ফুলের সংস্কৃত নাম 'কুমুদ'। শালুক শরতে ফুটিয়া থাকে। নিঘণ্টুকার ক্ষুদ্র উৎপলত্রয়ের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ঈষ-  
জীতঃ বিহঃ পদ্মমীষরীল মথোৎপলম্। ঈষদ্রুৎ তু নলীনং ক্ষুদ্রস্তোৎপলত্রয়ং”। খেত-  
সুঁদি, নীল সুঁদি ও রক্তশালুক এই তিন প্রকার পুষ্পকে ক্ষুদ্র উৎপল বলা হয়। রক্ত-  
শালুককে রাঢ়ে “রক্তকঞ্চল” বলে। অজলোকে ইহাকে রক্তপদ্ম বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়।

পদ্মিনীর প্রত্যঙ্গ বিশেষের নাম—ভাবপ্রকাশকার বলেন—মূল, নাল, দল,  
ফুল ও ফল সহিত পদ্মকে পদ্মিনী বলে। কুমুদিনী নলিনী প্রভৃতিরও অর্থ এইরূপ।  
পদ্মের মূলকে শালুক, নালকে মৃগাল, কোমল পত্রকে সঞ্চর্ষিকা, কেসরকে বিজ্ঞক এবং  
পুষ্পরসকে মকরন্দ বলেন। অমরসিংহের মতে, মৃগাল পদ্মমূল। বিস শব্দ মৃগালের  
পর্যায়। বৈদ্যকে বহুস্থলে বিসমৃগাল একই উক্ত হইয়াছে। টীকাকারগণ অর্থ করেন  
—“মৃগালং মূলমৃগালং বিসস্ত স্বল্পমৃগালং,। বিসশব্দেন মৃগালনির্গতঃ প্রতানঃ শিবদাসঃ।  
“মৃগালং মূলং, বিসঃ মৃগালান্নির্গতপ্রতানঃ”। ইতি বৃন্দটীকায়াং শ্রীকণ্ঠঃ। স্বশ্রুতং বলিয়া-  
ছেন “প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাধিসাদীনং যথা জন্ম” (শাঃ ৭ অঃ)।

বর্ণন—বিলে কিম্বা বহুপ্রাচীন, দীর্ঘকাল অসংস্কৃত, অতএব পঙ্কবহুল এবং নিদাঘেও  
বাহ্যর জল শুষ্ক হয় না এরূপ পুষ্কলিতে পদ্ম জন্মে। কোকিনদ অর্থাৎ রক্তপদ্ম গ্রীষ্মে প্রক্ষুটিত  
হয় এবং বর্ষার ইহার বীজ পরিপক হয়। রক্ত ও খেতপদ্মের মূল বর্দমে বহুদূর পর্যন্ত প্রতান  
বিস্তার করে। মূল অদৃষ্টতুল্য স্থল হয়, বেশ মসৃণ, রক্তবর্ণে চিহ্নিত এবং অন্তঃস্তম্বর। পুরাণ  
গাছের মূল স্থানে স্থানে মহাবোম মৃষ্টাকৃতি স্থলতা প্রাপ্ত হয়। পদ্মের পত্র ঠিক চালের মত। প্রতো-  
দয় দ্বিদলবৎ হরিদ্বর্ণ এবং মথ্মলের মত কোমল। পত্রপৃষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং সিরামর্কশ। স্তম্ব-  
রতা চেতু পদ্মপত্র জলে বেশ ভাসিয়া থাকে। রক্তপদ্মের দলের বর্ণ টকটকে লাল নহে—  
কিন্তু গোলাপফুলের দলের মত। দলের মূলদেশ ফিকে গোলাপী এবং অগ্রভাগের দিকে বর্ণ  
ক্রমশঃ গাঢ় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পদ্ম “শতদল” হইলেও দল বস্তুতঃ সর্বত্র একশত দেখা যায়  
না—সচরাচর একটি পদ্মে ২০—৭০টা দল থাকে। দলগুলি আকারে সমান নহে—বাহ্যদল  
ক্ষুদ্র, বাহ্যদলের পৃষ্ঠ সবুজবর্ণ। মধ্যদল বৃহত্তর এবং আন্তর দল পুনঃ হৃৎকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
জলের গভীরভাষ্মসরে নালের দীর্ঘতার দ্ব্যন্যায়িক ঘটয়া থাকে। নাল অভীক্ষাগ্র কণ্টক  
বাস্তব। ছিন্ন হইলে যে তন্তু নির্গত হয় তাহাকেও মৃগালমূল বলে। নাল জলের কিঞ্চি-  
দূর্বে উঠিয়া পুষ্প ধারণ করিয়া থাকে। লোকে পদ্মের পুষ্পকে “পদ্মের টাট” বলে।  
ইহাতে বীজ নিমজ্জিত থাকে বলিয়া, দেখিতে যেন বোলতার চাকের মত। কালিদাস

পুষ্করবীজমালায় উল্লেখ করিয়াছেন। শ্বেতপদ্মের দলের বর্ণ কুঁদফুলের জায় গুহ। শ্বেতপদ্ম সর্বাংশে রক্তপদ্মের তুল্য। কেবল শ্বেতপদ্মে রক্তপদ্মাপেক্ষা অল্পসংখ্যক বীজ থাকে। রক্তপদ্মে ১০—৩০ এবং শ্বেতপদ্মে ৮—২০ টা বীজ সচরাচর দৃষ্ট হয়। কুমুদ অর্থাৎ শালুকফুল পল্লববহুল পল্লবাদিতে জন্মে। শালুক বর্ষাশেষে—শরতে প্রস্ফুটিত হয়। ইহার দল পুণ্ডরীকবৎ গুহ, শ্বেতপদ্মাপেক্ষা ইহার দল সংখ্যায় অল্পতর এবং আকারে ক্ষুদ্রতর। পদ্মের নালের মত শালুকের নালে কাঁটা থাকে না। ছই প্রান্ত ধরিয়া ভাঙিলে, পদ্মের নালা মহাকাইয়া যায়, শালুকের নালা শল্যপূর্ণক বিধা হয়। শালুকের ফলের ভিতর সর্বাপেক্ষা বীজ থাকে। ইহাকে “ভাঁট” বলে। ভাঁটের গৈয়ের মোদক উত্তম খাদ্য। উল্বেড়িয়াতে এই মোদক যেমন উত্তমরূপে প্রস্তুত হয় অল্প কুয়াপি তাৎস হয় না। রক্তশালুকের (কুদ্রোংপলভেন) দল সংখ্যায় শালুকাপেক্ষা অধিকতর এবং আকারে দীর্ঘতর হইয়া থাকে। এতদ্বিধ সর্বাংশে শালুকের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কোমলপত্র, পুষ্প, নালা, কল।

বৈদ্যকে পদ্মের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে উৎপলাদিকেসর—উৎপল, কুমুদ এবং পদ্মের কেসর, ধারক ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)। রক্তপিত্তে বৃণাল—পদ্মের মূল মূলের স্বরস, কক, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্তের হিতকর (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) মূত্র-কুচ্ছেদকমল—কমল ও উৎপলের কাথ, মূত্রক্কুরোগী পান করিবে (চিঃ ২৬ অঃ)।

বাগ্ভট—রক্তার্শে পদ্মকেসর—পদ্মকেসর চূর্ণ করিয়া চিনি ও নবনীত সহ সেবন করিলে, অর্শের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—গুদনির্গমে পদ্মপত্র—কোমল পদ্মপত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, গুদ-নির্গম (হারিশ্ বাহির হওয়া) নিশ্চিত প্রশমিত হয় (সুত্র যোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরাসিতারে পদ্মকেসর—উৎপল, দাড়িমের খোসা এবং পদ্ম-কেসর চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চেলোনীর সহিত পান করিলে, জ্বরাসিতার নাশ করে। (২) শূকরদংষ্ট্রোদ্ভূতজ্বরে পদ্মমূল—শূকরদংষ্ট্রাবাত জন্ত অর হইলে পদ্মমূল শেকণ পূর্বক গব্যদুগ্ধ সহ পান করিবে। (মঃ ৭ঃ ৪ ভাঃ)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তরূবিরে পদ্মকেসর—মুখ দিয়া রক্ত উঠিলে, পদ্মকেসর চিনির সহিত সেব্য (চিঃ ১১ অঃ)। (২) প্রস্রাবরোধে পদ্মকল—ভিলতৈলে তর্জিত পদ্মকল গোমুত্রে শেষপূর্বক পান করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

বস্তাব্য—চরক আসবোনি পুষ্পের মধ্যে পদ্মাদির উল্লেখ করিয়াছেন। চলিত গভাঁ নারী পদ্মবীজ সেবন করিবে। পদ্মবীজ গর্ভস্থাপক।

**Constituents.**—The rhizome and seeds contain resins, glucose, meterabin, tannin, fat and an alkaloid similar to nupharine identical with that obtained from nupharluteum. (*Materia Medica of India* II, p. 39)

**Actions and uses.**—The seeds are demulcent and nutritive; the filaments and flowers are cooling, astringent, bitter, and expectorant. Syrup of flowers are used in coughs, to check hæmorrhage from bleeding piles, in sanguineous fluxes from the bowels and in menorrhagia. The lotus flowers and fresh leaves with sandal wood or emblic myrobalans are used as a cooling application to the forehead in cephalalgia, to the skin in erysipelas and to other external inflammations. A cooling bed sheet made of kamala is used for fever patients with high fever. The seeds with those of *Euryale ferox* (Makhanna), are used as an article of diet. The starch contained in the rhizome when collected, constitutes a sort of arrowroot known to Chinese as Ghaanfeen. The powder of the seeds kamarkakri is known by the name of Bhesabola. These two products come from Shanghai, and are largely used by native women as a demulcent in leucorrhœa. (R. N. Khory—II, p. 39.)

নবায়ত—পদ্মবীজ স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর। পুষ্পের কেসর ও দল—শীত, কষায়, তিক্ত এবং ককনিঃসরক। পুষ্পের সিরাপ, অর্শের রক্তস্রাব, রক্তপ্রদবের স্রাব এবং অল্প হইতে সরক্ত প্রচুর দ্রব মলনির্গম প্রতিকারার্থ ও কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুষ্পের পুষ্প এবং কোমল পত্র, চন্দন কিম্বা আমলকীসহ পেষণ পূর্বক, শিরঃপীড়া, বিসর্প এবং বৃগ্গত অন্ত্রাত্ম প্রদাহের নিরস্ত্রজিন্য, প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে। কমলপত্রের রচিত শয্যা, তীব্রজ্বরার্ত রোগীর শরণার্থ প্রশস্ত। মগ্নাবৎ পদ্মবীজও খাত্তরূপে ব্যবহৃত হয়। পুষ্পের মূল অর্থাৎ শালুকজাত বেতগার হইতে এয়ারুটুহুলা এক প্রকার গাছ প্রস্তুত হয়। পদ্মবীজ চূর্ণ “ভেস্‌বোলা” নামে প্রসিদ্ধ। ভারতবর্ষীয় রমণীগণ, প্রদররোগে, স্নিগ্ধতা সম্পাদক বলিয়া, চীন রক্তের সজ্বাই হইতে আমদানী এই দুইটা ঋষ্য, প্রচুর ব্যবহার করেন। (আর, এন. কোরি—৩য় খণ্ড ৩৯ পৃঃ)।

## पंशक—पद्मकः ।

पद्मकः पद्मकाष्ठम् । *Prunus Pudum*. *P. Sylvetica*, *Cerasus Pudum*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पौतरक्तः” “पाटलापुष्पवर्षकः”, “पद्म-  
गन्धि” । उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मालयम्,” “केदारजम्” ।

पद्मकं शिथिलं स्निग्धं कषायं रक्तपित्तनुत् । गर्भस्थैर्यकरो ग्रीवां च्वर-  
च्छर्हि विषापहम् । धन्वन्तर्यीयनिघण्टुः । मोहदाहच्वरभ्रान्तिकुष्ठविस्फोट-  
शान्तिज्ञत् । पद्मकं शीतलं तिक्तं रक्तपित्तविनाशनम् । धन्वन्तर्यीयनिघण्टू-  
राजनिघण्टुश्च ।

पद्मकं तुवरं तिक्तं शीतलं वातनं लघु । विसर्पदाहविस्फोटकुष्ठश्लेष्माक्ष-  
पित्तनुत् । गर्भसंस्थापनं हृत्थं वमिष्रणष्टषाप्रणुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्तं पद्मकम्—“उशीरकालीयकलोध्रपद्मक \* \* । पृथक्  
पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाग्नताः । रक्तं सपित्तं \* \*  
शमयन्ति सद्यः” । (चिः ४ अः) । च्वरकः ।

हृक्काश्वासयोः पद्मकम्—“\* पद्मकं वा घृतघ्नम्” (चिः ४ अः) ।  
वाग्भटः ।

पद्माकेरु भायानाम्—वाः पद्मकाष्ठं । हिः पद्मकः । मः—पद्मकाष्ठं । ङः—पद्मक-  
तूलाकट्टम् । कः—पद्मकः । ठेठः—पद्मपूठेकम् ।

पद्माकेरु परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पौतरक्तः,” “पाटलापुष्पवर्षकः,” “पद्मगन्धि”  
उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मालयम्,” “केदारजम्” ।



বর্ণন—পদ্মক বৃক্ষ অতি উচ্চ হয়। ইহা হিমালয় ও কেদার পর্বতে জন্মে। পদ্মক-বৃক্ষের কাষ্ঠের বর্ণ পাটলা পুষ্পের মত। নিম্নতমতে কাষ্ঠের গন্ধ পদ্মের মত। আমবা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যথার্থ পদ্মকাষ্ঠের গন্ধ ও স্বাদ বাদামেও তৈলের মত। এই স্বাদ ও গন্ধ বেশ স্পষ্ট নহে, যতপূৰ্ণক অনুভব করিতে হয়। বঙ্গদেশের বগিঙ্গণ, যে কোন একটা সুগন্ধি কাষ্ঠকে পদ্মকাষ্ঠ বলিয়া বিক্রয় করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাষ্ঠ। মাত্রা ১ আনা হইতে ২½ আনা।

বৈদ্যকে পদ্মকাষ্ঠের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পদ্মকাষ্ঠ—পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন সমভাগে, তণ্ডুলাদকে পেণ পূৰ্ণক, চিনির সহিত, রক্তপিত্তী পান করিবে ( চিঃ ৪ অঃ )।

বাগ্ভট—হিকাশ্বাসে পদ্মকাষ্ঠ—যতযুক্ত পদ্মকাষ্ঠের ধূম গ্রহণ করিলে হিকা ও শ্বাস নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৪ অঃ )।

বক্তব্য—চরক, শেদনাস্থাপন বর্ণে এবং সুশ্রুত, শুভ্রাচ্যাদিবর্ণে পদ্মক পাঠ করিয়াছেন। নিম্নতম কারগণ পদ্মকে গৰ্ভস্থৈর্য্যকং বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সুশ্রুত, শাস্ত্রীর স্থানের দশমাধ্যায়ে, অস্থিরগৰ্ভা নারীর মাসামুমাসিক শেষ কালের ব্যবস্থা দিয়াছেন। এই ব্যবস্থার মধ্যে কিন্তু পদ্মকের উল্লেখ নাই। সিক্কযোগ রচিতা বৃন্দ, অন্যান্য দ্রব্যের সহিত, গৰ্ভস্রাব নিবারণার্থ পদ্মক ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—“বসেকৃষ্ণাটকপদ্মকোংপলম্। সমুলগষ্টমধুকং সশর্করম্। সশূলগৰ্ভকৃতিনীড়িতাঙ্গনা। পয়োবিমিশ্রং পয়সান্নভূক পিবেৎ ॥” এইরূপ প্রচার যে, পদ্মকাষ্ঠ জলে বর্ষণ করিয়া পান করাইলে, অস্থিরগৰ্ভা নারীর গৰ্ভস্রাবাশঙ্কা দূরীভূত হয়।

Constituents.—Amygdalin.

Actions and uses.—The bark is used as a bitter tonic and sedative. It is given during convalescence from acute diseases and in palpitation of the heart. (*Materia Medica of India*—II p. 244)

নব্যমত—পদ্মকের স্বকৃ, তিক্ত বলকারক এবং অবসাদকর। কোন অচিরজাত ব্যাধির অবসানে যে দৌৰ্ব্বল্য জন্মিয়া থাকে তৎপ্রতীকারার্থ এবং অস্বাভাবিক ক্লেশ্পন্দন নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে ( আর এন্ ক্লেয়ারি—২য় খণ্ড ২৪৪ পৃঃ )

## পল্লবক—পরুষকম্ ।

পরুষকম্, পরুষম্ । Grewia Asiatica.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলবর্ণম্” “মৃদুফলম্” “অম্বাশ্বিনী” ।

পরুষকং ফলং আম্লং বাতন্ত্রং পিত্তজদ্যুগু । তদেব পল্লবং মধুরং বাতপিত্ত-  
নিবহনম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

পরুষমম্লং কটুকং কফার্শিজিৎ । বাতাপহং তত্পলমেবপিত্তদম্ । সৌখ্যং চ  
পল্লবং মধুরং কৃচ্চিপ্রদম্ । পিত্তাপহং শোফহরশ্বপীতম্ ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

পরুষকং কষায়াম্লমামং পিত্তকারং লঘু । তত্পল্লবং মধুরং পাক্যে শীতং  
বিষ্টম্ভি হৃৎকণম্ । হৃদয়ন্তু পিত্তদাহাস্রজ্বরশয়সমীরহত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মদাত্যয়স্য পিপাসায়াং পরুষকম্—“পরুষকানাং পীলুনাং রসঃ \* \*” (চিঃ  
১২ অঃ) । চরকঃ ।

রোহিণী নাম গলরোগে পরুষকম্—“\* কবলো দ্রাক্ষাপরুষৈঃ কথিতো  
হিতঃ” (মঃ স্বঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

পল্লবকৈর ভাষানাম—বা—কল্মা । হিঃ—কাল্পা, পল্লব । মঃ—কটুক । কঃ—  
বেটুহা, দাগলি । তৈঃ—পুটিকা । শুঃ—প্রাণ । কাঃ—পল্লব । আঃ—কাল্পা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলবর্ণ” “অম্বাশ্বিনী” “মৃদুফল” ।

বর্ণন—কল্মার বৃক্ষ, কল্মের শুষ্ক উদ্ভাদানে রক্ষিত হয় । পাতা চোকা, পত্রপ্রান্ত  
করাঙের মত খোঁজ কাটা । পূর্ণা, পূর্ণাদশুদ্রিৎ । পূর্ণাদশু, পত্রবৃক্ষ পরিহিত হান হটেতে  
নির্গত হয়—প্রতিপূর্ণাদশু দিনটীর অধিক পূর্ণা পাকে না । শীতের শেষে পল্লবক বৃক্ষ

পুণ্ডিত হয়—গ্রীষ্মে ফল পাকে । পক্ক পক্কষক নীলবর্ণ । কাঁচা ফলসা কষায়ামল । পার্শ্বিক  
অন্নমধুর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—ফলদ্বয়সং—৫ তোলা, কাঁথ ৫—১৫ তোলা ।

### বৈদ্যকে পক্কষকের ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পক্কষক—পিপাসিত মদাত্যয় রাগীকে পাক ফলসার  
রস পান করাষ্টবে ( চিঃ ১২ অঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—রোহিণী নাম গলরোগে ফলসা—কিস্মিন্ ও ফলসার কথ প্রস্তুত  
করিয়া রোহিণী রোগীকে, কবলার্থ প্রয়োগ করিবে ( যঃ ৮ ভাঃ ) ।

বস্তুব্যা—চরক বিরচনোপগ, অরহর এবং শ্রমহর শর্গে ( হৃঃ ৪ অঃ ) পক্কষক পাঠ  
করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে লিখিয়াছেন—“পক্কষকং মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শত্রেত” ( হৃঃ ২৭ অঃ ) ।  
সুশ্রুত, পক্কষকদিবর্ণে ( হৃঃ ৩৮ অঃ ) পক্কষক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে ( হৃঃ ৪৬ অঃ )  
লিখিয়াছেন—“অত্যম্লমীষমধুরং কষায়াম্বুসং লঘু । বাতরূপিত্তজনন গাম্যং বিদ্যাৎ পক্কষকম্  
ওদেব পক্কং মধুরং বাতপিত্তনবহঁগম্ । বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্” ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ ( ১ম খণ্ড ২৩৮ পৃঃ ) লিখিয়াছেন ( “It  
(G. asiatica) is cultivated for its acrid fruit, which is one of the *Phala—  
traya* or fruit triad of Sanskrit writers” ) পক্কষক ফলত্রয়ের অন্ততম ফল । বৈদ্যকে  
ত্রিকলা, বাহুত্রিকলা এবং সুগন্ধিত্রিকলা এই তিন প্রকার ত্রিকলার উল্লেখ দেখা যায় হরিতকী  
আমলকী বহেড়াকে ত্রিকলা । জাঙ্ক, খজুর ও গাঙ্গারীর ফলকে, কিম্বা জাঙ্ক দাড়িম ও  
খজুরকে বাহুত্রিকলা এবং জাতিফল এলা ও লবঙ্গ ফলকে সুগন্ধিত্রিকলা বলে । ত্রিবিধ  
ত্রিকলার মধ্যে পক্কষকের উল্লেখ নাই ; সুতরাং ডিমকোক্তি অসঙ্গত ।

**Actions and uses**—Cooling refrigerant ; the bark is demulcent, and  
given in fever and dysentery. (R. N. Khory—II. p. 88).

## अर्पण - पर्वटः ।

पर्वटः । Oldenlandia herbacea, O. biflora.

पर्वटः शीतलस्त्रिक्तः पित्तश्लेष्मज्वरापहः । रक्तदाहार्चिस्त्रानिमदभ्रमविना-  
शनः । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

पर्वटो हन्ति पित्तास्रभ्रमदृष्टाकफज्वरान् । संयाही शीतलस्त्रिक्तो दाह-  
नुहातलो लघुः । भावप्रकाशः ।

पर्वटो पित्तद्वहाज्वरजित् कफशेषणः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते पर्वटः—“दुरालभापर्वटकमृणालम् । \* \* एते समस्ता  
गणयः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति यांगाः” (चिः ४ अः) । (२)

अतिसारे पर्वटः—“\* \* सुस्तपर्वटकेन” (चिः १० अः) । (३)

मदात्यये पर्वटः—“सुस्तपर्वटकेन वा—” (चिः १२ अः) । चरकः ।

ज्वरिणः शाकार्यं पर्वटः—“कर्कोटकं पर्वटकं \* \* । \* \* शाकार्यं  
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) । (२) पित्तज्वरे पर्वटः—“एकः पर्वटकाः

श्लेष्ठः पित्तज्वरविनाशनः” (ज्वर चिः) । (३) वमने पर्वटः—“क्वाथः पर्वटजः

पीतः सक्षौद्रश्चर्हिनाशनः” (छर्हि चिः) । चक्रदत्तः ।

अपट्टिकेर भाषानाम—वाः—केशपाण्डु । टिः—पिङ्गपाण्डु, वनपाण्डु ।

निरपटी, पिङ्गपाण्डु । कुः—नीर पाण्डु, शङ्खनलियो । कः—पर्णपट्टक । तैः—पाण्डुपट्टक ।

उः—जडपाण्डु । कोटवि—पट्टपट्ट । वेरपाण्डु । काः—नायक । अः—वक्त्रपट्टक ।

বর্ণন—কেন্দ্রপাণ্ডার ছোট ছোট ফুল জলাঙ্গর ভূমিতে জন্মে। ইহা বর্ষাশেষে অক্টোবর  
মাসে বর্ষিত এবং নিদাঘের রৌদ্রে শুক হইয়া থাকে। স্বাদ—অতিতিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকণ। মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে পর্পটের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পর্পট—কেন্দ্রপাণ্ডার স্বরস, কথ, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্ত  
রোগে প্রশস্ত (চি: ৪ অ:)। (২) অতিসারে পর্পট—মুখা ও পর্পটের কাথ অতিসার  
রোগীকে পান করাষ্টবে (চি: ১০ অ:)। (৩) মদাত্যয়ে পর্পট—ষড়ঙ্গ পরিভাষামুসারে  
প্রস্তুত মুখা ও পর্পটের পানীয়, মদাত্যয় রোগীকে পান করাষ্টবে (চি: ১২ অ:)।

চক্রদত্ত—জ্বরে শাকার্য পর্পট—জ্বররোগীর পক্ষে পর্পট শাক প্রশস্ত (জর চি:)।  
(২) পিত্তজ্বরে পর্পট—এক পর্পটই শ্রেষ্ঠ পিত্তজ্বর নাশক (জর চি:)। (৩) বমনে  
পর্পট—পর্পটের কাথ মধুযোগে সেবন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (ছদ্দি চি:)।

বক্তব্য—চরক, ভৃষ্ণানিগ্রহণবর্ণে পর্পট পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, অতিসার  
চিকিৎসার প্রবাস্তবের সহিত পর্পটের উল্লেখ করিয়াছেন—“মুতং পর্পটকং শুষ্কীভবাসাতি-  
বিষাভরাঃ” (উ: ৪০ অ:)। দৌকৃত ছদ্দিপ্রতিষেধে পর্পটের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

**Chemical Composition.**—A watery extract of this plant gave coloured  
precipitates with alkalis, a green reaction with ferric chloride, none  
with gelatin or acids, an abundant creamcoloured precipitate with lead  
acetate, and afforded indications of an alkaloid. A watery solution of an  
alcoholic extract had similar properties; it was mawkish and saline to the  
taste, and when evaporated to dryness it formed a mass of cubical, deli-  
quescent crystals. A portion of this extract ignited left a saline residue  
consisting of potassium sodium, and a small quantity of Calcium, mostly  
existing as chlorides. No ammonia was detected in the herb, and the  
alkaloid was shaken out of an alkaline solution with ether, but had no  
very characteristic reaction. The value of the plant as a cooling medi-  
cine no doubt is due to the inorganic salts present. The dried herb left  
an unusually large incombustible residue, amounting to 22 p. c., very  
soluble in water. (Pharmacographia Indica, II, p. 129)-

নব্যমত নব্যোরা বলেন পর্পটক জ্বররোগীর পক্ষে হিতকর।

## पलाण्डु—पलाण्डुः ।

पलाण्डुः । Allium Cepa. गुणप्रकाशिका संचा—“दुर्गन्धः, मुखदूषकः

श्लेष्मलो मारुतघ्नश्च पलाण्डु नच पित्तहृत् । आहारयोगी वल्लभगुरुर्वल्लोऽथ  
रोचनः । चरकः ( सूः २७ अः )

बलावहः पित्तकरोऽथकिञ्चित् । पलाण्डुरग्निश्चविवर्द्धयेच्च । स्निग्धो रुचिस्थः  
स्थिरधातुकर्त्ता । वल्लोऽथ मेधाकफपुष्टिदश्च । स्वादुर्गुरुः शोषितपित्त-  
शस्तः । स पिच्छिलः क्षीरपलाण्डुर्लघुः । सुश्रुतः ( सूः ४६ अः )

पलाण्डुस्तदगुणान्धूनः श्लेष्मलो नातिपित्तलः । कफवातार्गसां पथ्यः स्नेहेऽ-  
भ्यवहती तथा । वाग्भटः ( सूः ६ अः ) ।

पलाण्डुस्तदगुणो नान्यो विपाके मधुरस्तु सः । कफं करोति नो पित्तं केवलोऽ  
निलनाशनः । पलाण्डुः कटुको वल्लो गुरुर्वातास्त्रपित्तजित् । अन्धः क्षीर-  
पलाण्डुश्च वृषो मधुरपिच्छलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पलाण्डुः कटुको वल्लः कफपित्तहरो गुरुः, वृषाचरोचनः स्निग्धो वान्तिदोष-  
विनाशनः । राजनिघण्टुः ।

स्वादुः पाके रसेऽनुष्णः कफक्षन्नातिपित्तलः । हरते केवलं वातं बलवीर्य-  
करो गुरुः । भावप्रकाशः ।

नासिकास्रुते रक्ते पलाण्डुः—“यवासमूलानि पलाण्डुमूलम् । नस्य  
\*” ( चिः ५ अः ) । (२) रक्तार्शःसु पलाण्डुः—“रसस्वदुष्यवागूसंयुक्तः केवलोऽ  
यवा जयति । रक्तमतिवर्त्तमानं वातश्च पलाण्डुश्चपयुक्तः” ( चिः ८ अः ) ।

হিক্সাশ্বাসযোঃ পলাণ্ডুঃ—“রসোনস পলাণ্ডীৰ্মামূল” \*। নাবয়েত  
\* \* \*” (বিঃ ২৭ অঃ)। চরকঃ।

পলাণ্ডুর ভাষানাম—বাঃ—পেরাজ্। হিঃ—পাজ্। গুঃ—হুজলী। কঃ—উল্লি।  
তৈঃ—নীর উলি। তঃ—বেজয়ম্। ফাঃ—পাজ্। অঃ—বসল্। ইং—সুইল্, সি ওনিয়ন্।

পলাণ্ডুর ভেদ—বস্তুস্বরূপ নিবন্ধেতে, পলাণ্ডু ও ক্ষীরপলাণ্ডু এবং রাজনিবন্ধেতে  
শ্বেতকন্দ পলাণ্ডু ও রাজপলাণ্ডুর (রক্তকন্দ পলাণ্ডু) উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আজকাল তিন প্রকার  
পলাণ্ডু সচরাচর বাজারে দেখা যায়—শ্বেতকন্দ হই প্রকার, এক প্রকার ছোট, এক প্রকার বড়।  
ছোট শ্বেতকন্দ পলাণ্ডুকে রাতে “বড়্ পিযাজ্” বা “ঘোড় পিযাজ্” বলে। বড় শ্বেতকন্দ  
পিযাজ্কে “পাটুনাট পিযাজ্” বলে, ইহা পিচ্ছিল ও মধুর। বঙ্গীয় হিন্দুগণ ইহাকে অপবিত্রতর  
মনে করেন। আর এক প্রকার রক্তকন্দ ছোট পিযাজ আছে বাহা লোকে “ছোট পিযাজ্”  
নামে প্রসিদ্ধ। ইহাষ্ট রাজপলাণ্ডু। “পাটুনাট পিযাজ্”ই বোধ হয় ক্ষীরপলাণ্ডু; কারণ  
নিবন্ধকার উহাকে মধুর পিচ্ছিল বর্ণিয়াছেন।

ঔষধার্থে ব্যবহার—কন্দ, কচিং পত্র।

বৈজ্ঞানিক পলাণ্ডুর ব্যবহার।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তপাতে পলাণ্ডু—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, পলাণ্ডুর  
রসের নস্ত গ্রহণ করিবে ( চিঃ ১ অঃ )। (২) রক্তার্শে পলাণ্ডু—অর্শ রোগীর অভিমাত্র রক্ত  
স্রাব হইতে থাকিলে, যুগ যবানুসহ কিম্বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করাষ্টবে। ইহা কেবল রক্ত-  
রোধক নহে, বাতনাশকও বটে ( চিঃ ২ অঃ )। হিক্সাশ্বাসে পলাণ্ডু—পলাণ্ডুর নস্ত গ্রহণ  
করিলে হিক্সা প্রশান্ত হয় ( চিঃ ১২ অঃ )।

**Constituents**—Scillapicrine soluble in water and alcohol. Scillamarine  
Soluble in alcohol and chloroform and Scillinine soluble in alcohol but  
insoluble in water and chloroform; a peculiar Carbo-hydrate, Sinistrin,  
sugar, mucilage and citrate of Calcium ash 3 p. c. (R. N. Khory—II,  
p. 616.)

**Actions and uses**—In small doses, stimulant, expectorant and diuretic.  
It slows hearts beat and increases the flow of urine. It is excreted

by the bronchial, genito-urinary and gastro-intestinal secretions. In large doses, it is emetic and cathartic and in excessive doses a narcotic acrid poison, causing nausea, strangury or bloody urine, often suppression of urine, gastro enteritis followed by convulsion and paralysis of heart and death. As an expectorant it is given in chronic bronchitis, whooping cough, asthma croup and catarrhal affections; generally combined with ammonia, ipecacuanha asafetida and benzoin. In croup it is generally given with tartar emetic. It should never be given in the acute stage of inflammation of the lungs. As diuretic it is given with digitalis and salines, in asthenic form of cardiac dropsy when there is no fever, in rheumatism, calculous affections and skin diseases. In these it is generally mixed with figs, anise, grape juice and honey. Syrup of squills is of great value in acute bronchitis where the sputum is tenaceous and scanty; also in chronic bronchitis associated with emphysema and in spasmodic croup (*R. N. Khory—II, p. 616.*)

নব্যমত—পলাণ্ডু জ্বর মাত্রায় সেবন করিলে, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রল। পলাণ্ডু সেবনে হৃদয়ের গতি মন্দীভূত হয় এবং বর্জিতবারে প্রস্রাব নির্গত হইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় বামক ও বিরেচক। অত্যধিক মাত্রায় সেবন করিলে বিবমিষা, মূত্রক্ৰম্ভ, কিংবা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, কঠিন মূত্ররোধ, অস্থির প্রলাহ ও আক্ষেপ, হৃদয়ের কার্যশক্তির বিশেষ এবং মূত্রা ঘটয়া থাকে। পলাণ্ডু, এমোনিয়া ইপিক্যুয়ানা, হিম্ব এবং বেজয়েন্ সহ, জীর্ণকাস, ঘৃণ্ডিকাস, শ্বাস এবং অজ্ঞাত প্রের্যরোগে কফনিঃসারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কুপে ইয়া প্রায়ই “টার্টার এমিটিক” সহ প্রয়োগ করা হয়। কুপুফুস প্রবাহের তরুণাবস্থায়, পলাণ্ডু, কদাচ ব্যবহার করিবে না। হৃদয়মৌল্যজাত শোথরোগে জ্বর না থাকিলে, বাত, অন্তরী-শর্করাদিরোগ এবং চর্মবিকারে, ডিজিটেলিও এবং লবণ সহ পলাণ্ডু, মূত্রকারকরূপে ব্যবহার করিবে। এই সকল স্থলে পলাণ্ডু, প্রায়ই পক্ষ বজ্রভূষণ, আণ্ডুরের রস এবং মধু সহ ব্যবহার করা হইয়া থাকে। তরুণ কাসরোগে যদি প্রের্য তাবের মত ও অন্তর পরিমাণে নির্গত হয়, তাহা হইলে পলাণ্ডুর সিরাপ বিশেষ ফলপ্রদ। পুরাণ কালে “এফিসেমা” থাকিলে কিংবা আক্ষেপমূলক ক্রম্ রোগেও ইহা প্রযোজ্য (আর, এন, কোরি ২য় খণ্ড ৩১৬ পৃ: )।



## शनाथ—पलाशः ।

पलाशः, किंशुकः । *Butea frondosa*.

वायवहारप्रापिका संज्ञा—“यात्रिकः,” “समिहरः” । परिचय-  
प्रापिका संज्ञा—“त्रिपर्णः,” “वक्रपुष्पः,” “रक्तपुष्पः” । गुणप्रकाशिका-  
संज्ञा—“चारवेष्टः,” “वीजवेष्टः” ।

चारवेष्टः क्षमिन्नश्च संग्राही दीपनः सरः । श्लेष्मगुलाग्रहणशरीरातद्देश-  
विनाशनः । किंशुकसर्गापि कुसुमं सुगन्धि मधुरश्च यत् । वीजन्तु कटुकं  
क्षिप्तुश्च क्षमिवत्सासजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पलाशसु कषायोष्णः क्षमिदोषविनाशनः । तद्धीजं पामकण्डूतिदद्रुत्वग्दोष-  
नाशकम् । तस्य पुष्पस्य सोष्णश्च कण्डूकुष्ठार्तिनाशनम् । रक्तः पीतः सितो-  
नीलः कुसुमेभ्यो विभज्यते । किंशुकैर्गुणसाम्येऽपि सितो विज्ञानदः स्मृतः ।  
राजनिघण्टुः ।

कषायः कटुकादिगतः क्षिप्तो गुदजरोगजित् । भग्नसन्धानज्ञहोषणहृष्यार्थः-  
क्षमिन् चरेत् । तत्पुष्पं स्नादु पाकेतु कटु तिक्तं कषायकम् । वातलं कफ-  
पित्ताकण्डूजिदं चापि शीतलम् । तृड्दाहशमकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् । फलं  
सर्वं मेहरार्थः क्षमिवातकषापहम् । विपाके कटुकं च कृष्टगुलोदरप्रशुत् ।  
भावप्रकाशः ।

पलाशमूलखरसो नेत्रच्छायाभ्यप्रपञ्जित् । तद्धीजं क्षमिविभंवि काण्डो  
रक्षाशने हितः । शोठलनिघण्टुः ।

पलायभवनिर्वासो चासी च अपयेद्भुवः । चरन्तीं सुखान् चावाप्तयेद्  
स्नेदातिनिर्गमम् । आत्रेयसंहिता ।

रक्तपित्ते—पलायत्वम्—“पलायवृक्षस्य रवेन सिद्धं । तत्रैव कालेन  
मधुद्रवेन । लिङ्गाद्वृत्तं \* \* ” ( चिः ४ अः ) । अर्थःसु पलायपत्रम्—  
“त्रिवृहन्तीपलायानां \* \* । सुखं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतं” ( चिः ८  
अः ) । ( १ ) अतिसारे पलायफलम्—“पलायफलमनिर्युहं पयसा पाच-  
येत तम् । ततोऽनुपाययेत् कोष्णं क्षीरमेव यथावसम् । प्रवाहिते मसी तेन  
प्रशाम्यतुग्दरामयः” ( चिः १० अः ) । चरकः ।

कृमिषु पलायवोजम् “पलायवोजस्वरसं कर्कं वा तक्षुलाम्बुना”  
( उः ५४ अः ) सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते पलायवस्त्वलम्—“पलायवस्त्वल्लाघो सुशीतः शर्करान्वितः ।  
पिपेक्षा मधुसर्पिभ्यां \* \* । ( चिः २ अः ) । वाग्भटः ।

अर्थसुः पलायचारः—“वयोवर्धं पलायस्य त्रिगुणे भक्षवारिचि । क्षातिं  
पिवतः सर्पिः पतन्तर्गस्यसंशयम्” ( अर्थः चिः ) । चक्रदत्तः ।

रक्तगुल्मे पलायचारः—“पलायचारतोयेन सर्पिः सिद्धं पिपेक्षं क्षा” ।  
( गुल्मचिः ) । ( २ ) पुष्पाख्ये नेत्ररोगे—पलायपुष्पम्—“पलायपुष्पस्वरुचे र्बहुशः  
परिभाषितम् । करञ्जवोजं तद्वर्ति दृष्टेः पुष्पं विनाशयेत्” ( मः अः ४ भाः ) ।  
( १ ) वीर्यवत्तनयलाभार्थं पलायपत्रम्—“पत्रमेकं पलायस्य पिष्ट्वा कुम्भेन  
गर्भिणी । पीत्वा पुत्रमवाप्नोति वीर्यवन्तं न संशयः” ( मः अः ४ भाः ) ।  
भावप्रकाशः ।

पित्ताभिध्यन्ते पलायशोषितम्—“पलायं श्याक्शोषितं चाक्षुषा ० ० ”  
( नेत्ररोगाधिः ) । ( २ ) योनिमाद्रीकरणार्थं पलायकलम्—“पलायो-

হুম্বরফলং তিস্ততৈলসম্মিতম্ । মধুনা যোনি মালিষ্য গাঢ়ীকরণমুত্তমম্ ।  
( স্মারোগাধিঃ ) । (২) চুষ্কিকদংশনে পলাশবীজম্—“যক্কীচীরেণ সমিষ্টং ছেদা-  
বীজং পলাশজম্ । চুষ্কিকাস্তি হরেৎ \* \* ” ( বিষাধিকাঃ ) । বন্ধুসেনঃ ।

পলাশের ভাষানাম—বঃ—পলাশ গাছ । হিঃ—ঢাক, টেম্ব, কেম্ব, কাঙ্করিয়া ।  
মঃ—পট্টম । শুঃ—খাংগো । বঃ—মুস্তলু । তৈঃ—মাতুকা চেটু । তাঃ—পরশ্ন ।  
উঃ—পরাস্ত ।

বাবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“যাজিক,” “সমিধর” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—  
“ত্রিগণ,” “বকুপুল,” “বকুপুল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কারশ্রেষ্ঠ” “বীজ-  
মহ” ।

বাঁনি—পলাশবৃক্ষ উচ্চ হয় । কোচবিহারে যত্র ত্র পলাশবৃক্ষ নেত্রপথে পতিত হয় ।  
রাতে কিছু ইহা এতাবশ স্তম্ভ নহে । ছুই চারিটা পল্লী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা  
পলাশ তরু পথিকের নয়নগোচর হয় । পলাশ ত্রিগণ—একটা বৃক্ষে তিনটা পাতা ।  
সাধারণবৃক্ষ অতি দীর্ঘ । মধ্যস্থ পরের বৃন্ত, পার্শ্বস্থ পরদ্বয়ের বৃন্তাপেক্ষা দীর্ঘতর,  
মধ্যস্থ পর, কচিং কচিং সগহ্বরগাত্র । পত্র বৃহৎ, অণ্ডগোলাকার পত্রোদর চিত্রণ,  
পত্রপৃষ্ঠ রোমাক্তিত । ইহার পত্র, শালপাতার মত দীর্ঘকাল কার্যোপযোগী থাকে । রাতে  
যেমন শালপাতার “পেকে” “টোকা” তৈয়ার করে, কোচবিহারের লোকে সেইরূপ পলাশ  
পাতার “কাঁপি” প্রস্তুত করে । গ্রাবৃটের প্রথম বারিপাতে পলাশতরু নবপত্রের ভূষিত হয় ।  
বসন্তে যখন পলাশতরু পুষ্পিত হয়, তখন বৃক্ষ পত্রবিবর্জিত হইয়া থাকে । পুষ্প ব্যাঘ্রন্যবৎ  
বকু । রাজনিমন্ত্রণের মতে পুষ্পবর্ণভেদে পলাশ চারি প্রকার—বকু, পীত, শুভ্র, নীল ।  
নিষপ্টকার যদিও ইহাকে “বকুপুল” বলিয়াছেন, তথাপি স্বরূপতঃ বলিতে গেলে  
কমলা দেবুর খোলার রঙে কিঞ্চিৎ লাল রঙ মিশাইলে যেমন বর্ণ হয়, পলাশ ফুলের বর্ণ  
তদ্রূপ । কালিদাস পলাশবৃক্ষকে “নখকতানীষ বনস্থলীনাম্” বলিয়া নিতান্ত সজস্রভায়ে  
পরিচয় দিয়াছেন । পুষ্প অশাশ পুষ্পদণ্ডে স্থিত পলাশফুলের কুণ্ড মন্মলের মত কোমল,  
বকুবর্ণ বনসঙ্গিবিষ্ট রোমে ব্যাপ্ত । শিথীধারী উন্মিষের ফুল যেমন হয় ইহারও ফুলের মত  
তদ্রূপ । পলাশের শিথি চ্যাপ্টা সিমের মত এবং পাংলা । শিথির অগ্রভাগে, পাংলা

কাগজের মত আশ্রয়ে অবস্থিত, একটীমাত্র বৃক্ষাকৃতি বীজ থাকে। পলাশফুলের সঙ্গে বজ্রাদি রঞ্জিত হইতে পারে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শুক, শত্রু, পুষ্প, বীজ, শোণিত (নির্ধাস)। মাত্রা—বীজ, ৩—৩টা

বৈদ্যকে পলাশের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে পলাশশুক—পলাশশুকের কাথ ও কঙ্ক দ্বারা যথাবিধি স্নাত্ত পাক করিবে। এই স্নাত্ত রক্তপিত্ত রোগী মধুসহ সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অর্শে পলাশশত্রু—কোমল পলাশপত্র একত্র মিশ্রিত তৈলঘূতে ভাগিয়া দদিব সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাষ্টবে (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) অতিসারে পলাশবীজ—পলাশ বীজের কাথ, চুড়ের সহিত সেবন করাষ্টয়া, পশ্চাৎ আরও ছত্র পান করিবে দিবে। বিরচনযোগ্য অতিসারে এই কাথ সেবন করাষ্টলে, বিরচন হইয়া, অতিসার নিরূপ্তি পায় (চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—কুমিরোগে পলাশবীজ—পলাশবীজের রস, কিম্বা উঃ পেণপূর্ণক, তণ্ডুলেদকের সহিত, কুমিবিনাশার্থ পান করিবে, (উঃ ৫৪ অঃ)।

বাগ্ভট—রক্তপিতে পলাশবকল—পলাশশুকের কাথ শীতল হইলে, যিনি কিম্বা মধুযুক্ত যোগে পান করিবে। ইহা রক্তপিতে হিতকর—(চিঃ ২ অঃ)।

চক্রদত্ত—অর্শে পলাশকার—ত্রিগুণ পলাশকারোদক এবং দ্বিকটুংক সহ যথাবিধি স্নাত্ত পাক করিবে। এই স্নাত্ত অর্শোরোগীকে পান করাষ্টলে, নিশ্চিত অর্শের বলি পতিত হয় (অর্শঃ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিতে পলাশকার—পলাশকারোদক দ্বারা বিপক স্নাত্ত, শুষ্করোগগ্রস্ত নারী পান করিবে (শুলঃ চিঃ)। (২) পুষ্পনাম অক্ষিরোগে পলাশপুষ্প—উহর করজার বীজ চূর্ণ করিয়া পলাশ পুষ্পের রসে ৭ দ্বার ভাবনা দিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষি মধুতে, তলে বা ভাগীচুড়ে বর্ষণপূর্ণক, নয়নে প্রদান করিলে, পুষ্পনাম নখনরোগ আরাম হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (৩) বীর্ঘবান্ পুস্ত্রলাভার্থ পলাশপত্র—গর্ভিনী গর্ভের প্রত্যহ ব্যক্তীভাবের পূর্বে, দুগ্ধপটে একটি আদ্র পলাশপত্র পান করিলে, বীর্ঘবান্ পুস্ত্র প্রসূত হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

বঙ্গসেন—পিত্তাভিষ্যন্দে পলাশনির্ধাস—পিত্তাভিষ্যন্দরোগে, পলাশের নির্ধাস (আঠা) অল্পমাত্রা ব্যবহার করিবে (নেত্ররোগ চিঃ)। (২) যোনিগাটীকরণার্থ পলাশ—পলাশবীজ ও উজ্জ্বলক (বজ্রচূমুর) তিলৈলসহ উত্তমরূপ পেণপূর্ণক মধুযোগে বোনিতে প্রলেপ দিলে

বোম্বি দিখিলতা নষ্ট হয় (জীরোগাধি:)। (৩) বৃশ্চিকদংশনে পলাশবীজ—আকন্দের আঠার পলাশবীজ পেষণপূর্বক লেপ দিলে বৃশ্চিক দংশন জন্ম ঘটনা নিবৃত্তি পায় (বিবাদি:)।

**বস্তব্য—**চরক, কুঠে পলাশনির্দাহ রসের প্রয়োগ করিয়াছেন (স্থ: ৩ অ:)। জ্বর-রোগীর বাহ্যিক নিবারণার্থ পলাশপেষের প্রলেপ হিতকর। বৃন্দ বলেন—“অন্নপিষ্টে স্থপীঠৈর্বা পলাশতরুৈর্জিহ্বেং” (জ্বর চি:)।

**Constituents.**—The gum contains kino, tannic and gallic acids 50 p. c. mucilage and ash 2 p. c.; on dry distillation it yields pyrocatechin. The seeds contain a tasteless oil of a yellow colour; wax or fat 18 p. c. albuminoid, gum, glueose, organic acids, metarabic acid and phlo-baphene, cellulose, ash 5 p., (*Materia Medica of India II, p. 195.*)

**Actions and uses.**—Leaves astringent and alterative used in diarrhoea, pyrosis, sweating of phthisis, diabetes, menorrhagia, worms and colic. A hot poultice made of leaves is used to disperse boils and pimples. The decoction is used as an injection into the rectum in diarrhoea dysentery, and into the vagina in leucorrhœa; also used as a gargle in sore throat and ulcers of the mouth. The seeds are aperient and anthelmintic, used with success in tape-worms and round-worms. A decoction of seeds and infusion of flowers is used with nitre as a diuretic in dysuria and in retention of urine. Externally the seeds are irritant and used with lime juice in dhobie's itch, ringworm, indolent ulcers and fistula. Gum.—A powerful astringent and a good substitute for kino and may be used for all the purposes for which kino is used. The natives use this gum, combined with rock salt and other astringents in pterygium and opacities of the Cornea. Flowers are also astringent and diuretic. Varalians of flowers are applied to the pubes in dysuria and retention of urine and to promote menses. (*Do, II, p. 195.*)

**মব্যস্ত**—পলাশের পত্র কষায় ও রসায়ন। ইহা, অভিসার, ক্রিমিশূল (Pyrosis), শোথের বর্ষ, সোমরোগ, রক্তশ্রব, কৃমি ও শূল রোগে সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পত্রের উক প্রলেপ দ্বারা অগ্ৰশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয়। পত্রকাথ প্রস্তুত করিয়া তৃষ্ণা, অভিসারে তৃষ্ণাশূন্য এবং প্রবরে যোনিতে পিচ্চাকী দিবে এবং গলকতে কিংবা মুগকতে, এই কাথের কবল করিতে দিবে। পলাশবীজ সর অর্থাৎ জ্বং প্রেচক এবং কৃমিনাশক। কৈটোর মত এবং কিতাব মত কৃমি বিনষ্ট করিবার জন্য পলাশবীজ সেবন করাষ্টয়া, কল পাওয়া গিয়াছে। পলাশবীজের কাথ এবং ফুলের কাঠ সোরায সহিত মূত্রকছু ও মূত্রাঘাত রোগে সেবন

করাইলে, প্রত্যাহ সহজে নির্গত হইয়া থাকে। পলাশবীজ সেবুর সঙ্গে সেবণপূর্ণক “রথককণ্ডু” ( Dhobie's itch ), দ্রুত, বেদনাবিনশিত কৃত এবং ভগ্নলয়ে প্রলেপ দিবে। পলাশনির্যাস তীব্র স্ফোটক। ইহা “কাইন”র উত্তম প্রতিনিধি—যে যে পৌড়ার “কাইনো” ব্যবহৃত হয়, ততাবৎ ব্যাধিতেই ইহাও ব্যবহৃত হইতে পারে। এতদৈক্যীয় লোকে সৈক্যবলবণ এবং অজ্ঞাত কষায় বস্তুসহ, অধিমাংসার্থ এবং প্রথম পটলগত নেত্ররোগে (Pterygium and opacities of the cornea) পলাশ নির্যাস ব্যবহার করে। পলাশ পুশ, কষায় ও মুত্রকারক। বক্তিমেনে, পলাশপুষ্পের দল বিছাইয়া রাখিয়া রাখিলে, মূত্রকৃচ্ছ, মুত্রাঘাত নিরূপিত পায় এবং আবর্ত্ত আঁধ বর্ধিত করে ( আর, এন কোরি ২য় খণ্ড ১২৫ পৃঃ ) ।

## পাঠা—পাঠা ।

পাঠা, অম্বষ্ঠা । *Clypea hernendifolia*, *Cissampelos*, *hexendra*, *C. pareira*.

পূর্বাচার্যাকৃতবর্ণনম্—“পাঠা পবিত্রকর্ষী পাড় ইতি লোকে”  
( ভক্ষণ: ৩৮ স্ত: আরম্ভধাতিগ: টী: ) ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ত্রিগিরা” “পবিত্রকর্ষী” (পবিত্রীঃসিদ্ধিঃ  
পৰ্য্যকপ: কৰ্ষীঃস্বা: ) “বৃন্তপর্ষী” ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“তিক্তপুষ্পা,” “বরতিক্তা” “দোষনী” ।

পাঠা তিক্তরসা হৃদ্যা বিষলী কুঠকণ্ডুযুত। হর্ষিহ্রোগজ্বরজিহ্বাদোষ-  
শমনী পরা ॥ পাঠাঃতিসারমূললী কফপিত্তজ্বরপহা। ধন্বন্যারীষ-  
নিঘণ্টু: ।

পাঠা তিক্তা গুরুষা চ বাতপিত্তজ্বরপহা। ভক্ষণম্বাণযুত পিত্ত-  
দাহতিসারমূলকৃৎ। রাজনিঘণ্টু: ।

পাঠায়া কটুকা তীক্ষ্ণা বাতশ্লেষদুরী কষ:। ইন্দি মূলজ্বরহর্ষিহ্রুতাতিসার-

वृद्धजः । दाहकण्डूविषश्चासकृमिशुल्मगरत्रणान् । भावप्रकाशः ।

पाठाऽतिसारशमनी लघ्वी दोषत्रयापहा । राजवल्लभः ।

अर्शःसु पाठा—“दुग्धर्शकेन विल्वेन यमान्या नागरेण वा । एकैके-  
नापि संयुक्ता पाठा इत्यर्शसां वृजम् । ( चिः ८ अः ) । चरकाः ।

लवणमेहे पाठा—“पाठाऽगरकषायं लवणमेहिनां” ( चिः ११ अः ) ।  
( २ ) दन्त्यीभूते शुक्रे पाठा—“दन्तीभूते पिबेत् पाठाम्” ( शाः २ अः ) ।  
सम्रतः ।

अर्शःकर्तुं वायोरनुलोम्याय पाठा—“पाठया—वा युतं तक्रं वातवर्च्चोऽनु  
लोमनम्” चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

अन्तर्बिद्वधौ पाठा—“शमयति पाठामूलं कौद्रमुक्तं तण्डुलाम्बुना-  
पीतम् । अन्तर्भूतविद्वधिमुह्यतमाश्वेव मनुजस्य च” ( विद्वधिचिः )—( २ ) सुख-  
प्रसवार्थं पाठा—“पाठायाम् शिफां योनौ या नारी सम्प्रधारयेत् । शिरःप्रसवकात्रे  
तु सा सुखेन प्रसूयते” ( स्त्रीरोग चिः ) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे पाठामूलम् “पाठां पिष्ट्वा च गोदध्ना \* । अतिसारं वरयादाहं  
हन्त्येवाद्य न संशयः” ( मः खः १ मः भाः ) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे पाठापत्रम्—माहिषेन तु तक्रेण पाठापत्रं तथैव च” ( अति-  
साराधिः ) । वङ्गसेनः ।

पाठात्र परिचयछापिका मंछा—“विजिग्रा,” “वृद्धपनी” । उगप्रकाशिका  
मंछा—“तिष्ठपूजा,” “वृद्धतिष्ठ,” दीपनी ।

पाठात्र भाषानाम्—वाः—आकृनामि, निशुका गता । हिः—पाठ । मः—\* हाडपूठे

শুঃ—কালী পাট, কয়েটী মূল। কঃ—পাঠা। তৈঃ—পাটচেটু। উঃ—পাকন্বিদ্ধি। কোচবি—  
টাকামুগী। আঃ—আকন্বিদ্ধি।

বর্ণন—পাঠা বৃক্ষপ্রিতা লতা। কচিং বৃতিপ্রভৃতি আশ্রয়পূৰ্ণক প্রাতান বিস্তার  
করে। লতা স্ততার মত—অতি হুল হইলেও কনিষ্ঠাস্থলির অধিক হুল হয় না। পত্রবৃন্ত পত্র—  
পৃষ্ঠে সলয় থাকে, বৃন্তসন্নিহিত পত্রাংশ অভিন্ন ও গোল এবং পত্রাগ্রভাগ ক্রমশঃ সন্ম। বৃন্ত-  
সন্নিহিতে পত্রাংশ অক্ষিৎ বলিয়া পাঠার একটী নাম ‘অবিদ্ধকণী’। অমরকোষের টীকাকার  
মুকুট অবিদ্ধকণীর অর্থ লিখিয়াছেন ‘‘অবিদ্ধোহক্ষিৎ: পৰ্ণরূপঃ কর্ণোহস্যাঃ’’। পাঠার পুষ্পদণ্ড  
সদাধ—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। ফল সেরাকুলের বা ভুট্টার দানার মত।  
এবম্পকার উদ্ভিদকে রাঢ় ও বঙ্গের বৈদ্যাগণ পাঠা বলিয়া জানেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—মূল ২—৪ আনা। পত্রকক—৪—৮ আনা।  
মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে পাঠার ব্যবহার।

চরক—অর্শে পাঠা—ছুরাণভা, বেলশুঠ, যমানী কিষা শুঠের সহিত, পাঠামূলকক সেবন  
করিলে, অর্শের যন্ত্রণা প্রশমিত হয় ( চিঃ ৯ মঃ )।

সুশ্রুত—লবণমেহে পাঠা—বাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে, পাঠামূল ও অগুরু  
কাথ পান করাইবে ( চিঃ ১১ অঃ )। (২) গ্রাস্তীভূতে শুক্রে পাঠা—শুক্রে গ্রাস্তীভূলা  
হইলে, পাঠামূলের কাথ পান করাইবে ( শাঃ ২ অঃ )।

বাগ্ভট—অর্শে বায়ুর অহুলোমার্থ পাঠা—পাঠামূলকক, তক্রের সহিত পান করিলে,  
অর্শে রোগীর বায়ু সরল হয় এবং মল অহুলোমগতি প্রাপ্ত হয় ( চিঃ ৮ অঃ )।

চক্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রুধিতে পাঠা—অন্তর্বিদ্রুগিণ অপকাবস্তায়, পাঠামূল মধুর সহিত  
উত্তমরূপ সেবণপূৰ্ণক, তওলোদক সহ পান করিলে, অন্তর্বিদ্রুগি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ( বিদ্রুগি  
চিঃ )। (২) সুখপ্রসবার্থ পাঠা—গর্ভস্থ শিশুর মাথা বোনির নিকে বহিয়াছে, অথচ যদি  
প্রসবে বিলম্ব হয়, তাহা হইলে পাঠার মূল সেবণপূৰ্ণক, বোনিতে প্রলেপ দিলে, সুখে গ্রহৃত হয়  
( স্ত্রীরোগ চিঃ )।

ভাবপ্রকাশ—অতিসারে পাঠা—গোদধির সহিত পাঠামূল সেবণপূৰ্ণক পান করিলে  
অতিসারের ব্যাধাদাহ নিঃসংশয় প্রশমিত হয় ( মঃ খঃ ১ ভাঃ )।



বঙ্গসেন—অতিসারে পাঠাপত্র—মাংস তজ্জের সহিত পাঠাপত্রক সেবন করিলে অতিসার প্রশমিত হয় (অতিসারাবিকাঃ) ।

বক্তব্য—পূর্বাচর্যলিখিত পাঠার পরিচয়াদি ব্যাখ্যা এবং নব্যগণ লিখিত বর্ণন ও চিত্র লইয়া আলোচনা করিলে, সংশ্রুতি বৈজ্ঞানিক যে উদ্ভিদকে পাঠা বলিয়া ব্যবহার করিতেছেন, তাহা বস্তুতঃ পাঠা কিনা, এ বিষয়ে সংশয় জন্মে । নিবন্টকার পাঠাকে “ত্রিশিরা” বলিয়াছেন । আমাদের বর্ণিত পাঠার পত্র, কাণ্ড বা ফলের কোনটাই “ত্রিশিরা” নহে । যে উদ্ভিদ পাঠাকে “অবিদ্বকর্ণা” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, তিনিই উত্তর ভক্তের ৫১ অধ্যায়োক্ত “তালীশতামলক্যগ্রাজীবন্তীকুঠসৈকবৈঃ” এই সৌশ্রুত পাঠ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন, “জীবন্তী পাঠাসমান পত্রা” । আমরা যাহাকে জীবন্তী বলিয়া ব্যবহার করি, তাহা “পাঠাসমানপত্রা” নহে । সুতরাং উৎপত্তি আদৃত হইলে পাঠা বা জীবন্তীর পবিচয়ে সন্দেহ অনিবার্য । পাঠার ল্যাটিন নাম নির্দেশে, নব্যগণ পরস্পর বিসম্মত ; ফোরি “Cissampelos Pareira” নাম উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম “অম্বষ্ঠা” এবং বাঙ্গালা নাম “আকনাদি” লিখিয়াছেন । ডিম্‌ক্‌ ডুরি প্রভৃতিরও এই মত । পক্ষান্তরে রক্সবর্গ প্রভৃতির মতে “Cissampelos hexandra”ই নিমুক লতা । ওয়াইট সাহেব “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্” (৩য় খণ্ড—১৩৯পৃঃ) নাম পুস্তকে *Clypea hernandifolia* নাম দিয়া যে উদ্ভিদের চিত্রাঙ্কণ করিয়াছেন, রাফ ও বন্সের বৈজ্ঞানিক তাহাকেই আকনাদি বলিয়া ব্যবহার করেন । ফোরি যাহাকে পাঠা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বর্ণন পাঠ করিয়া, প্রতীতি জন্মে যে, উহা বঙ্গ ব্যবহৃত আকনাদি নহে । উহা ঘাণে সুগন্ধি, অপিচ উহার স্বাদ চর্ষণ মাত্র স্বাদ ও পরে অতিতিক্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে (ফোরি ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ) কিন্তু অন্যদেশে ব্যবহৃত পাঠা কিঞ্চিৎস্বাদ ও স্বাদ বা সুগন্ধি নহে, কেবল অতিতিক্ত ।

এই বিবাদের মীমাংসা কি ? “বৈজ্ঞানিক পাঠার ব্যবহার” বিষয়ে আমরা যাহা উক্ত করি-রাছি, সেই সমস্ত গুণ, *Cissampelos Pareira*তে বিদ্যমান আছে কি *C. Hexandra*তে আছে দেখিতে হইবে । সুতরাং বিবাদের মীমাংসা ব্যবহারমূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করিতেছে । অর্থাৎ পাঠার পরিচয়, কেবল ব্রহ্মপল্লির দ্বারা নির্ধারণ না করিয়া কণ্ঠাখ্যলিঙ্গ—সহকৃত ব্রহ্মপল্লির দ্বারা নির্ধারণ করিতে হইবে । আমরা পরিচয়বিষয়ক বক্তব্য শেষ করিলাম । আশা করি অল্পসন্ধিঃসুগুণ উদাসীন থাকিবেন না ।

**Constituents.**—of *Cissampelos Pareira*—Cissampeline or Pelosine, 4 p.c. in the root. It is identical with bebeerine.

**Action and uses.**—of *C. Pareira*—Bitter tonic, diuretic and antilithic given in Chronic Cystitis, fever and in diarrhœa. The powdered root is dusted over ulcers with benefit (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 27.

नवामृत—पाठा, तिक्तवला, मूत्रनादक एव अथर्वौ अतिवैयर्थ । ईहा, मूत्रावरोध  
पूत्राणप्रदाह, अत्र एव अतिमारे अयोजा । मूत्रपूर्णं हारा कृत अवमूलित करिने कल नाड  
इव ( मेडिट्रिना मेडिका अक् हेडिग्रा—आम, एन, क्रोःर—२३ ५७ २१ ५ )

## पारिभद्र—पारिभद्रः ।

पारिभद्रः, पारिजातः, पालिधा । *Erythrina Indica*, *E. Corallo-*  
*dendron*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“कण्टकी” “कण्टकिशुकः” “रक्त  
कुसुमः”, “रक्तकेसरः”, “वहपुष्पः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—कृमिघ्नः ।

पारिभद्रः कटूष्णः स्यात् कफवातनिक्षन्तनः । शरोचकहरः पथ्यो दीपनचापि  
कीर्तितः । राजनिधण्टः ।

पारिभद्रोऽनिलस्नेहशोथमेदःकृमिघ्नः । तत्पत्रं पित्तरोगघ्नं कर्षवशाधि -  
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

परिभद्रोऽनिलस्नेहशोथमेदकृमिघ्नः । राजवत्तमः ।

उदकमेहे पारिभद्रः—“उदकमेहिनं पारिजातकवायं पायायेत्” (चिः  
११ चः) । (२) पूतनाप्रतिषेधे पारिभद्रः—“ \* \* पारिभद्रकः । \* \*  
बालानां परिषेधने” ( उः ३२ चः ) । (३) कृमिघ्नपारिभद्रप्रज्ञम्—पारिभद्रक-  
पत्राणां जीद्रेण खरसं पिवेत्” ( उः ५४ चः ) । सुश्रुतः ।

অধোগে আম্লপিত্তে পারিভদ্রঃ—পারিভদ্রদলানীতি আম্লক্যাঃ ফলানি চ ।  
 ক্কাথপানং প্রযোক্তব্যমমূলপিত্তং ব্যপোহতি ( চি: ২৫ অ: ) । হারীতঃ ।

অববাহুকে পারিভদ্রঃ—“অথ পারিভদ্রাৎ \* । স্বরসং পিবেদ্বা “( বাত-  
 ব্যাধি চি: ) । (২) কফোদ্ধূতান্নিশূলে পারিভদ্রঃ—“বল্লভং পারিজাতস্য তৈলং  
 কান্নিক সৈম্ববম্ । কফোদ্ধূতান্নিশূলম্নং তবম্নং কুলিযং যথা ( নেত্র চি: ) ।  
 চক্রদত্তঃ ।

পারিভদ্রের ভাবানাম—বাঃ—পান্বে মাংস, চোর পান্বে । হিঃ—ফরহা । মঃ  
 —পানরো । গুঃ—পাণ্ডুরবো । কঃ—হরিবাল । তৈতঃ—মূলমোতিচেট্ট, মোহুগু । জাঃ—  
 পঞ্জীর । তঃ—মুরাক ।

পরিষয়জ্ঞপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টকী” “কণ্টকিংগক”, “বক্তকেসর” “বহুপুল” ।  
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুমির” ।

বর্ণন—পারিভদ্র ৬—১২ হাত উচ বৃক্ষ । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকিত । ত্রিপত্র—  
 সাধারণবৃন্ত দীর্ঘ, মধ্য পত্র পর্ষত পত্রদ্বয়পেক্ষা চোড়া এবং ইহার বৃন্তও দীর্ঘতম । পত্র  
 মন্থন পত্রপ্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প গোড়িতবা, অশাখ পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বেঠনপূর্বক  
 হিত । শাখাগ্রে পুষ্প প্রক্ষুটিত হয় । কুণ্ড অসিকনকবৎ—এতদভ্যন্তরে শিশুপুষ্প স্তব্ধকিত  
 থাকে । পুষ্পের দল শিষ্যবাহী উদ্ভিদের মত—ইহার মধ্যে কোন কোনটী অতিক্রম এবং  
 কিকিং খেঁচাড । মার কান্ধনে বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া থাকে । পুষ্পিতাবস্থায় বৃক্ষ পত্রশূন্য বা  
 বিরলপত্র হয় । শিশির তিতর বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র । স্বরূপ—৫—১০ তোলা । পত্র অরস  
 ১—২ তোলা ।

বৈথকে পারিভদ্রের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—উদকমেহে পারিভদ্র—বাহার উদক মেহ হইয়াছে তাহাকে, পারিভদ্র  
 মূলককর কাপ পান করাইবে ( চি: ১১ অ: ) । (২) পুতনাগ্রহে প্রতিষেধে পারিভদ্র—শিশু  
 পুতনাগ্রহ হইলে তাহাকে পারিভদ্র মূলের কাথে স্নান করাইবে ( উ: ৩২ অ: ) । (৩)

ক্রিমিরোগে পারিভদ্র পত্র—পান্ধু মাংসের পাতার রস, মধুর সহিত, ক্রিমিরোগকে পান করাইবে ( উঃ ৫৪ অঃ ) ।

হারীত—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে পারিভদ্র পত্র—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে বিরেক্ত-নার্থ পারিভদ্র পত্র এবং আমলকীর কাথ পান করিবে ( চিঃ ২৫ অঃ ) ।

চক্রদন্ত—অববাহক রোগে পারিভদ্র—পারিভদ্র মূলত্বকের রস কিংবা কাথ নাশিকা দ্বারা এক মাস পান করিলে, অববাহক রোগীর বাহু বস্তুর মত দৃঢ় হয় ( বাতব্যাধি চিঃ ) ।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয় নিবট্টুতে পারিভদ্রের উল্লেখ নাই। চরকোক্ত “দশে-মানি”র মধ্যে পারিভদ্র পঠিত হয় নাই। অথবা আমরা যতদূর অন্বেষণ করিয়াছি ততদূরারে বলিতে পারি, চরকে পারিভদ্রের নাম নাই।

**Constituents.**—The bark contains two resins and a bitter alkaloid erytherine. (*R. N. Khory II. p. 212.*)

**Actions and uses.**—The leaves are alterative, laxative, diuretic, galactagogue and emmenagogue used in syphilis, fevers, amenorrhœa &c. With cocoanut milk they are used as galactagogue. The bark is astringent and tonic and given in dysentery fevers &c. The leaves made hot (varalians) are applied to disperse buboes. Erytherine has actions antagonistic to those of strychnine, and may be used as an antidote. (*Do II. p. 212*)

নব্যমত—পালিধার পত্র, রসায়ন, মুহুরেচক, মুহুরাকর এবং শুভ ও অশুভ প্রবর্তক। ইহা ক্রিমিরোগও জরে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র, অশুভ প্রবর্তক এবং অশুভ স্রাববর্ধক বলিয়া, যে সকল নারী নষ্টপুংসা অর্থাৎ অধিক বয়সেও বাহাদেয় ঋতু হয় নাই, কিংবা আশু ঋতু হইয়া বাহাদেয় ঋতু বন্ধ আছে, বা বাহাদেয় অশুভ অল্পপরিমাণে কষ্টের সহিত নির্গত হয়, এতদ্বিধের পক্ষেই প্রশস্ত। পালিধাপত্র, নারিকেল ত্বকের সহিত শুভবর্ধকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পালিধা ত্বক, কষায় ও বলকারক—ইহা জর আম-রক্তাতিসার ও জ্বরাদি রোগে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র গরম করিয়া “বাগির” উপর স্থাপন করিলে, “বাগির” শোধ বলীন হইয়া যায়। পালিধার অত্যন্ত উপদানের নাম “ইরিথি-বাইন”। ইহা ঈকুনাইন্ বিবেক অগ্নি (Antidote) স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড ২১২ পৃঃ)।

## त्रिफली—पिप्पली ।

पिप्पली, माण्डी, कच्चा, उपकुलरा, कच्चा, बैदेही । Chadica Roxburghii, Piper longum, p. officinarum.

पिप्पली कटुका खादु हिमा स्निग्धा त्रिदोषजित् । दृङ्ग्वरोदरजन्ताम—  
नाशनौ च रसायनी । मूलगुणाः—कटूष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मसंघातनाशनम् ।  
वातोच्छित्तिकरं हन्ति क्लमोन् वक्त्रिप्रदीप्तिकृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पिप्पली ज्वरहा वृषा स्निग्धोष्णा कटुतिक्तका दीपनी मासकशासकास  
श्लेष्मक्षयापहा । मूलगुणाः—कटूष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मकृमिविनाशनम् । दीपनं  
वातरोगघ्नं रोचनं पित्तकोपनम् । राजनिघण्टुः ।

पिप्पली दीपनी वृषा खादुपाका रसायनी । अनुष्णा कटुका स्निग्धा वातश्लेष्म-  
हरी लघुः । पिप्पली रोचनी हन्ति श्वासकासीदरज्वरान् कुष्ठप्रमेहगुल्मार्शः-  
शीघ्रशूलाममारुतान् । आर्द्रा कफप्रदा स्निग्धा शीतला मधुरा गुरुः । पित्त-  
प्रशमनी सातुशुष्का पित्तप्रकोपिनी । पिप्पली मधुसंयुक्ता भेदःकफविनाशिनी ।  
श्वासकासज्वरहरा वृषा मेधगन्निवर्हिनी । जीर्णज्वरेऽग्निमान्दे च शस्यते गुह-  
पिप्पली कासाऽजीर्णरुचिश्चासहृत् पाण्डुकमिरोगनुत् । द्विगुणः पिप्पलीचूर्णाद्गुहो-  
ऽभिवर्जान् मतः । मूलगुणाः—दीपनं पिप्पलीमूलं कटूष्णं पाचनं लघु । रक्तं  
पित्तकरं भेदि कफवातोदरापहम् । आनाहशीघ्रगुल्मघ्नं कृमिश्वासक्षयापहम् ।  
भावप्रकाशः ॥ भेदनं पिप्पलीमूलं दीपनं कफनाशनम् । राजवल्लभः ।

आसे पिप्पली—“यद्यवा पिप्पलीकल्पां हृतभृष्टं ससैम्भवम्” (चिः

वातशोणिते पिप्पली—“\* पिप्पली र्वा क्षीरपिष्टा वारिपिष्टा वा पञ्चाभि-  
वृषरा दशाभिवृषरा वा पिवेत् क्षीरौदनाहारो दशरात्रं । भूयश्चापकर्षयेद्देवं  
यावत् पञ्चदशवेति । तदेतत् पिप्पलीवर्द्धमानकं वातशोणितविषमज्वरारोचक  
पाण्डुरोगश्लीहोदरार्शःकासश्वासशोफशोवाग्निसादहृद्गोदराणुपहन्ति” ( चिः  
५ अः ) । ( २ ) अर्शःसु पिप्पली पिप्पलीमूलञ्च—पिप्पली “पिप्पलीमूल  
\* \* पूर्व्वबदेव, निरञ्जोवा तन्नामहरहर्मासमुपसेवेत” ( चिः ६ अः ) । ( १ )  
क्रिमिषु पिप्पलीमूलम्—“पिवेद्वा पिप्पलीमूलमजामूत्रेष्वसंयुतम्” ( उः ५४ अः ) ।

कफजकासे पिप्पली—“तैलष्टृचवैदेहीकल्काणं ससितोपलं । पायवेत्  
कफकासघ्नं कुलत्थसलिला मृतम्” ( चिः ३ अः ) । ( २ ) प्रवाहिकायां  
पिप्पली—“पिप्पल्याः पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिचजम्ब वा चिरकालानुवृत्ताऽपि नश्य-  
ताशु प्रवाहिका” ( चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

श्लेष्मज्वरे पिप्पली—“क्षौद्रेण पिप्पलीचूर्णं लिङ्गात् श्लेष्मज्वरापहम् ।  
श्लीहानाहविवन्धार्तिं कासश्वासविमर्दनम्” ( चिः ३ अः ) । ( २ ) कासादौ  
पिप्पली—“कासजीर्णे श्वासहृत्पाण्डुरोगे । मन्देवाग्नी कामलाऽरोचके च । तेषां  
शस्तं पिप्पली स्यादगुडेन । हन्यान्पणाम् जीर्णमाह ज्वरञ्च” ( चिः २ अः ) ।  
( १ ) स्तन्यवर्द्धनार्थं पिप्पलीमूलम्—“मरिचं पिप्पलीमूलं क्षीरं क्षीरविहृद्यये”  
चिः ५२ अः ) । हारीतः ।

वातश्लेष्मज्वरे पिप्पली—“पिप्पलीभिः नृतं तोय मगभिषाग्नि दीपनम् ।  
वातश्लेष्मविकारघ्नं श्लीहज्वरविनाशनम्” ( ज्वर चिः ) । ( २ ) रक्तपित्ते पिप्पली  
—“वासकस्त्रये \* \* समधा परिभाविता । क्षण्डा वा मधुना लोढा रक्तपित्तं  
द्रुतं जयेत्” ( रक्तपित्त चिः ) ( १ ) ऊरुस्तम्भे पिप्पली—“\* पिप्पलीमूल

নামরম্। অহস্তম্ পিবেন্মূত্রৈর্দশমূলীরসেন বা” (অহস্তম্ চি:)। (৪)

শ্লোথে পিপ্পলী—“বেদ্যেত পিপ্পলী বা পয়োঽম্বিতা (শ্লোথ চি:)। (৫)

অশ্লপিত্তে পিপ্পলী—“পিপ্পলী মধুসংযুক্তা চান্ধপিত্তবিনাশিনী” (অশ্লপিত্ত চি:)। চক্রদত্ত:।

শ্রীহি পিপ্পলী—“তথা দুঃখেণ পাতব্যা: পিপ্পল্যা: শ্লোহশান্তয়ে” (ম: খ: ১ মা:)। (২) গৃধ্রস্রাং পিপ্পলী—“গোমূত্রৈরুদৈলাভ্যাং কৃষ্ণাচূর্ণং পিবেন্নর:। দ্রীর্ঘকালোষিতাং হন্তি গৃধ্রস্রীং কফবাতজাম্। ভাবপ্রকাশ:।

নিদ্রানাস্ত্রে পিপ্পলীমূলম্ গুডং পিপ্পলীমূলস্য চূর্ণেনালোড়িতং লিহন।  
চিরাদপি চ সন্নিদ্রাং নিদ্রামাপ্নোতি মানব:” (অধিকা:)। (২) পরিণাম-  
শূলে পিপ্পলী—‘ক্কাথেন কল্কেণ চ পিপ্পলীনাম্। সিদ্ধং দ্রুতং মাস্তিকসম্ম-  
যুক্তম্। সীরাণুপানং বিনিহন্ত্যবশম্। শূলং প্রবৃদ্ধং পরিণামসংগম্’  
(পরিণামশূলাধি:)। হারীত:।

শিঙ্গলীর ভাষানাম—বা:—পিপ্পল। দি:—গৌপল। ম:—পিপ্পলী। শু:—শিঙ্গলী।  
গৌপল। ক:—শিঙ্গলী। তৈ:—পিপ্পল। তা:—পিপ্পলী। ব:—বঙ্গালি পিপ্পলি। কা:—  
পিন্ পিন্ দ্রাণ্। অ:—ডাংফিন্। কোচ ব:—পিপ্পলী।

শিঙ্গলীর ভেদ—ধ্বস্তরীয়নিবটুতে চারি প্রকার শিঙ্গলীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়—  
শিঙ্গলী, গজশিঙ্গলী, সৈংহলী ও বনশিঙ্গলী। শিঙ্গলীর একটী নাম “মাগধী”। যে পিপ্পল  
মগধদেশে (বঙ্গের বেঙ্গল) জন্মিত নিবটুকার তাহাকেই শিঙ্গলী বলিয়াছেন। “তত্ত্বা:  
(চিকিৎসা:) কলং বিনির্দিষ্টে শ্রেয়সী গজশিঙ্গলী” এই ধ্বস্তরীয় নিবটুস্তি পাঠ করিয়া স্পষ্ট  
প্রতীতি জন্মিতেছে—গজশিঙ্গলী চিকিৎসা (চক্ষুর) ফল। ডিম্বক্ বলেন যুরোপের  
রাচারে বাহা শিঙ্গলী বলিয়া পরিচিত, তাহা এডমেনীয় শিঙ্গলী অপেক্ষা লম্বা মোটা এবং বেশী

ঝাল, পিপুলের অগ্রভাগ যেমন ক্রমশঃ ক্ষীণ দেখায়, ইহা তদ্রূপ নহে, আগাগোড়া গোল ও মোটা । তবে অগ্রভাগ অতি সামান্য সরু বলিয়া বোধ হয় । ইহার বর্ণ কৃষ্ণাভবিক্র বেত, মনে হয় যেন কোন শুভ্রচূর্ণ পিপুলটাতে মাখাইয়া লওয়া হইয়াছে । ডিমকেন্দ্র মতে ইহাই গজপিপ্পলী । লোকে বাহ্যিক জাহাঙ্গী পিপুল বলে অর্থাৎ যে পিপুল সিদ্ধাপুর এবং জাজিপুর হইতে আনীত হয়, তাহাই নিঘণ্টু সৈংহলী পিপুল । আর বঙ্গদেশে গৃহস্থের গৃহে গৃহে পালিত বা অপরিস্কৃত যে ক্ষীণ, হ্রস্ব, অন্ন ঝাল, পিপুল জন্মে তাহারই নাম বনপিপ্পলী ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল ।

বৈজ্ঞানিক পিপ্পলীর ব্যবহার ।

চরক—কাসে পিপ্পলী—পিষ্ট পিপ্পলী ঘূতে ভাজিয়া সৈন্ধবলবণ সহ কাসরোগী সেবন করিবে ( চিঃ ২২ অঃ ) ।

শ্রুত—বাতরক্তে পিপ্পলী—বিধিপূর্বক মাত্রা বাড়াইয়া কমাইয়া, পিপ্পলী সেবন করিলে, বাতরক্ত, বিষমজরাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে কেবল দুগ্ধ ও অন্ন ভোজন করিতে হইবে ( চিঃ ৫ অঃ ) (২) অর্শে পিপ্পলী বা পিপ্পলীমূল—পিপ্পলী কিম্বা পিপ্পলীমূল পেয় পূর্বক, একটা মৃৎকলসীর অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া ঐ কলসীতে দুগ্ধ স্থাপনপূর্বক দধি প্রস্তুত হইলে, অর্শরোগী সেই দধির তরু, পথ্যের সহিত সেবন করিবে, কিম্বা অন্নহার পরিত্যাগপূর্বক এক মাস কেবল ঐ তরু পান করিবে ( চিঃ ৬ অঃ ) ক্রিমি রোগে পিপ্পলী মূল—ক্রিমিরোগী, পিপ্পলীমূল ছাগীমূত্রে পেয় পূর্বক পান করিবে ( উঃ ৫৪ অঃ ) ।

বাগ্ভট—কফজকাসে পিপ্পলী—পিপুলের কক, তিল তৈলে ভাজিয়া, মিছরির সহিত, কুলথ কলায়ের কাথে আশ্রুত করিয়া পান করিবে ( চিঃ ৩ অঃ ) (২) প্রবাহিকায় পিপ্পলী—পিপুল কিম্বা মরিচের সূক্ষ্ম চূর্ণ সেবন করিলে, প্রবাহিকা নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৯ অঃ ) ।

হারীত—শ্লেষ্মজ্বরে পিপ্পলী—মধুর সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা শ্লেষ্ম-জ্বর । (২) কাসাদি রোগে পিপ্পলী—গুড়ের সহিত পিপ্পলী সেবনে, কাস, অজীর্ণ, বাস ছত্রোগ, পাণ্ডু, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরোচক এবং জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় ( চিঃ ২ অঃ ) । (৩) প্রহৃতির স্তন্যবর্দ্ধনার্থ পিপ্পলী—মরিচ ও পিপুলমূল, দুগ্ধ সহ সেবন করিলে, স্তন্যদুগ্ধ বর্ধিত হয় ( চিঃ ৫২ অঃ ) ।



**চক্রদন্ত**—বাতশ্লেষ হুয়ে পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ কফনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বাত-শ্লেষহর ও প্রীহর নাশক (অর চিঃ) । (২) রক্তপিত্তে পিপ্পলী—বাসক পত্র বঙ্গসে পিপ্পলী চূর্ণ ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু যোগে সেব্য । ইহা রক্তপিত্তে হিতকর (রক্ত-পিত্ত চিঃ) । (৩) উরুস্তম্ভে পিপ্পলী—গোমূত্র কিম্বা দশমূলের কাথের সহিত উরুস্তম্ভ রোগী পিপ্পলীকক পান করিবে (উরুস্তম্ভ চিঃ) । (৪) শোথে পিপ্পলী—শোধকরোগী হৃৎকের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে (শোধ চিঃ) । (৫) অম্লপিত্তে পিপ্পলী—মধুর সহ পিপ্পলী সেবন করিলে অল্পপিত্ত বিনষ্ট হয় (অল্পপিত্ত চিঃ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—প্রীহায় পিপ্পলী—প্রীহবিবৃদ্ধি শাস্তির জন্য হৃৎকের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ পান করিবে (মঃ খঃ ও ভাঃ) । গৃধ্রসীতে পিপ্পলী—গোমূত্র ও এরণ্ড তৈল যোগে পিপ্পলী পান করিলে, দীর্ঘকালের গৃধ্রসী নাম ককবাতজ বাতব্যাধি প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি চিঃ) ।

**বঙ্গসেন**—নিদ্রানিশে পিপ্পলীমূল—শুড়ের সহিত পিপ্পলীমূল চূর্ণ সেবন করিলে, অনিদ্র রোগীর নিদ্রালাভ হয় (অর চিঃ) । (২) পরিণামশূলে পিপ্পলী—পিপ্পলের কাথ ও কক সহ ষথাবিধি স্নাত পাক করিয়া পান করিবে । এই স্নাত পানান্তে দুগ্ধ পান করিলে, পরিণামশূল নিশ্চিত প্রশমিত হয় (পরিণামশূল চিঃ) ।

**Constituents.**—Resin, volatile oil, starch, gum fatty oil, inorganic matter and an alkaloid. (*R. N. Khory*—II. p. 519.)

**Actions and uses.**—Stimulant, Carminative laxative and alterative ; given in chest affections, Dyspepsia, Chronic Cough, enlargement of the spleen and other abdominal viscera, gout, lumbago, &c ; as a resolvent they are useful in relieving the symptoms due to obstructions of the liver and spleen. With *pakhanabheda* a paste of them is applied to the breasts as a lactagogue (*Do*—II. p. 519.)

**নব্যমত**—পিপ্পলী, উষ্ণ বায়ুনাশক, কৃহরেচক ও রসায়ন । ইহা, কাস, গ্রহণী, পুরাণ কফ—রোগ, প্রাহবকবিবৃদ্ধি, আমবাত, কটীবাত প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । পাবাণভেদ সহ স্তনে ইহার প্রলেপ দিলে, স্তনে অধিক পরিমাণে স্তন্য সঞ্চিত হয় (আর, এন, ফোরি—১২ খণ্ড ৫১৯ পৃঃ) ।

## भिञ्जाल—पियालः ।

पि(म्रि)यालः चारः । *Buchanania Latifolia*, *Chirongia Sapida*,  
*Spondias Elliptica*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“वहुलवस्त्रकः” “क्षेहबीजः” “भक्ष्य बीजः” ।

चारस्व च फलं पक्वं वृष्यं मौलाग्राहकं गुह्यं । तद्बीजं मधुरं वृष्यं पित्त-  
दाहार्तिनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

वातपित्तहरं वृष्यं पियालं गुह्यं शीतलम् । चारस्व च फलं पक्वं स्वादु-  
दुर्लभं प्रियम् । चारमञ्जा समधुरा वृष्या पित्तानिलापहा । धन्वन्तरौ-  
निघण्टुः ।

चारः पित्तकफास्रघ्नस्तत्फलं मधुरं गुह्यं । स्निग्धं सरं मरुत्पित्तदाह-  
ज्वरदघापहम् । पियालमञ्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः वृष्योऽस्ति  
दुर्लभः स्निग्धो विट्पौ चामर्षनः । भावप्रकाशः ।

रक्तातिसारे पियालत्वक्—“शक्नोवदवीजम्पियालाम्राज्जुनत्वक् ।  
पौताः क्षीरेच मञ्जाठगः वृष्यक् शोचितनाशनाः” (चतिसारे चिः) ।  
चक्रदत्तः ।

रक्तपित्ते पियालः—“\* पियालमधुकेन वा । \* रक्तजित् साधितं  
पयः” (मः कः २ भाः) । भावप्रकाशः ।

পিয়ালের ভাষানাম—বা: পিয়াল। হি:—চিরোঁজি। ম:—চারোঁঠী। ও:—চারোলী। ক:—চারবীজ। তৈ:—সারুপু। তৈ:—কাটমরা। উ:—চক। কা:—বুঙ্লে খাজা:। অ:—হবুসমানা:।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহল বহল”, “স্নেহবীজ” “ভক্ষ্যবীজ”।

বর্ণন—পিয়ালবৃক্ষ দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্বতবহুল প্রদেশে জন্মে। পিয়ালের গুড়ি সোজা, মোটা এবং অতি উচ্চ হয়। বহু শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে। পাতা ১০।১১ আঙুল দীর্ঘ এবং ৩।৭ আঙুল চোড়া। পাতার গঠনশক্ত, চারু মসৃণ; পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর কর্কশ, পত্রগৃষ্ঠ কোমল। পত্রবৃন্ত হ্রস্ব। শাখাগ্রভাগে ফুল হয়—বহু-সংখ্যক পুষ্প প্রসব করে—পুষ্প স্বেতাভ হরিষর্ণ, ক্ষুদ্র। ফল, পাকিলে কাল হয়। বীজের খোসা বাদামের খোসার মত কঠিন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ওষু, ফল, বীজশস্য।

### বৈদ্যকে পিয়ালের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে পিয়ালওষু—ছাগীর ছক্ষে পিয়ালের ছাল পেষণপূর্বক গান করিলে, রক্তাতিসারের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চি: )।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে পিয়াল—ক্লীরপরিভাষামুসারে প্রস্তুত পিয়ালের কলের কাথ রক্তপিত্তজিৎ ( ম: খ: ২২ ভা: )।

বস্তুব্য—চরক বলিয়াছেন “পিয়াল মেঘাং ( বাতামাতিযুক্তাদীনাম ) সদৃশং বিদ্যা দৌক্য বিদা গুণৈ: ” ( হ: ২৭ অ: )। সুশ্রুত লিখিয়াছেন—“বাতপিত্তহরং বুঘাং পিয়ালং শুক্ল নীভলং ” ( হ: ৪৬ অ: )। চরক, বাতরক্তের প্রলেপে পিয়াল ব্যবহার করিয়াছেন—“উভে শতাহ্নে যধুং যধুং। বলাং পিয়ালঞ্চ কশেককঞ্চ ( হ: ৩ অ: ) সুশ্রুত, স্ত্রোগ্রোধাদিবর্ণে পিয়াল পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents.**—Albuminoids 28 p. c., mucilage 2.5 p. c., oil 58 p. c., and fibre and ash 3.5 p. c. The expressed oil is straw coloured of a sweet taste and limpid. It congeals into a white semisolid mass at a low temperature. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory II. p. 163).

**Actions and uses.**—Demulcent, nutritive and expectorant, given in Cough and in general debility. The oil is used as an application for baldness. (Do).

नवामृत—त्रिधू, पोषक, कफनिःसारक । कफरोगे ७ मोर्कले एवमोक्त । ईशान तैल टाक रोगे अत्यन्तार्थ वाच्यत इय ( आत्र, एन, कोप्ति २२ पृष्ठ १७७ पृः ।

## पीलू—पीलुः ।

पीलुः । *Salvadora persica*, *S. Indica*, *S. wightiana*, *S. oleoides*.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“गुडफलः” “विरेचनफलः” ।

रक्तपित्तहरः पीलुः फलं स्नादु विपाकि च । अर्घ्योन्नं वस्तिग्रसनं सञ्चेष्टं  
कफवातजित् । पीलुजं च रसं स्नादु गुल्मार्घ्योन्नं तु तीक्ष्णकम् । धन्वन्तर्य-  
निघण्टुः ।

अष्टाङ्गः कटुकः पीलुः कषायो मधुरामृष्टः । शरः स्नादुश्च गुल्मार्घ्यः ग्रसनो  
क्षीपनः परः । मधुरश्च राहापीलुर्दुष्णो विषविनाशनः । पित्तप्रग्रसनो हृद्य  
आमन्नो दीपनीयकः । रात्रनिघण्टुः ।

पीलुः स्नेहसमीरत्रं पित्तलं भेदि गुल्मगुत् । स्नादुतिष्ठच्च यत् पीलु तत्रा-  
तुरणं विदोषहत् । भावप्रकाशः ।

মদাত্ম্যস্য পিপাসায়াং পীলু—“পরুষকানাং পীলুনাং রসং #” । ( চি: ১২ অ: ) । (২) অনাহ্নে পীলু—পীলুকল্মোপসিধং বা দৃতমানাহ্নভেদনম্” ( চি: ১৮ অ: ) । অরকঃ ।

গুল্মে পীলু—“এবং পীলুনি পিঠানি পিবেত্ সলবণানি তু” ( ভ: ৪২ অ: ) ।  
সুশ্রুতঃ ।

অর্থঃসু পীলুফলানি—“# তক্রানুপানানি স্বাদেত্ পীলুফলানি ( চি: ৮ অ: ) । বাগ্ভটঃ ।

শীলুর ভাষানাম—পৃথক্ বাঙলা ও হিন্দি নাম নাই । মঃ—খোর শিলু, কিকলেচা বৃক্ষ । শুঃ—খারীজালা । কঃ—মিরিয়ে উগনি । তৈঃ—গোলুগুচেটু । তাঃ—কোহু । ফাঃ—পরশ্বেতে মিস্বাক্ । অঃ—জেরাক্ ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“উড়কল,” “বিশেষকল” ।

বর্ণন—শীলুবৃক্ষ “কাণড়ি”, বহুশাখ । কাণ্ড কৰ্কশ এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে । পত্রের পৃষ্ঠ ও উবর চিকন, পত্র সিরাগ্রতান বর্জিত, সর ও লম্বা । পুষ্প—অশাখ পুষ্প-দগ্ধিত, ক্ষুদ্র হরিলাত নীতবর্ণ এবং বহু সংখ্যক । ফল—অতি ক্ষুদ্র—এমনকি শিশুর দানা অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, বহুবর্ণ ও রসপূর্ণ এবং তীব্র সুগন্ধি । মূলের ত্বক্ পেয়গপূর্বক এলেপ দিলে কোকা গড়ে । গন্ধ শীলু ফল ষাট, লোকে খাইয়া থাকে । কথি বলিয়াছেন—“ধন্যাঃ স্নানকলা অপি শ্রিয়তমাণ্ডে শীলুবৃক্ষাঃ কিতৌ । ক্ষুৎক্ষীণেন জনেন হি ঐতিদিনং যেষাং কলা ভুজ্যতে : কিং তৈতত্ত্ব মহাকলৈরপি পুনঃ কলক্ষমাউড়ক্ষ মৈ । ধৈৰ্য্যং নাম মনাগপি ব্রহ্মহন্যে ছায়াপি ন প্রাপ্যতে #”

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল । মাত্রা—কলক ১—১ তোলা । স্বরস—১—২ তোলা । কাথ—১—১০ তোলা ।

## বৈজ্ঞানিক পীলু: ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পীলু ফল—মদাত্যর রোগীর পিপাসা নিবারণার্থ পীলু-ফলের রস পান করা হইবে ( চি: ১২ অ: ) । অনাহাে পীলুফল—পীলুফলের কক দ্বারা পক দ্রুত পান করিলে, অনাহাে নিবৃত্তি পায় ( চি: ১৮ অ: ) ।

সুশ্রুত—শুল্মে পীলুফল—পীলুফল সৈন্ধব লবণযোগে, গোমুত্র, হুড়, মদ্য দ্বিবা দ্রাক্ষা কাথের সহিত পান করিবে । ইহা শুল্মে হিতকর ( উ: ৪২ অ: ) ।

বাগ্ভট—অশৌরোগে পীলু—অশৌরোগী তক্রাহুপানে পীলু ফল সেবন করিবে । চি: ৮ অ: ) ।

বক্তব্য—আর এক প্রকার পীলু আছে । ধনুস্তরীয় নিষণ্টু ইহাকে “বৃহৎ পীলু” বলিয়াছেন । বৃহৎ পীলুর একটি নাম “মহাকল” । আধুনিক উদ্ভিদবেত্তারাও এই মহাকল পীলুর উল্লেখ করিয়াছেন । ওয়াইট্ কৃত “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্” নাম পুস্তকের ১৬২১ পৃষ্ঠায় পীলুর চিত্র আঁত্ৰিত হইয়াছে । এবং তিনি এতৎসঙ্গে অনেক স্তম্ভাবিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । ইহার মতে মহাকল পীলুর নাম *Salvadora Stocksio* এবং ডিম্বকের স্তম্ভে *S. Oleoides*. মহাকল পীলুর ফল পীতবর্ণ । পীলুবৃক্ষ, বঙ্গীয় জনসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অগরি-চিত । ডুরি বলেন ভারতবর্ষের উত্তর ভূভাগের মুসলমানগণ পীলুশাখা দস্তধাবনকাঠ ( দাঁতন ) রূপে ব্যবহার করেন । এতদর্শে রাশি রাশি পীলুশাখা সংগৃহীত এবং হানাত্তরে প্রেরিত হয় । সুশ্রুত পীলু তৈলকে শিরোবিরেচক বলিয়াছেন ( চি: ৩১ অ: ) । চরক বলিয়াছেন, পীলুফল—“পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থং প্রয়োজয়েৎ” ( হু: ২ ) ।

**Actions and uses**—“In the *Pharmacopæia of India*, we are told that Dr. Irvine employed the root-bark successfully as a vesicant. In Dr. Imlach's Report on snake bites in sind (Bom. Med. and Phys. Trans. New Ser., iii, p. 80) Several cases are mentined in the tabular record, in which Pilu seeds were administered internally, with good effect. They are also said to be a favorite purgative (Dymock—II. p. 381).

নব্যমত—ডা: ইমলাচ, সিদ্ধপ্রদেপে, বহু সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পীলু ফল সেবন করাইয়া দেবিয়াছেন, পীলু ফল সর্পবিষে বিশেষ হিতকর ( ডিম্ব—২৪ খণ্ড ৩৬১ পৃ: ) ।

## পুত্ৰজীব—পুত্ৰজীব: ।

পুত্ৰজীব: । Putranjiva Roxburghii, Nageia putranjiva.

পুত্ৰজীবো হিমো বৃষ্য: শ্বেতবী গৰ্ভজীবদ: । চক্ষুষ্য: পিত্তমমনোদাহতলা-  
নিবারক: । রাজনিঘণ্ট: ।

পুত্ৰজীবো গুরুত্বাণ্ডো গৰ্ভদ: শ্বেতবাতহৃত: । স্ফটমূত্রমলো বক্ষো হিম: স্নাদু:  
পটু: কটু: । ভাবপ্রকাশ: ।

শ্লীপদে পুত্ৰজীব:—“মনেনৈব বিধানেন পুত্ৰজীবকজং রসম্ । প্রযুক্তীত  
মিষক্ প্রায়: কালসাক্ষ্যবিভাগবিত্ । ( চি: ১৮ শ: ) । সুশ্রুত: ।

বিষ্ফোটে পুত্ৰজীবফলমজ্জা: “পুত্ৰজীবস্য মজ্জানং জলে পিষ্টা  
প্রলপেয়ত্ । কালস্কোটং বিষ্ফোটঞ্চ সন্ধ্যোহন্তি সবেদনম্ । ভাবপ্রকাশ: ।

উরোগ্ধে পুত্ৰজীব:—“পুত্ৰজীবকশ্রিয়ত্বা:\*\*\* রসা একৈকশো কোণা  
দ্বিশো বা রামঠান্বিতা:” ( উরোগ্ধাধিকারে ) । বহুসেন: ।

পুত্ৰজীবের ভাবানাম—হিঃ—পিঠোজিরা । মঃ—পুত্ৰজীবকবৃক্ষ । ঙঃ—পুত্ৰজীবক ।  
কঃ—পুত্ৰজীব । তৈঃ—শীত, কুঁবরকুঁবী ।

বৰ্গন—পুত্ৰজীব ছায়াপ্রধান উচ্চ বৃক্ষ । ইহার কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ হয় । কোলা-  
পুরে পুত্ৰজীব বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । বঙ্গদেশে প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । বঙ্গের পুত্ৰজীবতরু  
পুষ্পিত হয়—শীতে ফল পাকে । ফুল শীতাত্ত বেতবর্ণ । লোকে, রুদ্রাক্ষের মত পুত্ৰজীব  
বীজের মালা গাঁথিয়া পরে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ ।

### বৈজ্ঞানিক পুষ্টিগ্ৰীষ্মের ব্যবহার।

সুপ্ত—পুষ্টিগ্ৰীষ্মে পুষ্টিগ্ৰীষ্ম—কালসামান্যবিভাগবিৎ বৈজ্ঞানিক পুষ্টিগ্ৰীষ্মপত্রের রস সার্বপ  
তৈলের সহিত পুষ্টিগ্ৰীষ্ম রোগীকে সেবন করাইবেন—( চি: ১২ অ: )।

ভাবপ্রকাশ—বিশ্বেফাটে পুষ্টিগ্ৰীষ্মমজ্জা—পুষ্টিগ্ৰীষ্ম কলের নাস, জলে পেষণপূর্বক  
প্রলেপ দিলে, বেদনামুক্ত ফোটক সত্তা: বিনীনতা প্রাপ্ত হয়।

বঙ্গসেন—উরোএহে পুষ্টিগ্ৰীষ্ম—পুষ্টিগ্ৰীষ্মপত্রের রস হিন্দুসহ উরোএহ রোগী পান  
করিবে ( উরোগ্রহাধিকার )।

বস্তব্য—পল্লীগ্রামে, ক্ষুদ্রপথল সন্নিকটে আর্জভূমিতে, একপ্রকার কুপ, হেবস্ত ভূতুতে  
প্রচুর অগ্নির থাকে। ইহাকে রাতে “জিঁরাতা” এবং পূর্ববঙ্গে “বিষকাঁঠালী” বলিয়া থাকে; অজ্ঞ  
লোকে ইহাকেই পুষ্টিগ্ৰীষ্ম ভ্রমে প্রয়োগ করিয়া, অনেক স্থলে বিষম অনর্থোৎপত্তি ঘটাইয়াছে।  
জিঁরাতা বা বিষকাঁঠালী সেবন করিলে, উদরে অতি তীব্র আলা উপস্থিত হয় এবং বমন ও মল-  
বার দ্বারা অল্পস্র রক্ত নির্গম হওয়ার, রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে।

### পুষ্টিগ—পুষ্টিগ:।

পুষ্টিগ:। Calophyllum inophyllum, Balasamaria inophyllum.

পূর্ব্যার্চার্যকৃতবর্ণনম্—“পুষ্টিগ: সুরপর্ণিকা স্তম্ভিপ্রয্যা দক্ষিণা-  
পথে সুরপতিলাভা প্রতীতা” (ভল্লব: )।

পরিচয়স্বাদ্যাদিকা সংগ্রহ—“চক্ষু:”, “স্তম্ভপ্রয্যা:” “রক্তরেবু:”।  
পুষ্টিগো মধুর: যীত: স্তম্ভি: পিত্তনাশকত্ব। মূলবিদ্রাবস্বদেব দেবতানাং প্রসাদন:।  
রাবনিচক্ষু:।



কুসুমনাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্রম্—“কুসুমপুন্নাগপত্রেণ পরিমালিত বারিষা

## শেখনং কুসুমাপত্রম্ ।” (নেত্ররোগ চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

পুন্নাগের ভাষানাম—উড়িষ্যায় পুন্নাগ বা পুনাং নামে প্রসিদ্ধ । হিং—পুন্নাগ, পুলাকে, জলতান চম্পক । গুঃ—পুন্নাগ, সুরপুন্নাগ । যঃ—গোড়ী উড়ীন, কডবী উড়ীন । কঃ—সুরহোন্তেয়ভেদ । তৈঃ—সুরপোমচেটু । তাঃ—পিন্নপ ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তুঙ্গ”, “শুভ্রপুষ্প”, “রক্তরেণু” ।

বর্ণন—পুন্নাগবৃক্ষ উড়িষ্যা অঞ্চলে প্রচুর জন্মে । বৃক্ষের কাণ্ড প্রায় সরল হয় না । ইহা বহুশাখ ছায়াপ্রধান তরু । পত্র ষাণ্ডাকার, সিরাবহল, অতি মন্থন ; পত্রবৃত্ত হৃদ্ব । পুষ্প বৃহৎ, খেতবর্ণ ও সুগন্ধি । কুণ্ড কুদ্র, আণ্ডপতনশীল । পক ফল হরিবাত পীতবর্ণ । বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত হয় । বীজশস্ত্র নিষিদ্ধিত করিলে শতকরা ৬০ ভাগ তৈল পাওয়া যায় । তৈল পীতবর্ণ, তিক্ত এবং সুগন্ধি । উড়িষ্যার দেবায়তন ও “ভাগবত ঘর” আলোকিত করিবার জন্য পুন্নাগতৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প ।

বৈদ্যকে পুন্নাগের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—কুসুম নাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্র—পিষ্ট পুন্নাগপত্র জলে ভিজাইয়া সেই জল নেত্রে সেচন করিলে কুসুম (“ফলিপড়া”) রোগ বিনষ্ট হয় (নেত্ররোগ চিঃ) । চক্রদত্তের টীকা-কার শিবদাস এই পাঠের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন “পুন্নাগস্ত নাগকেসরস্ত” । পুন্নাগ ও নাগকেসর পৃথক বৃক্ষ । কোন প্রামাণ্য নিবন্টু গ্রন্থে নাগকেসরার্থে পুন্নাগ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । অমরকোষের টীকাঙ্কং ভাহুজিবীক্ষিত পুন্নাগশব্দের অর্থান্তর নির্দেশ প্রস্তাবে লিখিয়াছেন “—পুন্নাগস্ত সিংহপালে জাতীফলে নগপ্রস্টে পাণ্ডুনাগে ক্রমাস্তে” ।

বক্তব্য—ঐষ্মন্তরীয়নিবন্টুতে পুন্নাগের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । চরকের “দশো-মানি”তে বেদনাস্থাপনবর্ণে তুঙ্গ পাঠিত হইয়াছে । সুশ্রুত—এলাদিবর্ণে পুন্নাগ পাঠ করিয়াছেন । ভৈলঘোনি ফলবর্ণে চরক বা সুশ্রুত কেহই পুন্নাগের নামোল্লেখ করেন নাই । রাজনিবন্টুতে, পুন্নাগের পর্যায়ে, এমন কোনও শব্দ নাই, যদ্বারা পুন্নাগের তৈলমল্ল অতিষ্ঠিত হয় ।

**Constituents**—A resinous Substance and oil. The resin is soft of a parsley odour and resembles myrrh. It melts easily and desolves readily in alcohol. Does not yield umbelliferone by dry distillation. (*R. N. Khory—II, p. 82*).

**Actions and uses**—Only used externally. The oil is rubefacient and irritant; mixed with hyduocarpus oil it is used for rheumatic joints, swollen glands &; also in certain skin diseases as scabies and exanthematous eruptions. A paste of the seed is used to hasten maturation of enlarged glands, abscesses and boils. The pounded bark is used as an application for swelled testicles. (*Do—II. p. 83.*)

নব্যমত—পুমাগ তৈল মর্দন করিলে ত্বকের লোহিত্য জন্মে। ইহা আমবাভের বেনমা ও ক্ষীতিতে ব্যবহৃত হয়। বিবিধ চর্ম রোগে হিতকর। ক্ষোটকাদি বিনীনার্থ বীজের প্রলেপ দেওয়া হয়। কুণ্ডিত ত্বকের প্রলেপ রুক্ষি রোগে প্রযোজ্য (কোরি ২য় খঃ ৮৩ পৃঃ)।

## পুনর্নবা—পুনর্নবা।

পুনর্নবা। *Boerhavia Diffusa*, *B. Erecta*, *B. procumbens*, *B. repens*, *Trianthema monogyna*.

উৎপত্তিবোধিকা সংগ্রা—“বর্ষাভূঃ”। গুণ্যপ্রকাশিকা সংগ্রা—  
“শোষত্রী”।

পুনর্নবা মধুদুগ্ধ। তিত্তা:বচা কফাপহা। শমোফপক্ষঃস্রীংকাসীরঃ  
অতশূলবৃৎ। রক্তা পুনর্নবা তিত্তা সারিষী শোফনাশিনী। রক্তপ্রদ-  
দোষত্রী পাণ্ডুপিত্তপ্রমর্দনী। ধন্যনারীষ্যনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয়।

श्वेता—पुनर्नवा सोष्णा तिक्ता कफविषापहा । कासश्चक्ष्मशूलान्त्र-  
पाण्डु शोफानिलार्तिनुत् । नीला पुनर्नवा तिक्ता कटूष्णा च रसायनी ।  
हृद्रोगपाण्डुश्चयुष्मासबातकफापहा । राजनिघण्टुः ।

कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनो परा । शोफानिलगरक्षेपहरी व्रणोदर-  
प्रणुत् । कासश्चक्ष्मदुर्गन्धशूलानिलनिघ्नन्तनो । पुनर्नवाऽरुणा तिक्ता कटु-  
पाका हिमा लघुः । बातला ग्रहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी । भाव-  
प्रकाशः ।

पुनर्नवाशाकगुणाः—पुनर्नवा तु बीर्योष्णा भेदिनी च रसायनी ।  
कफानिलामदुर्गन्धशोयोदरापहा । राजबल्लभः ।

कुष्ठे पुनर्नवा—“\* पुनर्नवा चेति कुष्ठिषो लेपाः । दक्षिमण्ड्युताः सर्वे  
देयाः \* \*” (चिः ७ अः) । चरकः ।

अश्वमेधां वर्षाभूः—“वर्षाभूसिद्धमेव वा” (चिः ७ अः) । (२)  
शोथे वर्षाभूः—“वर्षाभूकषायं मूलकल्कं वा सन्तुष्टचैरं पायोऽनुपानम-  
हरहर्मासं” (चिः २३ अः) । (३) मूषिकविषे पुनर्नवा—“सौद्रेष लि-  
ङ्गात् \* श्वेताश्चापिपुनर्नवा” (कः ६ अः) । (४) अलर्कविषे पुनर्नवा—  
“श्वेतां पुनर्नवाश्चास्व दद्यादुत्तूरकायुताम्” (कः ६ अः) । (५) ज्वरे वर्षाभूः  
—“\* वर्षाभूः पयबोदक मेव च । पचेत् क्षीरावशिष्टम् तदि सर्वज्वरापहम्”  
(उः १८ अः) सुश्रुतः ।

मदात्म्ये पुनर्नवा—“पयःपुनर्नवाकाव्यष्टोक्तस्त्रसाधितम् । हृतं  
पुष्टिकरं पानाभ्यपानहतौजसम्” ॥ (मदात्म्य चिः) । (२) रसावधार्यं

पुनर्नवा—“पुनर्नवास्वार्थपक्षं नवस्य । पिष्टं पिबिष्यः पयसाऽर्धमाहृतम् । मास-  
द्वयं तत्पिबिष्यत्तं समा वा । जीर्णोऽपि भूयः स पुनर्नवः स्यात् ॥ (रसायनधिकारे) ।  
सुन्दः ।

शोधे पुनर्नवाहृतं—“पुनर्नवाकाशकस्त्वसिद्धं शोधहरं हृतम्” (शोध चिः) ।

(२) विद्रव्यौ—श्वेतवर्षाभूः—“श्वेतवर्षाभूवोमूलं \* जलेन क्वथितं पोत-  
मपक्वं विद्रव्यं जयेत् ।” (विद्रव्य चिः) । (१) विषदोषप्रतिषेधार्थं  
धवलपुनर्नवा—“धवलपुनर्नवजटया तण्डुलजलपीतया च पुष्कलं । अपहरति  
विषधरविषोपद्रव मासम्बत्सरं पुंसां” (विष चिः) । चक्रदत्तः ।

उरःक्षते पुनर्नवा—“यदा सरक्ताः शोफाः स्तुः पक्तां यान्ति मानवे ।  
तदा पुनर्नवाकाशः सलेयः (?) प्रविधीयते ।” (चिः १० चः) । (२)  
निद्राकरत्वे पुनर्नवा—“\* \* पुनर्नवा । काशो निद्राकरो नृचाम्” । (चिः  
१६ चः) । हारीतः ।

आमवाते पुनर्नवा—“शटीविश्वोषधिकारकं वर्षाभूकाशसंयुतम् ।  
सप्तरात्रं पिवेज्जन्तरामवातविनाशनम्” (मः खः २भाः) । (२) नेचरोमे  
पुनर्नवा—“दुग्धेन कण्डूं क्षौद्रेण नेत्रस्त्रावणं सर्पिषा । पुष्पं तैलेन तिमिरं काष्ठि-  
केन निघान्धताम् । पुनर्नवा हरत्यायु मास्तरस्तिमरं यथा” । (मः खः ४भाः) ।  
भावप्रकाशः ।

चातुर्यकज्वरे सितवर्षाभूः—“सितवर्षाभूमूलं पयसा पीतञ्च पौष्टिकं  
जयति । चातुर्बलं सुचिरञ्च ताम्बुलेनैव भक्षणादववा” (ज्वर चिः) । (२)  
वातकण्डूकाशे वातव्याधौ श्वेतपुनर्नवा—“पुनर्नवायाः श्वेतायास्तैलं मूत्रेण

স্বাধেয়ত্ব । বাতকৃতকমাহন্যত্ব পাদাশ্রয়িন মর্হনাত্ ।” (বাতব্যাধি চি:) ।

(২) আমবাস্তি : পীলনধ যাক—“ঐয়াক পীলনধ হিতম্”(আমবাত চি:) ।

বক্সেন: ।

পুনর্নবী ভাষানাম—বা:—শ্রাপণা, গাণাধূণো । হি:—(শ্বেতপুনর্নবী) বিষখপরা,  
(রক্তপুনর্নবী)—সাঁ, গদহ পূর্ণা । ম:—শ্বেটুঠী পণ্ডরী । ক:—বিলিয়হ বেলডকিনু । তৈ:—  
শাল্লেক, অতিকমমেদি । তা:—হুকার্তেকিরে । বম্—পুনর্নবী । অ:—হন্দ কুকী ।

উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাভূ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শোথগ্রী” ।

বর্ণন—শ্বেতপুনর্নবী, ভুলুগ্ধিতা, ফলপাকান্ত ও প্রতানবতী । নিদাঘের প্রথম বারিপাতে  
ইহা অল্পস্থিত, বর্ষার বর্ধিত, ফুল ফলে শোভিত এবং হেমন্তের তুষার পাতে শুষ্ক হইয়া থাকে ।  
এজন্য বর্ষা শরৎ ভিন্ন অল্প ঋতুতে আর্দ্র শ্বেতপুনর্নবী ভুলত । ইহা উচ্চ এবং সরস ভূমিতে জন্মে ।  
তৃণাদি দ্বারা আক্রান্ত না হইলে, একটি পুনর্নবী প্রতান ৩৪ হস্ত পরিমিত স্থান ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।  
শ্বেতপুনর্নবী পত্র, প্রায় চক্রাকার, কোমল ও মাংসল । কোমল শাখা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হৃদয় রোম  
ব্যাপ্ত । ইহার ফুল শাদা । বীজ নটেশাকের বীজের মত । রক্তপুনর্নবী ফলপাকান্ত  
নহে । ফলপাকান্তে প্রতান শুষ্কতা প্রাপ্ত হইলেও মূল শুষ্ক হয় না—পুনর্নবী বর্ষাসমাগমে  
ঐ মূল হইতে শাখা নির্গত হইয়া থাকে । অতএব রক্তপুনর্নবীতেই পুনর্নবী শব্দের সার্থকতা  
দৃষ্ট হয় । ইহার পাতা, ডাঁটা, রক্তবর্ণ ফুল ও লাল । ইহার পাতা শ্বেতপুনর্নবীর পাতার মত  
ফুল নহে পাংলা, চক্রাকার নহে, ঈষদীর্ঘ । শ্বেতপুনর্নবীর শাক কিঞ্চিৎ কষায় । রাঢ়ে  
অগাধি শ্বেতপুনর্নবী শাকার্ধে ব্যবহৃত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র উদ্ভিদ, বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—স্বরস ১—২ তোলা ।  
কাথ—৫—১০ তোলা । মুকক্ক ৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে পুনর্নবী ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে পুনর্নবী—দধির সরের সহিত পুনর্নবীমূল পেষণপূর্বক কুষ্ঠে প্রলেপ  
দিবে ( চি: ৭ম অ:) ।

হুপ্রভত—অশ্বারী:রাগে পুনর্নবী—কীর পরিভাষাহুসারে সাধিত পুনর্নবীকাথ অশ্বারী  
দ্বৈদিক পান করাইবে ( চি: ৭ম অ:) । (২) শোথে পুনর্নবী—শোথরোগী প্রত্যহ

পুনর্নবার কাথ কিবা পুনর্নবার মূল কক এবং আর্দ্রক একত্র সেবনপূর্বক, চুখাচুপান করিবে এইরূপ একমাস সেবা (চি: ২৩ অ: )। (৩) মুখিকবিষে পুনর্নবা—মুখিকবংশন জন্ত বিব: বোষ দ্বীকরণার্থ মধুসহ পুনর্নবা মূল চূর্ণ সেবন করিবে। (ক: ৬ অ: )। (৪) কিন্তু কুকুরাদি-বিষে পুনর্নবা—কিন্তু কুকুরবংশনজ বিবদোষ দ্বীকরণার্থ ষেতপুনর্নবার মূল, ধুতর বীজসহ সেবা (ক: ৬ অ: )। (৫) জ্বরে বর্ষাভূ—কীরণবিভাষাচুসারে সাধিত পুনর্নবা কাথ সর্কজর নাশক (উ: ৩৯ অ: )।

বৃন্দ—মদাত্যয়ে পুনর্নবা—মর্ছিত গব্যদুগ্ধ, দ্ব্যতম গব্যদুগ্ধ, দ্ব্যত ত্রিগুণ বা চতুগুণ পুনর্নবা কাথ এবং দ্ব্যতচতুর্থাংশ যষ্টীমধু কক সহ যথাবিধি পাক করিয়া, প্রত্যহ ১ তোলা হইতে ১ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, মত্তপানজন্য যাহাদের ওষোধ্যাতুক্ষর ও দৌর্ল্য জন্মিয়াছে তাহারা অহতলাভ করিতে পারে। (২) রসায়নার্থ পুনর্নবা—পুনর্নবামূলক (নিষণ্টমতে নীলপুনর্নবা, রসায়নী, অভাবে ষেতপুনর্নবা গ্রাহ্য।) উপযুক্ত মাত্রায়, গব্যদুগ্ধে পেয়ণপূর্বক তিন মাস, ছয় মাস কিবা এক বৎসর কাল পান করিলে, জীর্ণ ব্যক্তিও পুনর্নবতা প্রাপ্ত হয়।

চক্রদন্ত—শোথে পুনর্নবামূল—পুনর্নবার কাথ, কক সহ যথাবিধি গব্যদুগ্ধ পাক করিয়া, শোথ ভোগীকে সেবন করাইবে (শোথ চি: )। (২) বিদ্রবিত্তে পুনর্নবা—ষেত-পুনর্নবামূলকাথ পান করিলে, অপক বিদ্রবি জয় করা যায় (বিদ্রবি চি: )। (৩) বিষ প্রতিমেরার্থ ষেতপুনর্নবা পু্যানক্ষত্রে ষেতপুনর্নবামূল উদ্ধৃত করিয়া, তণ্ডুলপাকের সহিত পেয়ণপূর্বক পান করিলে, সপ্তবৎসর সপরিষের উপদ্রব হইতে নিবৃত্তি পাওয়া যায় (বিষ চি: )।

হারীত—উরঃকতে পুনর্নবা—উরঃকতে সরক পুয় নির্গত হইতে থাকিলে, পুনর্নবা-কাথ পেয় (চি: ১০ অ: )। (২) নিদ্রাকরত্রে পুনর্নবা—অনিদ্র ব্যক্তিকে পুনর্নবার কাথ সেবন করাইলে, সুনিদ্রা হয় (চি: ১৬ অ: )।

বঙ্গসেন—চাতুর্থকজ্বরে ষেতপুনর্নবা—ষেতপুনর্নবার মূল দুগ্ধে পেয়ণ পূর্বক কিবা তাড়ুলের সহিত সেবন করিলে, দীর্ঘকালের শৈতিক চাতুর্থকজ্বর (২ দিন ছাড়া জ্বর) নিবৃত্তি পায় (জ্বর চি: )। (২) বাতকটকাপা বাতব্যাধিতে পুনর্নবা—ষেতপুনর্নবা মূলপক তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতকটক বিনষ্ট হয় (বাতব্যাধি চি: )। (৩) আমবাতে পুনর্নবা-শাক—পুনর্নবাশাক আমবাত ভোগীর পক্ষে প্রশস্ত (আমবাত চি: )।

বস্তব্য—চরক, শ্বেদোপগ, অহুহাসনোপগ, কাসহর এবং বয়ঃস্থাপন বর্ণে পুনর্নবা পাঠকরিয়াছেন। চরক শাকবর্ণে পুনর্নবাশাকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। শ্বেদোপগ শকের অর্থ

যক্ষ্মোৎপাদক। সুশ্রুত, বিদারীগন্ধাদিগণে পুনর্নবা পাঠ করিয়াছে। শাকবর্ণে লিখিয়াছেন “তেষু পৌনর্বংশাকং বিশেষাক্ষৌকানাশনম্”। তিত্তবর্ণে পুনর্নবা পাঠিত হইয়াছে (মুঃ ৪ঃ অঃ)। বামকপ্রধোর মধ্যে পুনর্নবার উল্লেখ নাই। রাজনিষট্টুতে নীলপুনর্নবার গুণ বর্ণিত হইয়াছে। নীল পুনর্নবা অতাপি মদীর দৃষ্টপথে পতিত হয় নাই।

**Actions and uses**—Stomachic, laxative diuretic, expectorant and emetic; given in asthma, gonorrhœa, dropsy jaundice enlargement of the liver and spleen, ascites anasarca, scanty urine and internal inflammations. As a remedy for scorpion bites it is applied externally and given internally. Pounded leaves are applied over œdematous swellings. (R. N. Khory—II. p. 503)

*Ainslie in Materia Indica* says—“The root is given in powder as a laxative, and in infusion as a vermifuge. The taste is slightly bitter and nauseous.”

*E. J. Waring in Pharmacopœia of India* says—It has been found a good expectoant and been prescribed in asthma with marked success, given in form of power, decoction, and infusion. Taken largely, it acts as a emetic.”

**নব্যমত**—পুনর্নবা, পাচক, মূত্ররেচক, মূত্রল, ককনিসারক এবং বামক। ইহা শ্বাস, গণোরিয়া, শোথ, কামলা, প্রাহোদর, বক্‌ত্বদর, জ্বালাদর, অগন্তীর শোথ মূত্রকৃচ্ছ এবং বিজ্বি রোগে প্রয়োজ্য। ইহার প্রলেপ বিষধর কীট নশনের মহৌষধ। এতদ্বর্থে ইহা পানালেপন উত্তমতঃ ব্যবহৃত হয়। স্বগুণত শোথে পুনর্নবার প্রলেপ হিতকর (মেটরিয়ান মেটিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৫০৩ পৃঃ)।

**এন্‌লি বলেন**—পুনর্নবার মূলচূর্ণ মূত্ররেচক এবং ইহার শীতকষায় কুমির। ই. জে. ওয়ারিং বলেন—পুনর্নবা উত্তম ককনিসারক। ইহার চূর্ণ, কাথ এবং শীত কষায়, শ্বাসে সেবন করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে। অধিক মাত্রায় পুনর্নবা বামক।

ওয়াট সাহেবের সঙ্কলিত “ডিস্কেনারি অফ্ দি ইকনমিক্ প্রোডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকে লিখিত আছে—শুক পুনর্নবার কাথ সোরার সহিত শোথরোগীকে সেবন করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে। সামান্য শোথে, পুনর্নবার শাক সিদ্ধ করিয়া, সৈন্ধবলপ যোগে কটির সহিত সেবন করিলেই উপকার পাওয়া যায়।

## पूगवृक्ष—पूगः ।

पूगः, क्रमुकः । Areca Catechu. चिन्नचोपूगम्—Peper betel, nut palm.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—'दीर्घपादपः,' "दृढवल्कः" । गुणप्रकाशिका संज्ञा—'उद्देगम्', "कंसि" ।

भेदि सञ्जोहकत् पूगं कषायं खादु रोचनम् । कफपित्तहरं रक्त्वं वल्लकं ह-  
मलापहम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पूगवृक्षस्य निर्य्यासो हिमः सञ्जोहको गुहः । विपाके सोष्णकषारः साञ्जो  
वातघ्नपित्तलः । सेरी च मधुरा रक्षा कषायान्ना कटुस्तथा । पथ्या च कफ-  
वातघ्नी सारिका मुखदोषनुत् । तैल्यनं मधुरं रक्त्वं कण्ठशूलिहारं लघु ।  
त्रिदोषशमनं दीप्यं रसात्वं पाचनं समम् ॥ गीष्मं गुहागरं शष्पं कषायं कटु  
पाचनम् । विष्टभञ्जराऽऽभानहरं द्रावकं लघु । घोरगुहा कटु कषायोष्ण  
कठिना हृदिकारिणी । मलविष्टभञ्जरी पित्तघ्नीपनी च सा ॥ पूगीफलं  
चिह्नलक्षकं यत् । तत् कोहलेषु प्रयुक्तं सुबन्धि । ज्ञेयापहं दीपनपाचनम् ।  
वसप्रदं पुष्टिकरं रसाढ्यम् । यत् कोहले वैक्षिण्यभाभिधानकम् । आमोशवं  
पूगफलं त्रिदोषनुत् । आमोपहं रोचनरूचपाचनम् । विष्टभतुन्दामयहारि  
दीपनम् ॥ चन्द्रापुरोद्भवं पूगं कफघ्नं मलशोधनम् । कटु खादु कषाय  
रक्त्वं दीपनपाचनम् । आम्बुदेयोद्भवं पूगं कषायं मधुरं रवे । वातभिद्-  
वज्रजाघ्नमीषहृत् कफापहम् । पूगीफलविशेषगुणाः—पूगं सञ्जोहकम्



सर्वं कषायं स्वादु रेचनम् । त्रिदोषशमनं रुचं वक्त्रलोदमलापहम् । आमं  
पूगं कषायं मुखमलशमनं कण्ठशुद्धिं विधत्ते । रक्तामश्लेषपित्तप्रशमनमुदराऽऽ-  
धानहारं सरच्च । शुष्कं कण्ठामयन्नं रुचिकरमुदितं पाचनं रेचनं स्वात् ।  
तत्पर्णेनायुतञ्चेत् भटिति वितनुते पाण्डुवातञ्च शोषम् । राजनिधगट्टः ।

पूगं गुरु हिमं रुचं कषायं कफपित्तजित् । मोहनं दीपनं रुच्यमास्त्र-  
वेरस्यनाशनम् । आर्द्रं तत् शुब्धमिष्यन्दि वज्रिदृष्टिहरं स्मृतम् । स्विन्नं दोषत्रय-  
च्छेदि दृढमध्यन्तदुत्तमम् । भावप्रकाशः ।

रक्तापित्ते क्रमुकम्—“किराततिक्कं क्रमुकं समुस्तं । \* \* पृथक् पृथक्  
चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्केन हितानि तत्र” ( चिः ४ अः ) । (२) वस्ते-  
रनुलोमाय क्रमुकम्—“ततः क्रमुककल्काच्चं पाययेतामूलसंयुतम् । शीष्णगात्  
तैष्णगात् सरत्वाच्च वस्तिश्चास्मानुलोमयेत्” ( सिः ७ अः ) चरकः ।

वातव्याधौ क्रमुकत्वक्—“शक्नकी चिकण्णीत्वक् च क्वाथस्तेलेन संयुतः ।  
कुर्व्याद्वातार्हितं स्वस्थमेकविंशदिनैर्नरम् ( चिः २१ अः ) हारीतः ।

उपदंशे क्रमुकं—“लेपः पूगफलेनाश्वमारमूलेन वा तथा” ( उपदंश चिः )  
(२) मसूरिकाप्रथमाविर्भावे पूगमूलम्—“ \* माध्वामूलं \* प्रथममघनदे  
दृश्यमाने प्रयोज्याः ।” चक्रदत्तः ।

पूगवृक्षस्य परिचयछापिका संज्ञा—“दीर्घपात्रम्”, “पृष्ठवक्” । पूगकणेर गुण-  
प्रकाशिका संज्ञा—“उष्ण”, “अम्ल” ।

पूगफलस्य भाषानाम—वाः—शुपात्रि । हिः—शुपात्रि । मः—शुपात्रि । सुः—  
शुपात्रि । कः—अडःकमर । तैः—पाकडा । उः—उड्ड । कोः—उड्ड । काः—  
पोपिल् । अः—कोकिन् ।

পুগফলের ভেদ—রাজনিষট্কার আট প্রকার সুপারির উল্লেখ করিয়াছেন—(১) সৈরী (২) ভৈষণ (৩) গুহাগর (৪) ঘোন্টা (৫) চেডল (৬) বেলিগুণ (৭) চন্দ্রাপুরোত্তব (৮) আন্ধ্র-দেশোত্তব। ইহাদের মধ্যে চেডল নাম সুপারি স্তম্ভি ও কোঙ্কণ দেশে এসিদ্ধ। ধবন্তরী-নিষট্, ভাবপ্রকাশ ও রাজবল্লভে পুগভেদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। রাক্ষসবর্গ বনগুয়া এবং রাম-গুয়ার উল্লেখ করিয়াছেন। বনগুয়া চট্টগ্রামে এবং রামগুয়া ত্রিহটে আছে। বনগুয়া লোহিত বর্ণ। আজকাল বাজারে যে সকল বিভিন্নজাতীয় সুপারি পাওয়া যায়, তাহাদের সংস্কৃত নাম নির্ণয় দুইটি। বৃহস্পতিবর্ণের রক্তাকর নাম গ্রন্থের সংকলনকর্তা। শালিগ্রাম বৈষ্ণব বলেন, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের বাজারে “জাহাজী” “শ্রীবর্দ্ধনী” “মানগচন্দী” সুপারির বিশেষ প্রচার দৃষ্ট হয়। কোচবিহারের লোকে কাঁচা সুপারি ব্যবহার করে—পুগন্ধবর্জিত গৃহস্থলী কোচবিহারে প্রায় দৃষ্ট হয় না। কোচবিহার রাজ্যে “দেশোয়ালী” নামে যে সুপারি আছে, বঙ্গের অন্তর তাহা দৃষ্ট হয় না। এই “দেশোয়ালী” সুপারির গাছ শরতে পুষ্পিত হয় এবং বসন্তে ইহার ফল পরিপক হয়। “কণী-গুয়া” নামে আর একপ্রকার সুপারি আসাম অঞ্চলে আছে। ইহার গাছ, বলাগাছেন মত “বাড় বাধিয়া” হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল ও ফলকঙ্ক। মাত্রা—ফলকঙ্ক বা চূর্ণ ১—২ তোলা।

### বৈথকে পুগফলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পুগফল—কাঁচা সুপারি ও রক্তচন্দন, চিনি ও শুণ্ঠোলদক সহ পেষণপূর্বক পান করিলে, সম্বর রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) বস্তির অনুলোমার্শ ক্রমক—ক্রমককঙ্ক ২ তোলা, কাঁজির সহিত সেব্য। ইহা উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও সর বলিয়া, প্রদত্ত বস্তিকে সম্বর অধঃপ্রবৃত্ত করায় (সিঃ ৭ অঃ)।

হারীত—বাতব্যাধিতে পুগফল স্বক—শরকী ও পুগফল যকের কাণ প্রস্তুত করিয়া, ভিল তৈল প্রক্ষেপপূর্বক পান করিলে বাতব্যাধি যোগী বিংশতি দিবসে সুস্থ হয় (চিঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—উপদংশে পুগফল—অণু পুগফলের প্রলেপ উপদংশে হিতকর (উপদংশ চিঃ)। (২) মসুরিকা প্রথমাবির্ভাবে পুগফল—মসুরিকা প্রথমাবির্ভাবে, জলের সহিত পুগফল সেব্য।

বক্তব্য—চরক বলেন ক্রমকের স্বক হইতে আসব প্রস্তুত হয় (২৫ পৃঃ)। সুপ্রস্তুত নিখিয়াছেন “কক্ষপিত্তহর্য কক্ষং বক্তুক্কদমলাপচম্। কব্যায়শীষায়ুধং কিঞ্চিৎ পুগফলং

সরস ॥” (মু: ৪৬ অ:)। ভাবপ্রকাশকার—বাজীকরণাধিকারে (ততিবল্লভ পুগপাকে) পুগ ব্যবহার করিয়াছেন। বৃন্দ, চক্ৰপাণি, বসুসেনাদি কৃত ঔষধ সংগ্রহগ্রন্থে বাজীকরণার্থ পুগ ব্যবহৃত হয় নাই।

**Constituents**—The kernels contain catechu, tannic and gallic acids, oily matter, gum, arecoline, arecaine and gavacine (*Materia Medica of India R. N. Khory II p. 621.*)

**Actions and uses**—Fresh nuts are intoxicating and produce giddiness. Dried ones are gentle stimulant astringent and tæniifuge; they increase the flow of saliva, lessen perspiration, sweeten the breath, strengthen the gums, remove bad taste from the mouth and produce mild exhilaration. It is recommended in worms diarrhoea dysentery and as an ingredient in the preparation of a masticatory of great antiquity known as betel. The powder obtained by calcining the nut is known as areca charcoal and used as a tooth powder. The dried expanded leaf stalks are used as splints. The extract is used for the same purpose as that obtained from acacia catechu. Arecoline—its action resembles that of pelletierine, muscarine or pilocarpine; internally it causes vomiting and diarrhoea. It is a sialogogue and diaphoretic; as a myotic it resembles Physostigmine (Do—II. p.621—22)

নব্যমত—কাঁচা সুপারি ভক্ষণ করিলে, মত্ততা ও ঘূর্ণন উপস্থিত হয়। পরিপক শুক সুপারি, মুহু উত্তেজক, কষায়, কৃমির, লালাস্রাব বর্ধক, এবং ইহা ঘর্ষকতি হ্রাস, মুগ্ধমারুত জ্বগন্ধি, মাটী দৃঢ় এবং মুখের বিষাদবিনাশ করে। সুপারি, অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে এবং কৃমিতে ব্যবহৃত হয়। ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে ডাক্তারদের সহিত চর্ষণার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অন্তর্দ্রুমদণ্ড সুপারি ভঙ্গ, উত্তম দস্তধাবন চূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত। সুপারির শুক, প্রেশস্ত, পত্রবৃন্ত, ভয় বা বিস্মিষ্ট অস্থিকে স্বহানে স্থিত রাখিবার জন্য তৎকালব্যবহারে (splint) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুপারির “একট্রাক্ট” ধরির “একট্রাক্ট” তুল্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটরিয়াল-মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৬২১—২২ পৃ: )।

## ● शुम्भिपर्णी—पुम्भिपर्णी ।

पुम्भिपर्णी, मृगशविजा । *Uraria Logopoides U. Picta.*

परिचयसामिका संज्ञा—“पुम्भिपर्णी” (पुम्भिरस्य पर्यमञ्जाः—  
भानुजिदीक्षितः), “मोष्टुकपुष्पिका,” “विषपर्णी,” “वक्रपर्णी” ।

पुम्भिपर्णी रवे सादुर्लभ्याऽस्त्रिदोषजित् । कासश्वासप्रशमनी ज्वरहृ-  
दाहनाग्निनी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पुम्भिपर्णी कटूष्णास्त्रा तित्तातिसारकासजित् । वातरोगज्वरोष्मादग्रहदाह-  
विनाग्निनी ॥ राजनिघण्टुः ।

पुम्भिपर्णी त्रिदोषघ्नी हृषोष्वा मधुरा सरा । इन्ति दाहज्वरश्वासरक्तातिसार-  
हृद्वमीः ॥ भावप्रकाशः ।

शालपर्णी पुम्भिपर्णी शङ्खिणी कफपित्तजित् । राजवल्लभः ।

अथायन्ये पुम्भिपर्णी—“पुम्भिपर्णी संप्राप्तकवातहरदीपनीयवृक्षाणाम्”  
(सुः २५ अः) । (२) रक्तार्शःसु पुम्भिपर्णी—“इत्याद्य रक्तरोगं तथा  
वला पुम्भिपर्णीभ्याम्” (चिः ८ अः) । (३) कफमदात्मयज्ज वृक्षाणाम्  
पुम्भिपर्णी—“वृक्षते सलिलक्षाले \* । वलायाः पुम्भिपर्णा वा \* नूतम् ॥”  
(चिः १२ अः) । शरकः ।

वातप्रवसे वातरक्ते पुम्भिपर्णी—“यजाचीरश्चार्धतैलं मृगशविजादिषु वा”  
(चिः ५ अः) सुश्रुतः ।

একাঙ্কিকজ্বরে পুশ্চিপর্ণীমূলম্—“ \* পুশ্চিপর্ণীত্বপামার্গস্তথা ঋদ্ধ-  
রাজোঃশমঃ । এবামন্যতমং মূলং পুশ্চেষণোদৃত্য যত্নতঃ । রক্তসূত্রেণ সংবেদ্য বহ-  
মৈকাঙ্কিকং গগ্নেৎ ॥ (জ্বর চি:) । (২) রক্তাতিসারে পুশ্চিপর্ণী—“পয়স্ব-  
র্বাঁদকে দ্ব্যগ্নি \* । পেয়া রক্তাতিসারস্তো পুশ্চিপর্ণ্যা চ সাধিতা” ॥ (অতিসার  
চি:) । (৩) নেত্ররোগে পুশ্চিপর্ণী—“তান্নপাত্রে গৃহ্যমূলং সিন্ধূল্যমরিচা-  
ন্বিতম্ । আদ্যশালৈন সংচুষ্টমশ্চনং পিত্তনাশনম্ ॥ (নেত্ররোগচি:) । চক্ৰ-  
দন্তঃ ।

অস্থিভগ্নে পুশ্চিপর্ণী—মূলং শৃগালবিষায়াঃ পীত্বা মাংসরসেন তু ।  
চুর্ণণীকৃত্য ত্রিসপ্তাহাদস্থিভগ্নমপোহতি” । (ভগ্ন চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

পুশ্চিপর্ণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পুশ্চিপর্ণী” (পুশ্চিপর্ণঃ পর্ণমন্তাঃ—ভাষ্যজি  
দীকিত), “ক্রোষ্টু কপুচ্ছিকা”, “চিষপর্ণী”, “চক্রপর্ণী” ।

পুশ্চিপর্ণীর উচ্যমানাম—বাঃ—চাকুলে । হিঃ—পিঠবন, পিঠোনী, ডাবড়া, দোলা ।  
মঃ—পীঠবন । শুঃ—পুঠপর্ণী । কঃ—ডোরে মোড়, নরিঘল বোনে । তৈঃ—কোমল কুশ্ম ।  
উঃ—কুঠপর্ণী । কোঃ—পিঠানী, চাকুলে ।

বর্ণন—পুশ্চিপর্ণী ২২৬ হাত উচ্চ ক্ষুপ । পত্র, গোল, ক্ষুদ্র, রোমন, বর্ণ, বর্ষাকালের নদীর  
জলের মত । পুষ্পদ্বিগু শাখাগ্রহিত, দীর্ঘ এবং শৃগাললাকুলসদৃশ বলিয়া ইহাকে “ক্রোষ্টু ক-  
পুচ্ছিকা” বলে । পুশ্চিপর্ণী, বর্ষার অন্তে অকুরিত, শীত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে বর্জিত এবং পূর্ণতা প্রাপ্ত  
হয় । বর্ষার নিরন্তর বারিপাতে ইহার পত্র ও কোমল শাখাগুলি ক্লিন্ন হইয়া যায় ।  
পুশ্চিপর্ণী অর্জকৃষিতে জন্মে না । বৃক্ষপর্ণী মাষপর্ণীবৎ প্রোতানবতী পুশ্চিপর্ণীও দৃষ্টগোচর হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল বা সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—  
২—৪ আনা ।

### বৈজ্ঞানিক পুল্পিপণীর ব্যবহার ।

**চরক**—যত ধারক, বাতহর, দীপনীয় ও বৃষা বস্ত আছে তদ্বাথে পুল্পিপণী শ্রেষ্ঠ । (স্থঃ ২৫ অঃ) । (২) রক্তার্শোরোগে পুল্পিপণী—বেড়লা ও চাকুলের কাথ দ্বারা প্রস্তুত লাজপেয়া রক্তার্শ নাশ করে (চিঃ ৮ম অঃ) । (৩) ককমদাতার তৃষ্ণায় পুল্পিপণী—শিলাহ ককমদাতায় রোগীকে, বড়রপরিভাষায় সাধে প্রস্তুত পুল্পিপণীর পানীয়, পানার্থ প্রশান করিবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

**সুশ্রুত**—বাভাদিক বাতরক্তে পুল্পিপণী—পুল্পিপণী ২ তোলা জল দেড় পোয়া, ছাগ দুধ আধপোয়া, তিল তৈল এক ছটাক, একত্র ক্ষীর পরিভাষায় সাধে কাথ প্রস্তুতপূর্বক, বাত-প্রবল বাতরক্ত রোগী পান করিবে । ইহা অতিক্রুরকোষ্ঠ রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (চিঃ ৫ অঃ) ।

**চক্রদত্ত**—ঐকাহিকজ্বরে পুল্পিপণী—ঐকাহিক জ্বর রোগী পুথোদ্ধৃত পুল্পিপণী মূল যন্তসূত্র দ্বারা বেঠেনপূর্বক, মস্তকে ধারণ করিবে (জ্বর চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পুল্পিপণী অর্দ্ধজলমিশ্রিত ছাগদুধ এবং পুল্পিপণীর কাথ একত্র করিয়া, তদ্বা অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, রক্তাতিসারীকে সেবন করাইবে (অতিসার চিঃ) । পিত্তনাশ নেত্ররোগে পুল্পিপণী মূল—পুল্পিপণী মূলের স্বল্পচূর্ণ কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মরিচচূর্ণ যোগে, কাজির সহিত তাব্রণাথে, প্রাতঃ কিয়ৎক্ষণ করিয়া, সাত দিন মর্দন করিবে । ইহা অজ্ঞান করিলে, পিত্ত প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—অস্থিভঙ্গে পুল্পিপণীমূল—পুল্পিপণীর মূলচূর্ণ ছাগমাংসযুগ্মের সহিত তিন সপ্তাহ সেবন করিলে, ভগ্ন অস্থির সন্ধান হয় (ভগ্ন চিঃ) ।

**বক্তব্য**—পুল্পিপণী লবুপঞ্চমূলের অন্ততম । চরক, “দশেমানি”তে সন্ধারণ, শোথহর ও অঙ্গমর্দপ্রশমন স্বর্গে পুল্পিপণী পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতের—বিদ্যারিগন্ধাদি ও হরিদ্রাদি-গণে পুল্পিপণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় (স্থঃ ৩৮ অঃ) । ধন্বন্তরীয়াণিঘণ্টাতে পুল্পিপণীতেদের উল্লেখ আছে ইহা—“দীর্ঘপত্রা” এবং “বিষরী” । বিদ্যারিগন্ধাদিগণের টীকার উল্লেখ লিখিয়াছেন “শুগালবিদ্যামেকে বিদ্যারিগন্ধানো পঠতি । তামপঠনীয়ামেকে মস্তকে । অস্তে পৃথকপণীভেদং দীর্ঘপত্রং সিংহপুচ্ছমাহঃ” ।

**নব্যমত সমালোচনা**—ডাঃ উদয়চাঁদ এবং ডিমক্ বলিয়াছেন, কেবল পুল্পিপণী কচিং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । ডিমক্ লিখিয়াছেন, পুল্পিপণীর যে সমস্ত গুণ বৈজ্ঞানিক লিখিত হইয়াছে

সেগুলি সম্পূর্ণ অলীক (১ম খণ্ড ৪২০ পৃঃ)। কেবল পুন্নিপণী যে, ঔষধার্থে ছত্রিশপ্রভৃৎ ইহা আমরা দেখাইয়াছি। পুন্নিপণীর খাত্তোক্ত শব্দ অলীক কি সত্য পাঠক পরীক্ষা করিবেন। আমরা জানি, পূর্বাচাণ্ডের উক্তি কদাচ অমূলক নহে। কোরি ও ডিমক্ উভয়েই পুন্নিপণীর অর্থ নিবিরাহেন চিত্রপণী (spotted leaf)। পুন্নিপণীর অর্থ অন্নপত্রা, চিত্রপণী নহে।

**Actions and uses**—Alterative, tonic and astringent; given in fevers, catarrh of the air passages and in general debility. Ranaganja (Prisni parni) is used as an antidote to the poison of Phursa Snake (Echis Cardnata). (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 235)

নব্যম্ভূত—চাকুলে, রসায়ন, বলা ও কষায়। জ্বর, কফরোগ এবং দুর্বলতার প্ররোগ করা হয়। সর্পবিশেষের বিষ প্রতিকারার্থ পুন্নিপণী ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেট্রিসরা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ২৩৪ পৃঃ)।

## প্রসারণী—প্রসারণী।

প্রসারণী, সরলী। *Pæderia Fœtida*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ষনম্—“প্রসারণী গম্ভাভাদালিয়া ইতি স্থাভা”  
(ইতি বক্রোক্তনारायणतेलभाष्याয়াय শিবদাসঃ)।

পরিচয়দ্রাঘিকা সংগ্রহ—“প্রতানিকা” “বারপণী”। গুণ্যপ্রকা-  
শিকা সংগ্রহ—“রাজবলা” (“বলানাং বলপ্রদানাং রাজেব”—ভাসুজিদৌষিতঃ)  
“প্রসারণী” (“প্রসার্যতে ঙ্গমগয়া”—ভাসুজিদৌষিতঃ) “পুতিগম্ভা”।

প্রসারণী শুরুচিক্তা সরল সম্ভানলক্ষ্যতা। ত্রিদোষমমণী হুচা তেজঃকামি-  
বলপ্রদা। ধন্বনারীযনিষষ্টঃ।

প্রসারণী শুরুচা ব তিক্তা বাতবিণামণী শর্ম্মঃশয়শুরুচী ব মলবিহীন-  
শারিণী। রাজনিষষ্টঃ।

প্রসারণী গুহরীয়া বসন্তস্নানকর। বীজীয়া বাতজ্বত্ তিহা বাতরস-  
ক্ষাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতপিত্তহরা সৌখ্য বস্মা হৃষ্মা প্রসারণী । রাজবল্লভঃ ।

বাতব্যাধী প্রসারণী—“ক্রায়কক্ষপয়োমি বা বলাদোনা (বলাপ্রসারণা-  
ম্মগন্ধানা) পবেত্ পৃথক্” (বিঃ ২৮ অঃ) । চরকঃ ।

শ্যামবাতী প্রসারণীসন্ধানম্—প্রসারণাঢ়কক্রাধি প্রস্মী গুহরীসীনয়োঃ ।  
পক্কা পশ্বীষশ্বরজঃ পাদঃ স্বাদামবাতহা (শ্যামবাত বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

প্রসারণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“প্রতানিকা” “চাক্রপনী” । গুণপ্রকাশিকা  
সংজ্ঞা—“রাজবলা” (শ্রেষ্ঠবলা), “প্রসারণী” (অসদিত্তারকারিকা) “পুতিগন্ধা” ।

প্রসারণীর ভাবানাম—বাঃ—গাঁদান্, গন্ধভাদালে । হিঃ—গন্ধপ্রসারণী, পসরণ্, প্রসা-  
রণী । তৈঃ—গোস্তমগোকুচেটু, সবিরেলচেটু, । কোঃ—বন্তাধালে ।

বর্ণন—প্রসারণী, সর্বত্র সুলভ, বৃক্ষশ্রিত আকৃতি লতা । সমগ্র লতা, বিশেষতঃ পত্র,  
নিম্পীড়িত করিলে, এক প্রকার দুর্গন্ধ অম্লভূত হয় ; এছত্ত ইহার নাম “পুতিগন্ধা” । গ্রীষ্মে,  
প্রসারণী লতা আর পত্রশূন্য হয়—লতাগ্রভাগে কচিং কিঞ্চিৎ পত্র থাকে, বর্ষায় নবপত্রের সঞ্চিত  
হয় এবং শরৎকালে পরিপুষ্ট পত্রসমষ্টিয়া প্রসারণী লতা পূর্ণবীৰ্য্য লাভ করিয়া, পুষ্প ফল  
ধারণোপযোগিনী হইয়া থাকে । পূর্বাচ যোগে এই চক্র শরৎকালেই ঔষধার্থ প্রসারণী সংগ্রহ  
করিতে বলিয়াছেন—“সম্পূর্ণতয়া শৃংগাটী শরৎকালে প্রসারণীম্” । লতার ঠিক একই স্থান  
হইতে দুই পার্শ্বে দুইটা পত্র নির্গত হয়, নিম্নের বড় পাতা চৌড়া, উপরের ছোট পাতা  
কিছু সরু । ফুল ছোট, মিলিতরস—উপরিভাগে প্রসারিত, বৃন্তের দিকে সঙ্কুচিত, ঠিক  
“ফানেলের” মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা, কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈজ্ঞানিক প্রসারণীর ব্যবহার ।

চরক—বাতব্যাধিতে প্রসারণী—সম্পূর্ণপত্র আর প্রসারণীর কাথ, কক ও দুগ্ধ সহ  
ব্যাবহি তিলতৈল পাক করিয়া, অভ্যস করিলে বাতর্যাধি প্রশমিত হয় ( চিঃ ২৮ অঃ ) ।



**চক্রদত্ত**—আমবাতে প্রসারণী-সন্ধান—সমূলপত্র আর্ধ কুটিত প্রসারণী ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। বয়স্ক করিয়া, এই ১৬ সের কাথে পুরাণ ইক্ষুগুড় ১ সের এবং নিম্বুস, ক্ষয়কুটিত রসোন ১ সের প্রদানপূর্বক আলোড়িত করিয়া, বন্ধমুখ মৃৎপাটে সপ্তাহকাল রাখিবে। সপ্তাহান্তে উহাতে পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল, চব্য, চিত্রকমূল ও গুল্লী চূর্ণ মিশিত ৩২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, পান করিলে, আমবাত বিনষ্ট হয় (আমবাত চিঃ)। চক্রোক্ত এই প্রসারণীসন্ধান, ভাবপ্রকাশকর অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রমাদপাঠোদ্ধার জন্য এবং যথার্থ তাৎপর্যাগ্রহণেরিহে, ডাঃ উদয়চাঁদ ও ডিম্‌ক্ এই প্রসারণী সন্ধানকে “প্রসারণীলেহ” নামে অভিহিত এবং ইহার কদর্থ প্রচার করিয়াছেন (উদয়চাঁদ ১৭২ পৃঃ, ডিম্‌ক্ ২য় খণ্ড ২২২ পৃঃ)।

**বভ্রব্য**—আমাজীর্ণে পাচকরূপে গাঁদালের পাতা শাকার্থ ব্যবহৃত হয়। “গাঁদালের ঝোল” “গাঁদালের বড়া” সুপরিচিত উত্তম খাদ্যোষধ। সৌশ্রুত চিকিৎসিতস্থানের এম অধায়োক্ত বাতর্যাবিচিকিৎসায় প্রসারণীর নাম নাই। চরক ও সুশ্রুতৌক্ত বহনোপগ এবং বামক বর্গে (চরক বিঃ ৮ম, সুশ্রুত হৃঃ ৩৯ অঃ) প্রসারণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

**Constituents**—A Volatile oil of an offensive odour, 2 alkaloids, namely Alpha Pæderine and Beta pæderine.

**Actions and uses**—The whole plant is alterative antispasmodic and emetic. The root is an emetic (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 338.)

**নব্যমত**—সমূলপত্রা প্রসারণী. রসায়ন, আক্ষেপ নিবারক এবং বাস্তিকর, মূল বিশেষতঃ-  
বামক (মেটরিয়া মেডিকা অফ্‌ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৩৩৮ পৃঃ)।

## প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু:।

**প্রিয়ঙ্গু**, **গম্‌প্রিয়ঙ্গু**:। *Aglaia Roxburghiana*.

**প্রিয়ঙ্গু**: যীতলা তিল্লা মোহদাহবিনামনী। অরবান্দিহরা বক্ষমুদ্রিক্ত  
প্রসাদয়েৎ। **ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট**:।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्त्रदोषजित् । वान्तिभ्रान्तिज्वरहरा वक्त्र-  
जायविनाशनी । राजनिघण्टुः ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता तुवरानिलपित्तहृत् । रक्ताभियोगदौर्गन्धस्त्रेददाह  
ज्वरापहा । वान्तिभ्रान्तिहारिणी वक्त्रजायविनाशनी । गुल्मद्विषमोहघ्नी  
तद्वद् गन्धप्रियङ्गुका । तत्फलं मधुरं रुच्यं कषायं शीतलं गुरु । विवक्षाऽऽभान-  
वलक्षत् संप्राप्ति कफपित्तजित् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते प्रियङ्गुः—“उशीरकालीयकलोभपद्मकप्रियङ्गुका \* \* ।  
पृथक् पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाभ्रताः । रक्तं सपित्तं  
शमयन्ति योगाः ॥ ( चिः ४३ः ) ( २ ) रक्तातिसारे प्रियङ्गुः—“पीतः  
प्रियङ्गुकाकल्कः सर्षपीद्रस्तण्डुलान्भसा । रक्तस्त्रावं जयेच्छीघ्रं धन्वमांसरसाग्निः ।  
( चिः १०४ः ) । ( १ ) कफविस्पर्पे गन्धप्रियङ्गुः—“शैवालं रूक्षदूलाणि  
वीरागन्धप्रियङ्गुकौ । पृथगालेपनं कुर्याद्दन्तशः सर्व्वशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व्व  
एवैते देया स्वल्पवृताभ्रताः ।” ( चिः ११४ः ) । ( ४ ) अग्राग्रन्थे गन्धप्रियङ्गुः  
—“गन्धप्रियङ्गुः शोषितपित्तातियोगप्रशमनानाम् ।” ( चिः २५४ः ) चरकः ।

रक्तपित्ते प्रियङ्गुपुष्पम्—“खट्विरस्त्र प्रियङ्गूनां \* । पुष्पचूर्णं तु मधुना  
लीढा चारोग्यमश्रुते ( रक्तपित्त चिः ) । चक्रदत्तः ।

परिणामशूले प्रियङ्गुपत्रम्—“प्रियङ्गुपत्रकाथेन \* वमनं परिशस्यते”  
( परिणामशूल चिः ) । वङ्गसेनः ।

প্রিয়ঙ্গুর ভাষানাম—বাঃ—প্রিয়ঙ্গু, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু। হিঃ—হুলপ্রিয়ঙ্গু, প্রিয়ঙ্গু, হুলফেন।  
মঃ—গহল। শুঃ—ঘডলা। কঃ—নেপিলগু। তৈঃ—শ্রেণপুচেটু। তাঃ—প্রিয়ঙ্গু।  
বঃ—গহণী।

বর্ণন—প্রিয়ঙ্গু বর্ণিক্তব্য। অধুনা বৈদ্যগণ, যে ফলকে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ঔষধার্থ ব্যবহার করেন, তাহা এই প্রকার কটা রঙের ক্ষুদ্র ফল। ফলটির বৃন্তের দিক্ ক্রমশঃ সর, উপরি হুল—ফলগাথ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আঁগিধারা বিচিররূপে চিহ্নিত, এজন্য সঙ্কুচিত ও বন্ধুর। ভাঙ্গিলে ভিতরে, শীর্ণ, সঙ্কুচিত, লম্বা, কৃষ্ণবর্ণ, একটা বীজ দেখিতে পাওয়া যায়। রাজনিষট্টুতে প্রিয়ঙ্গু চন্দনবর্ণে পণ্ডিত হইয়াছে, অমরসিংহ প্রিয়ঙ্গুকে “গন্ধফলী” বলিয়াছেন। রমণীগণ প্রিয়ঙ্গু অমুলেপনার্থ ব্যবহার করিতেন ;—“প্রিয়ঙ্গু কাচন্দনরুযিতানাম্ স্পর্শাঃ প্রিয়ানাঞ্চ বরান্জনানাম্” (চরক, দাহ চিঃ)। অতএব ইহার প্রিয়ঙ্গু (প্রিয়ং গন্ধতি) নাম। ডিমক্, ফোরি নব্য প্রামাণিক গ্রন্থকার, ইহারও শুষ্ক প্রিয়ঙ্গু বীজকে সুগন্ধি বলিয়াছেন (ডিমক্ ১ম খণ্ড ৩৭৩ পৃঃ, ফোরি ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)। কিন্তু এক্ষণে যে ফল প্রিয়ঙ্গু নামে বাজারে বিক্রীত হয় ও বৈদ্যগণ যাহা প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহাব বীজ সুগন্ধি নহে। ফলের খোসারও কোন গন্ধ নাই। আমরা বহুফল ভাঙ্গিয়া দেখিয়াছি, প্রিয়ঙ্গু বীজের অনুভবযোগ্য কোন দুর্গন্ধ বা সুগন্ধ নাই। আমাদের পরীক্ষার্থ ব্যবহৃত ফল জীর্ণ বা কীটদগ্ধ নহে। সুতরাং এ প্রিয়ঙ্গু গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নহে। (বক্তব্য দেখ)।

ডিমক্ ১ম খণ্ডের ৩৪৩ পৃষ্ঠায় প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষের বর্ণন লিখিয়াছেন। ওয়াইট সাহেব রুত “ফিগাস্ অফ্ ইণ্ডিয়ান্ প্লাটান্” নাম পুস্তকের ১ম খণ্ডের ১৬৬ সংখ্যক চিত্রে প্রিয়ঙ্গুর ফল পুষ্প সমন্বিত শাখা অঙ্কিত হইয়াছে। ডিমকের বর্ণনে এবং ওয়াইটের অঙ্কনে, সাদৃশ্য নাই। ডিমক্ বলিয়াছেন প্রিয়ঙ্গুর পুষ্প পীতবর্ণ, আমরা নবগ্রহ ত্তোয়ে পড়িয়াছি “প্রিয়ঙ্গু কলিকা-স্ত্রামং”। বৃহস্মিষট্টু বৃদ্ধকারেণ্ড প্রিয়ঙ্গুকে “কৃষ্ণপুন্দী” বলা হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—ফলকত ২—৪ আনা, পুষ্পকত ৪—৮ আনা। পহকাথ ৫—১০ তোলা, ফলকাথ ১—৫ তোলা।

### বৈদ্যকে প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে প্রিয়ঙ্গু—রক্তচন্দন ও প্রিয়ঙ্গু সমভাগে লইয়া, তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক, শর্করা সহ পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) রক্তাতিসারে প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু কক মধু ও তণ্ডুলোদক সহ সেবন করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। বোণী

জাঙ্গল বাসে অর্থাৎ ছাগাদিমাত্মক বৃক্ষ পান করিবে (চি: ১০ অ:)। (৩) ককবিসর্পে প্রিয়ঙ্গু—কক বিসর্পে, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পেষণ পূর্বক বমনতাপ্প্রদ করিয়া প্রলেপ দিবে (চি: ১১ অ:)। (৪) রক্তপিত্তাতিযোগে প্রথমদ্রব্যের মধ্যে প্রিয়ঙ্গু শ্রেষ্ঠ (হু: ২৫ অ:)।

চক্রপিত্ত—রক্তপিত্তে প্রিয়ঙ্গুশূল—প্রিয়ঙ্গুশূলচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে, রক্তপিত্ত হইতে আরোগ্য লাভ করা যায় (রক্তপিত্ত চি:)।

বঙ্গসেন—পরিণামশূলে প্রিয়ঙ্গুপত্র—বমনাই পরিণামশূলীকে প্রিয়ঙ্গুপত্রভাষ সেবন করাইবে।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয়নিষট্টকার বলিয়াছেন “প্রিয়ঙ্গুগন্ধব্যং ককুত”। প্রিয়ঙ্গু শব্দে ককু অর্থাৎ কাউন এবং গন্ধদ্রব্য বুঝায়। ককু হইতে পৃথক্ করিবার জন্তই পূর্বাচার্য্যগণ কামটাৱাৎ কোন কোন স্থানে প্রিয়ঙ্গুকেই গন্ধপ্রিয়ঙ্গু বলিয়া উল্লেখ করিতেন। নচেৎ গন্ধ-প্রিয়ঙ্গু নামে পৃথক্ কোনও বস্তু ছিল না। অন্ততঃ চক্রপাণিনি সময় পর্য্যন্ত, প্রিয়ঙ্গু বলিলে যে গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই বুঝাইত, ইহাতে সংশয় নাই। চরকের অগ্র্যগ্রন্থের টীকার চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“গন্ধপ্রিয়ঙ্গু: প্রিয়ঙ্গুরেব”। গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পূর্বে প্রসিদ্ধ থাকিলেও সংপ্রতি অপরিচিত। নিষট্টু গ্রন্থের মধ্যে ধনুস্তরীয়নিষট্টু ও রাজনিষট্টু বহু স্তম্ভাবিতপূর্ণ গ্রন্থ, এই গ্রন্থদ্বয়ে প্রিয়ঙ্গু ভিন্ন গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নামে কোনও বস্তুর উল্লেখ নাই। কেবল ভাবপ্রকাশকার প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধ-প্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ ও গুণ নির্দেশ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে অগ্রে প্রিয়ঙ্গুর গুণ বর্ণন করিয়া, পশ্চাৎ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ করা হইয়াছে। নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গু না থাকিলে আর প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পৃথক্ কণ্ঠ উল্লেখ করিবার প্রয়োজন হয় না;—অতএব বোধ হয় পূর্বে কেবল গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অর্থে প্রিয়ঙ্গু শব্দ প্রযুক্ত হইলেও, পারে নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর (যাহাকে আমরা এক্ষণে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করি) প্রচার হইলে, ভাবপ্রকাশকার গন্ধপ্রিয়ঙ্গু হইতে উহাকে পৃথক্ করিবার জন্ত, প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। প্রথমতই প্রিয়ঙ্গু অর্থাৎ নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ োখিয়া, আমরা এরূপও অনুমান করিতে পারি যে, ভাবপ্রকাশের সময়ে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অপেক্ষা নির্গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই অধিকতর প্রচার ছিল। বঙ্গসেন ভিন্ন, চক্রাপেক্ষা কোনও অর্কাদীন গ্রন্থোক্ত প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার আমরা উদ্ধৃত করিনাই—সুতরাং আমরা প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু একাধে ব্যবহার করিয়াছি।

**Constituents**—Quercitannic acid and ash.

**Actions and uses**—Refrigerant and astringent; used in fevers, diarrhoea and liver affections; as an alterative it is given in leprosy. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 117)

ନବ୍ୟାମତ—ସିନ୍ଧବ, ମୌଡ଼ ଓ କସାସ । ହେଉ ଉପ, ଅତିମାତ୍ର ଓ ସଂକ୍ରମଣେ ବାସକ୍ତ ହେ ।  
 ସମାସନ କ୍ରମେ କୃତ୍ରିମାତ୍ରେ ଆଶୋଗ କରା ସାମ (ସେଟିସିସ୍) ମେଡିକାଲ୍ ଆଫ୍ ହିଷ୍ଟୋରୀ—ଆମ୍, ଏନ, କୋରି  
 —୨ୟ ଖଣ୍ଡ ୧୧୧ ପୃ : ।

## ମୂଳ - ମୂଳ :

ମୂଳ: ପକ୍ଷୀ । *Ficus infectoria*.

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ସୁପାର୍ଶ୍ଵ:,” “ସାରଦର୍ଶନ:,” “କୌରୀ,”  
 “ମୂଳଲକ୍ଷ୍ମାୟ:,” “ମୂଳପର୍ଣ୍ଣ:” ।

ମୂଳ: କଟୁକାୟସ୍ତ୍ରୀ ଶୀତଳୋ ରକ୍ତପିତ୍ତଜିତ୍ । ମୂର୍ଚ୍ଛାଭ୍ରମପ୍ରଳାପାନ୍ତ୍ର ହରେତ୍ ମୂଳୋ  
 ବିଶେଷତ: । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟ: ।

ମୂଳ: କଟୁକାୟସ୍ତ୍ରୀ ଶିଶିରୋ ରକ୍ତଦୋଷଜିତ୍ । ମୂର୍ଚ୍ଛାଭ୍ରମପ୍ରଳାପାନ୍ତ୍ରୋ ଋତ୍ବମୂଳୋ  
 ବିଶେଷକ: । ରାଜନିଘଣ୍ଟ: ।

ମୂଳ: କାୟା: ଶିଶିରୋ ବ୍ରଣଯୋନିଗଦାପହ: । ଦାହପିତ୍ତକଫାମସ୍ର: ଶୋଥହା  
 ରକ୍ତପିତ୍ତହତ୍ । ରକ୍ତଦୋଷହରୋ ମୂର୍ଚ୍ଛାପ୍ରଳାପଭ୍ରମନାଶନ: ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ଯୋନିସ୍ରାବି ମୂଳତ୍ବକ୍—“ମୂଳତ୍ବକ୍ଚୂର୍ଣ୍ଣପିଣ୍ଡଂ ବା ଧାରୟେନ୍ନାଧୁନା କ୍ଷତମ୍ । ( ଚି:  
 ୩୦ ଷ: ) । ଚରକ: ।

ରକ୍ତପିତ୍ତାନ୍ତ: ଶାକାର୍ଥେ ମୂଳପକ୍ଷ୍ମ:—ପଠୋଲନିଷ୍ପଦେତାୟମୂଳବେତସପକ୍ଷ୍ମା: ।  
 ଶାକାର୍ଥେ ଶାକସାମାନ୍ୟାନାଂ ତନ୍ମୂଳୀୟାଦୟୋ ହିତା: ॥ ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ମୂଳେନ ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ମୂଳା—“ସୁପାର୍ଶ୍ଵ:,” “ସାରଦର୍ଶନ:,” “କୌରୀ,” “ସମା-  
 ସନ,” “ସୁବର୍ଣ୍ଣ:” ।

পক্ষের ভাষানাম—বাঃ—পাকড় গাছ, হিঃ—পাথর, পাকড়। মঃ—শিপারী।  
ঙঃ—শিপারী। কঃ—বহর। কোঃ—পাকড়ী।

বার্নি—পাকড় “চাকবর্ন” ছায়াতরু। শাখা “কাঁপড়ি” বলিয়া “হুপার্ব” নাম। পাকড়  
ও অখথবৃক্ষ দেখিতে একই প্রকার কেবল পাকড় অখথাপেকা “হুপার্ব” এবং অখথের পত্রাংশ-  
ভাগ যত দীর্ঘ পাকড়ের তত দীর্ঘ নহে। রাঢ়ে, অখথবৎ পকটী হ্রস্ত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্, পত্র।

বৈদ্যকে পক্ষের ব্যবহার।

চরক—যোনিজীবপক্ষবৃক্ষ—প্রসরের যোনিজীব প্রশমনার্থ পাকড়ের ছালচূর্ণ, মধু  
সহিত পিণ্ড করিয়া, যোনিতে ধারণ করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্ত রোগীর শাকার্থ পক্ষপল্লব—শাকসাম্রা রক্তপিত্তকে  
পাকড়ের পাতা শাকবৎ পাক করিয়া সেবন করিতে দিবে (রক্তপিত্ত চিঃ)।

বক্তব্য—পক্ষ “পক্ষবৃক্ষের” অগ্রভাগ। সুশ্রুত অগ্রোধাদিবর্ণে পক্ষ পাঠ করিয়াছেন,  
অগ্রোধাদিবর্ণের গুণ—“ন্যাগ্রোধাদিগণো ব্রণাঃ সংগ্রাহী ভগ্নসাধকঃ। রক্তপিত্তহরো দাহশ্বেদোরে  
যোনিদৌষধঃ (হুঃ ৩৮ অঃ)। চরক, মৃদঙ্গগ্রহণবর্ণে পক্ষের উল্লেখ করিয়াছেন (হুঃ ৪ অঃ)।

বকুল—বকুল:

বকুল:, Mimosaops Elengi.

পরিচয়ন্যাদিকা সংজ্ঞা—“সৌধগন্ধঃ” “শীর্ষকৈসরকঃ” “খিরপুষ্পঃ”  
“খিরকুমুমঃ”।

বকুলোন্নবপুষ্পস্তু সুপল্লবঃ সুগন্ধিঃ। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্থিধং সঁধ্যাধি  
বাকুলম্। স্থিরীকরঞ্চ দন্তানাং বিষহং তণ্ডুলালং শুবঃ। ধম্বন্যারীষ-  
নিঘণ্টুঃ।

বকুল: শীতলো হৃদ্যো বিষদৌষবিনাশন:। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ মদাণ্ড্যো হর্ষ-  
দায়ক:। তথা চ—বকুলকুমুমম্ভ রুচ্যং ক্ষীরাণ্ড্যং সুরমি শীতলং মধুরম্।  
স্নিগ্ধকষায়ং কথিতং মলসংগ্রাহকম্ভৈব, রাজনিঘণ্ট:।

বকুলসুবরোণুশ্ণ: কটুপাকরসো গুরু:। কফপিত্ত বিষশ্লিতকামিদন্তগদা-  
পহ:। ভাবপ্রকাশ:।

বিপাকো গুরু সমৃপকং মধুরং কফপিত্তজিত্। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্নিগ্ধং  
সংগ্রাহি বাকুলম্। সুশ্রুতসংহিতা ( সূ: ৪৬ অ:—ফলব:। )

তদ্বীজং দন্তচালনং নস্যাচ্চীর্ণরুজাপহম্। শোড়লনিঘণ্ট:।

চলদন্তে বকুলফলম্—“চলদন্তস্থিরকরং কুর্য্যাহকুলচর্ষণম্—”(দন্ত-  
রোগ চি: )। (২) দন্তচালে বকুলত্বক্—দন্তচালে তু গণ্যুধো বকুলত্বক্কৃতো  
হিত:। মাষিকং পিপ্পলীসর্পিমিশ্রিতং ধারয়েন্মুখে। দন্তশূলহরং প্রীতং  
প্রধানমিদমৌষধম্ “(দন্তরোগচি: )। চক্রদন্ত:।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীধুগন্ধ,” “নীর্ধকেশরক,” “চিবপুল,”  
“হিহ কুহ্ম”।

বকুলের ভাষানাম—বা:—বকুল গাছ। হি:—মোনসিরী, বকুল। ম:—বকুল।  
শু:—বোলসরী, বরশোলী। ক:—করক। তৈ:—পাষা, পোগডচেটু। উ:—বউডকুতি।  
তা:—মোগলম্। বা:—বোলসরী। কো:—বকুল।

বর্ণন বকুল গৃহস্থগৌ, দেবায়তন এবং উড়ানে বকুলবৃক্ষ সম্বন্ধে পালিত হয়। বকুলের  
পত্রের ভাষাশিখ পোতা, কুহ্মের আঘোর এক স্তম্ভভিত্তিক ছায়া, উপভোগ কবিতার বস্তু।  
বকুলের একটি নাম “অমরানন্দ”। কবি বলিয়াছেন—

“আবার বকুলগন্ধানকীকূর্ণন পথে পথে ভ্রমরান।

অরমেতি মন্দমন্দং কাবেরৌবারিপাবনঃ পবনঃ” ॥

**পুষ্প**—গুত্র, মিলিত দল, পুষ্পনল, অতি ধর্মাকৃতি, উপরি চূড়াকারে মিলিত। বহুল-  
বৃক, গ্রীষ্ম হইতে শরৎ পর্যন্ত শুক্লবর্ণ ব্যাপিয়া পুষ্পিত, এবং শুক্ল কুহুমও অবিকৃত এবং সুগন্ধি  
গ্ৰাহকে বলিয়া ইং “চিরপুষ্প” ও “হির কুহুম” নামে খ্যাত। পাক্কতল সিন্ধু৪৭৭, কণায়মধুর  
**অপকফল**—কষায় ও হৃদযৎ গুত্র আঠা বহুল।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—বক, পুষ্প, ফল।

বৈদ্যকে বকুলের ব্যবহার।

**চক্রদন্ত**—চলদন্তে বকুলকল—বকুলকল চর্ষণ করিলে চলিত দন্ত শক্ত হয় ( দন্ত  
রোগ চিঃ )। (২) চলদন্তে বকুলত্বক—বকুলত্বকের কাণে পিপ্পলচূর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত  
করিয়া আলোড়নপূর্বক কবল করিলে, চলিত দন্ত স্থির প্রাপ্ত হয় (দন্তরোগ চিঃ)।

**বস্ত্রদব্য**—বকুলের কোমল শাখা, পত্র এবং পুষ্পসত্ত্ব ভস্ম করিলে আঠা বাহির হয়;  
কিন্তু ইহা কীরকমের মধ্যে পঠিত হয় নাই। চত্রক, আসবথোনি ফলবর্গে বকুল পাঠ করিয়া-  
ছেন (স্থঃ ২৫ অঃ)। লোকে, শিত্র কোষ্ঠবকে, ঘৃত মিশ্রিত পিষ্ট বকুল কলশতের বস্তি  
শ্রদ্ধত করিয়া, মলদ্বারে প্রয়োগ করিয়া থাকে। বকুলকলশতের নন্ত শিরোবিষেচক। পুষ্পচূর্ণ  
মলসংগ্রাহক।

**Constituents**—Tannin, some caoutchouc, wax, colouring matter,  
starch and ash (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 429)

**Actions and uses**—The bark is astringent and given in catarrh of the  
bladder and urethra; also used as a gargle in salivation, sore month,  
loose teeth and in spongy gums. The unripe fruit when chewed is said  
to strengthen loose teeth. A snuff made of the powdered flowers, produces  
copious discharge from the nose and relieves headache and fever. (Do)

**নব্যমত**—বকুলের ত্বক্ কষায়, স্রাবশয় এবং মূত্রশ্রোতঃ হইতে স্রোতস্রাব হইলে, ইহা  
সেবনার্থ প্রয়োগ করা হয়। লালস্রাব, মুখক্ষত, দন্তের চলয় এবং মাড়ী হইতে রক্তাশ্রাব  
প্রতীকারার্থ বকুলত্বকের কাণ কবল করিতে দিবে। শুক্ল বকুলপুষ্পচূর্ণের নন্ত গ্রহণ করিলে,  
নাসিকা হইতে প্রচুর স্রোতা নির্গত হইয়া, শিরশীড়া ও অন্ত্র প্রশমিত করে। (মোটরিয়া মেডিকাল  
অক্ ইতিহাস—আর, এন, কোরি ২য় খণ্ড ৪২৩ পৃঃ)।



वृत्त—वृत्त ।

चरुणवर्णाया नाम—“वृत्त,” “उद्यमन्ता,” “लोमशा ।” *Acarus calamus*. श्वेतवर्णाया :—“श्वेतवृत्त,” “वृत्तन्ता,” “हैमवती ।”

परिचयज्ञापिका संज्ञा—वाचाया :—“वृत्तपत्नी” “वृत्तपत्नी”  
“लोमशा,” “जटिला” । श्वेतवृत्ताया :—“दीर्घपत्नी” “वृत्तन्ता” ।  
गुणप्रकाशिका संज्ञा—वृत्ताया :—“उद्यमन्ता” । श्वेतवृत्ताया :—  
“मेधा” ।

वामनी कटुतिक्तोष्णा वातश्लेष्मरुजापहा । कण्ठ्या च मेधा क्षमिहृदिवन्धा-  
धानशूलनुत् । वृत्ताद्वयस्तु कटुकं रुच्योष्णं मलमूत्रलम् । दीपनं कफ-  
वातघ्नं मेधायुषाश्च पाचनम् । जन्तुघ्नं वीर्यगन्धं स्वातन्त्र्यं कण्ठास्वरोगजित् ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वृत्ता तिक्ता कटुष्णा च कफामग्रत्रिगोफनुत् । वातज्वरातिसरघ्नो वान्ति-  
जामादभूतनुत् । श्वेतवृत्तातिगुणाष्ठा मतिमेधायुःसहचिदा कफनुत् ।  
वृत्ता च वातभूतक्षमिदोषघ्नी च दीपनी च वृत्ता । राजनिघण्टुः ।

वृत्तोद्यमन्ता कटुका तिक्तोष्णा वान्तिवह्निघ्ना । विषमोष्णशूलघ्नी मज्ज-  
सूत्रविशोधिनी । अपस्मारकफोष्मादभूतजन्तुनिहान् हरेत् । हैमवतुर्दिता  
तज्ज्वातं हन्ति विशेवतः । सुगन्धाप्रुरधमन्ता च तिक्तोष्णं कफकाशनुत् ।  
सुखरत्नकरो वृत्ता हृत्कण्ठनुषयोधिनी । भावप्रकाशः ।

वक्राऽऽकुषा ककुषातवक्राऽऽपि कुक्षिचर्चिनी । रात्रिवक्राभः ।

अग्निर्वापयसाऽऽज्जेन मासमेकमुत्सेविता । वक्रा कुर्वाचरं प्राशं कुक्षिभारच-  
संयुतम् । चन्द्रसूर्यप्रभे पीतं पलमेकं पयोन्मितम् । वक्राया स्तवक्राचं कुर्वा-  
चशामन्नाभितं मरम् । वृद्धनिघण्टुरमाकरः ।

शुष्कार्शसां खेदनार्थं वक्रा—\* “तेलेनाभयञ्च वृक्षितान् । \* वक्रा-  
मताप्रापिच्छेन्वा सुखोच्छेः खेदसंयुतैः । \* खेदयेत्—“( चिः ८ अः ) । (२)  
अतिसारे वक्रा—वक्रापतिविधाभगां \* । \* पक्वं वा पाययेन्नलम् ” ( चिः  
१० अः ) । (१) अपस्मारे वक्रा—\* “वक्रां वा मधुसंयुताम् ” ( चिः १६ अः )  
चरकः ।

मेधार्युर्लाभाय यक्त्वा वक्रा—“हृतदोष एवाऽऽगारं प्रविष्टं वैसवन्न  
वक्रायाः पिष्टं मामलकमापमभिद्रुतं पयसाऽऽलोच्य पिबेत् । जीर्णे पयःसर्पि-  
रोदन इतयाहारः । एवं हादयरात्रमुपयुञ्जीत । ततोऽन्नचोदं विनिवर्त्तयेत् । धिर-  
भगासाङ्गुत्मादत्ते । चतुर्धादयरात्रमुपयुञ्ज्य सर्व्वं तरति किञ्चिद्, तान्त्र्यदर्शन-  
मुत्पद्यते व्रतायुच भवति । ( चिः २८ अः ) । (२) नेममेवमहप्रतिषेधार्थं  
वक्रा—“वक्रां \* \* वापि चारयेत् ” ( उः १६ अः ) । सुश्रुतः ।

वातजारोचकी वक्रा—“हृदयेवा वक्राशोभिः ( चिः ५ अः ) । वाम्भट्टः ।

उन्मादे वक्रा—“वक्रावहाः \* \* कारसाः । उन्मादवृत्ती वक्राः \*  
वृद्धमहभिवाः ” ( उन्माद चिः ) । (२) अपस्मारे वक्रा—“यः खादेत्, चीर-  
भक्ताञ्चो माचिकेष वक्राचरः । अपस्मारं महाकोरं वृक्षितोदं वक्रैः पुत्रम् ”

(ଅପସ୍ମାର ଚି:) । (୩) ଛଦ୍ମା ବଚା—“ବଚାସର୍ପକଲ୍ପେନ ମୁନିପୋ ହସିନାୟନମ୍”  
ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ।

ମୂତ୍ରରୋଧଜନିତେ ଉଦାବର୍ତ୍ତେ ବଚା—ମୂତ୍ରରୋଧଜନିତେ କ୍ଷୀରବାରିବଚାଂ ପିବିତ”  
(ଉଦାବର୍ତ୍ତ ଚି:) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ଆମାଜୀର୍ଣ୍ଣେ ବଚା—“ବଚାଲବ୍ଧତୋୟେନ ବାନ୍ତିରାମେ ମୁକ୍ତସ୍ୟତେ” (ଅଜାର୍ଣ୍ଣ  
ଚି:) । (୨) କଫଜହ୍ନଦ୍ରୋଗେ ବଚା—ବଚାନିମ୍ବକଫାୟାଭାଗାଂ ବାସ୍ୟ’ ହୃଦି କଫୀ-  
ସ୍ଥିତି “(ହୃଦ୍ରୋଗ ଚି:) (୩) ଚର୍ମ୍ମଦଳେ କ୍ଷେତା ବଚା—“ବଚ୍ୟା କ୍ଷେତୟା ନାଶ’  
ଯାତି ଚର୍ମ୍ମଦଳ’ ଦ୍ରୁତମ୍” (କୁଷ୍ଠ ଚି:) । (୪) ଶିଶୋ: କଞ୍ଚୁ ଶିଶୁଚର୍ଚ୍ଚିକାଦିଷୁ  
ବଚା—“ବଚାକୁଷ୍ଠବିଡ଼ଘ୍ନାଂ କୋଷ୍ଠାକ୍ତାଥାୟଗାହନମ୍” (ବାଲରୋଗ ଚି:) । ବଢ଼-  
ସେନ ।

ମୁଖରୋଗେ ବଚା—“ଦିବାରାତ୍ରଂ ବଚାୟନ୍ତି’ ମୁଖେ ଚନ୍ଦ୍ରାୟେନ୍ନିଷକ୍ । ତେନ-  
ଶୈଶ୍ବ’ ଭବେତ୍ତସ୍ମ ମୁଖରୋଗାଦ୍ଭିମୁଚ୍ୟତେ ( ଚି: ୪୫ ଅ: ) । ହାରୀତ: ।

ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ହୃଦ୍‌ପର୍ଣ୍ଣା,” “ହୃଦ୍‌ପର୍ଣ୍ଣା,” “ଶୋମନା,”  
“କଟିନା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—“ନିର୍ଘ୍ନପତ୍ରିକା,” “ବଡ଼ ଗ୍ରହା” । ଅରୁଣବଚେର ଶୁଣ୍ଠପ୍ରକାଶିକା  
ସଂଜ୍ଞା—“ଉଗ୍ରଗନ୍ଧା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—“ସେଧା” ।

ସଂସ୍କୃତ ନାମ—ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର—“ବଚା,” “ଉଗ୍ରଗନ୍ଧା,” “ଶୋମନା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—  
“ଶ୍ଵେତବଚା,” ବଡ଼ ଗ୍ରହା,” “ହୈମବତୀ” ।

ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର ଭାଷାନାମ—ବା:—ବଚ୍ । ହି:—ବଚ୍ । ମ:—ବେଷ୍ଟ । ଷ:—ବୋଡ଼ା-  
ବଚ୍ । ଡ଼:—ବାସ । ଡା:—ବଦ୍ଧ ।

খেতবচের ভাবানাম—বাঃ—গোরাঙ্গানী বচ, শাখা বচ, হিঃ—খুঙ্গানী বচ, সকেল বচ, মঃ—পাকের বেগু। শুঃ—খুঙ্গানী বচ, বালাবজ, তৈঃ—বডজ, কাঃ—সোসনজর্দি। অঃ—উলবজ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শুক তরু কল। মাত্রা—চূর্ণ, ৪—৮ আনা মাত্রার ব্যক্তিকর এক আনা মাত্রার কফনিঃসারক।

## বৈজ্ঞকে বচার ব্যবহার।

চরক—শুকার্শে বচা—অর্শোরোগীর শুষ্কদ্বারে তিলতৈল মাখাইয়া বচা ও শলুকায় স্বেদন, মেগারিত, পিণ্ডরারা শ্বেদ দিবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) অতিসারে বচা—অতিসারীকে অতিবিষা এবং বচা কথ পান করাটাবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) অপস্মারে বচা—অপস্মারীকে বচাচূর্ণ মধুযোগে সেবন করাটাবে (চিঃ ১৬ অঃ)।

সুশ্রুত—মেথায়ুলানার্থ গুরুবচা—হৃদযোষ রসায়নকারী ব্যক্তি, গৃহপ্রবেশ পূর্বক, (ইহা কুটীপ্রাণেশিক রসায়ন। রসায়ন দুই প্রকার কুটীপ্রাণেশিক এ বাতাত্তিক) হোম করিয়া, খেতবচা আমলীপ্রমাণ পিণ্ড ত্রাকী ঘৃতের (ইহার কিছু পূর্বেই, মূলগ্রহে এই ত্রাকী ঘৃত পাকের বিধি বলা হইয়াছে) সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে, গব্যাবৃত ও দুগ্ধ সহ অন্ন ভোজন করিবে। এইপ্রকার বার দিন সেবা। অন্তঃপর শ্রোত্রের এমন অপূর্ণ শক্তি চলে, যে চুইবার মাত্র আকৃষ্টি করিলেই শাস্ত দাওন করিতে পারে। এইরূপ ৪৮ দিন সেবন করিলে গুরুদের জ্বর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শতবর্ষ আয়ু লাভ করা যায় (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) নৈগমেয়গ্রহপ্রতিমেশার্থ বচা—নৈগমেয় গ্রহের আক্রমণ হইতে শিশুকে রক্ষা করিবার জন্য, বচা ধারণ করাটাবে (উঃ ৩৩ অঃ)।

বাগ্ভট—বাতজ অরোচকে বচা—বাতজ অরোচক রোগীকে, বচা কথ সেবন করাটাবে। ইহাতে বমনদ্বারা ব্যাধি নিবৃতি পাঠাবে (চিঃ ৫ অঃ)।

চক্রদত্ত উদ্ভাদে বচা—বচা রস, কুড়ূর্ণ ও মধু সহযোগে সেবন করিলে, উদ্ভাদ প্রশমিত হয় (উদ্ভাদ চিঃ)। (২) অপস্মারে বচা—হৃদয় সেবনপূর্বক, মধুসহ বচা চূর্ণ সেবন করিলে, অপস্মার জর করা যায় (অপস্মার চিঃ)। (৩) বৃদ্ধিরোগে বচা—বচা ও সর্বপের প্রলেপ বৃদ্ধিনাশক (বৃদ্ধি চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—হৃদযোষ উদ্যোক্তে বচা—কাচা হৃদ এক শীতল জল সহযোগে একত

মিশ্রিত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ বচের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে, মূত্ররোধের উদাবৰ্ত্ত প্রাপ্তি হয় ( উদাবৰ্ত্ত চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—আমাজীর্ণে বচা—আমাজীর্ণে, লবণজলের সহিত বচের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । এতদ্বারা বমন হইয়া আমাজীর্ণ প্রাপ্তি হয় ( অজীর্ণ চিঃ ) । ককজ হৃদ্রোগে

বচা—ককজ হৃদ্রোগে, বচা ও নিমছালের কাথ পানপূরক বমন করিবে । (৩) চন্দ্রদলে খেত-

বচা—খেতবচা প্রলেপ চন্দ্রদল নাশক ( কুষ্ঠ চিঃ ) । (৪) শিশুর কচুবিচর্চিকাদি রোগে

বচা—বচা, কুড় এবং বিড়ম্বের ঈষদ্রব্য কাথে শিশুকে অবগাহন করাইলে, শিশুর কচু বিচর্চিকাদি বিনাশ পায় ( বালরোগ চিঃ )

হারীত—মুখরোগে বচা—মুখে দিবারাত্র বচার টুকরা রাখিলে, মুখরোগ নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৪৫ অঃ ) ।

বঙ্গব্য—কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র খেতবচা প্রচুর ভায়ে । ধনন্তরীণনিঘণ্টু ও রাজ-নিঘণ্টুতে খেত এবং অরুণবচা ভিন্ন তৃতীয় প্রকারের বচের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাব-প্রকাশকার এতদতিরিক্ত ‘সুগন্ধাবচা’র উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার ভাষানাম কুলিজন কথিত হইয়াছে । পশ্চিমাংশে কুলিজন প্রসিদ্ধ । বাঙলার লোকে অরুণবচাকেই মহাবরীবচ বলে । ভাবপ্রকাশকারের মতে সুগন্ধা বচা ভাষানাম মহাবরীবচ । চন্দ্রক, লেখনী, অশোয়, লীতপ্রশমন ও সংজ্ঞাপন বর্ণে বচা পাঠ করিয়াছেন, বমনোপযোগী দ্রব্যবর্ণে ( বিঃ ৮ অঃ ) বচা উল্লেখ করেন নাই । সুশ্রুত, উর্জভাগবত বর্ণে ( দ্বঃ ৩৯ অঃ ) বচা পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents.**—A volatile oil, acorin—a bitter principle, acorctin (choline), calamine, starch, mucilage &c.

**Actions and uses.**—Bitter aromatic stimulant, tonic and carminative ; usually combined with vegetable bitter tonics and aromatics, and given in ague, habitual constipation, atonic dyspepsia, colic, flatulence and paralytic and nervous affections ; as a stimulant it is given in low fevers, epilepsy, and as a debrucut and depurative in parotitis, dropsy and other glandular diseases. It is an ingredient of various aporodislic confections. As a poultice it is applied to paralysed limbs and rheumatic swellings. Powdered rhizeme, rubbed with casherd spirit is used in chronic rheumatism ; a watery solution is dropped into the ears in noise in the ears. *Balavacha* is given to children to bite to

promote teething. Its action is similar to that of soothing syrup. It is also given in capillary bronchitis and cough. It acts by setting up emesis; Jora bacha is used as a diuretic in calculous affections and as an anthelmintic in worms in children. As an astringent the drug is given in dysentery and diarrhoea. Like neem it is also burnt as an incense. It is regarded as an insectifuge and insecticide for fleas &c. The volatile oil is used for scenting snuff and preparation of aromatic vinegar. (*Materia Medica of India* —R. N. Khory—II. p. 628).

নব্যমত—বচ, তিক্ত, সুগন্ধি, উষ্ণ, বলা ও বায়ুনাশক। ইহা প্রায়শঃ, তিক্তবলগ্রহ ও সুগন্ধি মসলার সহিত, কম্পজর, সূচিবোংপর কোষ্ঠীক, গ্রহণা, শূল, উদরাগ্নান ও বাতবান্ধিতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উষ্ণ বলিয়া, বচ, মুহূর ও অপমানে প্রয়োজ্য। চুষ্টে সঞ্চিত দোষ শরীর হইতে নিঃসারিত করিবার শক্তি আছে বলিয়া, বচ, কর্ণমুগশোধ, অজ্ঞাত গ্রহিণিবৃদ্ধি ও শোথরোগে সেবা। বচ, বিবিধ বৃষা ষণ্মোদিকাদিতে ব্যবহৃত হয়। পক্ষাবাতগ্রস্ত অঙ্গে কিবা আমবাতের ক্ষীণিতে বচের প্রলেপ হিতকর। সুপিষ্ট বচ, জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বিন্দু বিন্দু কর্ণভাস্ত্রে প্রাণন করিলে কর্ণনাশ প্রশমিত হয়। শিশুদিগকে “বালবচ” সংগন করিতে দিলে দ্বারিত নস্তোদগম হয়। ইহার জিরা “সুনিঃ সিরাপে”র তুল্য। কাস বিশেষে (capillary bronchitis) এবং ককরোগেও ইহা প্রয়োজ্য। “বোড়বচ” শ্বস্বকায়ক বলিয়া শর্করা অশ্বরোগে হিতকর, কুমির হেতু শিশুর কুমিরোগে সেবা। ধারক বলিয়া, অভিসারে, জ্বর ও রক্তাভিসারে ব্যবহৃত হয়। অজ্ঞাত সুগন্ধি ত্র্যাবৎ বচও মধু করা হইয়া থাকে। বচ, কীট প্রতিরোধক ও কীটনাশক। বচের তৈল বায়ু সংস্পর্শে শবর “উবিয়া বায়”। এই তৈল, মজ সুগন্ধি কর্ণপার্শ্ব ও সুগন্ধি দিকী প্রস্তুত জন্ত ব্যবহৃত হয়। আর, এন ফোরি ২য় খণ্ড ৩২৮ পৃঃ)।

বচ, অন্ন মাত্রার পাচক, অবিক মাত্রার (তিন আনা) বামক। অজীর্ণের সহিত উদরাগ্নান থাকিলে বচ বিশেষ উপকারী। ১ আনা মাত্রার বচচূর্ণ, শিশুর পেটকামচানির পক্ষে হিতকর। বচের কাষ্ঠ বা কাথ কম্পজরে বিশেষ ফলপ্রসূ। উৎকাসিতে, মুখে বচের চূর্ণ রাখিলে কানলা-  
হেগের উপশম হয়। ইহা অনেক “ককলজেরঙ্গ” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। বাসযোগে বচের চূর্ণ প্রথমে ১২—২ আনা মাত্রার, পরে ২১০ বচী অন্তর ককলিঃসারক মাত্রার (১ আনা), বচচূর্ণ খালের ক্ষীণিত হইয়া তত্তৎকাল সেবা। কর্ণপালের তৈল সেবন করিয়া অতি বিরেচনে হইলে, তৎ-  
প্রতীকারার্থ অত্যধিক বচকার হই আনা মাত্রার সেবা। শিশুর অজীর্ণরূপে উদরাগ্নানে নাতিতে বচের প্রলেপ দিবে। বলা ও বিরেচক ঔষধের সহকারীরূপে ইহা প্রয়োগ করিলে  
তত্তৎ ঔষধের ফলবিকা করে। (ওয়ার্ট্ট একনবিদ্য প্রভাকর্ট্টন অক্ ইতিহা)

## वट - वटः ।

वटः, अथोधः । Ficus Bengālensis, F. Indica, Urostigma Bengālensis.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुपादः,” शिफावहः,” “जटालः,” “अव-  
रोही,” “बीरो,” “रक्तफलः,” “महाच्छायः” ।

वटः शीतः कषायश्च स्तम्भनो रक्तपातकः । तथा तृणाच्छर्दिमूर्च्छारक्तपित्त-  
विनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वटः कषायो मधुरः शिशिरः कफपित्तजित् । उवरदाहत्वामिहव्रणशोफाप-  
हारकः । वटी ( नदोवटः ) कषायमधुरा शिशिरा पित्तहारिणी दाहत्वणा-  
शमय्यासविच्छर्दिशमनी परा । राजनिघण्टुः ।

वटः शीतोशुष्कराही कफपित्तव्रणापहः । वण्यो विसर्पदाहघ्नः कषायो  
योनिदोषघ्नः । खादुत्वपापहो मूर्च्छामिहासृग्दरनाशनः । भावप्रकाशः ।

अधोगरक्तपित्तशोषोविट्प्रथमं प्रवृत्ते शोणिते वटावरोहः शुद्धश्च—  
“विशेषतोविट् प्रथमं प्रवृत्ते पयो मतः \* । वटावरोहैर्वटशुद्धकैर्वा \* \* ।  
( विः ४ अः ) । ( २ ) रक्तातिसारे वटशुद्धः—रक्तं विट्सहितं पुष्पं  
पचादा योऽतिसार्यते \* । नगोभोदुम्बराश्लथशृङ्गानापोष्य वासयेत् । अहोरात्रं  
जले तप्तं दृतं तेनाश्रसापचेत् । तदर्धं शर्करायुक्तं लिङ्गात् सजीव्रपादिकम् ” ( विः  
१० अः ) । ( ३ ) व्रणनिर्व्यापये वटपत्रवः—“शाकसौत्वन्वसानुसृतं तथा  
अशोषपत्रवाः । \* आशोषनं निर्व्यापये—” ( विः ११ अः ) । ( ४ ) वटुरे

বি: ১১ খ:)। প্রদরে মনোমলক—“মনোমলককষায়েষ সৌম্যকর্ণং তথা  
পিবিত্”বি: ১০ খ:)। চরক: ।

রক্তপিপ্তে বটপত্রব:—“লিঙ্গাচ দুৰ্ঘ্যাবটজাং পত্রবান্। মধুশিতীয়ান্ \*  
\*। ( বি: ৪৫ খ:)। সুশ্রুত: ।

অতিসাররুজাযাম্ বটাবরোহ:—“বটাবরোহন্তু সপিয়া স্নেহং তক্ষুস-  
বারিষা। তন্ পিবেত্ তক্রসংযুক্তমতোসাররুজাপহম্ ( অতিসার বি:)। (২)  
শুক্রসংক্রমেচরোগে বটচীর:—“বটচীরেণ সংযুক্তং স্নেহং কর্পূরজং রজ:।  
ছিদ্রমশ্মানতো হন্তি শুক্রশ্চাপি ঘনোক্তম্।” ( নেত্ররোগ বি:)। অক্রদন্ত:

অধ্যক্ষ্যুদে বটদুগ্ধং বক্ষ্যেৎ—“বটদুগ্ধকুষ্ঠরোমকলিতং বহুং বটল বক্সেন।  
অধাশ্লি সপ্তরাশান্ মহদপি শময়েত্ সিদ্ধমিদম্” ( অক্ষুদ বি:)। (২)  
শোচিতপ্রদরে বটশুল্কম্—“কাম্মথ্যবটশুল্কানি পৃথগ্দ্দম্বাস্ত্যৈব চ। চূর্তসিদ্ধং  
মবেচ্ছোঃ শোচিতপ্রদরে পিবেত্।” ( স্ত্রীরোগ বি:) বঙ্কসেন: ।

ব্যঞ্জে বটাকুর:—“বটাকুরা মসুরাষ প্রলেপাচাঙ্গনাশনম্” ভাবপ্রকাশ: ।

বটের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বটপাত,” “শিকারি,” “জটাল,” “অবরোধী,”  
“কীরী,” “রক্তকল,” “মহাচ্ছার” ।

বটের ভাষানাম—বা: বটগাছ। হি:—বড়। ম:—বড়। শু:—বড়। ক:—জাল।  
তৈ:—মরিচটে, মারি, গেড়িমরী। তা:—জাল। উ:—বোকা। কা:—দর্শিত্রেরণা, বড়বাঁই  
এনারেবগর্দ। অ:—মাকড়সবারি বগ্ জাব্।

বর্ণন—বট হাণ্ডিকরূপে জাতি। ইহা পূর্বাণ অটোমিকার প্রধান পত্র। বটবৃক্ষ চিত্র-  
হরিৎ নরে, অর্থাৎ নরংয়ের মধ্যে ইহা একবার পত্রবৃত্ত ইহা থাকে। অবরোধী কালে  
পরিণত ইহা, বটবৃক্ষ কি আকার বিশালতা আশ্রয় হইতে পারে, শিবপুর বোটানিকাল  
গার্ডেনের বটবৃক্ষ ভাষায় উক্তবর্ণন। এই বৃক্ষের বয়স একশ ১০১ বৎসর, কেব কেব  
জাতিও এতদিন বয়স প্রাপ্তমান করেন। ১৮২৪ সালে এই বৃক্ষের ৩৭৮টা বৃদ্ধিকাল্পনী এক



প্রায় ১০০টা ভদ্রভাসাবী অবরোহ গণনা করা হইয়াছিল। যখন বাগানের অস্তিত্ব ছিল না তখন এই বটবৃক্ষ একটা আরণ্যা বৃক্ষের উপরি সন্নিহিত বর্জিত হইতেছিল, আর একটা ক্ষয়িষ্ণু ইহার তলদেশে বাস করিত। উদ্ভবের পুষ্প সম্বন্ধে বাহা বলা হইয়াছে বটপুষ্প বিষয়েও তাহাই বক্তব্য। বর্জিত বটফল পরিপক হয়। পক বটকল রক্তবর্ণ, ইহা পক্ষিজাতির খাদ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বট, শুভ (অবিকশিত পত্রগুলিকে শুভ বলে), পত্র, অবরোহ, ফল। মাত্রা—শুভ ও অবরোহের কড়—৪—৮ আনা।

### বৈদ্যকে বটের ব্যবহার।

চরক—অধোগ রক্তপিত্তে বটাবরোহ ও শুভ—অধোগরক্তপিত্ত রোগীর, মল-ত্যাগকালে প্রথমে রক্তনির্গম হইয়া পরে মলপ্রবৃত্তি হইলে, বটের অবরোহ ও শুভের ক্ষীর-পরিভাষায়সারে কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করাটবে (চি: ৪ অ:)। রক্তাতিসারে বটশুভ—বট, উদ্ভব ও অশ্বখের কুটীত শুভ উষ্ণজলে দিবারাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। এই জল বঙ্গপুও করিয়া লইয়া, এতদ্বারা যথাবিধি স্নাত পাক করিবে। পক স্নাতের অর্দ্ধ চিনি এবং এক-চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মলত্যাগের প্রথমে কিম্বা শেষে সরস মলনির্গম জর করা যায় (চি: ১০ অ:) (৩) ব্রণনির্বাপণে বটপত্র—ব্রণশোধে বটপত্রের প্রলেপ দিলে নির্বাপন হয়, অর্থাৎ ফোটক বিলীন হইয়া যায় (চি: ১৩ অ:)। (৪) পাণ্ডুর প্রদরে বটবট—শেষপ্রদরে, বটবট স্নাত কাথের সহিত লোধুকক সেবন করিবে (চি: ৩০ অ:)।

শুশ্রূত—রক্তপিত্তে বটপত্র—রক্তপিত্তী কোমল বটপত্র পেষণপূর্বক মধুসহ সেবন করিবে (উ: ৪৫ অ:)।

চক্রদন্ত—অতিসারে বটাবরোহ—স্বপিত্ত বটাবরোহ তত্ত্বলোদকসহ সেবন করিলে অতিসারজনিত উত্তরের বেদনা দ্বারা প্রশমিত হয় (অতিসার চি:) (২) শুভ্র নাম নেত্র-রোগে বটকীর—কর্ণচূর্ণ বটের আঠার পেষণপূর্বক তদ্বারা অঞ্জন করিলে ঘনোন্নত শুভ্র সত্ত্ব বিনাশ পায় (নেত্ররোগ চি:)।

বঙ্গসেন অধ্যাক্ষবুদে বটবট ও বটল—অধ্যাক্ষবুদের উপরি, বটবট, কুড়চূর্ণ এবং রোমক-লবণ লেপনপূর্বক, বটের বটল দ্বারা সপ্তরাত্র বেটন করিয়া রাখিলে, অধ্যাক্ষবুদে নিশ্চিত বিনাশ প্রাপ্ত হয়—ইহা সিদ্ধ ঔষধ (অধ্যাক্ষ চি:)। অধ্যাক্ষবুদে অধ্যাক্ষবুদে (২) রক্তপ্রদরে বটশুভ—বটশুভের কাথ ও কড়সহ স্নাত পাক করিবে। এই স্নাত রক্তপ্রদরে স্নেহ (ব্রীষোপ চি:)।

**ভাবপ্রকাশ**—বাক্সে বটাদ্রু—মহু কলার এবং বটাদ্রু একত্র পেষণপূর্বক প্রলেপ  
দিগে ব্যস্ত অর্থাৎ “মেহেতা” বিনষ্ট হয় ।

**বস্তুর্য**—চরক—আত্র, কবু, প্রক, উত্তর অথবা সহ বটকে দুঃসংগ্রহণবর্ণে এবং  
সুশ্রুত, ইহাকে ব্যাগ্রোদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন ।

**নব্যমত সমালোচনা**—ডিম্বক বলেন ( ৩য় খণ্ড ৩৩৯ পৃঃ ) “কচিং বট ও অথবের  
নির্গমে বিপ্রতিপত্তি ঘটনা থাকে ; যেহেতু “বহুপাদ” ও “শিখত্তি” নামে উভয়েই উল্লেখ দৃষ্ট  
হয়” । ধ্বস্তরীয়ানিষট্ট, রাজনিষট্ট, ভাবপ্রকাশাদি কোনও প্রামাণ্য গ্রন্থে অথবের “বহুপাদ”  
নাম দৃষ্ট হয় না—সরসেই বটের নাম “বহুপাদ” লিখিয়াছেন । “শিখত্তি” শব্দ বৈদ্যকে বট বা  
অথবার্থে প্রযুক্তই হয় না । সুতরাং ডিম্বকের উক্তি নিতান্ত অমূলক । ডিম্বক ( ৩য় খণ্ড  
৩৩৯ পৃঃ ) ভ্রমবশাৎ নিজকে পক্ষ বদলের অন্ততম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বস্তুর্য  
বৈদ্যকে পক্ষবদলের মধ্যে নিষ পঠিত হয় নাই ।

**Constituents.**—The bark contains tannin, wax and caoutchouc.

**Actions and uses.**—Tonic and astringent ; given in diabetes, dysen-  
tery and hæmorrhagic fluxes, and in gonorrhœa and seminal weakness.  
Locally the juice is applied as a remedy for toothache and to the soles  
of the feet and palms of the hand when cracked. ( *Materia Medica of  
India*—R. N. Khory—II. p. 557 ).

**নব্যমত**—বট, বলা, কষায় । ইহা শোমরোগ, আমরক্কাতিসার, উদ্বাহঃ রক্তপ্রবৃতি,  
“গণোরিয়া” এবং গুরুক্রীণতার ঔষোজ্য । হস্তপদতলের চর্ক বিদীর্ণ হইলে বট কীর্ত্তের  
প্রলেপ হিতকর । অপিচ ইহা হস্তপূলের মধোষধ ( মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া ২য়—  
খণ্ড ৫৫৭ পৃঃ ) ।

## বদর—বদরম্ ।

**বদরঃ**, ( বদরী )—Ziziphus Jujuba. **সৌবীরবদরম্**, **রাজবদরম্**—Z.  
Vulgaris. **সহুবদরম্**, Z. Napeca.

**যরিষষস্তুপিকা সংগ্রহ**—**সৌবীরবদরঃ**—“বদরকষ্যকঃ,” **হস্তকষ্যকঃ**,  
“হস্তকীকঃ” । **রাজবদরম্**—“হস্তকষ্যকঃ,” “সহুবীর্যঃ,” “সহুবদরম্” ।

वदर्याः—“वल्लीवदरी,” “वहुफलिका” । लघुवदरस्य—“वहुफलः,”  
“सूक्ष्मपत्रकः,” “दुष्पार्थः,” “श्वराहारः” ।

कर्कन्धु कोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तानिलहरं क्षिणं  
समधुरं सरम् । पुरातनं दृष्टमनमामन्नं दीपनं रुधु । सौवीरवदरं  
क्षिणं मधुरं वातपित्तजित् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः । सुश्रुतः—चूः ४६ अः  
फलवः ) ।

वदरं मधुरं कषायममूलं परिपक्कं मधुरामूलमुष्णमेतत् । कफकृत् पचन-  
तिसाररक्तशमशोषार्तिविनाशनञ्च रुच्यम् । वदरस्य पत्रलेपो ज्वरदाहविनाशनः ।  
त्वचा विस्रोतशमनी वीजं नेत्रामयापहम् । राजवदरः सुमधुरः शिशिरो  
दाहार्तिपित्तवातहरः । हृष्यश्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषशमं हरते । भूवदरी  
मधुरास्त्वा कफवातविकारहारिणी पथ्या । दीपनपाचनकर्त्री किञ्चित् पित्तास्त्र-  
कारिणी रुच्या । लघुवदरं मधुरास्त्वं पक्कं कफवातनाशनं रुच्यम्  
क्षिणं तु जन्तुकारकमीषत् पित्तार्तिदाहशोषघ्नम् । राजनिघण्टुः ।

वदरोफलमज्जा तु सुवरा मधुरा मता । शुकदा वलदा वृष्या कासश्लास-  
द्वेषापहा । मातङ्गो हर्षिदाहघ्नी पित्तहा मुनिभि मता । निघण्टुरत्नाकारः ।

पच्यमानं सुमधुरं सौवीरं वदरं महत् । सौवीरं वदरं शीतं भेदनं  
गुहं शुकलम् । दृङ्गश्च पित्तदाहश्लेष्मदृष्टानिवारणम् । सौवीराक्षु सन्ध्या  
मधुरं कोलमुच्यते । कोलन्तु वदरं ग्राहि रुच्यमुष्णञ्च वातलम् । कफपित्त-  
करश्चापि गुहं सारकं मीरितम् । कर्कन्धुः चद्रवदरं कथितं पूर्वसुरिभिः ।  
अमूलं स्नात् चद्रवदरं कषायं मधुरं मणाक् । क्षिणं गुहं च तिलञ्च वात-

पित्तापहं कृतम् । शुष्कं मेघनिष्ठं सर्वं बहुकृष्णमसक्तम् ।  
भावप्रकाशः ।

कर्कशुल्लोहवदरमाम् पित्तकफावहम् । पक्वं पित्तानिहारं क्षिप्तं  
समधुरं सरम् । तच्छुष्कं कफवातघ्नं नच पित्ते विषभ्यते । पुराणं  
वटप्रशमनं समग्रं दीपनं लघु । राजवल्लभः ।

अर्थः सु कोलम्—“कीलोत्कायेऽथवा कोषे \* । \* तं गुलार्त्तमुप-  
वेशयेत्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वदरम्—“\* यूषे च वादरानामका-  
पिवा । \* दधिदाहिमसिहेन बहुखेहेन भोजयेत्” ॥ (चिः १० अः) । (१)  
मदातयस्व दाहे वदरोपप्लवः—“वदरीपल्लवोद्याय तथैवारिष्टकोल्लवाः केनि-  
लायाश्च यः फेन सौर्दाहि लेपनं शुभम्” ॥ चिः १२ अः) । (४) स्वरभेदे कासे  
च वदरीपत्रम्—“वदरीपत्रककं वा छतश्छटं सन्त्येवम् । स्वरभेदे च कासे च  
लेहमेतत् प्रयोजयेत्” ॥ (चिः १२ अः) । चरकः ।

अतिसारे वदरीमूलम्—तद्वह्नीकं मधुयुतं वदरीमूलमेव तु” । (चिः  
४० अः) । सुश्रुतः ।

झीङ्गु वदरीपत्रम्—तैलोन्मित्रैर्वदरकपत्रैः सर्वाङ्गैः समुपनहः । सुवर्त्तन  
पौडितोऽनुयाति झीङ्गां पयोऽंजो नाशम्” ॥ (चिः १५ अः । वाग्भटः ।  
कासे वदरमज्जा—पिवेद्वदरमज्जां वा मदिरादधिमशुभिः (काशचिः)  
वृद्धवाग्भटः ।

रक्तातिसारे वदरत्वक्—मल्लकीवदरी \* त्वक् । पीताः पीरे च मज्जाकाः  
पृथक् शोषितनाशनाः” । (अतिसार चिः) । (२) मसूरिकायां वदरम्—

সিহেবা বাদরং চূৰ্ণং পাচনাৰ্ঘ্যং শুক্লে তু । অনেনাশু বিপাচ্যন্তে বাতপিত্তকফা-  
জিহ্নাঃ ॥ (মহুরিকাধি:) । (১) প্রদরে বদরম্—“শুক্লে বদরীচূৰ্ণং ॥ \* চূৰ্ণক্  
প্রদরনাশনা” ॥ (প্রদরচি:) । (৪) স্যৌল্যে বদরীপত্রম্—“বদরীপত্রকল্মে  
যেয়া কাশিকসাধিতা । স্যৌল্যনুত্ \* ॥” (স্যৌল্যধি:) ॥ চক্রাদত: ।

প্রবাহিকায়াং বদরীপত্রম্—“ভাতকীবদরীপত্রং \* । একতো দধ্মা পিবেত্  
প্রবাহিকার্হিত:” ॥ (ম: স্য: ১ম: ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।

ভক্ষ্যক্কাগ্নিপ্রতীকারার্থং কোলাস্থিমজ্জা—“কোলাস্থিমজ্জাকল্মে শু পীতো  
বাপুদকেন বৈ । অচিরাহিনিস্থল্বেষ প্রয়োগো ভক্ষ্যকং নৃশ্যাম্ ॥” (ভক্ষ্যক্কাগ্নি চি:) ।  
বহুসেন: ।

বদরাদির ভাষানাম—সং—বদর । বাঃ—কুল, বক্রই । হিঃ—বেঘ । মঃ—বোর ।  
জঃ—ঘোটা বোরডী । কঃ—যেরগু । তৈঃ—রংব । উঃ—কুড়ি । তাঃ—রেবন্তি । ফাঃ—  
কুনাব । অঃ—সীদরনবক্ ।

সং—রাজবদর, বাঃ—নারকেলে কুল । সং—ভুবদরী, বাঃ—বনকুল, লতাবক্রই । সং—  
লঘুবদর, বাঃ—সেরাকুল । কুলের আকৃতি অনুসারে কুলের ভিন্ন ভিন্ন সংস্কৃত নাম আছে,—  
বড় কুলকে “সৌবীর”, এতদপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কোল” এবং সর্বাংগে ক্ষুদ্রতমকে “কর্করু”  
বলে । সৌবীর হুমধুর, কোল মধুর এবং কর্করু অন্ন ।

বদরাদির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—কোল ও বদরের—“বক্রকণ্টক”, “বৃহৎকল”,  
“দৃঢ়বীজ” । রাজবদরের—“শুখুল”, “তম্বুবীজ”, “মধুরকল” । ভুবদরী—“বলীবদরী”,  
“বহুকলিকা” । লঘুবদরের—“বহুকণ্টক”, “হৃদ্যপত্রক”, “হৃদ্যপ”, “শবরাহার” ।

বর্ণন—কুলের গাছ গ্রাম্যজনের নিকট স্থপরিচিত । কুলের কাণ্ড রেখাবদ্ধ ও  
বিলীর্ণ । পাতা—গোল, পত্রোদর হরিবর্ণ, পরপৃষ্ঠ পাণ্ডুভ্র: ইহা “বক্রকণ্টক”, বৃহৎকল ও  
“দৃঢ়বীজ”—বীজের পত্র বাহ্যের মত । আঁতি বঙ্গের চৈত্র মাসে কুলের গাছের ডাল কাটরা  
দিলে প্রচুর ফল জন্মে । “নারকেলে কুল” বং গ্রন্থ—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন । গল্পী-

গ্রামের মাঠে, পথের নিকটে এবং পনিপাথে যে কুপুট ও অল্প কুলের গাছ দৃষ্ট হয়—তাহাকে ভূবদরী বলে ; বদরের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়—বসন্তঃই ইহা “বহুকলিকা”, কলাধিকা হেতু ইহার শাখা অতি সুন্দর দেখায়। লম্বুবদর “বহুকলিক” অতএব “হুশা”, ইহা “হুশ-পত্রক” হুশশাখ কুশ। পরীগ্রামে বহু তরু জন্মিয়া থাকে। ইহার শাখা গাত্র বা বস্ত্রশূট হইলে সহজে যুক্ত হওয়া কঠিন। রসজ্ঞ বহিমত্ত “রোহিণী”কে সেবাকুলের কাটা বলিয়াছেন। সেবাকুলের ফল গোলমরিচাপেকা কিঞ্চিৎ দৃঢ়তর। কুলের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, মূলক, পত্র। মাত্রা—মূলক ৪—৮ আনা। পত্রক ৮—১৬ আনা। স্বক্কাথ ১০ তোলা।

### বৈদ্যকে বদরাদির ব্যবহার।

চরক—অর্শে কোল—রোগী অর্শের যত্নায় নিত্য পীড়িত হইলে, তাহাকে ঔষহক কোলের কাথে উপবেশন করাইবে ( চিঃ ৯ অঃ )। (২) অতিসারে বদর—বদরের যুষ্ প্রস্তুত করিবে। এই যুষ্ মেড় পোয়া, গব্যাদি আধ পোয়া, কুট্ট দাড়িম ফল ২ তোলা মৃৎপাত্রে পাক করিবে। বস্ত্রপুত করিয়া কিঞ্চিৎ উত্তম তিল তৈলযোগে পান করিতে দিবে ( চিঃ ১০ অঃ )। ইহা বিরচনসাধ্য অতিসারে প্রয়োজ্য। (৩) মদাত্যয়ের দাছে বদরী-পল্লব—স্পিষ্ট বদরী পত্র কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া মছন করিলে যে কেন উষিত হইবে, তাহা লেপন করিলে মদাত্যয়ের দাহশক্তি হয় ( চিঃ ১২ অঃ )। (৪) স্রবভেদে ও কালে বদরীপত্র—স্পিষ্ট বদরীপত্র সৈন্ধবলবণ যোগে গব্যদ্বতে তাজিয়া কিম্বা বদরীপত্রের পিষ্টক দ্বতে তাজিয়া সেবন করিবে। স্রবভেদ ও কাসরোগের পক্ষে ইহা প্রশস্ত ( চিঃ ২১ অঃ )।

সুশ্রুত—অতিসারে বদরীমূল—অতিসারী বদরীমূলচূর্ণ মধুর চাহিত লেহন করিবে ( উঃ ৪০ অঃ )।

বাগ্ভট প্রীহোদরে বদরীপত্র—বদরীপত্র তিল তৈলসহ শিলায় উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক প্রাহার উপরি মর্দন করিয়া, রোগীর কেশ না হয় একরূপভাবে দণ্ড বা হস্তবরা প্রাচস্থান টিপিতে থাকিবে। প্রত্যহ এইরূপ করিবে এবং রোগীকে কেবল দুগ্ধ মাত্র সেবন করিতে দিবে। কিয়দিন এইরূপ করিলে প্রীহা স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হইবে ( চিঃ ১৪ অঃ )।

অকীঙ্গসংগ্রহ ( বৃদ্ধবাগ্ভট )—কালে স্রবরমজা—কাসরোগী, বৈতকাক যদিহা কিম্বা দ্বিধির মাভের সহিত বদর বীজের পত্র সেবন করিবে ( কাস চিঃ )।

চক্রদত্ত রক্তাতিসারে বদরক—বদরীমূলক হাণ্ডলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া প্রচুর মধু যোগে পান করিলে রক্তাতিসার বিধ্বস্ত পায় ( অতিসার চিঃ )। (২)

মসুরিকায় বদর—বীজহীন বদরচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন করিবে। একদ্বারা বাতশিউকক্ক  
দহরিক পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (মহুরিকা চিঃ)। ৩) প্রদরে বদর—বীজ বিরহিত বদর  
চূর্ণ গুড় সহ ভোজন করিবে। ইহা প্রদরনাশক (প্রদর চিঃ)। (৪) শ্বৌল্যে বদরীপত্র—  
কাঁজিতে, শিলাপিষ্ট বদরীপত্রের পেয়া প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, অতিমূল্য ব্যক্তি  
কৃপতাপ্রাপ্ত হয় (শ্বৌল্য চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় বদরীপত্র—বদরীপত্র দধির সহিত উত্তমরূপে সেবন-  
পূর্বক দধিসহ আলোড়িত করিয়া পান করিলে, প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়।

বঙ্গসেন—ভস্মকামিতে কোলাস্ফিজা—কোলবীজের শস্ত জলের সহিত পেষণপূর্বক  
পান করিলে ভস্মকামি প্রশমিত হয় (ভস্মকামি চিঃ)।

বস্তব্য—চরক, হৃৎ ও বিরেচনোপগবর্গে কুবল, বিরেচনোপগবর্গে কর্করু এবং হৃৎ,  
বিরেচনোপগ, ছর্দিনিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ ও শ্রমহরগর্গে বদর এবং স্ত্রীশ্রুত, বাতসংশমন  
বর্গে বদর ও কোল পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents**—The bark and leaves contain tannin and a crystallizable principle, ziziphic acid and sugar.

**Actions and uses**—The bark is astringent, used in *lucorrhœa*,  
*diarrhœa* and *hæmorrhagic fluxes* generally combined with *Talabija*.  
The paste of the leaves, with those of *Ficus glomerata*, is used locally  
for scorpion bites; and as a poultice to promote suppuration of boils.  
With catechu the leaves are given as cooling and refrigerant. The root  
is used in fevers. (*Materia Medica of India*—R. M. Khory—II. p. 160.)

নবমত—কুলের বৃক্ষ কষায়। ইহা, প্রদর অভিশায় এবং উর্দ্ধাধঃ রক্তপ্রবৃত্তিতে  
সচলচর ভালবীজ (?) সহ ব্যবহৃত হয়। শিলাপিষ্ট বদর ও যজ্ঞভূমুরের পত্রের প্রলেপ, বিষধর  
বীটমটে হিতকর। ইহার পুন্টি দলে অশক ফোটক পকতাপ্রাপ্ত হয়। কুলের পাতা  
খদির সহ সেবন করিবে ইহা সিদ্ধ ও শ্রমহর। মূলবৃক্ষ জরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটিরিয়া  
মেডিকা অক্ ইতিহা—আব্দ, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১৬০ পৃঃ)।

## रक्तगण-वरुणः ।

वरुणः तिक्तशाकः । Crataeva Religiosa, Capparis trifoliata, C. Roxburghii.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“तिक्तशाकः,” “श्वेतपुष्पः,” “श्वेतद्रुमः” ।

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“मारुतापहः,” “अश्वरीक्षः” ।

वरुणः शीतवातघ्न स्तिक्तो विद्रधिजन्तुजित् । तथा च कटुरुष्णश्च रक्तदोषहरः परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वरुणः कटुरुष्णश्च रक्तदोषहरः परः । शोर्षवातहरः स्निग्धो दीप्यो विद्रधि-वातजित् । राजनिघण्टुः ।

वरुणः पित्ततो भेदी श्लेष्मज्ज्वाश्वमारुतान् । निहन्ति गुल्मवातास्त्रकर्मौ चोष्णोष्णदीपनः । कषायो मधुरस्तिक्तः कटुको रुचको लघुः । भावप्रकाशः ।

वरुणोऽनिलगूलघ्ना भेदी चोष्णाश्वरीहरः । पुष्पं वरुणजं ग्राहि पित्त-मामवातजित् । राजवल्लभः ।

अशःसु वरुणपत्रम्—“\*वरुणस्य च \* पत्राणि । जन्मेनोत्क्राप्य गूलार्ते स्वभाक्ता मवगाहयेत् ।” ( विः ८ अः ) । चरकः ।

अञ्जने विषसमष्टे वरुणत्वक्—“अञ्जनं \* निर्यासो वरुणस्य च” ( काः १ अः ) । पूतनाप्रतिषेधार्थं वरुणत्वक्—“\* वरुणः पारिभद्रकः । \* योष्याः स्य बालानां परिवेचने” ( उः ३२ अः ) । सुश्रुतः ।

अश्वर्या वरुणमूलत्वक्—“पिवेद्वरुणमूलत्वक्कायं तत्कल्पासंयुतम्” । ( अश्वरीचिः ) । ( २ ) गण्डमालायां वरुणमूलत्वक्—“माक्षिकाव्यः सकृत्-



পীত: ক্রাঘো বরুণমূলজ:। গণ্ডমালাং হরতাম্ভা চিরফালানুভবিনীম্”।  
(গণ্ডমালাচি:) (৩) বিদ্রধৌ বরুণমূলত্বক্—“শ্বেতবর্ণাশুভৌ মূলং মূলং বরুণ-  
কস্য চ। জলেন ক্রাঘিতং পীত মপকং বিদ্রধি জয়েত্” ॥ (বিদ্রধিচি:)। (৪)  
অ্যগ্নে শু বরুণত্বক্—“অ্যগ্নিজিহ্বক্যত্বগ্বা ক্রাঘীশীরপেখিতা”। (শুদ্রোমচি:)।  
(৫) ক্লিক্শিরোগে বরুণপচম্—জলপিষ্টবরুণপত্রে: সচুতৈরুদ্বর্তনলীপৌ তু।  
ক্লিক্শিরোগং হরতোগোময়ঘর্ষাদথ বিহিতৌ (স্বীরোগ চি:)। চক্রাট্টস:।

বাতজবেদনায়াং বরুণত্বক্—“শিগ্রু:সবরুণ: কল্কৌ ধান্যান্ধো নানিলাসি-  
জিজেপাত্। ভবতি নচেতি বিকল্যো ন বিধেয়: সিদ্ধযোগেঃস্মিন্ ॥ (ম: খ: ২ভা:)।  
ভাবপ্রকাশ:।

বরুণের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তিরুশাক,” “বেতপ্প,” “বেতজম”। গুণ-  
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মাক্তাপহ,” “অশ্বরীষ”।

বরুণের ভাষানাম—ম:—বরুণগাছ। শো:—বন্যার গাছ। হি:—বরুণ। ম:—  
বায়বরুণ। গু:—বায়বরুণ, বরুণো। ক:—মদবসলে। তা:—মবিলিঙ্গ মরম। তৈ:—  
বিবপলী, উশাক্গম্।

বর্ণন—উচ্চবৃক্ষ, ত্রিপত্র, বীৰ্বৃক্ষের অগ্রভাগে তিনটী পত্র কাছাকাছি থাকে। বর্ষায়  
পত্রটী বীৰ্ব পাৰ্শ্বের পত্রদ্বয় বর্ষাকৃতি:। পত্রোদর মল্লগ, গাঢ় হরিবর্ণ, চিকণ, পত্রপৃষ্ঠ জৈবৎ শুভ্র  
বর্ণ বা স্নিক সবুজ। বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিষমভাবে অবসিত। কোমল শাখায় শুভ্রবর্ণ  
রেণাকৃতি চিহ্ন আছে। পুষ্প—পৃথক্ দল, দল ৪টী, জৈববিকসিত দলের বর্ণ হরিদ্রাভ শুভ্র,  
বিকসিত হইলে শুভ্র এবং পরিণতাবস্থায় জৈবৎ বর্ণাভ। পুষ্প, পুষ্পদণ্ডেস্থিত। পুষ্পবৃন্ত পত্র-  
বৃন্তাপেক্ষা হৃদয়তর, কটিং সমান। পুষ্পধি উত্তান, পুষ্পকেশর লম্বা, গর্ভকেশরপেক্ষা হৃদয়তর।  
পুষ্পকাল—কাস্তন চৈত্র। ফল আকৃতিতে ছোট কয়েকবেলের মত। কলের উপরিভাগ  
ঠিক কয়েক বেলের মতই শুভ্র, কৃষ্ণ ও বহুবর্ণ।

ঐবার্থ ব্যবহার—মূলত্ব ও পত্র মাত্রা—১ আনা—২ আনা। মূলত্বকাপ—  
৫—১০ ডোলা।

### বৈজ্ঞানিক বরুণের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বরুণপত্র—বোগী অর্শের বেদনার নীড়িত হইলে, তাহাকে তিলতৈল মাখাইয়া বরুণ পত্রের কাথে অবগাহন করাইবে। ( চি: ৯ অ: )।

সুশ্রুত—বিষলংঘ্যে অঞ্জনদোষে বরুণত্বক—বিষহৃষ্টে অঞ্জন ব্যবহার করিলে অঙ্গস্থ  
অস্থিতে পায়। ইহার প্রতীকারার্থ বরুণত্বকের রস দ্বারা কঙ্কণ প্রস্তুত করিয়া অঞ্জন করিবে  
( ক: ১ অ: )। (২) পুতনা প্রতিষেধার্থ বরুণত্বক—পুতনাগ্রহাতিভূত শিশুকে অতি  
জীবৎ উষ্ণ বরুণত্বকের কাথে স্নান করাইবে ( উ: ৩২ অ: )।

চক্রদত্ত—অশ্মরীরোগে বরুণত্বক—বরুণত্বকের কাথে বরুণমূলত্বকূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া  
পান করিবে ( অশ্মরী চি: )। ইহা সন্ধিত অশ্মরীর ( পাথরীর ) ভেদক এবং অশ্মরীসঞ্চর  
নিবারক। (২) গণ্ডমালায় বরুণমূলত্বক—বরুণমূল ত্বকের কাপ, প্রচুর মধুসহ একবারমাত্র  
পান করিলেই বহুকালের গণ্ডমালা অচিরে প্রশমিত হয় ( গণ্ডমালা চি: )। (৩) বিদ্রুপি-  
রোগে বরুণমূলত্বক—বেতপুনর্বার মূল এবং বরুণমূলের ত্বক সমভাগে লইয়া কাপ প্রস্তুত  
করিবে। এই কাপ পান করিলে অপর বিদ্রুপি জন্ম করা যায় ( বিদ্রুপি চি: )। শরীরাত্যন্তরে যে  
কোন স্থানে জাত কোড়াকে বিদ্রুপি বলে। লিবার এন্ডেসম্ ও এক প্রকার বিদ্রুপি। (৪) ব্যাঙ্গে  
বরুণত্বক—ছাগীদুগ্ধে উত্তমরূপে পিষ্ট বরুণত্বকের প্রলেপ দিলে ব্যাঙ্ ( মেচেতা ) বিনষ্ট হয়  
( কুজরোপ চি: )।

ভাবপ্রকাশ—বাতজবেদনায় বরুণত্বক—খাওয়া ( কীজিতেন ) সন্নিধা ও বর-  
ণের ছাল পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বায়ুজন্য বেদনা অবশ্য প্রশমিত হয় ( ম: খ: ২ ভ: )।

বস্তুব্য—চরকের “নশেমানি”তে বরুণের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ত্রিমাত্রার চিকিৎসা  
নিতে অশ্মরী চিকিৎসা লিখিত আছে—কিন্তু বরুণের ব্যবহার নাই। সুশ্রুতের অশ্মরী  
কিন্তু বিদ্রুপি চিকিৎসার কেবল বা অন্য একটা বস্তুর সহিত ও বরুণের প্রয়োগ নাই—বরুণা-  
গণের ব্যবহার আছে। বাগ্ভটও ( অষ্টাঙ্গসংগ্রহ এবং অষ্টাঙ্গসুন্দরে ) সুশ্রুতবৎ অশ্মরী এবং  
বিদ্রুপে বরুণাদিগণ ব্যবহার করিয়াছেন। প্রচলিত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের মধ্যে বৃন্দাবন সিদ্ধিযোগেই  
সর্বপ্রথম ব্যাপকভাবে, অশ্মরী ও বিদ্রুপিতে বরুণ ব্যবহৃত হইতে দেখি। চক্রোক্তি বৃন্দেই

অম্বাদ। ধনুস্তরীয়নিবন্ধু এবং রাঙনিবন্ধুতে অশ্বারোগে বরুণের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। কতকগুলি বস্ত্র ক্ষুদ্রাকৃতি অশ্বারোগে মূত্রমার্গ দ্বারা পাতিত করে; ইহারা প্রায়ই মূত্রকর। গোক্ষুর, কণ্টকারী, পুনর্নবা, কাকুড়বীজ প্রভৃতি এই শ্রেণীভুক্ত। কতকগুলি বস্ত্র অপেক্ষাকৃত বৃহৎ অশ্বারোগে চূর্ণ করিয়া পাতিত করিয়া থাকে এবং বস্তিতে পুনঃ অশ্বারোগ নিবারণ করে। বরুণ, তিক্তালাবু বীজ, কয়েদু বেলের পাতা প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। বরুণ উষ্ণ, অতএব ইহার পত্র ও ত্বকের প্রলেপ ত্বকের লোহিতোৎপাদক এবং ১৫ মিনিটের অধিক রাখিলে, ফোকা পড়িয়া থাকে। নব্যগণের মধ্যে কাহার মতে হাঁসপাতালের প্রাঙ্গনে ২৪টা বরুণবৃক্ষ বোপণ করিলে, আর যুরোপ হইতে “মাঠার্ড” আনয়নের প্রয়োজন হয় না। বরুণের পত্র বা ত্বক্ গরমজলে পেয়ণ পূর্বক প্রলেপ দিলে ব্রিষ্ঠারের কার্য করে—ইহা “মাঠার্ড” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। গ্রাম্যলোকে গবাদির ক্ষতে ক্রিমি জন্মিলে বা ক্রিমিসংক্রমণ নিবারণার্থ পিষ্ট-বরুণপত্রের প্রলেপ দিয়া থাকে। বঙ্গদেশে আমগাভের পথ্য নির্দেশ কালে বরুণপত্রের উল্লেখ করিয়াছেন এবং পুতিকর্ণে বরুণের উল্লেখ পূর্বক লিখিয়াছেন “বরুণাঙ্ক চপিথাম্বজপল্লবধু সাদিতম্। পুতিকর্ণাপহং তৈলম্।”

**Constituents.**—The bark contains a principle similar to Saponin.

**Actions and uses.**—Stomachic, tonic, laxative and lithontriptic, given to promote appetite and to increase the secretion of bile. As a diuretic the root bark is used in dropsy and urinary disorders, in calculous affections, combined with tribulus terrestris. Fresh leaves and roots mixed with cocoanut juice and ghee is given in rheumatism also as food to reduce corpulence. A paste of the leaves is applied to soles of the feet to relieve swelling and burning sensation. The leaf is smoked in caries of the bones of the nose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 60.)

**নব্যমত—বরুণত্বক্—**পাচক, বল্য, মূত্ররোধক এবং অশ্বারোগ নিবারণক। ইহা ক্ষুধাবর্ধক, পিত্তনিঃসারক, মূত্রকারক বলিয়া ইহার মূলত্বক্, শোধ, অশ্বারোগ এবং মূত্রদোষ প্রতি-কারার্থ গোক্ষুরসহ সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বরুণের আর্দ্রপত্র এবং মূল নারিকেল-দ্রব ও ঘৃতসহ পেয়ণপূর্বক, বাতাক্রান্ত অঙ্গের প্রলেপ এবং স্তোম্য রোগে পাত্তরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদতলের ক্ষীতি ও দাহ প্রশমনার্থ পিষ্ট বরুণ পত্রের প্রলেপ হিতকর। নাসাধিক্য ক্ষতে লোকে বরুণের পাতা কঙ্কেতে “নাভিয়া পায়”। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্, ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৬০ পৃঃ)।

**মুদেন্ সেরিফ্** বলেন, বরুণের ছাল বিষ্ণু, জ্বর, অবগাদক এবং বলকারী। বরুণের

পর এবং মৃগকণ্ঠের প্রলেপ নিলে স্বচ্ছ লাল হয় এবং ফোঁকা পড়ে। যদি বক্রগণ্ড তাজা পাতা গরম জলের সহিত বাটরা ১০।১৫ মিনিটকাল লেপ দিয়া রাখা যায়, তাহা হইলেই প্রলিপ্ত স্থান লাল হয় এবং এতদধিককাল প্রলেপ রাখিলে ফোঁকা পড়ে। যুরোপ হইতে আনীত মার্ভার্ড চূর্ণ অপেক্ষা ইহা অধিক গুণকর। ছই একটি বক্রগণ্ডক হাঁসপাতালের প্রাঙ্গণে যোপন করিলে, আর বাছ-প্রয়োগার্থ যুরোপ হইতে আমদানী মার্ভার্ডের প্রয়োজন থাকে না। মূলের ভকেও এষ্ট গুণ বেশ আছে, তবে ইহা প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হওয়া চর্য। বক্রগণ্ড ছাল কোন কোন প্রকার মুগ্ধ সম্বন্ধীয় পীড়ায় উপকারী, যে সকল চর্মরোগে সাধারণতঃ “সালশা প্যারিলা” ব্যবহারের প্রয়োজন হয় সেই সকল স্থলে বক্রগণ্ড স্বচ্ছ প্রয়োজ্য। পাকস্থলীর উদ্ভেজনা হেতুজাত বমনে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত।

## বলাচতুর্কয়—বলাচতুষ্টয়ম্ ।

বলা—*Sida Cordifolia*. অতিবলা কঙ্কটিকা *S. Rhombifolia*, *S. asiatica* (Roxb), *Abutilon Indicum* (Khory). মহাবলা—*S. Rhomboidea*. নাগবলা—*S. Alba*, (U. C. Dutt); *S. Spinosa*, (Watt) *S. graveolens*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—বলায়া:—“খরকাটিকা,” শীতপাকী। অতি-বলায়া:—“শীতপুষ্পা”। মহাবলায়া:—“বর্ষপুষ্পা,” “পীতপুষ্পা,” “উষ্ণ-ফলা”। নাগবলায়া:—“খরগম্বা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহা-ফলা,” “চতুষ্পলা”।

বলা স্খিধা হিমা স্বাদুর্ভাষা বন্যা ত্রিটোষমুত্। রক্তপিত্তজয়ং হন্তি  
বলৌজো বর্ধয়ত্যপি ॥ মহাবলা তু হ্রদ্রোগবাতার্যঃশোফনাশনী। শুক্লভটিকরৌ  
হম্ব্যাহিষমস্বজ্বরং নৃশাম্ ॥ গাক্কৈরুকী (নাগবলা) মধুরাক্ষা কষা-  
য়োষা গুহফল্য। অটুস্ফিতা চ বাতকী ব্রহ্মপিত্তবিকারহিনী ॥ কান্তপিত্তস্যহ

ग्राहि बलं हृत् बलाचयम् । बलाचतिबला चैवः महावलबला बला । अग्रा  
 राजबला चेति बलायाः पञ्चकं मतम् । तत् पित्तवातजिद ग्राहि बलं हृत्पञ्च  
 कञ्चुमित् । स्निग्धं मधुर मायुषं वातासृग्दरनाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

बलाऽतितीक्षा मधुरा पित्तातिसारनाशनी । बलबोध्यप्रदा पुष्टिकफ-  
 रोगविशोधिनी ॥ महाबला तु हृद्भोगवातार्शःशोफनाशनी । शुक्रवृद्धिकरी-  
 बन्धा विषमज्वरहरिणी ॥ मधुरास्ना नागबला कषायोष्णा गुरुस्तथा ।  
 कण्डूतिकुष्ठवातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । तीक्षा कटुश्चातिबला वातघ्नी कृमि-  
 नाशनी । दाहदृष्ट्याविषच्छर्दिक्लेदोपशमनी परा ॥ महासमङ्गा मधुरा-  
 चमला चैव त्रिदोषहा । यत्तया वुधैः प्रयोक्तव्या ज्वरदाहविनाशनी राजनिघण्टुः ।

बलाचतुष्टयम् शीतं मधुरं बलकान्तिकत् । स्निग्धं ग्राहि समीरास्र-  
 पित्तास्रक्षतनाशनम् । बलामूलत्वचचूर्णं पीतं सञ्जीरशर्करम् । मूत्राति-  
 सारं हरति दृष्टमेतच्च संशयः । हरेन्महाबला कञ्चुं भवेद्वातानुलोमनी । हन्या-  
 दतिबला मेहं पयसा सितया समम् । भावप्रकाशः ।

स्निग्धा रूक्षा बला हृत्वा ग्राहिणी वातपित्तजित् । तद्भग्ननागबलस्यैव  
 कञ्चुं क्षीणि क्षते हिता । राजवल्लभः ।

रसायनार्थं नागबलामूलम्—“\* नागबलामूलानि \* पयसा मधु-  
 सर्पिभगां वा संयोज्य भक्षयेत् । जीर्णे च सञ्जीरसर्पिभगां शालिषष्टिकमग्नौयात् ।  
 संवत्सरप्रयोगादस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठतीति समानं पूर्व्वे च” (चिं. १ अः) ।  
 (२) क्षतक्षययोर्नागबलामूलम्—“पिबेन्नागबलामूलसार्धवर्षविषर्षकम् । पक्षं  
 क्षीरयत् माषं क्षीरवृत्ति रयश्शुक् । एव प्रवीजः पुडारुर्वाजारीष्यकरः परः” ।

(चि: १६ अ:) । (२) वातव्याधौ नागबलामूलम्—काचककपयोभि र्ज्या  
बलादीनां पचेत् पृथक् (चि: २८ अ:) । (४) रक्तपित्ते बलामूलम्—“नव्यं  
पयः \* । \* बलानृतं गोक्षुरकैः नृतव्वा” । (चि: ५ अ:) । (५) रक्तार्शः सु  
बलामूलम्—“इत्याद्य रक्तरोगं तथा बलापन्निपर्षीभ्याम्” (चि: ८ अ:) ।  
(६) कफवि सर्पे बलामूलम्—“\* बलां । पृथगालेपनं कुर्यात्” । (चि:  
११ अ:) । (८) मदात्ययस्य पिपासायां बलामूलम्—“दृश्यते  
सलिलञ्चास्मै दद्यात् \* । \* बलायाः नृतं \*” । (चि: १२ अ:) । (८)  
वृणनिर्वापणार्थं बलामूलम्—“\* बलामूलं \* । पालेपनं निर्वा-  
पणं \*” । चि: १३ अ:) । (८) वृणशोधनार्थं बलामूलम्—“\*  
बलाकुशः । \* कवायाः शोधना मताः” (चि: १३ अ:) । (१०)  
वातरक्ते बला—बलाकवायकल्काभ्यां तैलं क्षीरसमं तथा । सहस्रयतपाकं  
वा वाताहम्वातरोगनुत्” । (चि: २८ अ:) । चरकः ।

रसायनार्थं बलामूलम्—“यथोक्तमागारं प्रविश्य बलामूलार्धपलं  
पलं वा पयसाऽऽलोच्य पिबेत् जीर्णे पयःसर्पिरोदन इत्याहारः । एवं चादशरात्र  
सुपुष्यं द्वादशवर्षाणि वयस्तिष्ठति । एवं दिवसयत सुपुष्यं वर्षयतं वय-  
स्तिष्ठति” । (चि: २७ अ:) । (२) स्वरभेदे बलामूलम्—\* बलापूर्वं  
मयापि वा” (उ: ५१ अ:) । (३) रसायनार्थं अतिबला—“विशेषत  
अतिबलाहृदकेन” (चि: २७ अ:) । सुश्रुतः ।

अथ बलामूलम्—“\* बलावाच खेपाः विषा ज्वरविहः” (चि

१ अः) । (२) राजयन्मनि बलामूलम्—बलागर्भं \* । सखीद्रं पयसा सिद्धं सर्पिर्दशगुणेन वा" चिः ५ अः) । बाग्भटः ।

हृद्रोगे नागबलामूलम्—“मूलं नागबलायास्तु चूर्णं दुग्धेन पाययेत् । हृद्रोगश्चासकासन्नं \* । (हृद्रोग चिः) । (२) अववाहुके बलामूलम्—“मूलं बलायाः \* पिवेद्वा । मासादसौ वज्रसमानवाहुः” । बातव्याधि चिः) । (३) अन्तर्वृक्षौ बलामूलम्—तैलमेरुजं पीत्वा बलासिद्धं पयोऽन्वितम् । आभानशूलोपचितामन्त्रहृदि जयेन्नरः” । (हृदि चिः । (४) मूत्रकृच्छ्रे अतिबलामूलम्—कषायोऽतिबलामूलसाधितः सर्व्वकृच्छ्रजित्” । (मूत्रकृच्छ्र चिः) । (५) प्रदरे बलामूलम्—“प्रदरं हन्ति बलाया मूलं दुग्धेन मधु-  
युतं पीतम्” (असृग्दर चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्द्धिते बलामूलम्—बलाया \* क्षीरं बातात्मके हितम् । (बात-  
व्याधि चिः) । (३) विषमज्वरे महाबलामूलम्—“महाबलामूलमहीषधि-  
भागम् । कायो निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । सशीतकर्म्यं परिदाहयुक्तं । विनाश-  
येद् द्वित्रिदिनप्रयोगात्” ॥ (ज्वर चिः) । (३) फिरङ्गरोगे बलापत्रम्—  
“पीतपुष्पबलापत्ररसेष्टङ्गमितं रसम् । इस्ताभागं मर्दयेत् तावद् यावत् सूतो  
न दृश्यते । ततः संस्वेदयेद्दस्ताविवं वासरसप्तकम् । त्यजन्वणमन्त्रश्च फिरङ्गरुख्य  
नश्यति । (मः खः ४ भाः) । (४) रक्तप्रदरे कङ्कतिकामूलम्—“बला  
कङ्कतिकास्या या तस्या मूलं सुचूर्णितम् । लोहितप्रदरे खदेच्छर्करामधु-  
रंयुतम् । भावप्रकाशः ।

**उन्मादे सितकुसुमवलामूलम्**—“सितकुसुमवलायाः कर्ष-  
कर्षत्रयं यः । शिखरीचरणकोलं क्षीरपाकेन पतनम् । पिवति तद्वसुधैतं प्राप्त-  
वत्याय निवृत्तम् । जयति भूटिति घोरं व्याधिसुखादसुपम्” । ( उन्माद विः ) ।  
(२) सर्व्ववातविकारे वला—“बला निःकायकस्वाभावां तैलं पक्वं पयोऽ-  
न्वितम् । सर्व्ववातविकारघ्नं \* \* ” । ( वातव्याधि विः ) । (३) उरोग्रह-  
वलामूलस्वरसः—“सूर्यावर्त्तवलोग्रवाः । रसा एकैकशः कोष्ठा द्वयो वा  
रामठाश्विताः ।” ( उरोग्रहविः ) । (४) श्लीपदे सहदेवामूलम्—“असाध-  
मपि यास्यास्तं श्लीपदं चिरकालजम् । मूलेन सहदेवायास्तामित्रेण लेपितम् ।  
( श्लीपद विः ) (५) आगन्तव्रणे वलामूलम् वलाशिखरिकामूलम् ।  
पिष्टा तैलं विपाचयेत् । मूलतैलमितिख्यातं \* \* ” । ( आगन्तव्रण विः )  
वह्मसेनः ।

**सद्योवृषे नागबलास्वरसः**—“खड्गादिच्छिन्नगात्रस्य तत्कालपूरितो  
व्रणः । मज्जेवकीमूलरसेर्जायते गतवेदनः ।” ( २यः खः १ अः ) । शार्ङ्गधरः ।

**बलाचकूटैर भावानाम्**—बलान्न—वाः—वेङ्कना, वेत वेङ्कना । कोः—  
बाहेङ्कनी, बला बाहेङ्कनी । हिः—थिरेटी, बरिबार । आः—नकलान्, बरिबार । मः—  
मनुठिकना, थिर इटी, बोध ठिकना । ङः—बलवाना, थरेटी । कः—वेने गरग । अति  
बलान्न—वाः—पेटारि, बांणिपेटारि । कोः—आठार मावड्कि । हिः—करी, ककडिवा  
कः—बिकड्ठी, आकडे, काङ्गली । ङः—थगाटी । कः—मुद्दकवे । महाबलान्न—वाः  
बड्नीडकड्कना । हिः—महमेरी । मः—डाबूडी । ङः—महमेरी । आः—नेठिठी ।  
मः—मिठिरी । कः—वेङ्ककवे । नागबलान्न—वाः—गोरक जाले । हिः—मलेरु,  
जमकरी । मः—मालेटी, माते धामन । कः—बड्गकवे ।



বলাচতুষ্টয়ের অন্বর্থসংজ্ঞা—বলারি—“ধবকাষ্টকা,” “শীতপাকী” । অতিবলার—“শীতপুষ্পা,” । মহাবলার—“বর্ষপুষ্পী,” “শীতপুষ্পী,” “বৃহৎফলা” । নাগবলার—“ধবগন্ধা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহাফলা,” “চতুফলা” ।

পরিচয়ে মতভেদ—বলার নানাজাতি—তন্মধ্যে বৈভূতকে “বলাপঞ্চক” ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । বলাচতুষ্টয়ে রাজবলা যোগ করিলে, বলাপঞ্চক হয় । চক্রপাণি, চারক “দশে-মানি”র বলাবর্ণের টীকার লিখিয়াছেন—“অতিবলা শীতবলা” । ধন্বন্তরীরনিবণ্টকুর ভদ্রোদনী শব্দ কেবল বলার, এবং রাজনিবণ্টকুর উহাকে বলা এবং নাগবলার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন । ধন্বন্তরীরনিবণ্টকুতে—বাট্যাঘনী শব্দ মহাবলার পর্যায়ে পাঠিত হইয়াছে । কিন্তু এই বলাবর্ণের টীকাতেই চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বাট্যাঘনী শ্বেতবলা ভদ্রোদনী ‘শীতবলা’ । চক্রসংগ্রহের বাতব্যাধি চিকিৎসার টীকার “বলাস্তিত্তঃ” পাঠের ব্যাখ্যাপ্রদে শিবদাস লিখিয়াছেন—“বলা শীতপুষ্পা,” অতিবলা শ্বেতপুষ্পা” । পুনশ্চ যজ্ঞচিকিৎসোক্ত নাগবলারতের ব্যাখ্যায় আছে “অতিবলা গোরক্ষতুল্যৈব” আবার চরকটীকার ( ১৫ অঃ সূঃ ) চক্রপাণি লিখিয়াছেন “নাগবলা গোরক্ষতুল্য” । পূর্বাচাৰ্য্যাগণের এই বিসম্বাদিত্বের ব্যাখ্যা নিম্নয়োক্তন । বলার যে নানা জাতি দৃষ্ট হইয়া থাকে তন্মধ্যে অনেকেরই পুষ্প শীতবর্ণ, সুতরাং “শীতবলা” বা “শীতপুষ্পা” শব্দ বলার ইতরব্যব-চ্ছেদকরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না । প্রাচীনগণের মতভেদ প্রদর্শিত হইল । অক্ষাচীনগণও যে বলার ল’টিন্ ন’ম নির্দেশে অবিসম্বাদী নহেন, ইহা শিরোদেশোক্ত ল’টিন্ নামগুলি পাঠ করিলেই প্রতীত হইবে । প্রাচীনগণ কর্তৃক সৃষ্ট মতভেদাবলম্বি পণ্ডিত জনের, বলার পরিচয় তদ্বিনির্ঘয় হইবে । ইহা ফলব্রজম করিয়াই ভাবপ্রকাশকার বলাচতুষ্টয়ের হিন্দি ভাষানাম নির্দেশ করিয়া, উহাদের স্বরূপ নির্ধারণ অল্পায়াসসাধ্য করিয়াছেন । ইতর ব্যবচ্ছেদার্থ আমরা বলাচতুষ্টয়ের প্রত্যেকের স্বরূপ বর্ণন, সংক্ষেপে লিখিতেছি ।

বলা—লোকপ্রসিদ্ধ শীতবেড়েলা ও শ্বেতবেড়েলা উভয়ই বলা শব্দবাচ্য । শীত-বেড়েলা, পল্লিগ্রামে পথিপার্শ্বে যত্রতত্র অযত্নসম্বৃত হইয়া থাকে । উত্তম ক্ষেত্রে যত্নপূর্বক পালিত হইলে, ইহা মনুষ্যসমান উন্নতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কোচবিহারের আশ্রয় বলা, কাটের বন্যবলাপেক্ষা উন্নততর । সুবর্দ্ধিত না হইলে ইহার পাতা প্রায় তুলসীর পাতার মত, পালিত হইলে পাতের বা ধকের সাজের মত ইহাও প্রায় অশাখ হইয়া থাকে । বলা-বহার হুবশাখাচিত কুপ । পুষ্প, ক্ষুদ্র শীতবর্ণ । ফল, ছোট, বহুবীজপূর্ণ । শ্বেতবেড়েলার ফল শাখা, পত্রফলও শীতবেড়েলার সদৃশ নহে—কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে ।

**অতিবলা**—কাহার মতে যেত বেড়েনাই অতিবলা, ভাবপ্রকাশকার অতিবলার হিবি নাম “ককহিয়া” লিখিয়াছেন। “ককহিয়া” বলিলে একজন হিন্দুহানের সোক বাহা বুঝিয়া থাকে, বাঙলায় “পেটারি” বলিলে আমরা ঠিক তাহাই বুঝিয়া থাকি। অতএব ভাবপ্রকাশোক্ত ভাবানাম আদৃত হইলে, অতিবলা পেটারি, যেতবেড়েনা হইতে পারে না। বৃন্দ কৃত সিদ্ধ যোগের বাভাধিকারে পঠিত নারায়ণতৈলোক্ত “বলা চাতিবলাটেব” পাঠের ব্যাখ্যায় শ্রীকণ্ঠও লিখিয়াছেন “অতিবলা পেটারিকতি প্রসিদ্ধা”। রাঢ়ে “পেটারি” সর্বজন পরিচিত। তথাপি অন্তের সুলভা প্রভীতির জন্ত এরূপে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। পেটারির স্কুপ মনুষ্যের কটা সমান উচ্চ হয়। পাতা চৌড়া, শুন ঘোষাধিত, পত্রবৃন্ত দীর্ঘ। শরতে পুষ্পিত এবং শ্রীতে ফল পরিপক হয়। দীর্ঘবৃন্ত, এক একটা পুষ্প দায়ণ করে। ফল বিচিহ্ন চক্রাকৃতি, প্রায় ১৮-২০ টি ভাঁজ মণ্ডলাকারে সন্নিবিষ্ট। প্রতি ভাঁজে বীজ থাকে। বালকেরা ফল লইয়া “জাপ” দেয়। রক্তবর্ণ এবং ফোঁরি লিখিত অতিবলার লাতিন নামই আমার নিকট সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

**মহাবলা**—হিন্দুহানে “সহদেয়ী” বলিলে যে গাছকে বুঝায় সেই গাছের পৃথক কোন বাঙলা নাম নাই। ইহাও পীত বেড়েনা নামেই পরিচিত। পূর্ববর্ণিত পীতপুষ্প বলা হইতে ইহাকে পৃথক করিবার জন্ত আমরা ইহার বাঙলা নাম “বড় পীত বেড়েনা” লিখিয়াছি। পত্র অস্থূল, কর্কশ, ফল, স্কুপ, গোল ও কণ্টকব্যাপ্ত; ইহাই মহাবলার ইউরোপাবাস্কেনক চিহ্ন। মহাবলার পুষ্প পীতবর্ণ এবং ইহা “বর্ষপুষ্পী”।

**নাগবলা**—হিন্দুহানের লোকের নিকট যে গাছ “গণেশবন” বা “শুলসকরী” নামে পরিচিত তাহার সহিত সহদেয়ীর অর্থাৎ মহাবলার সাদৃশ্য আছে। নাগবলার বিশেষত্ব এই—মহাবলার পত্র অস্থূল ও ইহার পত্র স্থূল ও চিরিত এবং ফুল গোলাপী রঙের। মহাবলাপেক্ষা ইহার ফল বৃহত্তর এবং পত্র ফল বহু পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ইহাও বনের ভিষগণের নিকট গোরক্ষচাকুল নামে পরিচিত। বঙ্গের বিভিন্ন প্রদেশে, অত্র লোকে কত কি যে নাগবলা জেন ব্যবহার করিয়া থাকে, অমূল্যজিন্স অংশকান করিলে, নিঃসংশয় বিশ্বিত হইবেন। নাগ-গণের মধ্যে কেহ বা S. Alba কেহ বা S. Spinosa কে নাগবলা বলিয়াছেন। আমার বোধ হয়, ধন্বন্তরীয়ায়নিবর্তিত নাগবলার অর্থ নামগুলি পাঠ করিলে, প্রোকাবান পাঠক, রক্তবর্ণ লিখিত S. Graveslensকেই নাগবলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবেন।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—অগ্র মূলক ৩ পত্র। তৈলাদির কাথাক্রমে সমগ্র স্কুপ ব্যবহৃত হয়। মাত্রা—মূলক ৩ কাথ—৫—১০ তোলা। মনুষ্যক চূর্ণ—২—৮ আনা।

### বৈদ্যকে বলাচতুর্কয়ের ব্যবহার।

**চরক—রসায়নার্থ নাগবলা—**নাগবলা মূলত্বকূর্ণ গব্যদুগ্ধের সহিত কিম্বা মধু দ্বত যোগে সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে, শালি, যষ্টিক ধাত্তের অন্ন দুগ্ধ দ্বতসহ ভোজন করিবে। সংযত হইয়া, এক বৎসর কথিত পথ্য সেবন পূর্বক ঔষধ ব্যবহার করিলে জরাগ্রস্ত না হইয়া একশত বৎসর জীবিত থাকা যায় (চিঃ ১অঃ)। (২) **উরঃক্ষত ও ক্ষয়রোগে নাগবলামূল—**দেশকাল পাত্রানুসারে ক্রমে মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া নাগবলামূল, ত্বকূর্ণ গব্যদুগ্ধ যোগে এক মাস সেবন করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্ন পরিভোজনপূর্বক কেবল দুগ্ধ পান করিবে। এই নাগবলারসায়ন, পুষ্টি, বল এবং আরোগ্য দান করে (চিঃ ১৬অঃ)। (৩) **বাতব্যাদিতে নাগবলামূল—**বলার কাথ, বলার কক এবং গব্যদুগ্ধ সহ বিধিপূর্বক পক তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, বাতব্যাদির পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৮ অঃ)। (৪) **রক্তপিত্তে বলামূল** ক্ষীরপরিভাষানুসারে বলামূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রক্তপিত্তরোগীকে পান করাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৫) **রক্তাশৌর্যোগে বলামূল—**বলামূল এবং পুষ্টিপর্ণীর কাথদ্বারা সহিত গৈয়ের পেয়া। যে অশৌর্যোগীর রক্তশ্রাব হইতেছে তাহাকে পান করাইলে, রক্তশ্রাব নিবৃত্তি পাইতে পারে (চিঃ ৯ অঃ)। (৬) **কফজ-বিসর্পে বলামূল—**কফজ বিসর্পে বলামূল পেষণপূর্বক প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৭) **মদাতায়ের পিপাসায় বলামূল—**ভূষিত মদাতায় রোগীকে বলামূল দ্বারা কথিত জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৮) **ত্রণনির্বাপণে বলামূল—**শ্বেতবেড়েলায় আর্দ্র মূলত্বক পেষণপূর্বক ত্রণে প্রলেপ দিলে, ক্ষেটিকের দাহ লোহিত্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া ফোড়া “বসিমা যায়” (চিঃ ১৩ অঃ)। (৯) **ত্রণশোবনার্থ বলামূল—**বলামূলের কাথদ্বারা ক্ষত ধৌত করিলে, ক্ষতের কদর্গাশ্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতভুক্তি হয় (চিঃ ১৩ অঃ)। (১০) **বাতরক্তে বলামূল—**বলার কাথ, কক ও তৈলসম দুগ্ধ সহ তিলতৈল যথাবিধি, শত বা সহস্রবার পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত ও বাতব্যাদি নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৯ অঃ)।

**সুশ্রুত রসায়নার্থ বলামূল—**কুটী প্রবেশপূর্বক যোগ্যমাত্রায় শ্বেতবেড়েলায় মূলত্বক দুগ্ধসহ পান করিবে, ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ দ্বতযোগে অন্ন ভোজন করিবে। ঐক্লপ ষাশ দিবস ঔষধ সেবনে ১২শ বর্ষ এবং শত দিবস সেবনে শত বর্ষ অজরাগ্রস্ত থাকা যায় (চিঃ ২৭ অঃ)। রসায়ন ছইপ্রকার কুটীপ্রাবেশিক এবং বাতাত্তিক। কদম্বায় গৃহে বাসপূর্বক

বস্ত্রধারা সর্বাঙ্গ আচ্ছাদিত রাখিয়া, যে রসায়ন ঔষধ সেবন করিতে হয়, তাহাকে কুটীপ্রবেশিক এবং বাহ্য সেবনকালে বাতাতপ সেবন নিষিদ্ধ নহে তাহাকে বাতাতপিক বা সৌর্যমাকতিক রসায়ন বলে। চরকোক্ত চ্যবনপ্রাশাদি ঔষধ কুটীপ্রবেশিক রসায়ন। কুটীপ্রবেশিক রসায়ন বিস্তৃহীনের অযোগ্য। এতদ্বিপর্যয় চরক চিকিৎসিত হানের প্রথমাধ্যায়ে অঙ্গসংকেত।

(২) স্বরভেদে বলামূল—যাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে তাহাকে বলামূলকর্ষণ মধুগব্যস্তত্বারা আশ্রিত করিয়া পান করাইবে ( উঃ ৫৩ অঃ ) । (৩) রসায়নার্থ অতিবলা—কুটীপ্রবেশ-পূর্বক যোগ্য আহার অতিবলার মূলত্বক্ ( পেটায়ি মূলত্বক্ ) ঔষধকল্পের সহিত পান করিবে। এবং বলা সেবনকালে যে প্রকার আহার বিধি উপদিষ্ট হইয়াছে তাহাই অঙ্গসংকরণ করিতে হইবে ( চিঃ ২৭ অঃ ) । সুশ্রেষ্ঠত বলিয়াছেন “বলকামানো শোণিতকর্ষয়তাং বিদ্যমানা নাশোপদিশ্রুতে” সুতরাং ইহা কেবল রসায়ন নহে।

বাগ্ভট জীর্ণজ্বরে বলামূল—বলার কাথকল্পদ্বারা পক্ গব্যস্ত, যোগ্যমাত্রায় সেবন করিলে জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় ( চিঃ ১০ অঃ ) । (২) রাজ্যবক্ষায় বলামূল—বলার কঙ্ক এবং ঘূতের দশগুণ গব্যস্ত দ্বারা, পক্ ঘৃত, যক্ষরোগীর পক্ষে হিতকর ( চিঃ ৫ অঃ ) ।

চক্রদত্ত ছাদ্রোগে নাগবলামূল—গোরকচাকুলের মূলত্বকর্ষণ ঔষধক গব্যস্তের সহিত পান করিবে। ইহা কাসশ্বাসিত ছাদ্রোগে হিতকর ( ছাদ্রোগ চিঃ ) । (২) অববাহকে বলামূল—অববাহকনাম বাতব্যাধিতে বলামূলের স্বরস বা কাথ নাসিকাদ্বারা, অসমর্থপক্ষে মুখদ্বারা পান করিবে ( বাতব্যাধি চিঃ ) । (৩) অল্পবুদ্ধিরোগে বলামূল—কীরপরিভাষায়সারে বলামূলত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে এরও তৈল প্রক্ষেপপূর্বক ঔষধকব্যস্ত পান করিবে। ইহা সেবনে অচিরোৎপন্ন অল্পবুদ্ধি জয় করা যায় ( বুদ্ধিরোগ চিঃ ) । (৪) মূত্রকূড়ে অতিবলামূল—অতিবলা ( পেটায়ি ) মূলত্বকের কাথ পান করিলে, সর্পপ্রকার মূত্রকূড় প্রশমিত হয় ( মূত্রকূড় চিঃ ) । (৫) প্রদরে বলামূল—বলামূলক্ কূড়ে পেয় পূর্বক মধুযোগে কূড়ের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে। ইহা প্রদরে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—অর্দ্ধিত বাতব্যাধিতে বলামূল—কীরপরিভাষায়সারে প্রস্তুত বলাকাথ, বাতাত্ত্বক অর্দ্ধিতে হিতকর ( বাতব্যাধি চিঃ ) । (২) বিষমজ্বরে মহাবলামূল—মহাবলা-মূলত্বক্ ও গুড়ের কাথ দুই তিন দিন সেবন করিলেই পীতকম্পপরিবাহক বিষমজ্বর নিবৃত্তি পায় ( অর চিঃ ) । (৩) ফিরঙ্গরোগে পীতবলাপত্র—পীতপুষ্প বলার পত্রস্বয় এবং অর্দ্ধ তোলা পারস পাণিতলে দ্বাপনপূর্বক, পারস বাবৎ অঙ্গ না হয় তাবৎ পাণিতলে পরস্পর বর্ষণ করিতে থাকিবে। সপ্তাহকাল এইরূপ করিবে। অর ও লংগ ত্যাগ করিয়া জোজন

করিবে। ইহা কিয়ৎ রোগ (সিকিলি) নীশক (মঃ খঃ ৪ ভঃ) । (৪) লোহিতপ্রদরে কক্ৰতিকা—রক্তপ্রদরে, অতিবলা অর্থাৎ পেটারির মূণবর্ধক স্বল্পরূপে চিনি ও মধুযোগে সেবন করিবে। (প্রদর চিঃ) ।

বঙ্গসেন—উন্মাদে শ্বেতপুষ্প বলা—(প্রয়োগ বিধি ১ খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ) । (২) সর্ববাতবিকারে বলা—বলার কাথ, কক্ক এবং তৈলসম গব্যাক্ত যোগে যথাবিধি পক্ তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, সর্ববাতবিকারে হিতকর (বাতব্যাদি চিঃ) । (৩) উরোগ্রহে বলামূল-স্বরস—উরোগ্রহগ্রস্ত রোগী বলামূলের রস দ্বিজসহ পান করিবে (উরোগ্রহ চিঃ) । (৪) স্নীপদে সহদেবামূল—মহাবলার আর্দ্রমূলস্বক এবং হরিতাল কিঞ্চিৎ জলসহ একত্র উত্তম-রূপে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, চিরকালজ্ব অসাধ্য স্নীপদঃ (গোদ) প্রশমিত হইয়া থাকে। (স্নীপদ চিঃ) । (৫) আগস্তুরণে বলামূল—বলামূল এবং অপাংগে মূলের কক্কসহ যথা-বিধি পক্ তিলতৈল আগস্তুরণে (অর্থাৎ অগ্নিশস্ত্রাদি ক্রতকৃত) হিতকর (আগস্তুরণ চিঃ) ।

শাঙ্গধর—সত্তোত্রণে নাগবলা স্বরস—খজুরাদি দ্বারা কোন অঙ্গ ছিন্ন হইবামাত্র নাগবলা মূল স্বরস সেচন করিলে, বেদনা জন্মিতে পরে না (২য় খঃ ১ অঃ) ।

বক্তব্য—‘বলাচ’ “বলাচয়ঃ” “বলাস্তিসঃ” শব্দের প্রয়োগ আছে। টীকাকারগণ বলাচয়ঃ, বলাত্রয়ের অর্থ যেতৎ নির্দেশ করিয়াছেন, পাঠকের অবগতির জন্ত এখানে তাহাই উদ্ধৃত হইতেছে। “বলাচয়ঃ বলাহতিবলা চ” (অকুণ—মুঃ ১৫ অঃ) । বলাস্তিসঃ ইতি বলা, অতি-বলা, নাগবলা ইতি খ্যাতা—(শিবদাস—বাতব্যাদি চিঃ) ।

**Constituents**—of *Sida Cardifolia*—The root contains asparagin and gelatine.

**Actions and uses**—The roots are cooling, astringent, bitter tonic, febrifuge, demulcent, and diuretic. Given with ginger in fevers and urinary diseases; also in rheumatism. As a demulcent the juice is given in gonorrhœa, leucorrhœa and chronic diarrhœa. The root of *S. Carpinifolia* is locally used by the Hindoos as a paste, with Sparrows dung to burst, boils. The leaves of *S. Cordifolia* are made into varalians and applied to the eyes in ophthalmia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 106).

**Constituents**—Of *Abutilon Indicum*—The leaves contain mucilage, tannin, organic acid and traces of asparagin and ash containing alkaline sulphates, chlorides, magnesium phosphate and calcium carbonate.

**Actions and uses**—Seeds demulcent; the bark diuretic and cooling, used like althaea, in gonorrhœa, Strangury, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p 92).

নব্যমত—বলামূল—শীত, কষায়, তিক্তবলা, জ্বর, মিষ্টি এং মূত্রল। শুঠের সহিত ইহা, জ্বর, মূত্রদোষ এবং বাতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মিষ্টতা সম্পাদক বলিয়া, ইহার স্বা “গণোরিয়া”, প্রদর এবং গ্রন্থী রোগে সেবা। কপোত বিষ্ঠার সহিত বলামূলক পেষণ-পূর্বক, তদ্বারা পক ফোটক প্রাপ্ত করিলে, বিদীর্ণ হইয়া যায়। “চোক উঠিলে” চক্ষুর উপরি অথও পেটারির পত্র স্থাপন করিবে। (মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড—১০০ পৃ: )।

পেটারির মূলভুক্ত—শীত ও মূত্রকর, অতএব ইহা “গণোরিয়া”, মূত্ররোধ প্রভৃতি পীড়ায় দিতকর। ইহার বীজ, মিষ্টি। (ঐ ২য় খণ্ড ২২ পৃ: )।

## বব্বুল—বব্বুল:।

বব্বুল:, বব্বুর:, বব্বীল:—Acacia Arabica, Mimosa Arabica.

পরিচয়নামিকা সংস্থা—“বৃক্ষকণ্ঠঃ” “দোর্ব্বকণ্ঠকঃ,” “শীত-কণ্ঠকঃ,” “বৃক্ষপত্রঃ,” “পীতপুষ্পঃ,” “বহুপত্রমোদিনী,” “স্নানাকলঃ,” “পল্লি-বীজঃ,” “দৃঢ়বীজঃ,” “অজমলঃ,”। গুণপ্রকাশিকা সংস্থা—“কফাকলঃ”। আলবব্বুরসা—“কফাকঃ,” “বৃক্ষমাষঃ,” “তরুজ্বালঃ,” “জ্বরকণ্ঠকঃ,” “বৃক্ষকণ্ঠঃ”।

বব্বুরসু কফাকোষঃ কলকাসান্ধ্যাপঃ। আলবব্বুরসারসঃ পিত্ত-দাহার্শিনায়নঃ। আলবব্বুরকৌ বব্বী বাতামব্বিনায়কঃ। পিত্তকোষ

कषायोष्णः कफघ्नाहकारकः । राजनिघण्टुः ॥ वक्ष्मः कफमुदघाही  
कुष्ठकमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

वक्ष्मस्य तु निर्यासो ग्राही पित्तानिलापहः । रक्तातिसारपित्तास्रमेह  
प्रदरनाशनः । भस्मसन्धानकः शीतः शोणितश्रुतिवारणः । चात्रेयसंहिता ॥  
वक्ष्मस्य फलं रुचं विषदं स्तम्भनं गुरु । कषायं मधुरं शीतं लेखनं कफ-  
पित्तघ्नम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अतिसारे वक्ष्मलदलः—“कल्कः कोमलवक्ष्मलदलात् पीतोऽति-  
सारहा” ( अतिसार चिः ) । (२) उपदंशे वक्ष्मलदलः—वक्ष्मलदलचूर्णेन \*  
\* गुण्डनं \* उपदंशहरं परम् । ( उपदंश चिः ) । चक्रदत्तः ।

स्नायकरीगे वक्ष्मलबीजम्—तद्वद् वक्ष्मलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्र ले-  
पनात्” ( स्नायुक चिः ) । (२) नेत्रस्त्रावे वक्ष्मलदलः—“वक्ष्मलदलनिःकायो  
लेहीभूतस्तदक्षनात् । नेत्रस्त्रावे व्रजेच्छोषं मधुयुक्तास्रसंशयः” ( नेत्ररोग चिः ) ।  
(३) अस्थिभग्ने वक्ष्मलत्वक्—“आभाचूर्णं मधुयुतमस्थिभग्नस्नाहं पिबेत् ।  
पीते चास्थि भवेत् सम्यग् वज्रसारनिभं दृढम् । ( भग्ने चिः ) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे स्थूलवक्ष्मलदलः—स्थूलवक्ष्मलपत्रस्य रसः पानादग्रयोऽस्ति ।  
सर्वातिसारान् । शार्ङ्गधरः ।

अलोदरे वक्ष्मलत्वक्—“वक्ष्मलस्य त्वचं श्रेष्ठां काषयेत् सलिलेन तु ।  
पुनः पचेत् कषायन्तु यावत् सान्द्रत्वं मागतम् । तत् पिबेत् तन्नासंभुतं तन्ममोजी-  
मितांशुनः । निहन्त्यादाहं योनोऽयं अलोदरमपि ध्रुवम्” । ( उदररोग चिः ) ।  
वङ्गसेनः ।

বকুলের ভাবানাম—বাঃ—বাঃলাগাই। হিঃ—ববু, কীকর। মঃ—বাকুইট, বাবুইট  
কীকর। ঙঃ—বাবল। কঃ—পুলই। তৈঃ—বলবতু, নলতু। উঃ—ওইডা। বদ—  
রোমকড়ি। বাকি—কনি কিকর। কাঃ—মুগিলা। অঃ—অমুগিলা।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুগন্ধক,” দীর্ঘকণ্টক,” তীক্ষ্ণকণ্টক  
“সুগন্ধপত্র,” “পীতপুষ্প,” “বটপদমেদিনী,” “মাল্যাক,” “পংকিবীজ,” দৃঢ়বীজ “অজতক্য”।  
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কফাক্তক”। জালবর্ষবৃক্ষের—“ছত্রাক,” “সুগন্ধাণ,”  
তমুচ্ছায়,” “হুলকণ্টক,” “রক্তকণ্টক”।

বর্ণন—বকুলবৃক্ষ পশ্চিমার্বে ও জলাশয়সন্ন ভূমিতে স্নগ জন্মিয়া থাকে। উপরি  
লিখিত অর্থ নামগুলিই ইহার বথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিতেছে। তথাপি ব্যাখ্যাবরূপ কিঞ্চিৎ  
লিখিতেছি। পত্র, আমলকীর পত্রাপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর। সাধারণ বৃক্ষে আয় ১৫ বোজ পাড়া  
থাকে। কণ্টক—দৃঢ়, তীক্ষ্ণ এবং শুভ্রবর্ণ। পুষ্প,—বহুলাকৃতি, পীতবর্ণ, দীর্ঘকোণ  
বৃক্ষে স্থিত এবং কিঞ্চিৎ সুগন্ধি। পীতকালে পুষ্পিত হয়। শিশি, দীর্ঘ ধূলবর্ণ এবং বীজঘরের  
অগ্ৰভাগে সঙ্কুচিত। বকুলনির্যাস ( বাবুলার আঠ ) গ্রীষ্মকালে সংগ্রহ করিতে হয়।  
বৈশাখে, পুষ্টবকুলবৃক্ষের কাণ্ডের স্থানে স্থানে অগ্ৰভাগ করিলে, শুভ্রবর্ণ নির্যাস নির্গত  
হইয়া থাকে। আর এক প্রকার বকুলবৃক্ষ দৃষ্ট হয়, ইহার কণ্টক ক্ষুদ্র এবং অল্প। শিশি,  
অতিহুল লতার মত, অগ্ৰভাগে কিঞ্চিৎবক্র। ইহাই নিম্নটুকু জালবর্ষবৃক্ষ বিনা নিষ্কর  
জানা যায় না। তবে ইহাকে হুল বকুল বলা যাইতে পারে। প্রথমোক্ত বকুল আমি কোচ-  
বিহারে দেখি নাই। যেখানক বকুল স্থানে স্থানে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ইহা কোচবিহারে  
“জগন্নাথ পাগল” পূর্ববঙ্গে “কাটা নাগেশ্বর” নামে খ্যাত। ইহার পুষ্প দেখিতে বকুলতুল্য কিন্তু  
তদপেক্ষা সুগন্ধি। বাহ্য গোকতঃ “ঙয়ে “বাঃলা” নামে প্রসিদ্ধ তাহা বস্তুতঃ বকুল মত  
উহা এক প্রকার বদির। (“খবির” দেখ)। কবি বকুল বৃক্ষকে সযোনে পূর্বক  
বলিয়াছেন—

“গাত্রঃ কণ্টকসংকটঃ প্রবিরলচ্ছায়া ন চায়াসদৃশঃ ।

নির্গন্ধঃ ক্ষুদ্রমৌলিকঃ স্তমকলা ন দৃগিনাশকমমঃ ॥

বকুলজন্ম! মূলমেতি ন জন স্তম্ভাবদাত্তমতো ।

হৃন্তেযামপি শাখিনাং কলবত্যাং গুপ্তৈঃ বৃত্তিজারিতঃ” ॥

উপসর্গ ব্যবহার—পত্র, বকুল, নির্যাস, বীজ । সাত্রা—পত্রবকুল—৪—৮ জানা



বকুল—১—১০ তোলা, আঠা—৪ আনা—১ তোলা, বীজকী—২—৪ আনা। বকুল  
৪—৮ আনা।

## বৈজ্ঞানিক বকুলের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—অতিসারে বকুলপত্র—কোমল পিষ্ট বকুলপত্র শীতল জলের সহিত মিশ্রিত  
করিয়া সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চিঃ )। (২) উপদংশে বকুলপত্র  
—শুক বকুলপত্র চূর্ণ করিয়া তন্দ্রা উপদংশের ক্ষত পূরণ করিলে। ( উপদংশ চিঃ )।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুরোগে বকুলবীজ—বকুলবীজ জলে পেয়ণপূর্বক প্রলেপ দিলে  
স্নায়ুরোগ প্রশমিত হয় ( স্নায়ু চিঃ )। (২) নেত্রাশ্রাবে বকুলদলফাগিত—বকুলপত্রের  
কাথ পুনঃ পাক করিয়া লেহন করিলে, ইহা মধুসহ নেত্রে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইতে অশ্রাব বিনষ্ট  
করে ( নেত্ররোগ চিঃ )। (৩) অস্থিভগ্নে বকুলশুষ্ক—অস্থি ভগ্ন হইলে বকুলশুষ্কচূর্ণ মধুযোগে  
তিন দিন সেবন করিলে ভগ্নস্থিতির সন্ধান হইয়া থাকে ( ভগ্ন চিঃ )।

শাৰ্দ্ধর—অতিসারে স্থলবকুলিকাপত্র—স্থল বকুলের ( কাটা নাগেশ্বর ) পত্ররস অতি-  
সার নাশ করে।

বঙ্গসেন—জলোদয়ে বকুলশুষ্ক ফাগিত—বকুলশুষ্কের কাথ গাঢ় না হওয়া পর্যন্ত পুনঃ  
পাক করিলে। এই ফাগিতাকার কাথ তক্রের সহিত পান করিয়া, মিটানী হইয়া তক্র পান  
করিলে, জলোদয় প্রশমিত হয় ( উদর চিঃ )। ( উদররোগ চিঃ )।

বক্তব্য—চরকে বকুলের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। আরবদেশজাত বকুল বৃক্ষের  
নির্যাস “আরবিগদ” নামে খ্যাত। ফ্লোরি বলেন “মকই” এক “সোয়াই” গন্ধের মধ্যে,  
মকই গন্ধই উত্তম। বঙ্গদেশের সর্বত্র, বিশেষতঃ রাঢ়ের এঁটেল মাটিতে বকুলবৃক্ষ বিনা যত্নে অতি  
সবর উৎকরূপ বর্ধিত হইয়া থাকে। রাঢ়ের বকুলবৃক্ষের নির্যাস “আরবিগদ” অপেক্ষা কোন  
অংশে হীন নহে। কিন্তু ইহা সংগ্রহ করিবার জন্য লোকের আগ্রহ না থাকায়, এই গন্ধ বাজারে  
পাওয়া যায় না। বকুল, সারবান্ কাঠের অন্ত আদৃত, ইহার বৃক্ষ চরিত্রার্থ ব্যক্ত হয়,  
আঠা ঔষধার্থ নিয়োজিত হইয়া থাকে। এতাদৃশ উপকারী হইলেও ইহা অল্পবয়স্ক ভূমিতে  
অতি সামান্য ফল পরিপুষ্ট হয়।

Constituents—The gum contains arabic acid, combined with calcium  
magnesium and potassium; also small quantity of malic acid, sugar,  
moisture 14 p.c., ash 3—4 p.c.

**Actions and uses**—The bark is astringent and tonic, a substitute for oakbark. The decoction is used as a gargle in some Sore throat, in copious salivation, and as a wash for ulcers; externally applied it allays irritation of excoriations of sores and ulcers by forming a coating. The gum is used as a food for diabetic patients, as it is not convertible into sugar. In pharmacy it is used to suspend heavy insoluble powders in mixtures and in making pills. Powdered bark with gingelly oil is used externally in cancerous affections. Pods are given in cough. Leaves are local stimulant; poultices of bruised tender leaves, are, applied to ulcers with sanious discharges. The gum is also demulcent emollient and nutritive and used for irritated condition of the mucous membranes, as in cough, sore throat, catarrh of the stomach and intestines, as diarrhoea dysentery, leucorrhoea, cystitis, urethritis, &c.; also in irritant poisons. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 183).

**নব্যমত—বকলজঙ্ঘক—**কষা, বলা, এবং “ওক্‌বার্কের” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্তের কাথ, গলকত ও ভূরি লালাত্রাবে কলার্ণ এবং কত খোতিতত্ত্ব ব্যবহৃত হয়। কত বিধী বা ক্তের মাংস অপসারিত হইলে, একপ্রকার জালা উপস্থিত হইয়া থাকে, এই অবস্থায় বকলকাথ সেচন করিলে, ক্তে ক্তের মত আবরণ জন্মিয়া বেদনা প্রশমিত হয়। বকলনির্ব্যাস (আঠা) জঠরাগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া, পৰ্কারূপে পরিণত হয় না বলিয়া, সোমরোগ ও মধুমেহগ্রস্ত রোগীর পক্ষে ইহা উত্তম খাদ্য। বাবুলার আঠা দ্রব, শীত এবং পোষক। অতএব ইহা স্নেহধরা কলার উত্তেজনজাত রোগে বলা—উৎকাসি, গলকত এক পাকস্থলী ও অস্থিত রেয়দোব অর্থাৎ জাম ও রক্তাতিসার, বেতগ্রন্থ, স্নানাত ও স্নানজ্বাতি পীড়ায় সেব্য। বিষ উদরহ হইয়া অতিমন ও অতি বিবেচন জন্মাইলে, ইহা সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। “মিক্‌চারে” যদি এমন কোন ভেদন থাকে বাহা অজ্ঞানীর এবং স্তর, ভবে তাহা প্রায় পাত্রেয় তলার জন্মিয়া যায়, কিন্তু ঐ “মিক্‌চারে” যদি গর্ভ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে ঐরূপ ঘটতে পারে না, এতদর্থে এবং বাটিকা প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা ঐক্যময়ে গর্ভ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বকল শিখী কালে হিতকর। পিষ্ট বকলপত্রের লেপ কৰ্ণাভ্রাণী ক্তে প্রযোজ্য। (মেট্রিয়া যেতিকা অক্ ইতিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় বণ্ড ১৮৩ পৃ.)।

বাবুলার ছাল ওক্‌বার্কের প্রতিনিধিরূপে সর্ববৈধে হাসপাতালে ব্যবহৃত হয়। ডাঃ কানিইদাল বসেল, ওক্‌বার্ক অপেক্ষা ইহা অধিকতর কলপ্রদ। ডাঃ দ্বাদাশীদ সোম বসেল,

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রোগে বাব্বার ছালের কাথ ব্যবহার করিয়া, “এলাম্ ও জিঙ্ক লোশন” অপেক্ষা অধিক ফল পাওয়া গিয়াছে। ইহা, উক্ত লোশন অপেক্ষা ফলপ্রসূ অথচ উদ্ভেজক নহে। অতিমাত্রায় যখন সম্বরগী বলির নোব্বল্য হেতু রোগীর অজ্ঞাতসারে মল নিঃসৃত হয়, তখন বাব্বার কাথের পিচকারী বড় উপকারী। মুখরোগে ও দাঁতের গোড়া ফুলায় বাব্বার ছালের কাথ দ্বারা কবল করিয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। শুক ছাল চূর্ণ কদর্য্য কতে প্রয়োগ করিলে কত আরাম হয়। বাব্বার গিষ্টে কচি পাতা সেবন করিলে আমাভীসার ও প্রমেহ পীড়ার উপশম হয়।

## বহুবার ও ভুকবুদার—বহুবারভুকবুদারী ।

বহুবারঃ, শ্লেষ্মাতকঃ, কৰ্ব্বুদারঃ, শৈলুঃ—*Coroia latifolia*. শুদ্ধশ্লেষ্মাতকঃ  
ভুকবুদারঃ, ভূশৈলুঃ—*Cordia Myxa*.

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—বহুবারসা—“পিচ্ছলঃ” “সিতফলঃ”  
“গম্বপুষ্পঃ” “শ্লেষ্মাতকঃ” (“শ্লেষ্মাণমততি”) । ভুকবুদারস্য—সুক্ষ্মফলঃ” ।

শ্লেষ্মাতকো হিমঃ শ্বাদুঃ স্যাদ্রুচঃ পিচ্ছলঃ শুচিঃ । ধন্বন্তরীযনিধগটুঃ ।

শ্লেষ্মাতকঃ কটুহিমো মধুরঃ কষায়ঃ । শ্বাদুশ্চ পাবনকরঃ ক্রমিশূল-  
হারো । আমাস্বদোষফলরোধবহুব্রণার্শিঃ । বিস্কোটশান্তিকরণঃ কফকারকশ্চ ॥  
ভুকবুদারো মধুরঃ ক্রমিদোষবিনাশনঃ । বাতপ্রকোপনঃ কিঞ্চিৎ সযীতঃ স্বর্ণ-  
মারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বহুব্বারো বিষস্কোটব্রণবিসর্পকুষ্ঠনুত্ । মধুরসুখরস্ফিতঃ কেশ্বশ্চ কফপিত্তহত্ ।  
ফলমাসমু বিষ্টম্ভি রুচিপিত্তকফাস্তজিত্ । তত্ পক্ভং মধুরং স্নিগ্ধং  
শ্লেষ্মকং শীতকং গুরু । ভাবপ্রকাশঃ ।

କମ୍ପଜବିର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରେୟାତକତ୍ବକ୍—“\* ତ୍ବଚ୍ ଶ୍ରେୟାତକତ୍ବକ୍ ଷ । ପ୍ରସଙ୍ଗାଦିପନଂ  
କୁର୍ବ୍ୟାତ୍ \*” । ( ଚି: ୧୧ ଷ: ) ଷରକା: ।

ଦଶବିଧଲୁତାବିଧେ ଶେତୁତ୍ବକ୍—“ରୂପାସାମେବ ଯୁକ୍ତୀତ ବିଧି ଶ୍ରେୟାତକ-  
ତ୍ବଚମ୍” । ( କ: ୮ ଷ: ) । (୨) ରକ୍ତାପିମ୍ବେ ଶାକାର୍ଥେ ଶେତୁଦଳମ୍—“ପଟୋଲଶ୍ଳେ-  
ଷ୍ମନିପତ୍ତ୍ୟ \* । ହିତସ୍ତ ଶାକଂ ପ୍ରତସଂସ୍କୃତଂ ସଦା” । ( ଓ: ୪୫ ଷ: ) । ସୁସ୍ମୃତ: ।

ମସୂରିକାୟାଂ ଶେତୁତ୍ବକ୍—“ଶେତୁତ୍ବକ୍‌ଶ୍ରୀତାନ୍ଧ: ସେକଂ ବା କାୟଶେଷି” । (୨)  
ଶୈବେ ବାରି ପ୍ରୟୁକ୍ତୀତ ଗାୟତ୍ରୀବହୁବ୍ରହ୍ମଜମ୍ ” ( ମସୂରିକା ଚି: ) । (୧) କୈଶ-  
କୃଷ୍ଣୀକରଣେ ଶେତୁଫଳମଜ୍ଜା—“କାଞ୍ଚିକପିଠଶେତୁଫଳମଜ୍ଜନିସଞ୍ଚିଦ୍ରୁଣୀହରି । ତଦ-  
କର୍ତ୍ତାପାତ୍ ପତତି ତୈଳଂ ତତ୍ତ୍ବସ୍ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାତ୍ କେଶା ନୀଳାଲିଙ୍ଗାଂଶା: ସଦା: ଶ୍ଚିନ୍ତା ଭବନ୍ତି  
ସ । ନୟନସ୍ତବ୍ୟଶୀବାଦନ୍ତରୋଗାଂଶ ହନ୍ତ୍ୟଦ:” । ( ଲୁପ୍ତରୋଗ ଚି: ) । ଚକ୍ରାଦତ୍ତ: ।

ପ୍ରଜାତାୟାଂ ମସୂର୍ଯ୍ୟାଂ ବହୁବ୍ରହ୍ମତ୍ବକ୍—ପ୍ରଲେପସ୍ତୁଷୋର୍ଦ୍ଧାହୁବ୍ରହ୍ମତ୍ବକ୍ ସଂସ୍କାର:”  
( ମସୂରିକା ଚି: ) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବିସ୍ଫୋଟେ ବହୁବ୍ରହ୍ମତ୍ବକ୍—“ଶ୍ରେୟାତକତ୍ବକ୍ଚୋ ବାପି ପ୍ରଲେପାଦ୍‌ଶ୍ରୀତନେ ହିତା:”  
( ବିସ୍ଫୋଟ ଚି: ) । ବହୁବ୍ରହ୍ମତ୍ବକ୍: ।

ବହୁବ୍ରହ୍ମତ୍ବକ୍ ଭାବନାମ—ହେବା ଏବଂ କୁର୍ବୁମାନେ ଠିକ୍ ବାଞ୍ଛା ମାମ ନାହିଁ—ସେହି  
ହେବା ବାଞ୍ଛା ବା ଶାନ୍ତି କରେ ନା । ହି:—ଗିନୋଡ଼ା । ଷ:—ଗୋବନ୍ଧୁ । ଷ:—ଶ୍ରୀମୋଟା  
କ—କେନ୍ଦ୍ର ଗୋବିନ୍ଦ । ଟେ:—ନାକେନ୍ଦ୍ର । ଡା:—ବିଢ଼ି । ଓ:—ବଡ଼ । କା:—ଗିନିହାନ୍ । ଆ:  
ନେହିତାନ୍ । ନବକ୍ ।

କୁର୍ବୁମାନେ ଭାବନାମ—ହି:—ନଡ଼େଇ । ଷ:—ଗୋବନ୍ଧୁ । ଷ:—ଶ୍ରୀମୋଟା ।  
ଟେ:—ନୁକେନ୍ଦ୍ର । ଅନ୍ତାତ୍ତ ଭାବନା ବହୁବ୍ରହ୍ମତ୍ବକ୍ ଭାବନାମେ ନୟନବୋଧକ ନବ ରୋଗ ବାରିବା ହେବେ  
ଗୁଣକ୍ କରା ହେବ ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—বহুবারের—“পিচ্ছল,” “স্নেহাতক,” “সিতকল,” “পঙ্কপুষ্প”। ভুকর্ষু দারের—“হুমকল”।

বর্ণন—দশ দ্বাদশ বৎসরের একটি বহুবার বৃক্ষ ১২।১৩ হাতের অধিক উচ্চ হয় না। ইহার কাণ্ড, হৃৎ ও কুজ। শাখা, বহু, বিহৃত এবং ভূমির দিকে আনত। পত্র, প্রায় গোলা। পত্রোদর মসৃণ, পত্রপৃষ্ঠ, পাণ্ডুবর্ণ ও কর্কশ। পুষ্প, শুভ্র, ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক এবং শুষ্কাকারে হিত। শীতে পুষ্পিত হয়, বর্ষায় ফল পরিপক হইয়া থাকে। ইহার ফল ভুকর্ষু-দারের কলাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ, অপকাবেস্থায় পীতাত শুভ্র, পক হইলে পীত, শুক হইলে অতি লক্ষুচিত ও কৃষ্ণ। বীজ অতি পিচ্ছিল ফলশস্ত্রে নিমজ্জিত এবং শাঁস হইতে সহজে পৃথক করা যায়। ভুকর্ষুদারের বৃক্ষ, বহুবার বৃক্ষাপেক্ষা হ্রস্বতর। অপরাংশে ইহা সর্বথা বহুবারের তুল্য। বিশেষতঃ এই—ইহার ফল ক্ষুদ্রতর, প্রায় জায়ফলের মত, শাঁসে বীজ সংশ্লিষ্ট, শাঁস বহুবাগাপেক্ষা পিচ্ছিল এবং মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বৃক্ষ, ফল ও ফলমজ্জা। মাত্রা—১ বৃক্ষ ও ফলের কাথ—আধ ছটাক হইতে ১ ছটাক।

বৈদ্যকে বহুবারের ব্যবহার।

চরক—কফজবিসর্পে বহুবারবৃক্ষ—অন্নঘৃতসংযুক্ত পিষ্ট বহুবার বৃক্ষের প্রলেপ কফ-বিসর্পে হিতকর (চিঃ ১১ অঃ)।

সুশ্রুত—দশবিধলুতাবিধে শেলুয়ক—বাছ ও আভ্যন্তর দশবিধলুতাবিধের পক্ষেই বহুবারবৃক্ষের প্রয়োগ হিতকর (কঃ ৮ অঃ)। (২) রক্তপিত্তে শাকার্থ শেলুয়ল—ঘৃতভজিত কোমল বহুবার পত্র রক্তপিত্তকে সেবন করাইবে (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—মসুরিকায় শেলুয়ক—মহুরিকা রোগীর ক্ষীণ প্রত্যঙ্গ প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য বহুবার বৃক্ষের শীতকবার তদঙ্গে সেচন করিবে (মহুরিকা চিঃ)। (৩) কেশকৃক্ষীকরণে বহুবারকলমজ্জা—একটি ছিদ্রবহুল দোহপাত্র কাঞ্জিকপিষ্ট বহুবারকলমজ্জা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, ঘোঁড়ে রাখিবে। সুযোগতাপ পাইয়া উহা হইতে বে তৈল, পঙ্কিত হইবে, সেই তৈল কেশস্থলে প্রক্ষেপ করিলে শুভ্রকেশ নীলবর্ণময়তুল্য হয়। এই তৈল নরন, প্রবণ ও বৃদ্ধ রোগের পক্ষেও প্রযুক্ত (কৃষ্ণকল চিঃ)।

**জীবপ্রকাশ—দৃগ্জাত মসুরিকায় বহবার—**চকুতে মসুরিকা জন্মিলে তৎপ্রাণীকার্য্যে  
কিবা চকুতে মসুরিকাবির্ভাব প্রতিবোধার্থ, চকুতে শেলুকের প্রলেপ দিবে ( মসুরিকা চিঃ ) ।

**বঙ্গশেন—বিস্ফোটে বহবারত্বক—**বহবারত্বকের প্রলেপ কিংবা কাথসেচন বিস্ফো-  
টের পক্ষে হিতকর ( বিস্ফোট চিঃ ) ।

**বক্তব্য—**চরক, বিষয়বর্গে বহবার পাঠ করিয়াছেন । দ্রাষ্ট্র অল্পবাদকেই বহবারকে  
“চালুলা” বলিয়া বিষয় প্রমাদ ঘটাইয়াছেন ।

**Constituents.**—The pulp of the fruit contains sugar, Gum, extractive matter, ash ; the bark contains a principle allied to cathartin.

**Actions and uses.**—Demulcent and mucilaginous, used in coughs, chest affections and in irritation of the urinary passages, and as a laxative in bilious affections. The bark is mild astringent and tonic, and used in general debility and convalescence. The decoction also is used as a gargle in sore mouth. (*Materia Medica of India*—II.—p. 421.)

**নব্যমাত্র—**বহবার ফল, দ্রিগ্, পিচ্ছিল ; ইহা, বক, কাস, শ্বাস, মূত্রক, রক্তমূত্রতা, এবং  
মূত্রেচক হেতু পিত্তবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । স্বক, মূত্ কষায় ( সফোচক ), বলা, ইহা  
দৌর্জল্য এবং পীড়াবলানজ দৌর্জল্যে সেবা । বকের কাথ মূত্রকতে কলার্থ ব্যবহৃত হইয়া  
থাকে । ( কোরি—২য় খণ্ড ৪২১ পৃঃ ) । অধিক মাত্রায় মূত্ রেচক । কলের পত্র মজার  
ভাল ঔষধ । মিঃ বেডেন্ পাউয়েল বলেন, ইহার পাতা কতে ও শিরঃসূলে প্রযোজ্য । জাভা  
দীপের লোকে বহবারের স্বক বলকারক এবং অরর বলিয়া ব্যবহার করে । ডঃ ডিমক্  
বলেন ১৮৭৭/৭৮ খৃষ্টাব্দের ছুর্ভিক্ষে নাসিক জেলার লোকে বহবারের ফল খাইয়াছিল ।

## ৫ম অধ্যায়ঃ ।

**বংশঃ বীজঃ—**Bambusa arundinacea.

**পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা—**“অক্কারঃ,” “যতপর্জা,” “অবলকঃ,”  
“অফলকো,” “হৃদকাকঃ,” “দৃঢ়মন্দি” “ভূমিতম্ভুঃ” । **ব্যবহারস্বাপিকা**  
**সংস্থা—**“অমৃদুসঃ” । **কীটকরক—**“অমৃবংশঃ” ।

वंशस्तृणः कषायश्च कटुतिक्तश्च शीतलः । मूलकच्छप्रमेहार्घ्यः पित्तदाहस्य-  
नाशनः । वंशो ब्रणस्यसंहारो भेदनः सकषायकः । वंशाश्च शूलकफक्षहिष्ठणी  
श्लेष्मवातलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । करीरगुणाः—पित्तास्रदाहकृच्छ्रं  
रुचिकृत् पब्धं निर्गुणम् ।

वैशुरन्ध्रवंशयोगुणाः—वंशौ त्वक्नी कषायौ च किञ्चित्तिक्तौ च शीतलौ ।  
मूलकच्छप्रमेहार्घ्यः पित्तदाहस्य नाशनौ । विशेषो रन्ध्रवंशस्तु दीपनोऽजीर्णनाशनः ।  
रुचिकृत् पाचनो हृद्यः शूलघ्नो गुल्मनाशनः । करीरं कटुतिक्ताल्पं कषायं  
लघु शीतलम् । पित्तास्रदाहकृच्छ्रं रुचिकृत् पब्धं निर्गुणम् । राजनिघण्टुः ।

वंशः सरः हिमः स्वादुः कषायो वस्तिशोधनः । छेदनः कफपित्तघ्नः कुष्ठास्र-  
व्रणदोषजित् । तत्करीरः कटु पाके रसे रुचो गुरुः सरः । कषायः कफकृत् खादुः-  
विदाही वातपित्तलः । तदयवास्तु सरा रुचाः कषायाः कटुपाकिनः । वातपित्तकरा  
उष्णा वल्लभूषाः कफापहा । भावप्रकाशः । त्वाचिसारगिफा ज्ञेया मूल-  
कृच्छ्रनिवारिणी । कश्चित् ।

वंशरोचनगुणाः—कषाया मधुरा तिक्ता कासघ्नी वंश लोचना । मूल-  
कृच्छ्रस्यश्वासहिता वल्गा च वृंहणी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ स्याद्वंश-  
रोचना रुचा कषाया मधुरा हिमा । रक्तशुद्धिकरी तापचित्तोद्रेकहरा शुभा ।  
राजनिघण्टुः ॥ वंशजा वृंहणी वृष्णा वल्गा स्वाही च शीतला । रुचकषाय  
पित्तघ्नी दुष्टप्रोचितशोधिनी । वृष्णाकासज्वरश्वासक्षयपित्तास्रकामलाः । हरेत्  
कुष्ठं ब्रणं पाण्डुं दाहमुद वातकृच्छ्रजित् । भावप्रकाशः ।

বংশরোজনবিশেষস্য পলাশগন্ধায়া মুখাঃ—ত্বচ্ছীরী মধুরা বচা কণায়া-  
 স্ত্রাবচিহ্নবান্। পিত্তজ্বাসযযান্ হন্তি কাসদাহনিষুদনী। ধ্রুত্মনরীয-  
 নিঘবটুঃ ॥ তবচ্ছীরং তু মধুরং শিথিরং দাহপিত্তমুত্। শযকাসকফজ্বাস-  
 নাশনং চাসুদৌষমুত্। রাজনিঘবটুঃ।

অর্থঃসু বংশপত্রম্—“\* বৈণুনা \*। \* পত্রান্যুক্তাণ্য শূলার্তে স্তমভ্যস্ত  
 মবগাহয়েত্” ( চিঃ ১ অঃ )। অরকাঃ।

প্রতিবিশি বংশমূলম্—“\* শিফা পেয়া স্তীরেণ পরিপেজিতা। অক্লোটবংশজা  
 চাপি য্যবিশলী প্রযজ্যতঃ” ( বিঃ চিঃ ) ভাবপ্রকাশঃ।

বংশের ভাষানাম—বাঃ বাস। হিঃ—বীশ। মঃ—বেরুই, পোকুই বেরুই। শুঃ—  
 বাশ। কঃ—বরুই বীক। তৈঃ—কটিকই, বনক। তাঃ—মনগিল। বঃ—মাণ্ডগার। কাঃ  
 —কসব।

বংশের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃক্ষার,” “নতগন্ধা” “বনকল,” “কটিকী,”  
 “বৃক্ষকাণ্ড,” “বৃক্ষগ্রহি,” “কুক্কিরকু” “কলান্তক”। ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহুজরম।”  
 কীটকর—“রকু বংশ”।

বংশের ভেদ ও বর্ণন—বংশের নানা জাতি আছে। ইহাদের সাধারণ নাম বংশ।  
 তল্লা বাশ, বাওড়া বাশ, বাশিনী বাস ও বেউড় বাশ রাঢ়ে প্রসিদ্ধ। পর্তুগে বিভিন্ন প্রকারের  
 বাশ জন্মিয়া থাকে। পর্তুগে এক প্রকার ছিদ্রযুক্ত বাশ আছে, ইহার নাম কীটক। কালিদাস  
 হিমালয় বর্ণনে লিখিয়াছেন—

“বঃ পুরয়ন্ কীটকযকু তাগান্  
 ধরীমুখোবেন সমীরনেন  
 উদ্গাস্যতা মিচ্ছতি কিরণানাম্।  
 তানপ্রাশ্নিষ্মিবোশগন্ধম্” ॥ কুমার।

বংশ কাণ্ডজ, একটা বাশ রোপন করিলে কালে তাহা হইতেই “কাঁড়” হয়। বর্ষার প্রথমে



বংশের “কৌড়” (বংশদূর) বাক্যই হয়। দীর্ঘকালান্ত্রে বংশ পুশিত হয়। লোকের বিশ্বাস কেশব পুশোদগম দেশব্যাপী কোন ভাবিহীনতার নিদর্শন। পুশিত বংশ সুবর্ণিন। বংশের ফল (বেণুব) দেখিতে ঠিক হোলার মত। স্রবণীয় উড়িষ্যাভুক্তির কালে, লোকে বেণুব ভোজন করিয়াছিল। বংশবিশেষ দ্বারা বাদনার্থ বাদী রচিত হইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—“ছিন্নঃ স্থনিশিতৈঃ শব্দৈঃ বিবৃশচ নবমপ্তবা। তথাপি হি স্থংশেনে বিসং নাপজন্মিতম্”।

বংশলোচন—বংশলোচন বংশের ভিতর থাকে। সকল বংশে পাওয়া যায় না—কএক জাতীয় ক্রীবংশের পরে হইতে ক্ষরিত রসবিশেষে ইহা প্রস্তুত হয়। কথিত আছে কোন এক মহাজন এই প্রাকৃতিক বংশলোচন প্রস্তুত প্রণালী অমুকরণ পূর্বক প্রচুর বংশলোচন উৎপাদন করিয়া ধনাঢ্য হইয়াছিলেন। তিনি অমুমান করেন, কীট বিশেষ বংশভাত্তরে প্রবেশ পূর্বক বংশপর্ক হইতে ক্রত রস দ্বারা বংশলোচন প্রস্তুত করে। এতদমুকরণার্থ তিনি সজ্ঞাতরস বংশের স্থানে স্থানে ছিদ্র করিয়া কীট প্রবেশের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে, তত্ত্বংবংশে প্রচুর বংশলোচন জন্মিয়াছিল। বেষে প্রবেশের থানা নগরে পূর্বক বংশলোচনের বিপুল বাণিজ্য ছিল এক্ষণে ইহা বেষে সহরেই প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের অরণ্যগুলি রাজস্বকিত বলিয়া, এ দেশের বংশ হইতে বংশলোচন লাভের সুবিধা নাই। বেষের বাজারের তাবৎ বংশলোচন সিঙ্গাপুর হইতে আনীত। সম্ভবতঃ ইহা জাভা এবং ভারত মহাসাগরীয় বীপপুঞ্জ (Eastern Archipelago)—জাভা বংশ হইতে সংগৃহীত হইয়া থাকে। বেষের বংশলোচনবাণিজ্য এক জনস্বত্র মূল্যমানের বাবিকারভুক্ত। বাজারে যে বংশলোচন পাওয়া যায় ঠিক তদবস্থাতেই ইহা বংশ হইতে নিষ্কাশিত হয় না। পাক বিশেষ (Calcination) দ্বারা বংশলোচন এতাদৃশ সূক্ষ্মতর প্রাপ্ত হয়। এই পাক বিশেষের বিবরণ অজ্ঞাত, যে হেতু ইহা “বাণিজ্য রহস্য”। বাজারে দুই প্রকার বংশলোচন পাওয়া যায় নীলাভ-বেত এবং বেত। বেত আবার দুই প্রকার—কক ও স্তম্বজিহ্বাকৃত এবং মন্থণ ও অজিহ্ব। বলা বাহুল্য পূর্বকথিত পাক-বিশেষের গুণেই এই পার্থক্য ঘটয়া থাকে। মন্থণ অজিহ্ব বেত বংশলোচনই প্রশস্ত। শিরো-কেশোদ্ধৃত নিবটপাঠে পলাশগন্ধা বংশরোচনার উল্লেখ আছে। ইহা সম্ভবতঃ কীচা বংশলোচন। বাজারে অধুনা যে পাক করা বংশলোচন পাওয়া যায় তাহা নির্বন্ধ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—অজুর, পত্র, কাণ্ড, মূল, কল।

বৈদ্যকে বংশের ব্যবহার ।

চরক—অর্শে বংশপত্র—মূল্যে অশৌর্য্যোপীকে কৈলবর্জন করা ইহা, বংশপত্রের কাথে অগ্নিহন করা ইবে ( চিঃ ১ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—কুহুরবিবে: কশমুল—অকোট ও বংশপত্র পোড়িতে যেবৎসরক পান করিলে কুহুরবিব প্রশান্ত হয় ( বিব চিঃ ) ।

**Constituents**—Tabashir contains silica 70 or silicium as hydrate of silicic acid, per oxide of iron, potash, lime and alumina.

**Actions and uses**—The leaves are emmenagogue. Tabashir is stimulant, tonic, cooling and pectoral, and used in cough, consumption, asthma and fever. In combination with other astringent medicines it is given in chronic dysentery and internal hæmorrhages. The young shoots are used as a vegetable and made into pickles. A decoction of bamboo joints is said to increase the flow of lochia after delivery. The juice of leaves with aromatics is given in hæmatemesis. Older and dried stems of bamboo are used as splints in fracture. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 639.)

নবায়ত—বংশপত্র, আর্ন্তব রক্ত:প্রাবকারী সুগন্ধি ভেবৎসরক বংশপত্রবৎসর, রক্তবৎসর সেবা । বংশলোচন,—উক, বলা, শীত এবং উরোগত রোগরোগে হিতকর । ইহা, কফরোগ ক্রকাস, শ্বাস এবং জ্বরে ব্যবহৃত হয় । অত্যন্ত খারক প্রবোর সহিত ইহা, প্রবী এবং রক্তপত্নাধি বোলে সেবিত হইয়া থাকে । বাঁশের কোরলপত্র পার্কারি কিংবা লবণাক্ত জলে সিক্ত রাখিয়াও সেবিত হইয়া থাকে । বাঁশের গাঁইটের কাষ “লোফিয়া” প্রাববর্জক ( এসবের পর প্রস্থতির বোনিমার্শ হইতে যে জলবৎ পদার্থ ক্রত হইয়া থাকে তাহাকে “লোফিয়া” বলে ) বংশবৎ অস্থিতরে বন্ধনপ্রব্যাক্তপে (splint) ব্যবহৃত হয় ( কোরি—২য় খণ্ড—৩৩২ পৃঃ ) ।

## বালক—বালকজন্ম ।

বালকজন্ম, ভোবিসে, ভদীশম্—*Valeriana officinalis*, *Povonia odorata*.

ব্যবহারবোধিকা সংস্থা—“কলশামিথল,” “ভদীশবীশম্,” “কবা-  
মোদন” । সুস্বাদুপ্রাধিকার সংস্থা—“কিঞ্চল” ।

बालकं शीतलं तिक्तं पित्तश्लेष्मबिसर्पजित् । कफासृक्कण्डूकुष्ठानि स्वर-  
दाहो च नाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासकं शीतलं तिक्तं पित्तवान्तिदृषापहम् । स्वरकुष्ठानिसारत्रं केश्यं  
श्लेष्मघ्ननापनुत् । राजनिधण्टुः ।

वाल्क्यं शीतलं रुच्यं लघु दीपनपाचनम् । हृत्तासाऽरुचिबिसर्पहृद्भोगा-  
मातिसारजित् । भावप्रकाशः ।

क्रीवेरं कर्द्दिहृत्तासदृष्यातिसारनाशनम् । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते—वाला—“हृवेरमूलानि \* । \* एते समस्ता गणशः पृथग्वा  
रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) । (२) अतिसारे वाला—  
“क्रीवेरशृङ्गवेराभ्यां पक्वं वा पाययेज्जलम्” ( चिः १० अः ) । (३) विसर्पे  
वाला—“प्रपीण्डरीकं क्रीवेरं, \* । पृथगालेपनं कुर्यादहन्द्शः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः  
सर्व एवैते देयाः स्वल्पदृतायुताः” । ( चिः ११ अः ) । (४) मदात्ययस्य पिपा-  
सायां वाला—“दृश्यते सलिलञ्चास्मै दद्याद् क्रीवेरसाधितम्” ( चिः १२ अः )  
(५) वमने वाला—“\* सवालकं तण्डुलधावनेन” ( चिः २३ अः ) । चरकः ।

शिवत्रे वाला—“\* दग्धं क्रीवेरं वा तदाप्नुतम्” ( चिः २० अः ) ।  
वाग्भटः ।

पित्तजे चर्शसि वालकम्—“वाल्क्यं शृङ्गवेरञ्च पाययेत् तण्डुलाम्बुना ।  
मधुयुक्तं प्रशमयेदर्शः पित्तसमुद्भवम्” । ( चर्शसि । (२) शिशोरतिसारे  
वाल्क्यम्—“क्रीवेरशर्कराक्षौद्रं पीतं तण्डुलवारिणा । शिशोः सर्वातिसारत्रं ।  
वङ्गसेनः ।

বালকের ভাষানাম—বাঃ—বালা, গন্ধবালা। হিঃ—সুগন্ধবালা। মঃ—বাঁঠা।  
 গুঃ—বালা। কঃ—বালাদেবক, খসমুষ্টিবান। তৈঃ—বাট্টিবেলু। বঃ—বালা। কাঃ—অলাক।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ললনাগ্রিষ,” “কুন্তলোশীর,” “কচামোদ”। গুণপ্রকা-  
 শিকা সংজ্ঞা—“কেশ”।

বর্ণন—বালার “ললনাগ্রিষ,” “কুন্তলোশীর,” “কচামোদ” ও “কেশ” নাম  
 পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, পূর্বে এতদেশীয় ললনাগণ অগরু চন্দনাদি  
 যেমন অঙ্গে অমুলেপন করিতেন, মস্তকে তদ্রূপ বালা লেপন করিতেন। বালা ক্ষুদ্র  
 ক্ষুপ ইহা উত্তর পশ্চিমাঞ্চল, সিন্ধ ও ব্রহ্ম দেশে জন্মে। পুষ্প ক্ষুদ্র গোলাপবর্ণ।  
 কন্দ হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু মূল নির্গত হইয়া থাকে। কন্দের গাত্র কৃষ্ণবর্ণ অভ্যন্তর খেতাব  
 পীত। মূলগুলিও বর্ণতঃ কন্দতুল্য এবং পীড়ন করিলে ডাঙ্গিয়া যায়, কন্দ ও মূল উভয়ই  
 কস্তুরীবে স্নগন্ধি। চর্ষণ করিলে ঝাল লাগে। বনিক্দোকানে সচরাচর যে সমূহ ক্ষুদ্র ক্ষুপ  
 বালা নামে বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অতি পুরাতন, এজন্য চর্ষণ করিলে বিশেষ  
 কোন স্বাদ অনুভূত হয় না এবং বাত্ম স্নগন্ধি হওয়া উচিত তাৎস গন্ধও থাকে না। এতাবত্ম  
 স্নগন্ধি বালা ঔষধার্থে ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সন্ন্য ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল : মাত্রা—½ আনা হইতে ৩ আনা।

### বৈদ্যকে বালকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে বালা—রক্তচন্দনসহ বালার কক, ফাটে, শীতকষায় বা কাথ সেবন  
 করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) অতিসারে বালা—বালা ও তঁঠের  
 কাথ, অতিসার হইলে পান করিবে ( চিঃ ১০ অঃ )। (৩) বিসর্পে বালা—বালা পেষণপূর্বক  
 কিঞ্চিৎ দ্রুতসহ মিশ্রিত করিয়া বিসর্পে প্রলেপ দিবে ( চিঃ ১১ অঃ )। (৪) মদাত্মায়ের  
 পিপাসায় বালা—মদাত্মার রোগীর পিপাসা থাকিলে, তাহাকে বড়লপরিভাবাসারে প্রস্তুত  
 বালার পানীয় পান করাটবে ( চিঃ ১২ অঃ )। (৫) বমনে বালা—তদুলোদকে পিষ্ট বালা  
 বমনের পক্ষে হিতকর ( চিঃ ২৩ অঃ )।

বাগ্ভট—ষিঙ্গে বালা—বালা অন্তর্দ্বন্দ্ব করিয়া বহেড়ার তৈলের সহিত মিশ্রিত  
 করিয়া ষিঙ্গে লেপন করিলে তদঙ্গ গাত্রসর্বতা প্রাপ্ত হয় ( চিঃ ২০ অঃ )।

বঙ্গসেন—পিত্তার্শে বালা—বালা ও তঁঠের কাথ পিত্তার্শ নাশক। শিশুর অতি-

সারে বালা—বালা, চাঁদ ও মধু, তুলসীদলের সহিত পান করিলে শিথল অতিসার নিবৃত্তি পায় ( বালরোগ টি ) ।

**বস্তুব্যা—**চরক, কৃষ্ণামিগ্রহণ ও দাহপ্রশমনবর্ণে এবং সুশ্রুত এলাদিগণে বালা পাঠ করিয়াছেন । ডিম্বক বলেন ঈলও হইতে আমদানী ক্রমশঃ কীণ—সর্পাকৃতি এক প্রকার মূল, যবের লোকে বালায় প্রতিনিধিবরূপ ব্যবহার করে ।

**Constituents—**A volatile oil 2 p. c., valerianic acid, formic, acetic and malic acids, chatinine, tannin, starch, sugar, resin, gum and extractive.

**Actions and uses—**General stimulant, anodyne, hypnotic, antispasmodic vermifuge and diaphoretic. It often stimulates sexual powers. As a sedative to reflex excitability, its action is opposed to that of brucine, thebaine, and strychnine. In full doses it stimulates the heart, raises the temperature, and produces exhilaration of spirits. If long continued it leads to melancholia. In very large doses it is a powerful irritant of the brain and of the gastro-intestinal tract, leading to nausea. Vomiting, diarrhoea, frequent passage of urine containing lithates. The oil paralyses the brain and the spinal chord, lowers the blood pressure and slows the pulse. *Valerian* is used in epilepsy, hysteria, hemicanal nervous cough and hiccough. As a tonic it is given in fevers and low states of the system; also given in whooping cough, diabetes dysmenorrhoea, convulsions, worms and flatulence in children. In coma of typhus fever the oil is very efficient. As an antispasmodic it is inferior to assafetida.

*Validal* is used in asthma, hysteria, and as a preventive against sea sickness, as a stimulant, antispasmodic, anodyne it surpasses valerian in energy and rapidity of action, and besides it has anæsthetic properties. As an hypnotic it produces sleep like morphia, and chloral hydrate, 5 minims are sufficient to produce tranquil sleep without any depressing action of the heart. It has been found very servicable in biliary colic. (*Materia Medica of India—R. N. Khory—II. p. 346.*)

**ব্যবহৃত—**বালা, উষ্ণ, যেমনাহর, মস্তিস্কারক, আক্ষেপনিবারক, ঘর্ষণোৎপাদক এবং বৃদ্ধ। পূর্ণ মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা ক্রমের গতি বৃদ্ধি ও শারীরোন্নতির মাত্রাধিক্য ক্রমায় এক স্তম্ভি বর্ধিত করে । কিন্তু যদি দীর্ঘকাল ব ব্যবহার করা যায় তাহা হইলে মনোবিকার উপস্থিত হয়, অভাবিক মাত্রায় ভুক্ত হইলে, মস্তিষ্কের উত্তেজনা এবং আশ্রয় ও অত্রের উত্তেজনা ঘটাইয়া বিবসিবা, বমন, অতিসার, পুনঃ পুনঃ ঘূর্ণত্যাপেক্ষা এক ক্ষুদ্রতর কবচী পণ্ডিত হইয়া থাকে । বালায় অত্যন্ত উপাধানের গুণ ইন্দ্রিয় মূল অবেষ্টব্য ।

## शामक—वासकः ।

वासाः, हृषः, षट्पञ्चकः—Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.

परिचयज्ञापिका संज्ञा — श्वेतपुष्पस्य—“विंशतुली” ( विंशत्य-  
सदृशपुष्पत्वात्—भानुजिदीक्षितः, ) “वाजिदन्ता” “( वाजिदन्ताभक्तिसरत्वात् ”  
—भानुजिदीक्षितः, ) “हृषः” ( “वर्षतिमद्” भाः दीः ) । ताम्रपुष्पस्य—  
“ताम्रः”, “असितपर्णी” ।

षाट्पञ्चो हिमस्तिक्तः पित्तत्रेभास्त्रकासजित् । चयद्वच्छर्हि कुठञ्जी ज्वर-  
दृष्ट्याविनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासा तिक्ता कटुः शीता कासघ्नी रक्तपित्तजित् । कासस्य कासवैकल्याज्वर-  
श्वासचयापहा । राजनिघण्टुः ।

वासको वातहृत् सर्वैः कफपित्तास्त्रनाशनः । तिक्तसुवरको हृषो कटुः  
शीतसुहृर्तिहृत् । श्वासकासज्वरच्छर्हिमेहकुठचयापहः । भावप्रकाशः ।

वासकस्य च पुण्यानि३ । कटुपाकानि तिक्तानि कासचयहराणि च । वासक-  
कासवैकल्यरक्तपित्तकफापहः । राजवल्लभः ।

“हृषपुण्यादि” । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटुं विपचरते’ । चरकः  
—भाः वः—सुः—२७ पः । “षट्पञ्चकविनाश \* तिक्ताः’ पित्तकफापहाः’  
सुश्रुतः—भाः वः—( सुः ४६ पः ) । “हृषान्तरागोः पुण्यादि तिक्तानि कटु  
विपाकानि चयकाशपहानि” सुश्रुतः—( पुः वः—सुः ४६ पः ) ।

रक्तपित्ते वासकः—“वासां यथाहं यपसायनृत्ता । ज्ञाना कथायं

कुसुमानि चास्य । प्रदाय कर्कं विपचेद् दृतं तत् । सचौद्र माश्वेव निहन्ति  
रक्तम् ॥ (चिः ४ अः) । चरकः ।

शोषे वासकः—“कृत्स्ने वृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः पिबेत् चौद्र-  
युतं हिताशी । यक्ष्माणमेतत् प्रवलञ्चकासं श्वासश्च हन्यादपि पाण्डुतां च ॥  
(भः ४१ अः) । रक्तपित्ते वासकपत्रखरसः—पिबेत् सिताचौद्रयुतं वृषस्य  
वा” । (उः ४५ अः) । (३) श्वासे वासकः—“कृत्स्ने वृषकषाये वा पचेत्  
सर्पिश्चतुर्गुणे । तम्बूलकुसुमावापशीतं चौद्रेण योजयेत् ॥” । (उः ५१ अः)  
(४) कासे वासकघृतम्—“रसेन वा वासकजेन पक्वं” (उः ५२ अः) ।  
सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे वासकः—“सपत्रपुष्पवासायः रसः चौद्रसितायुतः ।  
पित्तश्लेष्मज्वरं हन्ति साम्लपित्तं सकामलम् ॥” (ज्वरचिः) (२) गाल-  
दौर्गन्धे वासकदलखरसः—“वासादलरसो लेपाच्छूचूर्णेन संयुतः । गात्र-  
दौर्गन्धनाशनः । (मः खः ३५) । भावप्रकाशः ।

जीर्णज्वरे वृषः—“\* वृषस्त्वच । \* सिद्धाः स्नेहा ज्वरच्छिदः” (ज्वरचिः)  
(२) कुष्ठे वासा—“कोमलसिंहास्यदलं सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् । दिवस-  
त्रयेण नियतं क्षपयति कच्छूं बिलेपनतः” (कुष्ठचिः) । (३) मुखप्रसवार्थं  
वासामूलम्—“वासामूले ध्रुवं तद्वत् कटीवद्मे सूते द्रुतम्” । “अष्टरूपकमूलेन  
नाभिवस्तिभगालेपः कर्त्तव्यः” (स्त्रीरोगचिः) । चक्रादत्तः ।

गुदकीले वृषः—“रुमातं कफवातेन अत्यर्थं गुदकीलकम् । स्वेदयेद् वा वृषा-

পিষ্ট: রাক্ষসা বাস্য শিশুভি:” (অর্থ: চি:) । (২) মসুরিকাসু বৃষ:—  
“বৃষস্য স্বরসং দখ্যাদ বীদ্রযুক্তং কফালম্বে” (মসুরিকা চি:) । বঙ্কসেন: ।

বাসকের ভাষানাম—বা:—বাসক । হি:—বাসা, অড়ুসা । কো:—মধুবাকসা,  
হাড়বাকসা (তাত্রপুপ, বাসকের) । ম:—অড়ুঠসা । শু:—অরুশো । ক:—আড-  
সোণে । তৈ:—আডাপারং । তা:—অবডোডে । আ:—বাহক ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পের—“সিংহমুখী” (সিংহাস্ত তুলা পুষ্প বার),  
“বাজিন্দ্ৰা” (বাজিন্দ্ৰাত কেদার বার), “বৃষ” (মধু বর্ষণকারী) । তাত্রপুষ্পের—“তাত্র”,  
“অসিতপর্ণী” ।

বর্ণন—শ্বেত ও তাত্রপুষ্প ভেদে বাসক দুই প্রকার । শ্বেতপুষ্প বাসক, অল্পমূল্য ।  
কাণ্ড সরল, অকর্কশ; শাখা, প্রায় গোল, ক্ষুদ্র অর্কুদাকৃতি চিরযুক্ত, পত্রহীন শাখায় চ্যুত-  
পত্রের অবস্থিতিজ্ঞাপক চিহ্ন বিজ্ঞমান থাকে, শাখাগ্রস্থ ক্ষীত । পত্র—দীর্ঘ, কিঞ্চিৎ চোড়া,  
বৃন্ত হ্রস্ব, পত্রাগ্র সূক্ষ্ম, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর ও পত্রপৃষ্ঠ মসৃণ । পুষ্প—শাখাগ্রবর্তী পুষ্পদণ্ডে  
স্থিত, মিলিত দল, এবং দলাগ্র অধরোষ্ঠানুক্রমে চিরিত, অতএব পূর্বাচারা ইহাকে “সিংহাস্ত”  
বলিয়াছেন । অধরোষ্ঠানুকারী দলাগ্রভাগে বেগুনে রঙের চিহ্ন আছে । তাত্রপুষ্প বাসক  
সর্বথা ইহার তুলা—কেবল উহার পত্র গাঢ় হরিদ্রা ও স্থূল এবং শাখা বিশেষতঃ শাখাগ্রস্থ  
স্থানে স্থানে সিন্ধুরাত । ইহা শ্বেতপুষ্পাপেক্ষা স্বাদে তিক্ততর । রাতে তাত্রপুষ্প বাসক ছলভ,  
কোচবিহারে ইহা শুক্ল, লোকে ইহাকে “হাড় বাকসা” বলে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, পত্র, পুষ্প । গাত্রা—ত্বক্কাথ—৫—১০ তোলা । পত্র-  
স্বরস—১—২ তোলা । মূলত্বক্ চূর্ণ—১—৪ আনা ।

বৈথকে বাসকের ব্যবহার ।

চরক—ব্রহ্মসিদ্ধিতে বাসক—বাসকের মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্পের কঙ্কহারি যথাবিধি  
পাকস্থ: মধুযোগে সেবন করিলে, ব্রহ্মসিদ্ধি প্রশমিত হয় (চি: ৪ অ:) ।



**সুশ্রুত**—শোণে বাসক—মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্প সহ বাসক কুট্টিত করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ এবং বাসক পুষ্পের কঙ্কদ্বারা যথাবিধি পক ঘৃত সেবন করিলে, কফা, প্রবলকাস, শ্বাস এবং পাণ্ডু প্রশমিত হয় ( উঃ ৪১ অঃ ) । **রক্তপিপ্তে** বাসকপত্র-স্বরস—রক্তপিপ্ত রোগী, শর্করা এবং মধুযোগে বাসকের পত্ররস সেবন করিবে ( উঃ ৪৫ অঃ ) । (৩) **শ্বাসে** বাসক—বাসকের সমূলপত্রপুষ্প শাখা কুট্টিত করিয়া কাথ করিবে । ঘৃতচতুর্গুণ এই কাথ এক বাসাকুসুমের কঙ্কদ্বারা পক ঘৃত, মধু যোগে সেবন করিলে, শ্বাস প্রশমিত হয় ( উঃ ৫১ অঃ ) । **কাসে** বাসকঘৃত—বাসাপত্রস্বরসে পক ঘৃত কাসহর ( উঃ ৫২ অঃ ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে বাসক—বাসাপত্র ও পুষ্পের রস, শর্করা ও মধু যোগে পান করিলে অগ্নিপিত্ত ও কাসযুক্ত পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর প্রশমিত হয় ( জর চিঃ ) । (২) **গাত্রদৌর্গন্ধ্যে** বাসাপত্রস্বরস—বাসাপত্রের রসে শঙ্খভস্ম চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গাত্রে লেপন করিলে, গাত্র-দৌর্গন্ধ্য বিনাশ পায় ( মঃ খঃ ওষু ভাঃ ) ।

**চক্রদত্ত**—জীর্ণজ্বরে বাসক—বাসার কাথে যথাবিধি পক ঘৃত পান করিলে বিষমজ্বর প্রশমিত হয় ( জর চিঃ ) । (২) **কুষ্ঠে** বাসকদল—কোমল বাসক পত্র গোমূত্রে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, তিন দিনে কুষ্ঠ নিশ্চিত বিনষ্ট হয় ( কুষ্ঠ চিঃ ) । (৩) **সুখপ্রসবার্থ** বাসক মূল—বাসকের মূল কটিনেবে বাঁধিয়া দিলে, এবং ইহা পেষণপূর্বক নাড়িবাঁধি ও যোনিতে লেপ দিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে ।

**বঙ্গসেন**—অর্শে বাসক—কফবাতজ্ব অর্শের বলিতে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, বাসক-জ্বকের পিও দ্বারা স্বেদ প্রশস্ত ( অর্শঃ চিঃ ) । (২) **কফাত্তিকা** মসুরিকায় বাসকপত্র—বাসক পত্র স্বরস মধুযোগে, কফাত্তিক মসুরিকাগ্রস্ত বোণী পান করিবে ( মসুরিকা চিঃ ) ।

**বক্তব্য**—চারক “দশেমানি”তে বাসক পঠিত হয় নাই ।

**Constituents**—An odorous principle, fat, resin, a bitter alkaloid vasicine, an organic acid, adhatodic acid, sugar, gum, colouring matter, salts.

**Actions and uses**—Expectorant, antispasmodic, and alterative ; the flowers and roots with ginger and sitab are given in ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis and other chest affections ; the root is a fair substitute for senega. Leaves are often smoked in asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 464.)

“Strong testimony in favour of the remedial properties of the drug was furnished to the authors of the *Pharmacopœia of India* by Drs. Jackson and Dutt, who employed it with marked success in bronchitis,

asthma, and other palmonary and catarrhal affections. Cases illustrative of its effects in catarrh bronchitis and phthisis have been published, by Mr. O. C. Dutt. (Indian annals of Med. Sci., 1865, Vol. X., p. 156). In Bengal the leaves are smoked in asthma; good evidence of their value when thus used has been collected by Dr. G. Watt in the "Dict. of the Economic Products of India". Dr. Watt has also brought to notice the use of Adhatoda leaves in rice cultivation in the sutlej valley. The fresh leaves are scattered over recently flooded fields prepared for the rice crop, and the native cultivators say that they not only act as a manure but also as a poison to kill the aquatic weeds that otherwise would injure the rice. Experiments conducted by us show that the infusion acts upon the cells of those plants in the same manner as certain chemical reagents, by contracting their contents and causing their disintegration; it also proves poisonous to any animalcules, frogs, leeches, &c, present in the water; on the higher animals the leaves do not have this effect." (*Pharmacographia Indica—Dymock—III. p. 54.*)

নব্যমত—বাসক, কফনিঃসারক, আক্কেপনিবারক ও রসায়ন। ইহার কুল এক মূল, শুষ্ঠী ও "সিতাব" (*Ruta Graveolens*) সহ, কম্পজর, বাত, কদ্যকাস, শ্বাস, পুরাণ কাস এবং অন্ত্রাত উরোগত শ্লেষ্মরোগে সেব্য। বাসকমূল "সিনেগার" উত্তম প্রতিনিধি। শ্বাসরোগে শুষ্ক বাসক পত্র "ককেতে সাজিয়া" খায় (কোরি—২য় খণ্ড ৪৩৪ পৃঃ)।

"ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া" নাম পুস্তকের ৪৪৮৭তম পৃষ্ঠক ডাঃ জ্যাকসন্ এবং ডাঃ উনয়টার্দের নিকট হইতে বাসকের রোগপ্রতিকার শক্তির বলবৎ প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। প্রোক্ত ডাক্তার দ্বয়, কাস (Bronchitis), শ্বাস এবং অন্ত্রাত উরোগত শ্লেষ্মরোগে (Pulmonary and Catarrhal affections) বাসক প্রয়োগ করিয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন। শ্লেষ্মরোগ (Catarrh), কাস (Bronchitis), এবং ফথিস (Phthisis) বাসকের উপকারিতা স্বদয়স্বয়ম করিতে হইলে, "ইণ্ডিয়ান এনালস অফ মেডিক্যাল সোসাইটি" ১৮৬৫ সালের ৫ম খণ্ডের ১৫৬ পৃষ্ঠায়, ডাঃ উনয়টার্দের কর্তৃক লিখিত একটা রোগীর বিবরণ অবশ্য পাঠ করা উচিত। বাসকের পাতা "ককেতে সাজিয়া" থাইলে শ্বাসের "টান" প্রশমিত হয়। ডাঃ ওয়াট্‌স্ট বীর অভিধানে এতদ্বিবরক বহু প্রমাণ সঙ্কলন করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন, পজাব প্রদেশের কুবকেরা বহুজলপ্লাবিত খাজক্রে বাসকের পাতা ছড়াইয়া দেয়। তাহারা জানে যে বাসকের পাতা সারের কার্য করে এবং কেব্রে "আগাছা" জন্মিতে দেয় না। পরীক্ষা দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে বাসক পত্রের কাণ, তেজ, জলৌকাদি জলহিত ক্ষুদ্র জীবের পক্ষে বিষ। কিন্তু এতদপেক্ষা উচ্চশ্রেণীর প্রাণীর পক্ষে বিষ নহে। (ডিমক্‌ ৩য় খণ্ড ৫৪ পৃঃ)।

ডাঃ ওয়াট্ বলেন, পানীয় জল রোগোৎপাদক বীজাণু বিবর্জিত করিবার জন্ত (to destroy the germs of disease) ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। কফনিঃসারণরূপে ইহার মূল “সেনেগা”র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইণ্ডিয়া ফার্মাকোপিয়ার রচয়িতা বলেন, বাসক পুরাতন কাস ও শ্বাসে যে বিশেষ ফলপ্রদ, ইহা আমার পরীক্ষাসিদ্ধ। ডাঃ আর্, এল্, দত্ত বলেন রক্ত ও শ্বেতপুষ্ণ ভেদে বাসক দুই প্রকার। প্রথমটাই অধিক গুণদায়ক। বাসকের শুষ্ক পাতা কল্কেতে সাক্ষিয়া ধূম পান করিলে শ্বাসের টান দূর হয়। ছালচূর্ণ ১০-২০ গ্রেণ মাত্রায় পুরাণ ব্রঙ্কাইটস্ ও শ্বাসে উৎকৃষ্ট কফনিঃসারক। কাথের স্বেন দিলে বাতের বেদনা এবং শোথ উপশমিত হয়। রক্তহীন অবস্থায় শোথ হইলে, বাসকের পাতার রস দেশীয় চিকিৎসকে ব্যবহৃত করিয়া থাকেন। মূলচূর্ণ ম্যালেরিয়া জরে প্রয়োগ করা হয়। পাতার রস উদরাময়ে ও রক্ততিসারে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। জরের পিপাসায় পাতার কাথ সেবা। ইহা পিপাসায়। বাসকের পুষ্পেরও কাসঘ্নী শক্তি আছে।

## বিড়ঙ্গ বিড়ঙ্কঃ।

বিড়ঙ্ক—*Embelia Ribes*, E. Glandulifera, E. Ribesioides.

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্তবল্লভা”। গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা

“কৃমিহা” “বাতারিঃ” “রসায়নম্”।

রুক্ষোণ কটুকং পাশ্বে লঘু বাতকফাপহম্। ইষক্তিকং বিধানং হন্তি বিড়ঙ্কং  
কৃমিনাশনম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ।

বিড়ঙ্কা কটুরূপা চ লঘুবার্তকফার্চিনুত্। অগ্নিমান্দ্যারুচিভ্রান্তিকৃমি-  
দোষবিনাশিনী। রাজনিঘণ্টঃ।

বিড়ঙ্কং কটুতীক্ষ্ণোণং রুক্ষং বজ্জিকরং লঘু। অতিক্রান্তং বিষহংহারি ভ্রান্তি-  
দোষনিহন্তনম্। শূলোধানোদরশ্লেষ্মকৃমিঘাতবিবম্বনুত্। ভাবপ্রকাশঃ।

ক্রিমিষু বিড়ঙ্কম্—“বিড়ঙ্কং ক্রিমিঘনানাম্” (সুঃ ২৫ অঃ)। (২)

ক্রিমিকুষ্ঠে বিড়ঙ্গম্—“পানাহারবিধানেন প্রসেচনে ধূপনে প্রদেহে চ । ক্রিমি-  
নাশনং বিড়ঙ্গং \* ” ( চিঃ ৩ অঃ ) । চরকঃ ।

রসয়ানার্থে বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গতলুচূর্ণমাঙ্কত্বয়ষ্টিমধুযুক্তং যথাবলং  
শীততোয়েনোপযুক্তীতং শীততোয়ং চানুপিবেৎ । এবমহরহর্মাংসং \* । জীর্ণে মৃদুগা-  
ম্লকযূপেনালবণেনান্যস্বেদেণ ঘৃতবন্ত মোদন মশ্নীয়াৎ । এতে স্বল্বশাংসি  
ক্ষপয়ন্তি ক্রমীনুপপ্নন্তি । গ্রহণধারণশক্তিং জনয়ন্তি । মাসে মাসে প্রয়োগে  
বর্ষশত মাযুষোঃমিহুজ্জির্মবতি ( চিঃ ২৩ অঃ ) । সুশ্রুতঃ ।

অর্জ্বাবভেদকৌ বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গানি তিলান্ কৃষ্ণান্ সমং ক্রত্বাতু  
পেষয়েৎ । নস্য কৰ্ম্মণি দাতব্য মর্দভেদং ব্যপোহতি ॥” ( শিরোরোগ চিঃ ) ।  
বঙ্কসেনঃ ।

বিড়ঙ্গের ভাষ্যানাম—বঃ—বিড়ঙ্গ । হিঃ—বায়বিড়ঙ্গ । মঃ—বাবড়িঙ্গ । ঙঃ—  
বাবড়ীঙ্গ । কঃ—বায়ুবিড়ঙ্গ । তৈঃ—বায়ু বিড়ঙ্গম্ । তাঃ—বায়বিলং । ফাঃ—বরঙ্গ কাবলী ।  
জঃ—বরঙ্গ কাবলী ।

পরিচয়ভূতাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্রতণ্ডুলা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুমিহা”,  
“বাতারি”, “রসাঘন” ।

বর্ণন—বিড়ঙ্গের লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে । শীহটে প্রচুর  
জন্ম । সমাক পরিবর্তিত বিড়ঙ্গলতার কাণ্ড মল্লয়ের উরুতুলা মূল হয় । শাখাপ্রাশাখা  
বহু, কোমলশাখা শুভ্রবর্ণ । পত্র ক্ষুদ্র সরিষা বাগ্ধ ও মসৃণ । পুষ্প, গুচ্ছাকারে স্থিত, অতি  
ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক, হরিনাভ পীতবর্ণ ; দল ক্ষুদ্র, কোমল, শুভ্র রোমে বাগ্ধ । বসন্তে পুষ্পিত  
এবং বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কস । মাত্রা—কসশস্ত্র অর্থাৎ তণ্ডুলচূর্ণ ৪ আনা হইতে ১৬  
তোলা ।

### বৈদ্যকে বিড়ঙ্গের ব্যবহার ।

চরক—ক্রিমিরোগে বিড়ঙ্গ—কুম্ভির ভেষজের মধ্যে বিড়ঙ্গ শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)।

সুশ্রুত—রসায়নার্থ বিড়ঙ্গ—যষ্টিমধু চূর্ণ সহ বিড়ঙ্গচূর্ণ শীতল জলের সহিত পান করিয়া পচাং শীতল জল পান করিবে। এইরূপ এক মাসকাল প্রত্যাহ সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে অগবণ অন্ন স্নেহান্নিত মুদগামলদ্রব্য যুষ এবং প্রচুর গব্য দ্ব্যতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা অর্শোর, কুমিনাশক এবং মেধা ও স্মৃতি বর্দ্ধক। এই বিড়ঙ্গ রসায়ন মাসে মাসে একবার মাত্র সেবন করিলে শত বর্ষ আয়ু অতিবাহিত হয় (চিঃ ২৭ অঃ)।

বঙ্গসেন অর্দ্ধাবভেদকে বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণতিল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে চূর্ণ বস্ত্র প্ত করিয়া, নগ্ন গ্রহণ করিলে “দ্রাবকপালে” নিবৃত্তি পায় (শিরোয়োগ চিঃ)।

বস্তুব্যা চরক,—তৃপ্তি, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও শিরোবিরেচনোপগ বর্গে বিড়ঙ্গ পার্ঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন বিড়ঙ্গের তৈল শিরোবিরেচক (চিঃ ৩১ অঃ)। চারক তৈলযোনিবর্গে বিড়ঙ্গের উল্লেখ নাই (সূঃ ১৩ অঃ)।

**Constituents**—Embellic acid, a volatile and fixed oil, colouring matter, tannin, a resinoid body and an alkaloid called christembine.

**Actions and uses**—The pulp is purgative, the fresh juice cooling, diuretic and laxative. The fruit is carminative, anthelmintic, alterative and stimulant; mixed with ervados and pipli, the pulp is given to children in habitual constipation and in acute capillary bronchitis; as a carminative the fruit is given in dyspepsia and flatulence, as an alterative in skin disease and rheumatism. When taken for a long time it is found to turn the urine acid and red. *Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 426.)

নব্যমত—বিড়ঙ্গচূর্ণ রেচক। অর্দ্ধ বিড়ঙ্গস্বরস, শিঙা, মূত্রকর এবং মূত্ররেচক। বিড়ঙ্গ, আখ্যানহর, কুম্মি, রসায়ন এবং উষ্ণ। বিড়ঙ্গ, মৌরী ও পিপ্পল যোগে, শিশুর চিরজাত কোষ্ঠবদ্ধ এবং তরুণ কাসবিশেষে (Acute capillary bronchitis) ব্যবহৃত করা হইয়া থাকে। আখ্যানহর ও বায়ুনাশক বলিয়া বিড়ঙ্গ, গ্রহণী এবং আখ্যান রোগে প্রযোজ্য। রসায়ন বলিয়া ইহা বাত এবং বিবিধ চর্মরোগে সেব্য। দীর্ঘকাল বিড়ঙ্গ সেবন করিলে মূত্র কটু ও রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। (স্কোরি—২য় খণ্ড ৪২৬ পৃঃ)।

## विदारौ—विदारौ ।

विदारौ — Ipomæa Digitata, Batatas paniculata.

पूर्वाचार्य्यं कृत वर्णनम्—“विदारौ विदारौकन्दः स द्विविधः एको दीर्घकन्दो बहुक्षीरः क्षीरविदारौ वावर्जयते । अन्यो हस्तिपादकोऽल्प क्षीरः”—  
( चक्रपाणिः—चः टीः सूः ३८ अः ) ।

परिचयज्ञापिका संज्ञा—विदार्य्याः—“गजेष्ठा” क्षीर-  
विदार्य्याः—“इक्षुगन्धा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—विदार्य्याः—  
“स्वादुकन्दा,” “वृथकन्दा,” “स्वादुलता” । क्षीरविदार्य्याः—“क्षीरवल्ली,”  
“क्षीरकन्दा,” “क्षीरशुक्ला” ।

विदारौ शिशिरा स्वादुर्गुरुः स्निग्धा समीरजित् । पित्तास्रजित् तथा  
बलया वृथा चैव प्रकीर्तिता । विदारिकन्दो ( क्षीरविदारौ ) बलयाश्च वात-  
पित्तहरश्च सः । मधुरो वृंहणो वृंथः शीतस्पर्शोऽतिमूत्रकः । स्तनदोषस्य  
हरणो गूढवृथविषूदनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

विदारौ मधुरा शीता गुरुः स्निग्धोऽस्रपित्तजित् । ज्ञेया च कफजित् पुष्टि-  
वर्णा वीर्य्यविवर्द्धनी । ज्ञेया क्षीरविदारौ च मधुरास्त्वा कषायका । तिक्ता च पित्त-  
शूलघ्नी मूत्रमेहामयापहा । क्षीरकन्दो द्विधा प्रोक्तो विनालस्तु सनालकः ।  
विनालो रोगहर्त्ता स्याद्वयस्तम्भी सनालकः । राजनिघण्टुः ।

\* सा स्निग्धा मधुरा हिमा । गुर्वी बलासजननी पुष्टिदा वीर्य्यवर्द्धिनी ।  
रक्तपित्तभ्रमश्चान्तिदृष्ट्यामूर्च्छापनोदिनी । वातपित्तप्रशमनी बलया वृथा रसायनी ।  
भावप्रकाशः ।

বিদারী বাতপিত্তগ্রী ভুখা বলগা রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে বিদারী—“শতাবর্য্যা বিদার্যাশ্ব কন্দী ধৌতচুতাম্ভী । ( চি: ১১ শ: ) । (২) মূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃষ্ণে চ বিদারী—“বিদারীभिः \*तथा शृतम् ।

চুতং পয়শ্ব মূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃষ্ণ এব চ” । ( চি: ২২ শ: ) । চরকঃ ।

বাজীকরণার্থে বিদারী—“চূর্ণং বিদার্যা: সুকৃতং স্বরসেনৈব ভাবিতম্ ।  
সর্পির্মধুযুতং লৌহা দশস্বীরধিগচ্ছতি” ( চি: ২৬ শ: ) । সুশ্রুতঃ ।

বিষমজ্বরে বিদারী—“পয়স্কৈলং চুতশ্চৈব বিদারীকুরসং মধু । স্ফমুচ্ছ্য  
পায়যেদেতৎ বিষমজ্বরনাশনম্” । ( জ্বর চি: ) । (২) পিত্তশূলে বিদারী—  
“ধাত্রয়া রসং বিদার্যা বা \* । পিবেৎ সশর্করং সধ্য: পিত্তশূলনিষেদনম্” ।  
( শূল চি: ) । (৩) স্তন্যবর্দ্ধনার্থং বিদারী—“বিদারীকন্দং সুরয়া পিবিষ্টা-  
স্তন্যবর্দ্ধনম্” । ( স্ত্রীরোগ চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

বিদারীর ভাবানাম—বাঃ—ভূমিকুয়াণ্ড, ভূঁইকুম্ভা । কোঃ—বড় ভুঙ্গরাজ । হিঃ—  
বিলেখা কন্দ, বিলাইকন্দ । মঃ—ভূই কোহঠা । ঙ্গঃ—ফগবেলানোকন্দ । কঃ—নেল-  
কুশল । তৈঃ—নেলগুড় । উঃ—ভূইকরবারু । আঃ—পঠালিকুম্ভা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“গঞ্চেঠা” । কীরবিদারীর—“ইকুগন্ধা” ।  
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“স্বাছকন্দা”, “বৃষকন্দা”, “স্বাচুলতা” । কীর-  
বিদারীর—“কীরবলী”, “কীরকন্দা”, “কীরগুড়া” ।

বর্ণন—বিদারীর অর্থ লতা ভুল্লিষ্ঠ হইয়া বা বৃতি প্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান  
বিস্তার করে । পত্র হস্তিপদাকার বা পানিভুল্য ও পঞ্চচিরিত, নিত্যন্ত তম্বু, ছিন্নমাত্রই  
মগ্নি হইয়া যায় । সুস্প, কৃষ্ণাভ যজ্ঞবর্ণ । বর্ষায় গুলিত হয় । প্রতান শুষ্ক হইলেও  
বৃহৎ কন্দ অবিকৃত থাকে এবং যথাকালে পুনঃ প্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । কন্দাভাগের  
গুজবর্ণ । কন্দ স্বাদে মধুস্বাদ ।

লতা নাতিদীর্ঘ। পাতা ঠিক শশার পাতার মত। কন্দ প্রায় ১।১ ই. সেরের অধিক হয় না। কন্দান্তর পীতবর্ণ। কন্দ স্বাদে তিক্ত। এবশ্পকার লতার এবশিধ কন্দকেই, বরিশাল, চট্টগ্রাম অঞ্চলের লোকে ভূমিকুয়াও বলিয়া ব্যবহার করে, এবং আমরা যাহাকে ভূমিকুয়াও বলিয়া তাহাকে ক্ষীরবিদারী বলে। প্রোক্ত পীতবর্ণ তিক্তকন্দ বিদারী নহে। কিন্তু ক্ষীরবিদারী কি? বুদ্ধ পূর্বাচার্য্যগণ ক্ষীরবিদারীর পরিচয় সঙ্ক্ষে বাহা বলিয়াছেন তাহার সার মর্ম্ম এই—ক্ষীরবিদারীর কন্দ বৃহৎ, কন্দের বর্ণ শুক্ল, কন্দে প্রচুর ক্ষীর (আঠা) আছে এবং উহা স্বাদে অতিমধুর। বুদ্ধ আচার্য্যের এই মত আত্ম হইলে আমাদের বর্ণিত বিদারী, ক্ষীরবিদারী বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না—যেহেতু বর্ণিত বিদারীকন্দে প্রচুর আঠা নাই এবং উহা স্বাদে “ভৃশংমধুরা” নহে। ধন্বন্তরীয়নিষণ্টুকার, ক্ষীরবিদারীভেদের উল্লেখ করেন নাই। রাজনিষণ্টুকার, বিনাল এবং সনাল ভেদে দুইপ্রকার ক্ষীরবিদারীর গুণ বর্ণন করিয়াছেন। অনেকে এই বিনাল সনাল ক্ষীর বিদারীর পরিচয় দিতে গিয়া “একজাতীয়” “বিশেষ” প্রভৃতি অজ্ঞাতপ্রস্থানক নিরর্থক শব্দ ব্যবহার করিয়া বিচারার্থীগণকে প্রতারিত করিয়াছেন। মুক্তকণ্ঠে সন্দেহ প্রকাশ করিলে তত্ত্ববেষণের দ্বার উন্মুক্ত থাকে। সনাল ও বিনাল ক্ষীরবিদারী আমার অজ্ঞাত। ক্ষীরবিদারী সঙ্ক্ষে পরবর্ত্তী আচার্য্যগণের স্পষ্ট মত চূর্জেয়। ভাবপ্রকাশকার ও রাজবল্লভ ক্ষীরবিদারীর উল্লেখই করেন নাই। ভাবপ্রকাশকার কি বারাহীকন্দ এবং ক্ষীরবিদারী এক বস্তু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন? নচেৎ তিনি বারাহীকন্দের” পর্যায়ে ক্ষীরবিদারীর নাম (ক্ষীরকন্দা, ক্ষীরশুক্লা) লিখিলেন কেন? নিষণ্টুশ্রেষ্ঠ রাজনিষণ্টুতে গুটির (বারাহীকন্দের) “বহুনেত্রমিত” পর্যায়ে লিপিত হইয়াছে কিন্তু এই পর্যায়েমালার “ক্ষীরকন্দা” “ক্ষীরশুক্লা”র উল্লেখ দূরের কথা, যদ্বারা বারাহীকন্দের ক্ষীরবহু প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে এমন একটি শব্দও নাই। নিষণ্টুবিরুদ্ধ হইলেও ভাবপ্রকাশে “বিদারী” শব্দ, বারাহীকন্দের পর্যায়ে পঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত অনেকে বারাহীকন্দ ও বিদারী এক বলিয়া করণা করেন। বৃহন্নিষণ্টুবদ্ধাকর নাম নিষণ্টুর সম্বলন-কর্ত্তা শালিগ্রাম বৈষ্ণ লিখিয়াছেন, “উম্বকো (বিদারীকন্দ) কোই কোই চর্ম্মকারালুকী কহতে হৈ।” ভাবপ্রকাশের পর্যায়ে পাঠে বাহাই প্রতীত হউক, বস্তুতঃ বারাহীকন্দ, বিদারী বা ক্ষীরবিদারী নহে। চর্ম্মকারালুক ও বারাহীকন্দ পৃথক বস্তু। বারাহীকন্দের অভাবে চর্ম্মকারালুক ব্যবহৃত হয় মাত্র। এ বিষয়ে শিবদাসের উক্তি “বারাহীকন্দস্ত হ্রলভতয়া চর্ম্মকারালুকমেব গোড়ীয়েবারাহীকন্দসংজ্ঞয়া গৃহ্যতে। বস্তুতঃ বারাহীকন্দচর্ম্মকারালুকং ব্যব্যজরং। তল্লক্ষণাভাবঃ” (বৃন্দাবিকারোক্ত “নাঃসিংহচূর্ণের” টীকা)। এক্ষণে ক্ষীরবিদারীর পরিচয় বাক্যের মত আলাপিত হইতেছে। শালিগ্রাম বৈষ্ণ বলেন “দুস্বের ক্ষীর বিদারীকন্দ-



কীটী বেলহী চুল্লী হৈ । ইন্কা কন্দলী মূলীকে সমান হোতাঁহৈ, পন্তে এক এক শাখামে সাত্ সাত্ আঠ্ আঠ্ হোতে হৈ । কন্দকা রংগ লাগ ওঁর সফল হোতেহৈ”—অর্থাৎ বাহার কন্দ মূল্য মত, কন্দের বর্ণ রক্ত ও স্বেত এবং বাহার প্রতি শাখায় ৭৮টি করিয়া পাতা থাকে তাহাই ক্ষীরবিদারী । ইহাতে পূর্বাচার্যের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে । ক্ষোরি ও ডিমক্, বিদারীর পর্যায়েই “ক্ষীরবিদারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন—পৃথক্ ক্ষীরবিদারীর উল্লেখ করেন নাই এবং বিদারীর বর্ণনাপ্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“বিদারীর কন্দের স্বাদ কষায়, কিঞ্চিৎ কটু ( কাল ) ও তিক্ত, কাঁচা আলুর মত বলা ঘাইতে পারে ( ক্ষোরী—১য় খণ্ড ৪১৬পৃঃ, ডিমক্—২য় খণ্ড ৫০৪ পৃঃ ) । বলা বাহুল্য বিদারী ও ক্ষীরবিদারী পৃথক্ বস্তু—এবং ইহাদেয় কোনটাই কন্দ কষায়, কটু, তিক্ত নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

বৈথকে বিদারীর ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পে বিদারী—বিদারীকন্দ দ্ব্যেত গব্যায়ত সহ পেয়ণপূর্বক বিসর্পে প্রালেপ দিবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) মূত্রের বৈবর্ণ্যে ও ক্লষ্ণতায় বিদারী—বিদারীকন্দ সহ যথা-বিধি স্নাত পাক করিয়া, কিম্বা ক্ষীরপরিভাষায়সারে পক্ বিদারীকন্দ পান করিলে মূত্রের বিবর্ণতা কিম্বা মূত্রক্লষ্ণ নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ২২ অঃ ) ।

সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ—বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের চূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যায়ত এবং মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় ( চিঃ ২৬ ) ।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে—বিদারী—জাল দেওয়া হুষ্ণ, তিল তৈল, গব্যায়ত, ভূমিকুয়াণ্ড ও ইক্ষুরস এক মধু একত্র মধুনপূর্বক বিষমজ্বরী পান করিবে ( অঃ চিঃ ) । পিত্তশূলে বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের রস চিনি সহ পিত্তশূলে সেব্য ( শূল চিঃ ) । (৩) স্তন্যবর্ধনার্থ—বিদারী—আম্বলকোক্ত সুরার সহিত বিদারীকন্দচূর্ণ সেবন করিলে স্তন্যতির স্তন্য বর্ধিত হয় ( ক্রীরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, বৃহস্পতি, বর্ণা, কঠ্য এবং স্নেহোপগর্গে বিদারী পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents**—A resin, sugar and starch. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 416).

**Actions and uses**—Tonic, alterative, largely used in several restorative aphrodisiac and demulcent preparations. It checks menstrual discharges. As a lactagogue given with wine, it promotes the secretion

of milk in women after delivery. The confection is recommended for emaciated children suffering from debility, diarrhoea and want of digestion. (Do—II. p. 416).

নবমত—বিজ্ঞানীকক, বলা ও রসায়ন। ইহা পোষক, বৃদ্ধ এবং শিশু, খণ্ড মোহক-  
মিতে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আর্ন্তর বজের অভিক্রান্তিতে ইহা সেবন করিলে রক্ত:প্রাণ  
নিরুত্তি পায়। মস্তের সহিত সেবন করিলে প্রসূতির স্তন্য বদ্ধিত করে। গোবৃষ, ঘৃত, মধুসহ  
বিদারীকনের প্রাণ প্রস্তুত করিয়া, ক্ষীণ, দুর্বল, অতিসার ও অগ্নিমান্দ্যগ্রস্ত শিশুকে সেবন  
করান হইয়া থাকে। (কোরি—২য় খণ্ড: ৪১৬ পৃ: )।

## বিভীতক—বিমীতক:।

বিমীতক:, অক্ষ:—Terminalia Bellerica.

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“তিলপুষ্পক:,” “কর্ণফল:। গুণ-  
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অনিলগ্নক:,” “কাসন্ন:,” “বিষগ্ন:”।

বিমীতক: কটু: পাকে লঘুর্বৈষ্ম্যজিত্ সর:। কাসাশ্চিবল্লরোমধ্ব: কেশ-  
হৃদিকর: পর:। অন্যান্য—বিমীতকং কষায়ঞ্চ ক্রমির্বৈষ্ম্যজিত্ সরম্। অশ্বচ-  
কটুহৃদ্যোণ্যং পাকে স্নাদু কফাস্রজিত্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্ট:।

বিমীতক: কটুস্তিত: কষায়োণ্য: কফাপহ:। অশ্বচ: পলিতগ্নচ বিপাকে  
মধুরো লঘু:। রাজনিঘণ্ট:।

বিমীতকং স্নাদুপাকং কষায়ং কফপিত্তনুত্। উষ্মবীৰ্য্যং হিমশর্ঘ্যং ভেদনং  
কাসনাশনম্। হৃদ্যং নৈবহিতং কেশ্যং ক্রমির্বৈষ্ম্যনাশনম্। বিমীতমক্ষা  
তট্চ্ছর্দিকফবাতহরী লঘু:। কষায়ো মদক্কাষ্য ধাতীমক্ষাঃপি তদ্যুচ:।  
ভাবপ্রকাশ:।

विभीतं भेदि तीक्ष्णोष्णं वैषम्यकृमिनाशनम् । चक्षुष्यं स्वादुपाणि च कषायं  
कफपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

ग्रन्थिविस्र्षे विभीतकम् “विभोतकस्य वा ग्रन्थिं कल्केनोष्णेन सेचयेत्”  
(चिः ११ अः) । (२) शोथे विभीतकमज्जा—“विभीतकानां फलमध्य-  
लेपः । सर्वेषु दाहार्त्तिहरः प्रलेपः” (चिः १७ अः) । चरकः ।

अश्मयार्णं विभीतकमज्जा—“अक्षवीजञ्च सुरया कल्कीकृत्य पिवेन्नरः ।  
मूतदोषविशुद्ध्यर्थं तथैवाश्मरीनाशनम् । (उः ५८) । सुश्रुतः ।

सर्वेषु श्वासकासेषु विभीतकम्—“सर्वेषु श्वासकासेषु केवलं वा विभी-  
तकम्” (चिः ३ अः) । (२) शुक्ले (तन्नाम्नि अक्षिरोगे) विभीतकमज्जा—  
मज्जा वाक्षात् समाक्षिकात् “(उः ११ अः) । वाग्भटः ।

कासे—विभीतकः—“विभोतकं घृताभक्तं गोशकृतपरिवेष्टितम् । खिन्न  
मग्नी हरेत् कासं ध्रुवमास्यविधारितम् । (कास चिः) । (२) श्वासे उद-  
सिकायां च विभीतकम्—“कषं कलिफलचूर्णं लोढं चात्यन्तमधुना मिश्रितम् ।  
अचिराद्वरति श्वासं प्रवला सुहृंसिकाश्चैव । (श्वास चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे विभीतकम्—“विभोतकं क्लृप्तं दधं हृन्म्याज्जवणसंयुतम् ।  
महान्तमप्यतिसारं चक्रपाणि रिवासुरान्” । (अतिसार चिः) । हृद्गते  
वाय्वौ विभीतकम्—“पिबेदुष्णाभसा पिष्टं साश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं  
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम्” । (वातवशाधि चिः) । वङ्कसेनः ।

ବିଭୀତକେର ଭାସାନାମ—ବା:—ବହଡ଼ା, ୧ ବହେଡ଼ା । ହି:—ବହେଡ଼ା । ମ:—ହେବେଡ଼ା  
 ଷାଟିକ୍‌ବୁକ୍ । ଖ:—ବେଡ଼ା । କ:—ତୋଷେ । ତେ:—ବରାତାଂଗେଟ୍ଟ । ତା:—ତନି, ତଞ୍ଜି,  
 ତୋଅଞ୍ଜି । ଫା:—ବଲେଲେ । ଅ:—ବଲେଲଜ୍ ।

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“କର୍ଷକ”, “ତ୍ରିଲୁପ୍ତାକା” । ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା  
 —“ଅନିଲସ୍ପକ”, “କାସମ୍”, “ବିଷମ୍” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ବହେଡ଼ାର ବୁକ୍ ଉଚ୍ଚ ହୟ । ପର୍ବତେ ଏବଂ ଅରଣ୍ୟେ ଅସ୍ୟ ଜନ୍ମିୟା ଥାକେ । ବସେ  
 ଇହା ଉଷ୍ମାନେ ଯତ୍ନେ ରକ୍ଷିତ ହୈୟା ଥାକେ । କେବଳ ଫଳେର ଉଚ୍ଚ ନହେ, ଛାୟାତରୁ ବଳିୟାଓ ଇହା  
 ଆଦୃତ ହଓୟା ଉଚିତ । ବହେଡ଼ା ଗାଢ଼େର ପାତା ପ୍ରାୟ ଚାଟିର ପାତାର ମତ । ପୁଷ୍ପ ଅତି କୁନ୍ଦ୍ର ।  
 ବହେଡ଼ାର ଫଳ ହୈ ଧକାର ଦୃଢ଼ ହୟ—ବର୍ତ୍ତୁଳାକୃତି ହ୍ରସ୍ତ ଏବଂ ଅଘ୍ରାକୃତି ବ୍ରହ୍ମନ୍ତର । ଶେଷୋକ୍ତକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
 କରିୟାହି ନିଷଂଟୁ କାରଣେ ବିଭୀତକକେ “କର୍ଷକ” ( କର୍ଷକକ୍ଷେର ଅର୍ଥ ୨ ତୋଳା ) ବଳିୟାଛେନ ।

ଔଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଫଳତତ୍ତ୍ୱ ଓ ମଞ୍ଜା । ମାତ୍ରା—ଫଳତତ୍ତ୍ୱ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨—୫ ଆନା । ମଞ୍ଜା—  
 ୨—୬ ଆନା ।

### ବୈଦ୍ୟକେ ବିଭୀତକେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ଗ୍ରାସ୍ତିବିସର୍ପେ ବିଭୀତକ—ଗ୍ରାସ୍ତିବିସର୍ପେ ଦୈହହଃ ବିଭୀତକ କକ୍ଷେର ଶ୍ରେଣେ  
 ନିବେ ( ଚି: ୧୧ ଅ: ) । (୨) ଶୋଥେ ବିଭୀତକମଞ୍ଜା—ବହେଡ଼ାର ଶାସ ପେଷଣପୂର୍ବକ ଶ୍ରେଣେ  
 ନିଲେ ତ୍ରିଦୋଷଜ୍ଞ ଶୋଥେର ଦାହ ଓ ବେଦନା ପ୍ରଶମିତ ହୟ ( ଚି: ୧୨ ଅ: ) ।

ଛୁଦ୍ରତ—ଅଶ୍ମରୀତେ ବିଭୀତକମଞ୍ଜା—ଆୟୁର୍ବେଦୋକ୍ତେ କୋନ ପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ରର ସହିତ  
 ବହେଡ଼ାର ଶାସ ପେଷଣ ପୂର୍ବକ ପାନ କରିଲେ, ଯନ୍ତ୍ର ବିଷ୍ଟକତାପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ଏବଂ ଅଶ୍ମରୀ ପ୍ରଶମିତ ହୟ  
 ( ଉ: ୧୮ ଅ: ) ।

ବାଗୁଡ଼—ଆସକାସେ ବିଭୀତକ—ଆସକାସେ ବିଭୀତକ ସେବନ ଶିତକର ( ଚି: ୩ ଅ: ) ।  
 (୨) ଶୁକ୍ର ନାମ ଅକ୍ଷିରୋଗେ ବିଭୀତକମଞ୍ଜା—ବହେଡ଼ାର ଶାସ ଯନ୍ତ୍ରର ସହିତ ଉଦ୍ଭବରୂପ ପେଷଣ  
 କରିୟା ଅଞ୍ଜନ କରିଲେ, ଶୁକ୍ର ନାମ ନେତ୍ରୋଗ ବିନାଶ ପାୟ ( ଉ: ୧୧ ଅ: ) ।

ଚକ୍ରଦନ୍ତ—କାସେ ବିଭୀତକ—ବିଭୀତକେ ଗବ୍ୟାୟୁତ ମାଧାହିୟା, ଗୋହରର ଚୂର୍ଣ୍ଣର ଭିତ୍ତର  
 ରାଶିରା, ଗୁଡ଼ିର ଆଞ୍ଜୁରେର ଉପରି ଘ୍ଫାନ୍ନ କରିବେ । କିଛି ପରେ ଉଦ୍ଭୂତ କରିୟା ଐ ବହେଡ଼ାର ଛାଳ  
 ଯୁକ୍ତେ ଘାବଣ କରିବେ । ଇହା ଉତ୍କାସିର ଉଦ୍ଭବ ଔଷଧ । ( କାସ ଚି: ) । (୩) ଆସେଓ ଉତ୍କା-  
 କାସିତେ ବିଭୀତକ—କିଛି ମାତ୍ରାର ବିଭୀତକଚୂର୍ଣ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ରର ଘାରି ଘ୍ରୀବିଭୂତ କରିୟା ପାନ କରିଲେ  
 ଶ୍ରେଣେ ଉତ୍କାସି ଏବଂ ଆସ ଅଚିରାନ୍ତେ ପ୍ରଶମିତ ହୟ ( ଆସ ଚି: ) ।

ବଞ୍ଚସେନ—ଅତିସାରେ ବିଭୀତକ—ନୟ ବିଭୀତକ ସୈଦ୍ଧ୍ୟ ଯୋଗେ ସେବନ କରିଲେ ପ୍ରସବ

অতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চিঃ ) । (২) হৃদয়গত বায়ুরোগে বিভীতক—অবগন্ধা-চূর্ণসহ বিভীতক চূর্ণ, পুষ্ণাণ ইক্ষুগুড় যোগে, ঈষৎজ্বর জ্বরের সহিত পান করিলে অস্বাভাবিক হৃদয়স্পন্দন প্রশমিত হয় ( বাত ব্যাধি চিঃ ) ।

বস্তুর্য—চরক, বিরচনোপগবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন। চরক ও শ্রুত তৈলযোনিফলবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন। শ্রুত বলিয়াছেন বিভীতক তৈল কৃষ্ণীকরণ—অতএব ইহা ষিদ্ধ এবং অগ্ন্যাদিনাক্ত অঙ্গের অসবর্ণত্ব দূরীকরণার্থ ব্যবহৃত হইতে পারে।

**Constituents.**—Gallo-tannic acid, colouring matter, resins and a greenish yellow oil.

**Actions and uses.**—Astringent, tonic and laxative ; with a salt and long pepper it is given as an expectorant in the form of electuaries in cough, hoarseness of voice, sore throat and dyspepsia. The dried pulp roasted is kept in the mouth as lozenges in sorethroat. The fruit is given in diarrhoea, dropsy, piles, leprosy, &c, also in enlargement of the spleen. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 259.)

নব্যমত—বহেড়া, কষায়, বলায় এবং রেচক। সৈন্ধব লবণ পিল্লীযোগে, বহেড়াচূর্ণ লেহন, কফরোগ, স্বরভেদ গলকত এবং গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত। গলকত রোগী ঘৃত ভজিত বহেড়া “মুখে রাখিয়া” খাইবে। বহেড়া, অতিসার, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ এবং প্রীহ-বিবৃদ্ধি রোগে সেব্য। ( ফোরি—২য় খণ্ড ২৫৯ পৃঃ ) ।

## বিষ—বিষঃ ।

বিষঃ, ত্রীফলঃ—*Egle Marmelos, Crataeva marmelos.*

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—“মহাফলঃ,” “সদাফলঃ,” “দ্ব্যয়গম্যঃ,”

“ত্রিপত্রঃ,” “গম্যপত্রঃ,” “কণ্টকাব্যঃ,” ।

বিষমূলং বিদৌষস্ং হৃদ্বিন্ মধুরং লঘু। বিষস্য চ ফলং শাল্লং স্নিগ্ধং  
সংগ্রাহি দীপনম্। কটুতিক্তকষায়ীষা তীক্ষ্ণং বাতকফাপহম্। বিষ্যাস্তদেব  
পক্তং তু মধুরানুরসং শুভ। বিদাহি বিষম্বকরং দৌষহত্ব পুতিমাকতম্। ধন্বন্ত-  
রীষনিঘণ্টঃ।

विल्वं सु मधुरो हृद्यः कषायः पित्तजिदं गुरुः । कफज्वरातिसारघ्नो रुचि-  
कषीपनः परः । बिल्वमूलं त्रिदोषघ्नं मधुरं लघु वातशुतं । फलन्तु कोमलं  
स्निग्धं गुरु संग्राहि दीपनम् । तदेव पक्वं विन्नेयं मधुरं सरसं गुरु । कटुतिक्त  
कषायोष्णं संग्राहि च त्रिदोषजित् । राजनिधगटुः ।

श्रीफलसुवरस्तितो ग्राही रुचोऽग्निपित्तजित् । वातश्लेष्महरो वल्यो लघुवृणश्च-  
पाचनः । भावप्रकाशः ।

विल्वं बालं कषायोष्णं पाचनं वक्रिदीपनम् । संग्राहि तिक्तकटुकं तीक्ष्णं  
वातकफापहम् । पक्वं सुगन्धि मधुरं दुर्जरं ग्राहि दोषलम् । कफवाताम-  
शूलघ्नो ग्राहिणी बिल्वपेषिका । बिल्वमूलं मरुक्के अष्टदिघ्नं रक्तपित्तजित् ।  
फलेषु परिपक्वेषु ये गुणाः समुदाहृताः । विल्वादन्धत्र विन्नेया बिल्वमामं गुणो-  
त्तरम् । राजवल्लभः ।

तत्पत्रं कफवातामशूलघ्नं ग्राहि रोचनम् । निहन्त्याद् बिल्वजं पुष्प  
मतिसारं दृषां वमिम् । बिल्वमज्जाभवं तैलमुष्णं वातहरं परम् । काङ्क्षिकी  
संस्थितं बिल्वं मग्निसन्दीपनं परम् । हृद्यं रुचिकरं प्रोक्तं मामवातविना-  
शनम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः । द्राक्षाविल्वशिशदीनां फलं शुक्लं गुणधिकम् ।

ज्वरे बिल्वशलाटुः—“ \* तद्बिल्वशलाटुभिः ” । ( चिः १ अः ) । ( १  
अर्शः सु बिल्वमूलत्वक्—“ बिल्वोत्काथे \* \* सुखोष्णे । तं शूलार्तं सुपदेश-  
येत् ” ( चिः ८ अः ) । ( १ ) प्रवाहिकायां बिल्वशलाटुः—“ कल्कः स्वाद्याल-  
बिल्वानां तिलकृत्स्नश्च तत्समः । दध्नः सरोऽन्तर्जेहाश्वः खड्गो हन्त्यात् प्रवाहिकाम्  
( चिः १० अः ) । चरकः ।

स्कन्धग्रहप्रतिषेधार्थं विश्वकण्टकम्—“विश्वस्य कण्टकान् । \* ग्रहि-  
तान्येव धारयेत् । ( उः २८ अः ) । ( २ ) पित्तरक्तोत्थिते अतिसारे विश्व-  
शलाटुः—विश्वमध्यं समधुक् शर्कराक्षौद्रमयुतम् । तण्डुलाम्बयुतो योगः पित्त-  
रक्तोत्थितं जयेत्” । ( चिः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

गात्रदौर्गन्धे विश्वपत्रम्—“विल्वपत्रसैर्ध्यापि गात्रदौर्गन्धनाशनः ।  
( स्थौल्य चिः ) । ( २ ) ग्रहणां विश्वशलाटुः—“श्रीफलशलाटुकल्पो नागरचूर्णेण  
मिश्रितः सगुडः । ग्रहणीगदमतुः तत्रभुजा शीलितो जयति ॥ ( ग्रहणोचिः ) ।  
( ३ ) वमने विश्वमूलम्—“श्रीफलस्य \* कषायो मधुस युतः । पेयश्छर्द्दितये  
शोतः \*” ॥ ( छर्द्दि चिः ) । ( ४ ) रक्तार्शसि विश्वशलाटुः \* किंवा विश्व-  
शलाटवः । योज्याः \*—” ॥ ( अर्शः चिः ) । ( ५ ) शोथे विश्वपत्रम्—  
“विश्वपत्रसं पूतं सोषणं श्वयथौ त्रिजि । विट्सङ्गे चैव दुर्निम्नि विदध्यात्  
कामलाखपि ॥ ( शोथ चिः ) । ( ६ ) वाधिर्ये विश्वशलाटुः—फलं विश्वस्य मूत्रेण  
पिष्टा तैलं विपाचयेत् । साजाक्षोरं तदि हरेडाधिस्थं कर्णपूरके” । ( कर्ष-  
रोग चिः ) । चक्रदत्तः ।

आमशूले वालविश्वम्—“गुडेन भजयेद् बिल्वं रक्तातिसारनाशनम् ।  
आमशूलबिबन्धनं कुष्ठिरोगहरं परम्” ( मः खः १२ भाः ) । भावप्रकाशः ।  
शिशोश्छर्द्दातिसारयोर्विल्वमूलम्—“विल्वमूलकषायेन लाजाश्चैव सशर्कराः ।  
पालोच्य पाययेद्वालं छर्द्दातिसारनाशनम् । सङ्गसेनः ।

विश्वेन्द्र भाषानांशः—वाः—वेणु । हिः—श्वेत् । मः—वेणु, वेणुकण्टकः । उः—  
विट्नामिन् । कः—वेणु । उः—मादकौ, छात्रविष । उः—विषयकाम ।

ବିଷର ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“କଟକାଞ୍ଚ”, “ଦ୍ୱିପତ୍ର”, “ମହାମତ୍ର”, “ସ୍ୱାକଳ”, “କୃତଗନ୍ଧ” ।

ଔଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ତ୍ୱକ, ପତ୍ର, ଆମଳ । ମାତ୍ରା—ତ୍ୱକ କାଫ—୧—୧୦ ଡୋଳ ।  
ପତ୍ର ସ୍ରସ ୧—୨ ଡୋଳ । ବେଳଗୁଣ୍ଡ କକ ୪ ଆନା ।

### ବେତ୍ତକେ ବିଷର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ଜ୍ୱର ବିଷଳାଟୁ—ଜ୍ୱର ରୋଗୀର ମଳଦ୍ୱାରେ ବାଦି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲୁଣ୍ଡା ଥାଏ ତେବେ ତାହାକେ, କ୍ୱୀରପରିତାପାତୁଦ୍ୱାରା ପକ, ବେଳଗୁଣ୍ଡର କାଫ ପାନ କରାଯିବ ( ଟି: ୭ ଅ: ) । (୨) ଅର୍ଶେ ବିଷମୂଳତ୍ୱକ—ଅର୍ଶୋରୋଗୀ ବଳିର ଶୂଳେ କାତର ହୁଏଲେ ତାହାକେ, ଝିଷ୍ଟୁକ ବିଷମୂଳର କାଫେ ଉପବେଶନ କରାଯିବ ( ଟି: ୨ ଅ: ) । (୩) ପ୍ରବାହକାୟ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳଗୁଣ୍ଡ ଓ ତିଳ ସମତାପେ ଲୁଣ୍ଡା ପେଷଣ କରିବେ । ଇହାତେ ଦାସିର ସ୍ର, ଦାଢ଼ିମେର ରସ ଏବଂ ତିଳତେଲ ଘୋଷ କରିବା ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ତରଳ କରିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାକ କରିବେ । ଶୀତଳ ହୁଏଲେ, ପ୍ରବାହକାୟ (“ଆମା-ମୟ”) ରୋଗୀକେ ସେବନ କରାଯିବ ( ଟି: ୧୦ ଅ: ) ।

ସୁଶ୍ରୁତ—ହ୍ନୁଗ୍ରହ ପ୍ରତିସେଧାର୍ଥ ବିଷକଣ୍ଟକ—ହ୍ନୁଗ୍ରହାକ୍ରାନ୍ତ ଶିଶୁକେ ବିଷକଣ୍ଟକର ମାଳା ଧାରଣ କରାଯିବ ( ଉ: ୨୪ ଅ: ) । (୨) ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ୱିଗ୍ନ ଅତିମାରେ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳଗୁଣ୍ଡ ଓ ଘଣ୍ଟିମଧୁ ତତ୍ତ୍ୱଲୋଦକର ସହିତ ପେଷଣପୂର୍ବକ ଚିନି ଓ ମଧୁସାଗେ ତତ୍ତ୍ୱଲୋଦକର ସହିତ ପାନ କରିଲେ ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ୱିଗ୍ନ ଅତିମାର ଅଶମିତ ହୁଏ ( ଉ: ୫୦ ଅ: ) ।

ଚକ୍ରଦନ୍ତ—ଗାତ୍ରଦୋର୍ଗନ୍ଧୋ ବିଷପତ୍ର—ବିଷପତ୍ର ରସ ଗାତ୍ରେ ଘର୍ତ୍ତନ କରିଲେ ହୃଦୟାନ୍ତର ଅତିବେଶ ଜନ୍ମ ଗାତ୍ରଦୋର୍ଗନ୍ଧା ଅଶମିତ ହୁଏ ( ହୋତା ଟି: ) । (୨) ଗ୍ରହଣୀତେ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳଗୁଣ୍ଡ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କିଞ୍ଚିତ୍ ଶୁଣ୍ଠିଚୂର୍ଣ୍ଣ ସାଗେ ପୁରାଣ ଇନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ୍ଠିର ସହିତ ସେବନପୂର୍ବକ କେବଳ ତତ୍ତ୍ୱ ପାନ କରିବେ । ଇହାଦ୍ୱାରା ଅତ୍ରାଗ୍ର ଗ୍ରହଣୀ ଅଶମିତ ହୁଏ ( ଗ୍ରହଣୀ ଟି: ) । (୩) ବମନେ ବିଷମୂଳତ୍ୱକ—ବିଷମୂଳତ୍ୱକର କାଫ, ଶୀତଳ ହୁଏଲେ ମଧୁ ଶ୍ରେଣ୍ଡା ନିଆ ପାନ କରିଲେ ବମନ ନିବୃତ୍ତି ପାଏ ( ଛର୍ଦ୍ଦି ଟି: ) । (୪) ରକ୍ତାର୍ଶେ ବିଷଳାଟୁ—ରକ୍ତାର୍ଶୋରୋଗୀକେ ବେଳଗୁଣ୍ଡର କକ ସେବନ କରାଯିବ ( ଅର୍ଶ ଟି: ) । (୫) ଶୋଥେ ବିଷପତ୍ର—ଦ୍ୱିଦୋଷଜ୍ଞାତ ଶୋଥେ ବିଷପତ୍ରର ରସ ଯରିତଚୂର୍ଣ୍ଣ ସାଗେ ପାନ କରିବେ ( ଶୋଥ ଟି: ) । (୬) ବାଧିର୍ଯ୍ୟେ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳଗୁଣ୍ଡ ଗୋମୂତ୍ରେ ପେଷଣପୂର୍ବକ ତତ୍ତ୍ୱକ ଏବଂ ଛାମୁଦ୍ୱୟସାଗେ ଯରିବିଧି ତିଳତେଲ ପାକ କରିବେ, ଏହି ତେଲ ଦ୍ୱାରା କର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲେ ବାଧିର୍ଯ୍ୟ ଅଶମିତ ହୁଏ ( କର୍ଣ୍ଣରୋଗ ଟି: ) ।

ଭାବପ୍ରକାଶ—ଆମଶୂଳେ ବାଲବିଷ—କାଞ୍ଚା ବେଳ ( ମେଢ଼ାହିଆ ) ଶୁଣ୍ଠିର ସହିତ ତତ୍ତ୍ୱକ କରିଲେ, ଆମାତିମାର ଅଶମିତ ହୁଏ । ଅଗ୍ନି ଇହା ବିବକର ।



**বঙ্গসেন**—শিশুর বমন ও অতিসারে বিষমূলত্বক—বিষমূলত্বকের কাথ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত খৈচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত করিবে। ইহা সেবন করাইলে শিশুর বমন ও অতিসার নিবৃত্তি পায় ( শিশুরোগ চিঃ )।

**Constituents**—The pulp contains mucilage, pectin, sugar, tannin, a volatile oil, bitter principle and ash 2 p.c. The wood ash contains potassium and sodium compounds, phosphates of lime and iron, calcium carbonate, magnesium carbonate, silica, sand &c. The fresh leaves, on distillation, yield an oil of a yellowish green colour and neutral reaction, of an aromatic odour and bitter taste; soluble in alcohol and miscible with carbon bisulphide.

**Actions and uses**—The ripe fruit is nutritious, delicious, aromatic alterative and laxative. It is given with sugarcandy to prevent the growth of piles and to remove habitual constipation. A decoction of unripe or half ripe fruits, or unripe fruit baked for 6 hours, is astringent digestive, stomachic and given in diarrhoea and dysentery. When taken in excess it often cause flatulence, Syrup of ripe fruits is used in dyspepsia. The root bark is refrigerant and is given in fevers, asthma with palpitation of the heart. In native practice a poultice of the leaves is applied to the chest in acute bronchitis. The decoction of the leaves is given in asthma. A marmalade of bael fruit is a household remedy for diarrhoea and dysentery. *Materia Medico of India*—*R. N. Khory*—III. p. 128.)

**নব্যমত**—পক্ববিষ, স্বাদু, জ্বগন্ধি, পোষক, রসায়ন এবং সুহরচক। অর্শোরোগী ইহা সেবন করিলে অর্শঃ বাণ্য থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ হেতু বাহাদেবকোষ্ঠ প্রায়ই পরিষ্কার থাকে না তাহাদের পক্ষে পক্ববিষ ভক্ষণ অতি প্রশস্ত। কাঁচা কিম্বা অর্দ্ধপক্ব বেলের কাথ বা অগ্নিদ্রব কাঁচা বেল, ধারক, ও পাচক এবং ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পক্ব বিষের “সিরাপ” গ্রহণী রোগে হিতকর। বিষমূলত্বক, জ্বর এবং শ্বাস-রোগীর অস্বাভাবিক শ্বাস্পন্দনে সেব্য। এতদ্দেশীয় ভিষকগণ, জ্বর রোগীর প্রলাপ থাকিলে শিরোদেশে এবং তরুণ শ্লেষ্মরোগে বক্ষদেশে বিল্বপত্রের প্রলেপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বেলের মোরব্বী, অতিসার ও রক্তাতিসারের গার্হস্থ্য ঔষধ। ( কোরি—২য় খণ্ড—১২৬ পৃঃ )।

## शुक्रदासकद्वय—वृद्धदारकद्वयम् ।

वृद्धदारकः—Argyrea Speciosa, Lettsomia Nervosa. जीर्णदारक-  
फल्गु— Lettsomia argentea.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—जीर्णदारोः—“सुपुष्पिका” “सूक्ष्म-  
पत्रा” ( राः निः ) ।

वृद्धदारकः कटुस्तिक्तस्तथोष्णः कफवातजित् । श्वयथुक्लमिमेहास्रवातोदरहरः  
परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वृद्धदारकद्वयं गौलायं पिच्छिलं कफवातहृत् । बलायं कासामदोषघ्नं द्वितीयं  
स्वल्पवीर्यदम् । राजनिघण्टुः ।

रसायनी वृद्धदारकः शोथवातामवातजित् । कासश्वासञ्चरहरो बलायः पिच्छिल  
एव च ॥ भावप्रकाशः ।

रसायनी वृद्धदारकः शोथामवातरोगजित् । राजवस्त्रभः ।

क्रोष्टुशीर्षे वातव्याधौ वृद्धदारकमूलम्—“\* पिबेद्वावृद्धदारकम्” (वात  
व्याधि चिः) । (२) श्लेष्मिपदे वृद्धदारकमूलम्—“काष्ठीकेन पिबेच्चूर्णं मूत्रैर्व्या  
वृद्धदारकम्” ( श्लेष्मिपद चिः) । (३) रसायनार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारक-  
मूलानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् । शतावर्था रसेनैव सप्तरात्राणि भावयेत् ।  
अक्षमात्रं तु तच्चूर्णं सर्पिषा सह भोजयेत् । मासमात्रोपयोगेन मतिमान् जायते  
नरः । मेधावी मृत्तिसाधैव बलिपलितवर्जितः” । ( रसायनाधिः ) चक्रादत्तः ।

पञ्चकामार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारकमूलेन घृतं पक्वं पयोऽण्वितम् ।  
यतद्व्यतमं सर्पिः पुष्पकामः पिबेन्नरः” । ( स्त्रीरोगाधिः ) बङ्गसेनः ।

বুদ্ধদারকবয়ের ভাষানাম—বুদ্ধদারকের—বাঃ বিজ্ঞাতাঙ্ক, বিজ্ঞক্। হিঃ—বিধারা, কাল বিধারা। মঃ—খেতবরধারা। গুঃ—বরধারো। কঃ—এড়ডুমুটে। তৈঃ—চন্দ্রপুড়ী। কোঃ—বিজ্ঞদারক। দ্বিতীয় বুদ্ধদারকের অর্থ্যাৎ জীর্ণদারক—বাঃ—ছোট বিজ্ঞাতাঙ্ক। হিঃ—কজী। মঃ—কাজী। গুঃ—কাজ্য।

বর্ণন—বুদ্ধদারকের সুদীর্ঘ লতা অত্যন্ত বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে। লতার কোমল প্রত্যঙ্গ, শুভ্র রেশমী রোমবাস্ত। পত্র—বৃহৎ, পানের মত, কিন্তু শিরাবহুল, পত্রোদর মন্মথ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল, শুভ্র, রেশমী রোমাবৃত, পত্রবৃন্ত, পত্রাপেক্ষা হৃদয়তর, পত্রবৃন্তাগ্রভাগে, চ্যাপ্টা, বৃহৎ, কৃষ্ণবর্ণ ছোট গ্রন্থি পরিলক্ষিত হয়। পুষ্পদণ্ড পত্রবৃন্তাপেক্ষা দীর্ঘতর, অগ্রভাগে ছত্রাকারে স্থিত পুষ্পগুচ্চকে উর্দ্ধে ধারণ করিয়া থাকে। পুষ্প, —বৃহৎ, বর্ণ ঘোর গোলাপী। কুণ্ড, —বহু, বৃহৎ, প্রায় গোল, শুভ্র, তরঙ্গায়িত, স্ফুটগ্র ও আগুপতনশীল। ফল বর্জুলাকৃতি ও মন্মথ। পক্ষফল কোন বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভিন্ন হয় না, কিন্তু খণ্ড খণ্ড হইয়া ফাটিয়া যায়।

জীর্ণদারক অর্থ্যাৎ ছোট বিজ্ঞাতাঙ্কের লতা আশ্রয়বৃক্ষ পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থিত করে। ইহার পত্র বুদ্ধদারকাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, পত্রোদর ফিকে সব্জবর্ণ, রোম আছে বটে, কিন্তু যেন পত্রাঙ্গে মিলাইয়া থাকে। পত্রপৃষ্ঠ, উজ্জলতর, রোপ্যবর্ণ রোমাবৃত। পত্র-বৃন্ত পত্রসম দীর্ঘ, গোল, দণ্ডায়মান ও রোমাবৃত। ইহারও গ্রন্থি বুদ্ধদারকবৎ, কেবল বর্ণতঃ হরিৎ। পুষ্প, বুদ্ধদারকাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ—ফিকেলাল। কুণ্ড, ছুরির ফলার মত এবং তরঙ্গায়িত নহে। ফল—কোমল, শাঁসাল এবং বীজচতুষ্টয় সমন্বিত।

বুদ্ধদারকবয়গত পার্থক্যের স্থলভ্রাতীতির জন্ত আমরা সংক্ষেপে পার্থক্যবোধক লক্ষণ লিখিতেছি—

(১) জীর্ণদারক পুষ্প বৃহত্তর, বুদ্ধদারকের পুষ্প ক্ষুদ্রতর। (২) জীর্ণ দারক পত্র ক্ষুদ্রতর বুদ্ধদারকের পত্র বৃহত্তর। (৩) বুদ্ধদারকের কুণ্ড প্রায় গোল এবং তরঙ্গায়িত, জীর্ণদারক ছুরির ফলার মত এবং প্রান্ত তরঙ্গায়িত নহে। (৪) জীর্ণদারক পত্রে সারা অন্নতর, বুদ্ধদারকের পত্রে সারা অধিকতর। জীর্ণদারক ফল কোমল, বুদ্ধদারকের ফল সম্পূর্ণ শুষ্ক।

উপসর্গ ব্যবহার—মূল, বীজ। মাত্রা—মূলচূর্ণ—১—৪ আনা। বীজচূর্ণ—১—২ আনা।

## বেড়কে বৃক্ষদারকের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—ক্রোড়ীশীর্ষ বাতব্যাধিতে বৃক্ষদারকমূল—যাহার “শিবামুণ্ড” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে বৃক্ষদারক মূল চূর্ণ যোগ্যমানুপানে পান করাইবে ( বাতব্যাধি চিঃ ) । (২) শ্লীপদে বৃক্ষদারকমূল—যাহার “গোদ” হইয়াছে তাহাকে কাঁজি বা গোমুত্রের সহিত বৃক্ষদারকমূল চূর্ণ পান করাইবে ( শ্লীপ চিঃ ) । (৩) রসায়নার্থ বৃক্ষদারকমূল—বৃক্ষদারকমূলের শুষ্কচূর্ণ শতমূলীর রসে সাতটা ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যঘৃত সহ যোগ্যমাত্রায় এক মাস সেবন করিলে, মাহুষ মেধাবী এবং বলীপলিত বর্জিত হইতে পারে ( রসায়নাধিঃ ) ।

বঙ্গসেন—পুত্রকামার্থ বৃক্ষদারকমূল—পুত্রকাম মহুঘ, বৃক্ষদারকমূলের কক এবং ছন্ধ যোগে, গব্যঘৃত যথাবিধি পাক করিয়া যোগ্য মাত্রায় সেবন করিবে । এই দ্রুত শ্রেষ্ঠব্যয় ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি” বা সৌশ্রুত দ্রব্যসংগ্রহণীয়ে বৃক্ষদারক বা জীর্ণদারক উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । রাজনিঘণ্টমতে বৃক্ষদারকষয় সমগুণাবিত, কেবল জীর্ণদারক, বৃক্ষদারক অপেক্ষা স্বরবীৰ্য । কোচবিহারে যে লতা “ডাকগী” নামে প্রসিদ্ধ, অজ্ঞানলোকে তাহাকেই বৃক্ষদারকরূপে ব্যবহার করে ।

**Constituents**—Tannin, amber, coloured acid, resin which is soluble in ether, benzole and partly soluble in alkalies. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 414).

**Actions and uses**—Alterative, tonic, given in rheumatism, and syphilis. The under surface of the leaf is irritant and is used to hasten maturation and suppuration, it sometimes acts as a vesicant—the upper surface is cooling and supposed to possess healing properties. (Do—II. p. 414).

নব্যমত—বৃক্ষদারক, রসায়ন ও বলা । ইহা বাত ও ফিরঙ্গরোগে সেব্য । পত্রপৃষ্ঠ কণ্ডুংপাদক, ফেটকের উপরি পত্রপৃষ্ঠ সংশ্লিষ্ট বর্ধিলে দীর্ঘ ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রয়োগ করিলে কচিং কোকা পড়িয়া থাকে পত্রোদর, শিথ এবং সম্ভবতঃ ইহা ব্রণ রোগণী শক্তি আছে । ( কোরি—২য় খণ্ড ৪১৪ পৃঃ ' ।

## वृहती ७ वृक्षाकी—वृहतीवृक्षाक्यौ ।

वृहती—*Solanum Indicum*. तद्भेदाः—(१) सर्पतनुः क्षविका—*S. diffusum*. (२) श्वेतवृहती, श्वेतवृक्षाकम्, श्वेतवार्त्ताकिनी—*S. Insanum*. वृक्षाकी, वार्त्ताकी, *S. Melongena*. तद्भेदाः—(१) वनजा, वार्त्ताकिनी—*S. Hirsutum*. (२) गोष्ठवार्त्ताकुः—*S. Stramoni folium*.

अन्वर्थसंज्ञा—वृहत्याः—“कण्टतनुः,” बहुपत्री । क्षविकायाः—“बहुफला,” “पीततण्डुला,” “पुत्रप्रदा” । श्वेतवृहत्याः—“श्वेतफला” । वनजायाः—“चन्द्रपुष्पा,” कटुवार्त्ताकिनी” । वृक्षाक्याः—“कण्टपत्रिका,” “मांसलफला,” “वृक्षफला,” “नीला,” “मिश्रवर्षफला,” “रक्तफला,” “नृप-प्रियफला” “निद्रालुः” ।

सिंहिका कफवातघ्नी श्वासशूलज्वरापहा । कर्द्दिहृद्रोगमन्दाम्नि—  
भामदोषाश्च नाशयेत् । वृहती ग्राहिनी सोष्णा वातघ्नी पाचनी तथा ॥  
क्षविका वृहती तिक्ता कटुरूपा च तत्समा । युक्ता द्रव्यविशेषेण धारासंस्तम्भ-  
सिद्धिदा । वृक्षाकं स्वादु तोक्ष्णं कटुपाकमपिप्तलम् । कफवातहरं हृद्यं  
दौपनं शुक्रलं लघु । धन्वन्तर्ययनिघण्टुः ।

वृहती कटुतिक्तोष्णा वातजिज्जरहारिणी । परीक्षामकासघ्नी श्वास-  
हृद्रोगनाशिनी । विज्ञेया श्वेतवृहती वातश्लेष्मविनाशनी हृद्या चाञ्जनयोगेन  
नानानेचामयापहा । वार्त्ताकी कटुकी हृद्या मधुरा पिप्पलाशिनी । वसपुष्टिकरी  
हृद्या गुर्वतिष्ठ निन्दिता । राजनिघण्टुः ।

वृहती ग्राहिणी ह्या पाचनी कफवातहृत् । कटुस्निग्धास्रवैरस-  
मलारीचकनाशिनो । उष्ण कुड्ज्वरश्लासशूलकासान्निमान्द्रजित् । वृन्ताकं  
स्वादु तिक्तोष्णं कटुपाक मपित्तलम् । ज्वरवातवलासघ्नं दीपनं शुक्रलं लघु ।  
तद्बालं कफपित्तघ्नं वृद्धं पित्तकरं गुरु । वृन्ताकं पित्तलं किञ्चिद्वृद्ध-  
परिपाचितम् । कफमेदोऽनिलामघ्नं मत्पथं लघु दीपनम् । तदेव हि  
गुरु क्षिधं सतैलं लवणान्वितम् । अपरं प्रवेतवृन्ताकं कुक्कुटाण्डसमं  
भवेत् । तदर्शःसु विशेषेण हितं हीनञ्च पूर्व्वतः । भावप्रकाशः ।

फलानि वृहतीनाञ्च कटुतिक्तलघूनि च । कण्डूकुष्ठकमिन्नानि कफ-  
वातहराणि च । वृहन्निघण्टुरवाकरः ।

वृहती पाचनो शोष्ण ग्राहिणी वातनाशिनो । वृहत्याः कण्टकार्याञ्च  
फलं पित्तकफापहम् । कण्डूकुष्ठकमिन्नञ्च लघूष्णं कटुतिक्तकम् ॥ चन्नि-  
प्रदा मारुतनाशिनो च । शुक्रप्रदा शोणितवर्धनो च । वृक्षासकासाक्षि-  
नाशिनो च । वार्त्ताकु रेणु गुणसमयुक्ता । सा बाला कफपित्तघ्नी पक्वा  
सञ्चारपित्तला । सदाफला विदोषघ्नी रक्तपित्तप्रसादनो । कण्डूकृच्छरी  
चैव वार्त्ताकी शुण्वत्तरा । राजवल्लभः ।

तथा वृहतीफलमेव शस्तं । सन्दोषनं स्वात् कफवातनाशनम् । कण्डू-  
विसर्पज्वरकामलादी तथाश्चौ शस्तमिदं वदन्ति ॥ निद्राकरं प्रौतिकरं  
तथैव । सवातलं श्लासविमर्शनं हि । वलासकासाक्षिनाशनञ्च । न वृन्ताकं  
पित्तकरं कलं स्वात् । कारीतः ।

अश्वत्थ्या वृहतीत्रयम्—“वृहतीत्रयञ्च । आलोष्य दध्ना मधुरेण पेयम् ।

दिनानि सप्ताश्वरी भेदनाय” । ( चिः २६ अः ) । (२) कासे वार्त्ताकुः—“\*  
वार्त्ताकुजाः रसाः सद्योद्राः कफकासघ्नाः” ( चिः २२ अः ) । (३) सर्व्वविषे  
वार्त्ताकुशाकम्—“\* वार्त्ताकुसुनिषण्णकाः । \* विषार्त्तानां भिषग्जितम् ।  
( चिः २५ अः ) । चरकः ।

शकुनिगृहप्रतिषेधार्थं दृष्टीफलम्—“दृष्टीचापि धारयेत् । ( उः  
३० अः ) । (२) योनिरोगे दृष्टीफलम्—“दृष्टीफलकल्कस्य द्विह्रिद्रा-  
युतस्य च । कण्ठूमती मपस्पृशीं पूरयेद्धूपयेत्तथा” । ( उः ३८ अः ) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते लुद्रवार्त्ताकम्—सद्योद्र लुद्रवार्त्ताकस्वरसेन \* ( उः २४ अः ) ।

बागभटः ।

शिशोर्वमने दृष्टीफलम्—पीतं पीतं वमिद यस्तु स्नानं तन्मधुसर्पिषा ।  
द्विवार्त्ताकीफलरसं \* लेहयेत्” । ( बालरोग चिः ) । (२) ज्वरे वार्त्ताकु-  
फलम्—“पटोलपत्रं वार्त्ताकुं \* । \* ज्वरिताय प्रदापयेत्” ( ज्वर चिः ) ।  
(३) अशःसु वार्त्ताकुफलम्—“स्निग्धं वार्त्ताकुफलं घोषयाः चारजेन सलि-  
लेन । तद्वृत्तभृष्टं युक्तं गुडेनाढमितो योऽस्ति । पिवति च तत्र नूनं तस्मा-  
श्चेवाऽतिवृद्धगुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि सप्तरात्रेष” ।  
( अशः चिः ) । (४) गृध्रस्रां वार्त्ताकुः—योऽग्रातिं नरः सिद्धामिरण्मतेन  
साधिताम् । वार्त्ताकुं गृध्रसीस्त्रिभः पूर्व्वामाश्रोतयसौ गतिम् । ( वातव्याधि  
चिः ) । (५) कृमिकर्षे वार्त्ताकुः—“वार्त्ताकुधूमच हितः” । ( कर्षरोग चिः ) ।  
चक्रदत्तः ।

সম্নিপাতজ্বরে নস্যার্থম্ বৃহতীফলপিপ্পলীকম্—“একং বৃহত্যাঃ  
ফলপিপ্পলীকম্ । যুগলীযুতং চূর্ণমিদং প্রযস্কম্ । প্রস্রাপয়েৎ স্রাবপুটে  
তু সন্ধানম্ । বেষ্টাং করোতি শ্ববথোঃ প্রবোধম্” । (চি: ২ খ:) । হারীত: ।

জ্বরিশো নিদ্রালাভার্থং বার্তাকু:—“সায়ং স্নিগ্ধমশেষং ক্রত্বা বার্তা-  
কুমিব পূর্বাঙ্কে । মধুযুতমশ্বখ চিরান্ধ্রামপ্যাপ্রুয়ান্দিদ্রাম্” (জ্বরশি:) ।  
(২) সংগ্রহযজ্ঞাং বৃহতী—“সংগ্রহযজ্ঞাং বৃহতী হসি তক্রোণ বৃহতী তথা”  
(যজ্ঞশি:) । বজ্রসেন: ।

বৃহতীর ভাষানাম—বা:—বার্জু: হি:—কটাই, বরহটা । কো:—বিত্তি ।  
আ:—তিভাতেকুড়ি, হাতিভেকুড়ি । ম:—খোরভোরলী । গু:—উভীভোরিল্লী । ক:—  
হেগুগু । তৈ:—পেদায়ুল্লা, কুমারী । তা:—চেরুট । কা:—উত্তরগার, বান্ধাশু  
জলী । অ:—বান্ধাশু জলী । ইং—ইগুয়ান নাইট-মেড্ ।

বৃহাংকীর ভাষানাম—বা:—বেগুন । হি:—বৈগুন । কো:—বাইগুন । ম:—  
বাজে । গু:—রিগুন । ক:—বদনে । তৈ:—বঙকায়া, বদনহিরিবঙ্গু । তা:—কুঠিরেকই ।  
কা:—বান্ধগান্ । অ:—বার্জান্ । ইং—ব্রিগল্ ।

বৃহতীর ভেদ—(১) কুজকলা, (২) বৃহৎকলা, (৩) কবিকা, (৪) খেতবৃহতী ।

বৃহাংকীর ভেদ—(১) “মাংসলকলা”, “বৃহৎকলা”, “নীলা” বার্তাকু, (২) খেত-  
বার্তাকু ( কুট্টাংগম ), (৩) সন্ধ্যাকলা বার্তাকু, (৪) বনজা, (৫) গোষ্ঠবার্তাকু ।

অশ্বর্ষসংক্রান্তা—বৃহতীর—“কণ্ঠতম্,” “বহুপত্রী,” “রক্তকলা” । কবিকার—  
“বহুকা,” “নীলতপ্তলা,” “পুত্রপ্রদা” । খেতবৃহতীর—“খেতকলা” । বনজার—  
“চক্ষুপুলা,” “কটুবার্তাকিনী” । বার্তাকুর—“স্প্রায়কলা,” “নিজালু” ।

বর্ণন—কলভেদে বৃহতী দুই প্রকার—কুজকলা বৃহতী ও বৃহৎকলা বৃহতী । কুজকলা  
বৃহতী সর্বত্র ছপরিচিত । বৃহৎকলা বৃহতীর গুল্ম ৪।৫ হাত উচ্চ । কুজাপেকা অল্পকটক,  
কটক কুজাপেকা দীর্ঘতর কিন্তু ভল্লপেকা অল্প বজ্রাঙ্গ । ইহার পত্র কুজ বৃহতীর পত্র-  
পেকা প্রশস্ততর । পুষ্কাপত্র কুজাপেকা অধিক পুষ্কাধারী ও বহুশাখ । পুষ্কা—কুজের পুষ্কা  
নীল, ইহার পুষ্কা শুভ্র । ফল—কুজবৃহতীর ফল গোল, খেতাবৃহতীর তরুণি গাঢ়-  
হরিষর্গের রেখাঙ্কিত । ইহার ফল বৃহত্তর, ভৈরব লব ও রেখাবিবর্জিত । কুজবৃহতীর



পুষ্পকাল—বিশেষতঃ ফাস্তন । বৃহৎকলা বৃহতী দেশভেদে সৰ্ব্ব ঋতুতে পুষ্পিত থাকে ।  
 যেতবৃহতী স্তম্ভত নহে । কবিকা অধুনা সুপরিচিত নহে ।

“গোষ্ঠবার্তাকু”—গোষ্ঠীবেষ্মন, “খেতবার্তাকু”—শাদা ছোট বেষ্মন, “সদাকলাবার্তাকু”  
 বারমেসে কুলিবেষ্মন । অধুনা কৃষাৎকৰ্ষবশাৎ নানাপ্রকার বার্তাকুর আবির্ভাব হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষতঃ মূল ও ফল ।

মাত্রা—সমগ্ররূপ ও মূলের কাথ ৫—১০ তোলা । মূলত্বকূর্ণ ১—২ আনা ।  
 ফলচূর্ণ ২—৩ আনা ।

### বৈদ্যকে বৃহতী ও বার্তাকুর ব্যবহার ।

চরক—অশ্মরীতে বৃহতীষয়—অনল্প দধির সহিত আলোড়িত বৃহতীষয়ের মূলত্বকূর্ণ  
 সাতদিন সেবন করিলে, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী চূর্ণ হইয়া যায় ( চিঃ ২৬ অঃ ) । (২) কাসে  
 বার্তাকু—বার্তাকুর রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজকাস বিনাশ পায় ( চিঃ ২২ অঃ ) ।  
 (৩) সর্ববিষে বার্তাকু শাক—বিবার্ত্তের পক্ষে বেষ্মনের পত্রশাক হিতকর । (চিঃ ২৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—শকুনিগ্রহ প্রতিষেধার্থ বৃহতীফল—শিশু শকুনিগ্রহকর্জুক আক্রান্ত হইলে  
 তৎপ্রতীকারার্থ শিশুকে বৃহতীফল ধারণ করাইবে । ( উঃ ৩০ অঃ ) । (২) যোনিরোগে  
 বৃহতীফল—পিষ্ট বৃহতীফল, পিষ্ট হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রাসহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা যোনি  
 পুরণ করিলে কিংবা ইহার ধূম যোনিতে প্রদান করিলে, যোনির কণ্ডু এবং অপস্পর্শতা  
 নিবৃত্তি পায় ( উঃ ৬৮ অঃ ) ।

বাগ্ভট—ইন্দ্রলুপ্তে ক্ষুদ্রবৃহতীফল—ক্ষুদ্রবৃহতীফলের রস মধুযোগে টাকের উপর  
 লেপন করিবে । ( উঃ ২৪ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—শিশুর বমনে বৃহতীফল—যে শিশু শুভ্রপান করিয়াই বমন করে  
 তাহাকে ক্ষুদ্রকলা ও বৃহৎকলা বৃহতীফলের রস মধু ও গব্যঘৃতযোগে লেহন করাইবে ।  
 (বালরোগ—চিঃ) । (২) জ্বরে বার্তাকু—পলতা ও বেষ্মন জ্বররোগীর পথ্য (জ্বর—চিঃ) ।  
 (৩) অর্শে বার্তাকু—বোবালতার যথাবিধি দ্বারোদক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বার্তাকু  
 সিদ্ধ করিয়া, সেই বার্তাকু গব্যঘৃতে ভাজিয়া, শুভ্রের সহিত তৃণি না হওয়া পর্যন্ত ভোজন  
 করিয়া তক্রপান করিলে সাত দিনের মধ্যে অতিবৃদ্ধি প্রাপ্ত সহজ অর্শও বিনাশ পায়  
 (অর্শ—চিঃ) । (৪) গৃধ্রসীতে বার্তাকু—বেষ্মন সিদ্ধ করিয়া বিণ্ডুক এরণ্ড তৈলে ভাজিয়া  
 সেবন করিলে গৃধ্রসীপীড়িত রোগী সুস্থবৎ গতিশক্তি লাভ করে । ( বাতব্যাদি—চিঃ ) ।

( ৫ ) কৃমিকর্ণে বার্তাকু—কর্ণে কৃমিজন্মিলে বার্তাকু দক্ষ করিয়া সেই ধুম কর্ণে প্রদান করিবে । ( কর্ণরোগ—চিঃ ) ।

হারীত—সন্নিপাতজ্বরে বৃহতীকলবীজ—বৃহতীকলবীজ চূর্ণ করিয়া শুষ্কচূর্ণ যোগে নাসিকারন্ধ্রে ফুৎকারযোগে প্রবেশ করাইলে রোগী সংজ্ঞালাভ করে এবং তাহার হাঁচি হয় ( চিঃ ২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—জ্বররোগীর নিদ্রালাভার্থ বার্তাকু—চিরভুক্ত জ্বরের অবসানে রোগীর স্ননিদ্রা না হইলে, তাহাকে পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে জলে স্নসিক্ত বার্তাকু পরদিন প্রাতে মধুর সহিত ভোজন করাইবে । ( জ্বর—চিঃ ) । ( ২ ) সংগ্রহগ্রহণীতে বৃহতী—তক্রের সহিত বৃহতীমূলচূর্ণ সেবন করিলে সংগ্রহগ্রহণী নিবৃত্তি পায় । ( গ্রহণী—চিঃ ) ।

বক্তব্য—বৈদ্যকে বৃহতীদ্বয় শব্দের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । বৃহতীদ্বয় কি ? সুশ্রুতোক্ত “বৃহত্যোচ্চকশঃ পৃথক্” ( স্থঃ ৪৪ অঃ ) এই পাঠ ব্যাখ্যায় ডল্লণ লিখিয়াছেন—“বৃহত্যোরিতি স্থূলবৃহতী লঘুবৃহতী চেতি দ্বৈ বৃহতৌ” । সুশ্রুতোক্ত বিদারীগন্ধাদিগণ ব্যাখ্যায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“দ্বৈ বৃহতৌ ইতি একা বৃহৎকলা অপরা ব্লক্ষকলা” ( ভাসুমতী, স্থঃ ৩৮ অঃ ) । অষ্টাঙ্গহৃদয়োক্ত “বৃহৎ বৃহত্যংমতীদ্বয়গোক্ষুরকৈঃ স্মৃতম্” ( স্থঃ ৬ অঃ ) পাঠ ব্যাখ্যায় অরুণ লিখিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ ক্ষুদ্রবৃহতী মহাবৃহতী” । এতদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে টাকাকারগণের মতে বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ ক্ষুদ্রকলা ও বৃহৎকলা বৃহতী । কোন কোন টাকাকার বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ বৃহতী ও কণ্টকারী নির্দেশ করিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ কণ্টকারিকয়া সহ বৃহতী” ( স্থ, স্থঃ ৩৮ অঃ ভাসুমতী ) সিদ্ধযোগের টাকাকৃত্ত ত্রীকণ্ঠ লিখিয়াছেন “বৃহতীদ্বয়মিতি বৃহতীকণ্টকার্যো এবং সর্কজ” ( সিঃ বোঃ জ্বর চিঃ ) । প্রথম মতের পোষকতার পক্ষে বক্তব্য এই যে, বৃহতীর ভেদ যখন শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ এবং কোন প্রামাণ্য নিবন্ধন যখন কণ্টকারীর পর্ধ্যায়ে বৃহতীশব্দ পাঠ করেন নাই তখন করঞ্জদ্বয়, কুটজদ্বয় তুল্য বৃহতীদ্বয় শব্দে দুই প্রকার বৃহতী এই অর্থই সাধু । দ্বিতীয় মতের প্রতিকূলে বক্তব্য এই যে, বহুজনসমাদৃত মতের যদি গৌরব থাকে, তাহা হইলে বৃহতীদ্বয় শব্দে স্থূলকলা ও সূক্ষ্মকলা বৃহতীই গৃহীত হওয়া উচিত, কেননা এক ত্রীকণ্ঠ ভিন্ন উপরিউক্ত টাকাকারগণের মধ্যে কেহই বৃহতীদ্বয় শব্দের বৃহতী ও কণ্টকারী অর্থ করেন নাই । চক্রপাণি দুই অর্থই লিখিয়াছেন । ভাষমিশ্রের “উভে চ বৃহতৌ যজ্ঞ আহ সূশ্রুতঃ—“ক্ষুদ্রায়াঃ ক্ষুদ্রতটাক্যাং বৃহতীতি নিগদ্যতে” এই উক্তি, হয় লিপিকরপ্রমাদ না হয় অমূলক । যেহেতু প্রচলিত সূশ্রুত সংহিতায় কুত্রাপি “ক্ষুদ্রায়াঃ ক্ষুদ্রতটাক্যাং” ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয় না । রসপ্রধান জব্য খাদ্য এবং বীৰ্য্যপ্রধান বস্ত্র ঔষধ । বার্তাকু

ସାମ୍ୟ ଅଥଚ ଓଷଧ । ଚରକେ, କର୍ପା, ହିକାନିଗ୍ରାହ, ମୋଧହର ଓ ଅଜ୍ଞସର୍ଦ୍ଦଗ୍ରାସ୍ୟମବର୍ଗେ ବ୍ରହ୍ମତୀ ମଠିତ ହୁଅନ୍ତି ।

**Constituents.**—Wax, fatty acids and an alkaloid, solanin.

**Actions and uses.**—Diaphoretic, stimulant, diuretic and expectorant ; used in fevers, coughs and dysuria.

ନବ୍ୟାୟତ ।—ବର୍ଷକାରକ, ଓଷ୍ଣ, ସ୍ୱଚ୍ଛକାରକ ଓ କକନି:ମାରକ । ଶ୍ୱେତ, କଫରୋଗ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛକ୍ଷ୍ମ ବାସନ୍ତ ହସ୍ତ ।

## ବେତମ—ବେତସ: ।

ବେତସ:, ବାନୀର:, ବସ୍ତୁଳ:—Calamus Rotang. ଜଳବେତସ:,  
ନିକୁଞ୍ଜକ:—Calamus Fasciculatus.

ବେତସସ୍ୟ ଦ୍ୱୟ ଶୀତ ରକ୍ତୋତ୍ତମ ବ୍ରଣସ୍ତୋଧନମ୍ । ରକ୍ତାପିତ୍ତହର ଶିତାଂ ସକ୍ଷୟାଂ  
କଫାପହମ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟନିଗ୍ରହଃ ।

ଅନ୍ୱର୍ଥ ସଂଜ୍ଞା:—ବେତସସ୍ୟ—“ଦୌର୍ଘପତ୍ରକ:,” “ମଞ୍ଜୁରୀମନ୍ତ:,” “ଗନ୍ଧ-  
ପୁଷ୍ପକ:,” “ଅମ୍ଳପୁଷ୍ପ:” । ଜଳବେତସସ୍ୟ—“ନଦୀକୁଳାମ୍ରିୟ:,” “ମେଘପୁଷ୍ପ:,”  
“ପରିବ୍ୟାଧ:,” “ନିକୁଞ୍ଜକ:” ।

ବେତସ: କଟୁକ: ଶ୍ୱାଦୁ: ଶୀତୋ ଭୂତବିନାଶନ: । ପିତ୍ତାମ୍ଳକୌପନୋତ୍ତମ  
ବିଷ୍ଣୋ ଦୀପନ: ପର: । ବେତ: ପଞ୍ଚବିଧ: ଶ୍ୱେତକାୟାଂ ଭୂତପିତ୍ତହତ୍ ।  
ରାଜନିଗ୍ରହଃ ।

ବେତସ: ଶୀତଳୋ ଦାହଶୋଷାର୍ଶ୍ୟୋନିରୁକ୍ମପ୍ରଣତ୍ । ହନ୍ତି ବିସର୍ପକ୍ଷ୍ମାଞ୍ଜ-  
ପିତ୍ତାଶ୍ମରୋକଫାନିଶ୍ୱାନାନ୍ । ଜଳଜୋ ବେତସ: ଶୀତ: କୁଷ୍ଠହତାତକୌପନ: ।  
ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବେତାୟଂ ଦୀପନଂ ଶ୍ୱେତଂ ଶୀତପିତ୍ତକଫାପହମ୍ । ଫଳଂ ବେତସ୍ୟ ଶୀତମ୍ ମନ୍ଦ-  
ପିତ୍ତଶ୍ୱଳାସଜ୍ଞତ୍ । ରାଜବସ୍ତୁଳଭ: ।

तिल वेतसशाकञ्च \* । वातलं कटुतिक्ताक्षमधोमार्गप्रवर्त्तकम् ।  
मण्डूकपर्णीवेत्तायं \* । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटु विपच्यते ।  
(सू: २७ अ:) । चरकः ।

षट्कषकवेत्ताय—\* । तिक्ताःपित्तकफापहाः \* । सुश्रुतः  
(सू: ४६ अ:) ।

रक्तपित्ते वेतसः—“धनञ्जयोदुम्बरवेतसत्वक् \* निशि स्थिता  
वा खरसौकता वा । कल्कीकता वा मृदिता शृता वा । एते समस्ता गणशः  
पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चि: ४ अ:) । (२) शीथे-  
वेतशाकम्—“सवायसीमूलकवेतनिम्बम् । शाकार्थिणां शाकमति  
प्रशस्तम्” (चि: १७ अ:) । (३) ऊरुस्तम्भे वेतशाकम्—“शाकैर-  
लवणै रद्याज्जलतैलोपसाधितैः । सुनिषण्णकनिम्बार्कवेत्तारग्वधपञ्चवैः” ।  
(चि: २७ अ:) । चरकः ।

पुराणज्वरे वेतसमूलम्—“जलवेतसयोर्मूले \* । कषायं विधिवत्  
कृत्वा पियमेतज्ज्वरापहम्” । (उ: ३८ अ:) । सुश्रुतः ।

योनिदार्ढ्यं वेतसमूलम्—“वेतसमूलनिःकायश्चालनेन तथैवच” ।  
(योनिव्यापद्—चि:) । चक्रदत्तः ।

रक्तपित्तिषः शाकायं वेतसपञ्चवः—“—पञ्चवेतसपञ्चवाः । शाकार्थे  
शाकसात्मगानां \*” । (रक्तपित्त—चि:) । भावप्रकाशः ।

अलर्काविषे जलवेतसमूलम्—“जलवेतसवृक्षस्य मूलं कुष्ठं पचेज्जले ।  
स ज्ञाषः शीतलः पियः परश्च विषनाशनः” । (विष—चि:) । वङ्करीनः ।

वेतसमूलं भाषाभाष—वाः—वेत् । हिः—वेत् । मः—वेत् । षः—  
वेत् । कः—वेत् । तैः—पौर्णासु । काः—वेत् । अः—वेत् ।

বেতসের ভেদ—প্রধানতঃ বেত পাঁচ প্রকার—বেত বা সাঁচিবেত (C. Rotang), জলবেত (C. Fasciculatus), হুহমবেত (C. Polygamus), বান্ধারিবেত (C. Tenuins), মাপুরিবেত (C. Gracilis). প্রথমোক্ত দুইপ্রকার বঙ্গের প্রায় সর্বত্র, দক্ষিণাভ্যে এবং শেষোক্ত তিন প্রকার চট্টগ্রামে প্রচুর জন্মে। কোন কোন বেতস অতি বর্ধিত হইয়া বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে। বেতসলতাগৃহ কাব্যাপ্সিদ্ধ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—বেতসের—“দীর্ঘপত্রক,” “মঞ্জরীনম্র,” “গন্ধপুষ্পক,” “অত্রপুষ্প”।  
জলবেতসের—“নদীকুলপ্রিয়,” “মেঘপুষ্প,” “পরিব্যাধ,” “নিকুঞ্জক”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, শাখাগ্র ও ফল।

মাত্রা—মূলকাথ ৫—১০ তোলা। শাখাগ্র, স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে বেতস ও জলবেতসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে বেতসমূল—বেতসমূল রাক্তিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল, বেতসমূলককের রস, বেতস মূলত্বক্ জলে বাটিয়া কিংবা বেতসমূলের কাথ পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) শোথো বেতশাক—শোথরোগীর পক্ষে বেতগ্র শাকস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৩) উরুস্তম্ভে বেতশাক—কোমল বেতস পল্লব তিলতৈলে মিশ্রিত জলে পাক করিয়া বিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগী সেবন করিবে। (চিঃ—২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—পুরাণজ্বরে বেতসমূল—নল এবং বেতস মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে পুরাণজ্বর প্রশমিত হয় (উঃ ৩৯ অঃ)।

চক্রদত্ত—যোনিদার্টো বেতসমূল—মূহ অগ্নিতে বেতসমূলের কাথ প্রস্তুত পূর্বক তদ্বারা যোনি প্রক্ষালিত করিলে প্লথযোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (যোনিব্যাপদ্—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তের শাকার্থ বেতসপল্লব—বেতসপল্লব রক্তপিত্তরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।

বঙ্গমেন—অলকবিষে জলবেতসমূল—কুড় ও জলবেতসমূলের কাথ সুশীতল হইলে পান করিবে। এই কাথ, ক্ষিপ্ত কুকুরাদি বিষনাশক। (অলকবিষ—চিঃ)।

বক্তব্য—বেতস, চরকে, হুহু, খাসহর ও বেদনাশাপনবর্ণে পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত ইহাকে ভ্রোগোষাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। বট, অখণ্ড, যজ্ঞডুমুর, পাকুড় ও বেতসকে পঞ্চবঙ্কল বা পঞ্চবেতস বলে। বেতস, পঞ্চবঙ্কলের সহিত ত্রণশোধবিসর্পাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

## ब्राह्मी ७ मण्डूकपर्णी—ब्राह्मीमण्डूकपर्णी ।

ब्राह्मी, ब्रह्मसुवर्चला—*Bramia Indica*, *Gratiola Monniera* ;  
मण्डूकपर्णी—*Hydrocotyle Asiatica*.

ब्राह्मी सोमा रसे तिक्ता शोफपाण्डुज्वरापहा । दीपनी कुष्ठकण्डूघ्नी  
ग्रीहवातवलासजित् । अन्यच्च—ब्राह्मायुष्या हिमा मेध्या कषाया तिक्ताका  
लघुः । स्वर््या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा कषाया च तिक्ता वातास्रपित्तजित् । वुहिं प्रघ्नाच्च  
मेधाच्च कुर्यादायुष्यवर्धनी । क्षुद्रपत्रा ब्राह्मी गुणाः—ब्राह्मीतिक्तरोष्णा  
च सरा वातामशोफजित् । राजनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघु मेध्या च शैतला । कषाया मधुरा  
स्वादुपाकायुष्या रसायनी । स्वर््या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् ।  
विषशोथज्वरहरी तद्वत् मण्डूकपर्णीनी । भावप्रकाशः ।

मण्डूकपर्णी कासघ्नी स्वादुपाकरसायनी । ब्राह्मी तु मेदिनी गुर्वी  
मेध्या पित्तकफापहा । राजवल्लभः ।

कषाया तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा । लघ्वी मण्डूकपर्णी-  
तु \* । सुश्रुतः । (सूः ४६ षः) ।

अपस्मारे ब्राह्मी—“\* पयसा वा ब्राह्मीरसम्” (चिः १६ षः) ।  
(२) रसायनार्थम् मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः स्वरसः प्रयोज्यः क्षीरेण  
\*” (चिः १ षः) । (३) पुष्ट्यायुर्वलारोग्यकरत्वे मण्डूकपर्णी—  
“मण्डूकपर्ण्याः कण्ठोऽथ गुण्डोमधुकयोस्तथा” (चिः १६ षः) । (४) उदरे  
मण्डूकपर्णी—“त्रिहृन्मण्डूकपर्ण्याश्च शाकं \* स्वरसोदकसाधितम् ।  
निरञ्जलवर्णस्यैव खिन्नास्त्रिमननभुक् । मासमेकं ततश्चैव दधितः स्वरसं  
पिबेत्” (चिः १८ षः) । चरकः ।

मेधायुष्कामीये ब्राह्मी—“हृतदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिसंखटभक्तौ ब्राह्मीस्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिद्धतं कृत्वा यथावलं सुपयुञ्जीत । जीर्णैषधश्चापराह्णे यवागूमलवर्णां पिवेत् । क्षीरसात्मगो वा पयसा भुञ्जीत । एवं सप्तरात्रं सुपयुञ्ज्य ब्रह्मवर्चसी मेधावी भवति । द्वितीयं सप्तरात्रं उपयुञ्ज्य ग्रन्थमीप्सितं सुत्पादयति । नष्टश्चास्य प्रादुर्भवति । तृतीयं सप्तरात्रं उपयुञ्ज्य हिरुश्चारितं शतमप्यवधारयति । एवमेकविंशति रात्रं सुपयुञ्ज्या-लक्ष्मीरपक्रामति । मूर्त्तिमतौ चैनं वाग्देवी अनुप्रविशति । सर्व्वाश्चैनं श्रुतय उपतिष्ठन्ति” । (चिः २८ अः) । (२) मेधायुष्कामीये मण्डू कपर्णी—“हृतदोष एव प्रतिसंखटभक्तः यथाक्रममागारं प्रविश्य मण्डू कपर्णी-स्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिद्धतं कृत्वा यथावलं पयसा आलोक्ष्य पिवेत् पयोऽनुपानं वा तस्यां जीर्णायां यवानं पयसोपयुञ्जीत तिलैर्व्या सह भक्षयित्वा त्रीण् मासान् पयोऽनुपानं जीर्णेपयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमुपयुञ्ज्य ब्रह्मवर्चसी श्रुतिनिगादी भवति शतवर्षमायुरवाप्नोति । त्रिरात्रोपोषितश्च त्रिरात्रमेनां भक्षयेत् त्रिरात्रादूर्ध्वं पयः सर्पिरिति चोपयुञ्जीत । विश्वमात्रं पिण्डं वा पयसालोक्ष्य पिवेत् । एवं दशरात्रसुपयुञ्ज्य मेधावी वर्षशतायु-र्भवति” । सुश्रुतः ।

उन्मादे ब्राह्मी—ब्राह्मोक्तुआण्डो \* स्वरसः उन्मादहृतो दृष्टाः पृथगिति कुष्ठमधुमिश्राः” (उन्माद—चिः) । चक्रदत्तः ।

मसूरिकायां ब्राह्मीस्वरसः—“सक्षीद्रं पाययेद् ब्राह्मया रसं \*” । (मसूरिका—चिः) । वङ्गसेनः ।

डाक्षीर भाषानाम—वाः—विर्म । हिः—डाक्षी । मः—डाक्षी । ङः—डाक्षी । कः—उद्देश्य । ठेः—मङ्गूनीकेष्टु । ताः—वीरी । दम्—वाग्दक्षी । काः—अर्ग्व ।

मङ्गू कपर्णीर भाषानाम—वाः—धूलूङ्गि, धानूङ्गि । हिः—छत्रेणी, डाक्षीमङ्गूकी । ङः—विष्ठाडाक्षी, बङ्गुतराणि । ठेः—मङ्गू कडवी । ताः—वन्नरीकेत्री । काः—छोला-गानागानि ।

বর্ণন—ব্রাহ্মী, পুরুষের বগচর বা তত্বল্য আর্জভূমিতে স্বয়ং জন্মে । সরস ভূমিতে বহুপূর্বক রক্ষা করিলে, ব্রাহ্মী দীর্ঘপ্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । এবং একবার একস্থানে জন্মিলে, সহজে বিনষ্ট হয় না । ব্রাহ্মী, ক্ষুদ্র, ভুলুঠিত ক্ষুপ । বর্ধায় বিশেষ বহুপূর্বক রক্ষা না করিলে পচিয়া যায়, শরৎকালে পুনঃ প্রতান বিস্তারপূর্বক, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পুষ্পিত ও ফলিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মীর পত্র, ক্ষুদ্র, মাংসল ; পত্রাংশভাগ মণ্ডলাকার এবং বৃন্তসন্নিধানে পত্রাংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ, অর্থাৎ মনসার ( সিজের ) পাতাকে অত্যতিক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখায় ব্রাহ্মীর পত্র সেইরূপ । বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলে, পত্রোদরে অতিসূক্ষ্ম চিহ্ন দৃষ্ট হয় । ব্রাহ্মীর পত্রের বৃন্ত নাই । কাণ্ডের প্রতি গ্রস্থি হইতে সূত্রাকৃতি শিফা নির্গত হইয়া মুক্তিকাভ্যন্তরে প্রবেশ করে । পুষ্প, ক্ষুদ্র, স্বেত বা ঈষদ্বর্ণীভাষ্মেত, মিলিতদল, দলাগ্র পাঁচভাগে চিরিত । পুংকেশর চারিটা দলে সন্নিবিষ্ট । তন্মধ্যে দুইটা ক্ষুদ্রতর, দুইটা বৃহত্তর । সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে তিক্ত ।

মণ্ডুকপণী—খুলকুড়ি, বহুতত্র, তৃণসমাচ্ছাদিত ভূমিতেও জন্মিয়া থাকে । ইহাও ব্রাহ্মীর মত ভুলুঠিত থাকে । ইহারও প্রতি গ্রস্থি হইতে মূল নির্গত হয় । বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র বৃহত্তর, গোলা, কতকটা চৌগাের মত, পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ এবং পুষ্প লোহিতবর্ণ । পত্র চর্ষণ করিলে একপ্রকার বিচিত্র গন্ধ অহুভূত হয় । সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে কষায়তিক্ত । আর একপ্রকার মণ্ডুকপণী আছে, ইহা কোচবিহারে অতি সুলভ, কিন্তু রাঢ়ে নিতান্ত সুলভ নহে । ইহাকে কোচবিহারের লোকে “ক্ষুদেমানামানি” বলে । ক্ষুদেমানামানি, ব্রাহ্মীরই মত, কেবল ইহার পত্র ক্ষুদ্রতর, গোলা ও সমতল, পত্রপ্রান্ত—বিচিত্র-রূপে চিরিত, পত্রোদর তৈলাক্তবৎ চিকণ, পত্রবৃন্ত, মণ্ডুকপণী অপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু ক্ষীণতর এবং প্রায়ই বক্র হইয়া থাকে । পত্রের স্বাদ কষায়মধুর । কোচবিহারে ইহা শাকার্ব ও ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । টাকাকারগণ খুলকুড়ি ও মানামানি উভয়ই ইহা মণ্ডুকপণীর ব্যাখ্যা করিয়াছেন । শিবদাস ও ত্রিকর্ষ “ধানকুনীতি লোকে, মণিমানীতে লোকে” বলিয়া দ্বিবিধ মণ্ডুকপণীর পরিচয় দিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—ব্রাহ্মীস্বরস ১—২ তোলা । মণ্ডুকপণী স্বরস ১—২ তোলা । মূলচূর্ণ—১ আনা—২ আনা ।

বৈদ্যকে ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণীর ব্যবহার ।

চরক—রসায়নার্থ মণ্ডুকপণী—রসায়নার্থ, মণ্ডুকপণীর স্বরস হৃৎকের সহিত পান করিবে ( চিঃ ১ অঃ ) । (২) অপস্মারো ব্রাহ্মীস্বরস—অপস্মারী, মধুসহ ব্রাহ্মীস্বরস পান করিবে ( চিঃ ১৫ অঃ ) । (৩) ক্ষতক্ষীণে মণ্ডুকপণী—মণ্ডুকপণী মূলচূর্ণ, ক্রমশঃ



মাত্রা বর্জিত করিয়া, ছুঙ্কের সহিত পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্নাহার বর্জনপূর্বক কেবল ছুঙ্কপান করিতে হইবে। ক্ষতক্ষীণ-রোগগ্রস্ত মনুষ্য ইহা সেবন করিলে বলারোগ্য-পুষ্টিলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৪) উদররোগে মণ্ডু কপণী—উদররোগী, মণ্ডু কপণী-শাক, মণ্ডু কপণী স্বরসে কিংবা জলে সুসিক্ত বা অর্ধসিক্ত করিয়া, অন্ন, লবণ ও স্নেহ বিনা ভোজন করিবে। অন্নাহার পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৃষিত হইলে জলপান না করিয়া মণ্ডু কপণীর স্বরস পান করিবে। এই বিধি একমাস কাল পালনীয়। (চিঃ ১৮ অঃ)।

সুশ্রুত—মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ ব্রাহ্মী—মেধা ও আয়ুঃকামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া সহস্র সম্পাত্তিহত ব্রাহ্মীর স্বরস গ্রহণ করিয়া বলানুসারে সেবন করিবে। অপরাহ্নে ঔষধ পরিপাক হইলে লবণ বর্জিত যবাগু পান করিবে। যদি নিত্য ছুঙ্কপানের অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে ছুঙ্কের সহিত যবাগু সেবন করিবে এবং এই প্রকার সপ্তরাত্র সেবন করিলে ব্রহ্মবর্চসী ও মেধাবী হওয়া যায়। দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে অভীষিতগ্রহ উৎপাদন করিতে পারা যায়, এবং বিস্মৃত বিষয় স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয়। তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে শতবাক্যমাত্র উচ্চারিত হইলে তাহা ধারণা করা যায়। এইরূপ একবিংশতি রাত্র সেবন করিলে মূর্ত্তিমত্তী সরস্বতী শরীরে আবির্ভূত হইবেন এবং সমস্ত শ্রুতিশাস্ত্র আয়ত্ত করিতে সমর্থ হওয়া যায়। (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ মণ্ডু কপণী—মেধা ও আয়ুঃ-কামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া, সহস্র সম্পাত্তিহত মণ্ডু কপণীর স্বরস ছুঙ্কের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে কিংবা স্বরস পানান্তর পশ্চাৎ ছুঙ্ক পান করিবে। তাহা পরিপাক পাইলে ছুঙ্ক অথবা তিলের সহিত যবান তিনমাস ভক্ষণ করিবে। ঐ যবান পরিপাক পাইলে দধিছুঙ্ক ও অন্ন আহাৰ করিবে। এইরূপ করিলে ব্রহ্মবর্চসী শ্রুতিনিগাদী ও শতবর্ষজীবী হওয়া যায়। পিষ্ট মণ্ডু কপণীর বিষ্-কলাকার পিণ্ড, ছুঙ্কের আলোড়ন পূর্বক দশরাত্র সেবন করিলে মেধাবী ও শতবর্ষজীবী হইতে পারা যায়।

বঙ্গসেন—মসুরিকায় ব্রাহ্মীস্বরস—যাহার বসন্ত হইয়াছে সে মধু-যোগে ব্রাহ্মীস পান করিবে (মসুরিকা—চিঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ব্রাহ্মী—কুড়চূর্ণ এবং মধুসহ ব্রাহ্মীস সেবন করিলে যে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয় ইহা পরীক্ষা সিদ্ধ। (উন্মাদ—চিঃ)।

বক্তব্য—হংসপাদীর ভাবানান ধূলুক্ষি নহে। পুরীচাৰ্য্য কথিত “হংসপাদী মধুস্রবা হংসপাদাকারজা পীড়পূঙ্গা জলমুক্তদেশজাতা হংসপাদী ইতি লোকে প্রসিদ্ধা”

এই পরিচয় পাঠ করিলে, ব্রাহ্মীমূলকপর্ণ কৰ্ত্ত্বক কহাশি থলকুড়ি হংসপাদী বলিয়া প্রচারিত হইত না। চরুক, সংজ্ঞাহাপনবর্ণে বরহা পাঠ করিয়াছেন। চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বরহা ব্রাহ্মী”।

**Constituents of *Bramia Indica*.—**A trace of oily matter which is soluble in alcohol and of an acid reaction; tannin, an alkaloid, soluble in ether and chloroform; an organic acid, 2 resins, both soluble in alkaline solutions and one readily soluble in ether.

**Actions and uses of *Bramia Indica*.—**Diuretic, aperient and tonic; given in stoppage of urine with costiveness; also in nervous debility, seminal weakness, epilepsy &c. The plant is applied hot to the chest in bronchitis and cough in children. (R. N. Khory, Part II., p. 456).

**Constituents of *Hydrocotyle Asiatica*.—**An oleaginous substance vellarine, having the odour and bitter persistent taste of the fresh plant, resin, and some fatty aromatic body, gum, sugar, albuminous matter, salts mostly alkaline sulphates and tannin.

**Actions and uses of *Hydrocotyle Asiatica*.—**An alterative tonic, diuretic and local stimulant. It has a special influence on the urino-genital tract. It sets up urinary and ovarian irritation and itching over the whole body. The root is given with milk and liquorice, in fever and dysentery. As a stimulant and alterative the powder is given in chronic skin-diseases, such as eczema, lupus, psoriasis, secondary syphilitic sores or skin eruptions; also in anæsthetic leprosy, elephantiasis and Scrofula. As a snuff, it is used in ozæna. The poultice or cataplasm is applied in syphilitic and other forms of ulcerations. The powder is dusted over ulcers. (R. N. Khory, Part II., p. 293 ).

নব্যমত—ব্রাহ্মী, মূত্রকর, মূত্রেচক এবং বলা। মূত্রাঘাত রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মী সেবন করাইবে। অপচি ইহা বাতজদৌর্জলা, ক্লীণগুক্রতা, অপমার প্রভৃতি গীড়ার সেব্য। কাস ও শিশুর ককরোগে, বঙ্গদেশে ব্রাহ্মীর ঈষদ্রু প্রলেপ হিতকর। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৬ পৃঃ)।

মণ্ডূকপর্ণী—রসায়ন, বলা, মূত্রকর ও ইহার প্রলেপ উষ্ণ। মূত্রপেশির এবং জননেন্দ্রিয়ের উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে। মণ্ডূকপর্ণী অত্যধিক মাত্রায় সেবিত হইলে, মূত্রপ্রোত ও অণ্ডাধারের (ovary) উত্তেজনা, এমন কি সমস্ত শরীরে কণ্ডুরন জন্মিয়া থাকে। যষ্টিমধুসহ থলকুড়ির মূল, অর এবং রক্তান্তিসারে প্রয়োগ করা

ହସ୍ତ । ଧୂଳକୁଢ଼ିର ମୂଳ ଓଷ୍ଠ ଏବଂ ଗମାସନ ବଳିଆ, ପାଚଢା ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ଚର୍ମରୋଗେ, କିରକ-  
କ୍ଷତେ ବା କଞ୍ଚୁରରେ (Secondary syphilitic sores or skin eruptions), କୁର୍ତ୍ତବିଶେଷେ  
(anæsthetic leprosy), ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଏବଂ ଗଲଗଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜମାନାଦି ରୋଗେ ବାବଦ୍ଧ ହେବା ଥାଏ ।  
ଶୂଳମରୋଗେ ଧୂଳକୁଢ଼ିର ମୂଳଚୂର୍ଣ୍ଣର ନଷ୍ଟ ହିତକର । ହେତୁ ମୂଳଟିନ୍ କିମ୍ବା ଶ୍ରେଣୀ କିରକକ୍ଷତ  
ବା ଅନ୍ୟବିଧ କ୍ଷତେ ବାବଦ୍ଧ ହେବା ଥାଏ । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଶାରୀର କ୍ଷତ ଅବଧୂଳିତ କରା ହେବା ଥାଏ ।  
( ଆମ୍ବ, ଏନ୍, କ୍ଲୋରି, ୨ୟ ଷ୍ଟେ, ୨୨୦ ପୃ: । )

## ଭଲ୍ଲାତକ—ଭଲ୍ଲାତକ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ:, ଅରୁଙ୍କର:—Semecarpus Anacardium. Marking  
Nut.

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଶୈଳବୀଜ:” (ଶୈଳପ୍ରଭବ:), “ତୈଳବୀଜ:,”  
“ପ୍ରଥମବୀଜ:,” “ଧନୁର୍ବୀଜ:,” “ବୀରତର:,” (“ବୀର ଇବ ପ୍ରଜ୍ଞୋ ଦୁ:ସ୍ପର୍ଶତ୍ବାତ୍,” ଭୂରି-  
ସୌରତ୍ବେନ) ।

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଅରୁଙ୍କର:,” (“ଅରୁ ବ୍ରଣଂ କରୋତି”),  
“ବାତାରି:,” “କ୍ଷମିନ୍ନ:,” “ଅଶୌହିତ:,” “ଶୋଷକତ୍” ।

ଭଲ୍ଲାତ: କଟୁତିକ୍ତଶୋ ମଧୁର: କ୍ଷମିନାଶନ: । ଗୁଳ୍ମାଶୀଘ୍ରହଣୀକୁଞ୍ଚାନ୍  
ହନ୍ତି ବାତକଫାମୟାନ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ: କଟୁସ୍ଥିକ୍ତ: କଫାଘୋଷ: କ୍ଷମୀକ୍ଷୟେତ୍ । କଫବାତୋଦରାନାହ-  
ମେହଦୁର୍ନାମନାଶନ: । ଅନ୍ୟତ୍ର—ଭଲ୍ଲାତକସ୍ୟ ଫଳଂ କଫାୟମଧୁରଂ, କୌଷ୍ଠଂ କଫାର୍ତ୍ତି-  
ତ୍ବମ୍ ।——ଜ୍ଞାସାନାହବିବନ୍ଧଶୂଳଜଠରାଧ୍ମାନକ୍ଷମିଧ୍ବଂଶନମ୍ । ତନ୍ମଞ୍ଜା ଚ  
ବିଶୋଷଦାହଶମନୀ, ପିତ୍ତାପହା ତର୍ପଣୀ । ବାତାରୋଚକହାରିଦୀମିଜନନୀ,  
ପିତ୍ତାପହା ତ୍ବଚ୍ଛସା ॥ ରାଜନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକଫଳଂ ପକ୍ଵଂ ଶ୍ଵାଦୁପାକରଂ ଶୁଷ୍କଂ । କଫାୟଂ ପାଚନଂ ଶ୍ଳିଷ୍ଣଂ  
ତୈକ୍ଷଣ୍ୟଂ ଛେଦି ମିଦନମ୍ । ମିଥ୍ୟଂ ବଢ଼ିକରଂ ହନ୍ତି କଫବାତବ୍ରଣୋଦରମ୍ ।

कुष्ठार्शोग्रहणीगुल्मशोफानाहज्वरकृमौन् । तन्मज्जा मधुरो दृश्यो घृहणी  
वातपित्तहा । वृन्तं मारुष्करं स्वादु पित्तघ्नं केश्यमग्निकृत् । भस्मातकः  
कषायोष्णः शुक्रलो मधुरो लघुः । वातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शोग्रहणीगदान् ।  
हन्ति गुल्मज्वरश्चित्तं वृद्धिमान्धकृमिव्रणान् । भावप्रकाशः ।

भस्मातकफलं स्निग्धं कृमिदुर्नामनाशनम् । दन्तस्थैर्यकरं ग्राहि  
कषायं मधुरञ्च तत् । भस्मातवृन्तं मधुरं कषायं वातकोपनम् । विष्टग्नि  
दुर्जरं शीतं रक्तपित्तप्रदूषणम् । राजवल्लभः ।

भस्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यग्निसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि  
प्रयुक्तानि यथाविधि । कफजो न स रोगोऽस्ति न विषम्योऽस्ति कश्चन । यं न  
भस्मातकं हन्याच्छौघं मेधाग्निवर्द्धनम् । चरकः—( चिः १ अः ) ।

रसायनार्थं भस्मातकफलम्—भस्मातकानि अनुपहतानि अनामयानि  
आपूर्णासप्रमाणवीर्याणि पक्वजाम्बवप्रकाशानि शुची शुक्ले वा मासे संगृह्य  
यवपल्लवे माषपल्लवे वा निधापयेत् । तानि चतुर्मासस्थितानि सहस्रि सहस्रे  
वा मासे प्रयोक्तुमारभेत । शीतस्निग्धमधुरोपस्कृतशरीरः पूर्वं दशभस्मात-  
कान्यापोथ्याष्टगुणेनाभसा साधु साधयेत् । तेषां रसमष्टभागावशिष्टं पूतं  
सपयस्कं पिवेत् सर्पिषान्तर्मुखमभ्यज्य । (चिः १ अः) । चरकः ।

अर्शःसु भस्मातकफलम्—“भस्मातचूर्णयुक्तं वा शक्तुमन्यमलवणं तक्रेण”  
(चिः ६ अः) । अर्शःसु भस्मातकविधानम्—“भस्मातकानि परि-  
पक्वानि अनुपहतानि आहृत्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा हृदयित्वा  
कषायकलेन विपाच्य कषायस्य शुक्ति मनुष्यां दृताभ्यक्ततालुजिह्वौष्ठः प्रातः  
प्रातरुपसेवेत । ततोऽपराह्णे क्षीरं सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमेकैकं  
वर्द्धयेत् यावत् पच्येति” । (चिः ६ अः) । (२) सर्व्वकुष्ठेषु भस्मातक-  
फलम्—“भस्मातकाभयाविडङ्गसिद्धं वा सर्व्वेषाम् । भस्मातकतेलं वेति” ।

( চি: ৫ ঞ: ) । (২) পঞ্চনে বিঘসংসৃষ্টে ভল্লাতকপুষ্পম্—“\* পুষ্পং ভল্লাতকস্য বা” ( ক: ১ ঞ: ) । মুশ্রুত: ।

কফগুল্মে ভল্লাতকচূতম্—“ভল্লাতকাৎ কল্ককষায়পকম্ । সর্পি: পিবেৎ শর্করয়া বিমিশ্রম্ । তদ্রক্তপিত্তং বিনিহন্তি পীতম্ । বলাসগুল্মা মধুনা সনেতম্ । ( গুল্ম—চি: ) । (২) কুষ্ঠে ভল্লাতকফলম্—“পঞ্চ ভল্লাতকাংশ্চিত্বা সাধয়েদ্বিধিবজ্জলে । তং কষায়ং পিবেচ্ছীতং চৃতেনাক্ষীষ্ট-তালুকঃ” । ( কুষ্ঠ—চি: ) (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকফলরসঃ—“ভল্লাতক-বৃহতী \* ফলেভ্য একেন । মধুসহিতেন বিলিষ্টং সুরপতিলুপ্তং শ্রমং যাতি” ( শুদ্ররোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

শ্রীহীদরে ভল্লাতকবীজম্—“ভল্লাতকাভয়াজাজীগুড়েন সহ মৌদক: । সমরান্নান্নিহন্ত্যাশু শ্রীহাণমতিদারুণম্” । বঙ্কসেন: ।

ভল্লাতকের ভাবানাম—বাঃ—ভেলা । হিঃ—ভিলাবা । মঃ—বিববা, বিলা, বিকে । ঙঃ—ভিলামাঃ । কঃ—কেরবীজ । তৈঃ—নাল্লাজীড়ী । উঃ—ভল্লিগ । তাঃ—শোনকোট্টাই । ফাঃ—বিলাহর । অঃ—হবুল কব ।

ভল্লাতকের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শৈলবীজ” (শৈলপ্রভব), “তৈলবীজ,” “পৃথবীজ,” “ধূবীজ,” “বীরতরু” ( বহুকীরতরু হেঁহার কাঠ ছেদকের দৃশ্য ) । গুণপ্রকাশিকা—“অরুণক,” “(ত্রগজনক),” “বাতারি,” “কুমিল্লি,” “অশৌহিত,” “শৌককুং” ।

বর্ণন—বীরভূম, হাজারিবাগ, বালেশ্বর অঞ্চলে ভল্লাতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে । হেঁহার বৃক্ষ অতি উচ্চ হয় । কাণ্ড সরল, কাণ্ডত্বক্ ধূসরবর্ণ, ক্ষুদ্রশাখা বহুসংখ্যক, পত্র ক্ষুদ্রশাখায়ে দলবদ্ধ, লম্বাচোড়া, পত্রাংশ গোল, পত্রপৃষ্ঠ শ্বেতাভ । পুষ্পা, দীর্ঘ পুষ্পদণ্ডবিশিষ্ট, ক্ষুদ্র, হরি-দাভ পীতবর্ণ । ফল দ্ব্যংগুপিতাকৃতি উজ্জলরক্তবর্ণ, ভিতরে রস থাকে—এই রস ফলের অপক্কাবস্থায় দ্রব এবং পক্কাবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ । ফলবৃন্তাগ্র, মাংসল, গ্রাস কলতুল্যাকৃতি, মন্থণ, পক্কাবস্থায় পীতবর্ণ, হেঁহার উপরি ফল অধিষ্ঠিত থাকে । বৈদ্যকে হেঁহাই ভল্লাতক-বৃক্ষ নামে অভিহিত হইরাছে । ভল্লাতকের কাঠে প্রচুর আঁঠা থাকে বলিয়া হেঁহার ছেদন-কার্য নিরাপদ নহে । ভল্লাতকপুষ্পপ্রাগ মদকারক এবং শোথ ও কণ্ডুগাঁদক ।

পুশিত ভল্লাতকবৃক্ষতলে শয়ন করিলে কিংবা পুষ্পপরাগবাহী বায়ু সেবন করিলে মুখ ও হস্তপদ ক্ষীত হইয়া থাকে। এবং কচিং মূত্বেয় লক্ষণ প্রকাশ পায়। এইজন্য লোকে “ভেলার হাওয়া” কে ভয় করে। পুষ্পকাল—বর্ষা, শীতে ফল পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প, ফল, ফলবস্ত। শোধন প্রণালী—কণ্ডিত ভল্লাতক-ফল ইষ্টকচূর্ণসহ বর্ষণ করিয়া সবাতেয়ালে স্থাপন করিলে বিগুহ হয়। নবোরা বলেন—ভল্লাতকফল জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল জলে ধৌত করিয়া লইলেই শুদ্ধ হয়। ভল্লাতককাথ—সুপক ভল্লাতকফলের কাথ প্রস্তুত করিয়া অতিস্থূল বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেই সেবনোপযোগী হইয়া থাকে। পরীক্ষা—যে ভল্লাতকফল জলে নিমজ্জিত হয় তাহাই উত্তম।

চরক—রসায়নার্থ ভল্লাতকফল—কীটাদিবারা অনাক্রান্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ, পূর্ণবীর্ঘ্য, পকজম্বুফলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, ভল্লাতকফল জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া যবরাশি বা মাঘরাশিতে স্থাপন করিবে এবং অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে উদ্ধৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে। রোগী, শীত, স্নিগ্ধ, মধুর বস্তু সেবন করিবে। মুখকুহরে ঘৃত লেপন পূর্বক, ভল্লাতক কাথ হৃৎকর সহিত সেবন করিতে হইবে। কাথপ্রস্তুত প্রণালী—কুটীত ভল্লাতক বত, তাহার ষোড়শগুণ জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিবে। প্রথমে একটা হইতে আরম্ভ করিয়া (রোগীর শক্তি অনুসারে) মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। (চিঃ ১ অঃ)। চরক সহস্র ভল্লাতক প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন। অধুনা ২ তোলাই পূর্ণমাত্রা।

সুশ্রুত—অর্শে ভল্লাতক ফল—ভল্লাতকচূর্ণ শক্তুমহের (যবাদিচূর্ণের নাম শক্তু, শক্তু গব্যঘৃত মিশ্রিত করিয়া শীতলজলে তরলীকৃত হইলে, শক্তুমহ বলে) সহিত মিশ্রিত করিয়া তক্রযোগে বিনালবণে পান করিবে। ইহা অর্শের হিতকর। (চিঃ ৬ অঃ)। অর্শে ভল্লাতক বিধান—খণ্ডশঃকৃত ভল্লাতক ফলের শীতল কাথ ৪ তোলা, রোগী যতাতাক্তানুজিহ্বোষ্ঠ হইয়া প্রাতে সেবন করিবে। অপরাহ্নে হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন সেবন করিবে। (চিঃ ৬ অঃ)। সুশ্রুত একটা হইতে আরম্ভ করিয়া পাঁচটা ভল্লাতক সেবনের উপদেশ দিয়াছেন। (২) কূঠে ভল্লাতকফল—ভল্লাতক, হরিতকী ও বিড়ঙ্গের কাথ কিংবা ভল্লাতক তৈল সর্বপ্রকার কূঠের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) বিষমংসৃষ্ট-অঞ্জনে ভল্লাতকপুষ্প—ভল্লাতকপুষ্পের অঞ্জন, বিষহৃষ্ট অঞ্জন ব্যবহারজাত অন্ধবাদি প্রশমিত করে। (করঃ ১ অঃ)।

চক্রদত্ত—কফগুল্মে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফলের কাথ এবং কক্ক দ্বারা পক গব্য-ঘৃত শর্করাযোগে রক্তপিষ্টে এবং মধুযোগে কফগুল্মে সেব্য। (কৃষ্ণ—চিঃ)। (২) কূঠে

ভল্লাতকফল—পাঁচটি ভল্লাতকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রোগী ঘৃতাভ্যাক্তোষ্ঠতালু হইয়া পান করিবে। (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকরস—ইন্দ্রলুপ্তাক্রান্ত অঙ্গে মধুসহ ভল্লাতকরস লেপন করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চি:)।

বঙ্গসেন—প্লীহোদরে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফল, হরীতকী ও কৃষ্ণজীরা গুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া, প্লীহারোগী সেবন করিবে। (উদর—চি:)।

বক্তব্য—চরক বলিয়াছেন “ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীনাগ্নিসমানি চ। ভবন্ত্যমৃত-কল্পানি প্রযুক্তানি যথাবিধি”। ভল্লাতক অগ্নিতুল্য, কিন্তু যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত-কল্প। ভল্লাতক ফলের প্রলেপ ও তৈলের অভ্যঙ্গ কোষ্ঠা উৎপাদন করে। চরক, ভল্লাতক-পুষ্প, ফল ও রসকে আগন্তু শোথের হেতু বলিয়াছেন (স্থ: ১৮ অ:)। ভেলার আঠা বাহির করিতে গিয়া, ভেলার ধূম গায়ে লাগিয়া, অনেকের গাত্রদাহ, শরীর শুষ্ক ও কক্ষ এবং চর্ম্ম লোল হইতে দেখা গিয়াছে। ভল্লাতক অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রোগীর অতিঘর্ম্ম, প্রবল পিপাসা; অত্যধিক দাহ, মূত্রকুচ্ছ কচিং রক্তমিশ্রিত মূত্র, সদাহ কণ্ডুয়মান, কোঠোৎপত্তি (erythematous eruptions) এবং অতিসার জন্মিয়া থাকে। ঘর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, ভল্লাতকেরমাত্রা হ্রাস করিলেই প্রায় প্রশমিত হইয়া থাকে। কিন্তু রক্তমূত্রতা ও কোষ্ঠপ্রকাশ পাইলে ভল্লাতক সেবন বন্ধ রাখিতে হইবে। এবং ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে নারিকেল-ছক্ষ বা নেত্রাপাতি ডাবের শাঁস শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করাইবে। তিল, ত্রিফলার জলও এতদর্থে সেবিত হইয়া থাকে।

নারিকেল তৈল গায়ে মাখিয়া ভল্লাতকের কাথাদিপাককার্যে প্রবৃত্ত হইলে আর বিপদের আশঙ্কা থাকে না। ভল্লাতকসেবীর বর্জ্য বস্তু—ভল্লাতকসেবী রৌদ্রসেবা, ব্যাঘ্র এবং আমিষ ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে। প্রচুর ঘৃত ছক্ষ ব্যবহার এবং লবণ ও জল পরিত্যাগপূর্ব্বক ভল্লাতক সেবনে অল্পকালের মধ্যে অধিক ফল পাইতে দেখা গিয়াছে। রসায়নার্থ ভল্লাতক সেবনের পক্ষে শীতকালই প্রশস্ত।

চরক—ভেদনীয়, দীপনীয়, কুষ্ঠয় এবং মূত্রসংগ্রহণবর্গে ভল্লাতক পাঠ করিয়াছেন।

ভল্লাতকতৈলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে রাজনিঘণ্টুকার লিখিয়াছেন—“ভৃশোক্ষে তিক্ত-কটুনী তুষ্ণরাসকরোদ্ভবে”।

**Constituents.**—The almonds contain a small quantity of sweet oil; the pericarp contains a vesicating oil 32 p. c., soluble in ether, which blackens on exposure to the air. It resembles the oil obtained from *Anacardium occidentale*.

**Actions and uses.**—The black thick juice of Bhilamo, is chiefly used as a stimulant; locally caustic and vesicant. As a local stimulant it is applied for the relief of rheumatic pains, leprosy affections, inflammation of bones and joints, bruises and sprains. When applied over the skin it causes intense pain and swelling, its thin epidermis causes deep bluish coloured vesicles and intractable sore. The mark does not disappear for many months or even for life. The pain of the application is best relieved by salines internally and lead lotion externally; the whole fruit or the seed is edible, like that of the cashew. It is boiled and then washed with cold water before use. The oil obtained from it mixed with butter or oil, is used by the natives as stimulant, narcotic, digestive, alterative and nervine tonic, and given in dyspepsia, worms, nervous debility, asthma and epilepsy. As an alterative it is given in scrofula, venereal diseases and leprosy, and to relieve asthmatic attacks. Sometimes the fruit is heated in the flame of a lamp and the oil allowed to drop in milk. This is given in cough due to the relaxed uvula and palate. Its internal use requires great caution. It is used locally to procure abortion. The vapour of the burning pericarp is applied to cold swelling and to cure piles. The mature receptacle is fleshy and sweetish-sour; boiled and eaten with cocoanut and charonji as an aphrodisiac. (R. N. Khory, Part II., p. 171).

**নব্যমত—**ভল্লাতকের কৃষ্ণবর্ণ গাঢ় রস তীক্ষ্ণ, ইহার প্রলেপে ফোকা ও ক্ষত জন্মে। আমবারোগীর ক্ষীত অঙ্গে, কুষ্ঠে, অস্থি ও অস্থিসন্ধির প্রদাহে এবং ঘৃষ্ট পিষ্ট ও বেদনাযিত অঙ্গে, হানীর উত্তেজক বলিয়া ইহার প্রলেপ ব্যবহা করা হয়। অঙ্গ এতদ্বারা প্রলিপ্ত হইলে তীব্রবেদনা এবং ক্ষীতি জন্মিয়া থাকে। ভল্লাতকফলের তনুত্বকের প্রলেপ দিলে গাঢ়নীলবর্ণ কোকা পড়ে এবং যে ক্ষত হয় তাহা সহ্যর আরাম হয় না এবং ক্ষতরোপণ হইলেও বহুকাল অথবা যাবজ্জীবন ক্ষতচিহ্ন বিদ্যমান থাকে। ভল্লাতক প্রলেপজাত বস্ত্রণা প্রশমনার্থ কারসেবন এবং “লেড্‌লোশন্” দ্বারা তদঙ্গ সেচন করিবে। জলে সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ শীতলজলে দোত করিয়া লইলে, বৃন্তসহিত ভল্লাতক বা ভল্লাতককল ভক্ষণযোগ্য হইয়া থাকে। ভল্লাতক তৈল মাখম বা তিলতৈলযোগে, উষ্ণ, মাদক, পাচক, রসায়ন এবং নার্ভের বলপ্রদ বলিয়া ঐকদেশীর লোকে সেবন করিয়া থাকে। ইহা প্রেহণী, ক্রমি, নার্ভের দুর্বলগতা, খাস এবং অপস্মারেও সৌক্য হয়। রসায়নরূপে ইহা গুণমালা, ব্রহ্মহুটি, কুষ্ঠ এবং খাসের রূপে নিবারণার্থ প্রযুক্ত হয়। তালু ও “আলজিব্” ক্ষীত এবং লঘিত হইলে যে কষ্টপ্রদ উৎকাসি জন্মে তাহা হ্রাসে ভল্লাতকতৈল বিশেষ ফলপ্রদ। একটা স্নগক ভল্লাতককল হুচে বিদ্ধ করিয়া দীপশিখার দ্বন্দ্ব করিলে, তাহা হইতে যে তৈলবিন্দু ক্রিয়িত হইবে, তাহা হৃৎকের উপরি



ମାତ୍ରିତ କରିବା ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାନ କରାହେବ । ଅତିମାତ୍ରାରେ ଚିକିତ୍ସକ ଭଜାତକ ସେବନ କରାହେବନ । ଗର୍ଭସ୍ଥାବ କରାହେବାର ଉଚ୍ଚ ଭଜାତକର ବହିଃଶ୍ରୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକର । ଶୋଥଶ୍ରୋଗ ମୂଳତଃ ଏବଂ ଅର୍ଶର ବଳିତେ ଦନ୍ତଭଜାତକ ଫଳେ ଧୂମ ହିତକର । ପରିମଳ ଭଜାତକବୃକ୍ତ (receptacle) ମାଂସଲ ଏବଂ ମଧୁରାମ୍ଳ । ଜଳେ ନିକ୍ତ ଭଜାତକବୃକ୍ତ, ନାରିକେଳ ଏବଂ “ଚରୋଞ୍ଜି” (charonji) ମହ ବୃକ୍ତ ଧାତୋବଧରୂପେ ସେବିତ ହେଉଥାଏ । (ଆଦ୍ର, ଏନ୍, କୋରି, ୨୨ ଖଣ୍ଡ, ୧୧୧ ପୃଷ୍ଠା) ।

## ଭାର୍ଗୀ—ଭାର୍ଗୀ ।

ଭାର୍ଗୀ, ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟପ୍ତିକା—Siphonanthus Indica. Clerodendron Serratum.

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା:—“ସ୍ଵରୂପା,” “କାସଜିତ୍,” “ବାତାରି:,” “ଗର୍ଦଭଶାକମ” ।

ଭାର୍ଗୀ ସ୍ଵାତ୍ ସ୍ଵରସେ ତିକ୍ତା ଚୌଷ୍ଠା ସ୍ଵାସକଫାପହା । ଗୁଳ୍ମଜ୍ଵରାସ୍ଵାତମ୍ନୀ ଯକ୍ଷ୍ମାଂ ହନ୍ତି ପୌନସମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଟୁ: ।

ଭାର୍ଗୀ ତୁ କଟୁତିକ୍ତାସ୍ଵା କାସସ୍ଵାସବିନାଶନୀ । ଶୋଫବ୍ରଣକ୍ଷମିତ୍ତୀ ଚ ଦାହଜ୍ଵରନିଘଟିନୀ । ରାଜନିଘଟୁ: ।

ଭାର୍ଗୀ ହସ୍ତା କଟୁସ୍ତିକ୍ତା ହସ୍ତାସ୍ଵା ପାଚନୀ ଲଘୁ: । ଦୋପନୀ ତୁବରା ଗୁଳ୍ମ—ରକ୍ତନୁବାସୟେଦଧୁବମ୍ । ଶୋଥକାସକଫସ୍ଵାସପୌନସଜ୍ଵରମାହତାନୁ । ଭାବ-ପ୍ରକାଶ: । ଭାର୍ଗୀତୁ ସ୍ଵାସକାସମ୍ନୀ । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ।

ପର୍ଣ୍ଣମୟ ଜ୍ଵରଂ ଦାହଂ ହିକାଂ ଦୋଷତ୍ରୟଂ ହରେତ୍ । ନିଘଟୁରକ୍ତାକର: ।

ପ୍ରସାସି ଭାର୍ଗୀମୂଳତ୍ବକ୍—“ଭାର୍ଗୀନାଗରଯୋ: କର୍କ୍ଷା” \* । \* ଅମ୍ବୁନା ପିବେତ୍” । (ଚି: ୨୧ ଅ:) । “ଲିଘାତ୍ ଶ୍ଵିତ୍ରେଣ ଭାର୍ଗୀଂ ବା ସର୍ପିର୍ମଧୁସମାୟୁତାମ୍” । ସୁସ୍ଵତ: । (ଓ: ୫୧ ଅ:) । (୨) କାସି ଭାର୍ଗୀମୂଳତ୍ବକ୍—“\* କୌଷ୍ଠେଣ ଭାର୍ଗୀନାଗରମ୍ବୁନା” । (ଚି: ୨୨ ଅ:) । ଚରକ: ।

ଅପସ୍ମାରେ ଭାଗୀମୂଳତ୍ବକ୍—“ଭାଗୀଞ୍ଜିତେ ପସେତ୍ ଶୀରେ ଶାଳିତଞ୍ଜୁଳ-  
ପାୟସମ୍ । ତ୍ରାହଂ ଶୁଦ୍ଧାୟ ତନ୍ନିଷ୍ଠ୍ୟଂ ବରାହାୟୋପକଲ୍ୟାୟେତ୍ । ଜ୍ଞାତ୍ବା ଚ  
ମଧୁରୋଭୂତଂ ତଂ ବିଷୟଂ ତଦୁଚ୍ଚରେତ୍ । ତ୍ରୌଣ୍ଡାଭାଗାନ୍ତସ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ୍ଭାଗିନ  
ସଂଯୁଜେତ୍ । ମଞ୍ଜୁଦକାର୍ଥଂ ଦେୟଂ ଭାଗୀକାୟଃ ସୁଶୀତଳଃ । ଶୁଦ୍ଧେକ୍ତୁଭ୍ୟାଂ ନିଦ-  
ଧ୍ୟାୟ ସନ୍ଧ୍ୟାଂ ତଂ ସୁରାଂ ତତଃ । ଜାତଗନ୍ଧାଂ ଜାତରସାଂ ପାୟସେଦାତୁରଂ ଶିଷକ୍” ।  
( ଡ : ୧୧ ଅ : ) । ସୁସ୍ମୃତ : ।

ଗଞ୍ଜମାଳାୟାଂ ଭାଗୀମୂଳତ୍ବକ୍—“ପିଷ୍ଟଂ ଘୃଷ୍ଟାୟାମ୍ବୁନା ମୂଳଂ ଲେପାତ୍  
ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟପିଷ୍ଟିଜମ୍” ( ଗଞ୍ଜମାଳା—ଚି : ) । ଚକ୍ରଦତ୍ତ : ।

ବାତକାଶେ ଭାଗୀଞ୍ଜିତମ୍—“ଭାଗୀକଲ୍ପକୈର୍ଘୃତସ୍ତ୍ରାୟ ପସେହନ୍ତି ଚତୁର୍ଗୁଣି  
ଭାଗୀରଂସଂ ଦ୍ଵିଗୁଣିତଂ ବାତକାଶହରଂ ପରମ୍” । ( କାଶ—ଚି : ) । ( ୧ ) କୁରଞ୍ଜି  
ଭାଗୀମୂଳମ୍—“ଯବାୟାମ୍ବୁନା ତୁ ସଂପିଷ୍ଟଂ ମୂଳଂ ଭାଗ୍ୟାଃ ପ୍ରଲେପନାତ୍ । କୁରଞ୍ଜି  
ଗଞ୍ଜମାଳାୟାଂ ହନ୍ତ୍ୟପ୍ୟସ୍ୟଂ ନ ସଂଶୟଃ” । ( କୁରଞ୍ଜି—ଚି : ) । ( ୨ ) ବ୍ରହ୍ମେ  
ଭାଗୀମୂଳମ୍—“ଭାଗୀମୂଳମକ୍ଷଣେନ ପାନାହ୍ନଞ୍ଜୟାତ୍” ( ବ୍ରହ୍ମେ—ଚି : ) ।  
ବଞ୍ଜସେନ : ।

ଭାଗୀର ଭାସାନାୟ—ବାଃ—ବାୟୁନାଶୀ, ଶ୍ଵାସକ୍ଷତି । କୋଃ—ଭାସୀ । ହିଃ—ଭାସୀ,  
ଶ୍ଵାସକ୍ଷତି । ଯଃ—ଭାସୀ । ଶ୍ଵଃ—ଭାସୀ । କଃ—କିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ଵ । ଡେଃ—ଭାସୀ ।  
ନେମାଃ—ଭାସୀ ।

ଭାଗୀର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧସଂଜ୍ଞା—“ସ୍ଵରୂପା,” “କାଶଜିଞ୍ଜି,” “ବାତାନ୍ତ୍ର,” ଗଦଂତାଳକ” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ଭାଗୀ ବର୍ଣ୍ଣେର ସର୍ବତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଲବ୍ଧ । କାଶୁ ସରଳ, ଅଶାଘ ଅଥବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁଞ୍ଜ-  
ଶାଘାଘିତ । ପତ୍ର, —କାଶେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଶୁଦ୍ଧେ ଶୁଦ୍ଧେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ, ଶ୍ରୀତି ଶୁଦ୍ଧେ ଚାରିଟା ପତ୍ର ଥାଏ,  
ଅଶ୍ରୀତ, କୌର୍ଦ୍ଧ, ପତ୍ରୋଦର ଗାତ୍ରହରିତ, ପତ୍ରପୃଷ୍ଠ କିର୍କେସବୁଜ, ପତ୍ରପ୍ରାନ୍ତ ତରଙ୍ଗାବିତ, ପତ୍ରବୃତ୍ତ, କାଶ  
ଶ୍ରୀତ କରିବା ଥାଏ । ପୁଷ୍ପ, ବିକସିତ ଯାତ୍ରେ ଶୁଦ୍ଧ, ପରେ ନବନୌତବର୍ଣ୍ଣ । କ୍ଳମ୍ବ, ଶ୍ରୀତ, ଶ୍ରୀତ  
କୁଞ୍ଜୋପରି ହିତ, ଚାରିଭାଗେ ବିଭକ୍ତାବସ୍ଥା, ଶ୍ରୀତି ବିଭାଗେ ଯେତେବେଳେ ମତ ବୀଜ ଥାଏ ।

ଔଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଶୁଷ୍କକ୍ । ମାତ୍ରା—ହର୍ଷ—୧—୫ ଆନା । କାଶ ୫—୧୦ ଡୋଳା ।

### বেদ্যকে ভার্গীর ব্যবহার।

চরক—খাসে ভার্গীমূল—খাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ ও শুঠের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২১ অঃ)। খাসরোগী মধু ও গব্যায়ত সহ ভার্গীমূলত্বক্ চূর্ণ সেবন করিবে। (সুশ্রুত—উঃ ৫১ অঃ)। (২) কাসে ভার্গীমূলত্বক্—কাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ এবং শুঠচূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২২ অঃ)।

সুশ্রুত—অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক্—ক্ষীরপরিভাষায়সারে ভার্গীমূলত্বকের কাথ করিয়া, এই কাথে শালিতগুলের পায়স পাক করিবে। একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া, এই পায়স ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে বরাহের শরীরে লালা-স্রাবাদি বিঘলরূপ প্রকাশ পাইলে, বাস্ত পায়সায় গ্রহণ করিবে। এই অন্ন ৩ ভাগ, সুরাবীজ ১ ভাগ, সুশীতল চতুর্দশগুল ভার্গীকাথসহ মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধকুণ্ডে স্থাপন করিবে। অনন্তর জাতগন্ধ জাতরস এই সুরা অপস্মাররোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৬১ অঃ)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় ভার্গীমূলত্বক্—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ গণ্ডমালার পক্ষে হিতকর। (গণ্ডমালা—চিঃ)।

বঙ্গসেন—বাতকাসে ভার্গীমূল—বিগুণ ভার্গীমূল ব্রস এবং ভার্গীককসহ যথাবিধি পক্ গব্যায়ত বাতকাসহর। (কাস—চিঃ)। (২) কুরণ্ডে ভার্গীমূল—ববকাথে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ অবশ্য কুরণ্ড নাশ করে। (কুরণ্ড—চিঃ)। (৩) বধ্নে ভার্গীমূল—ভার্গীর সূক্ষ্ম মূল ও শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া কিম্বা ভার্গীমূল টুকরা টুকরা করিয়া সেবন করিলে “কুঁচকি ফুলা” আরাম হয়। (ব্রথ—চিঃ)।

বস্তুব্য—ভার্গীর লাটিন্ নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয় (ডিমক্ ৩য় খণ্ড, ৬৯ পৃঃ)। বন্ধের কবিরাজগণ যে উদ্ভিদ ভার্গীনামে ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা রকসূৰ্গ বর্ণিত *Siphonanthus Indica* ভিন্ন আর কিছুই নহে।

**Constituents.**—Strach, a peculiar bitter principle, acrid resin and fatty matter.

**Actions and uses.**—Stimulant, tonic and alterative; given in dyspepsia, catarrhal affection of the lungs, scrofula and rheumatism. (R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—বায়ুনহাটীর মূল, উক, বলা ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, কৃপ, কৃপগত কক-রোগ, গণ্ডমালা এবং আমবাতে সেব্য। (আয়, এন, কোষি, ২য় খণ্ড, ৪১০ পৃঃ)।

## भूनिम्ब—भूनिम्बः ।

किराततिक्तः, अनार्यतिक्तः—Swertia Chirata, Gentiana Cherayta.

अस्य भेदः—नैपालः ।

अन्वर्थसंज्ञाः—भूनिम्बस्य—उत्पत्तिबोधिका—“पार्वतः” ; परिचयज्ञापिका—“हैमकाण्डः” ; गुणप्रकाशिका—“हर्षिन्” । नैपालस्य—गुणप्रकाशिका—“नाडीतिक्तः” ; “भर्दतिक्तः,” “ज्वरान्तकः,” “सन्निपातहा,” “निद्रारिः” ।

किरातकः रसे तिक्तो सरः शीतोलघुस्तथा । श्लेष्मपित्तास्रशोफादिकासदृशान्ज्वरापहः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

भूनिम्बो वातलक्षितः कफपित्तज्वरापहः । व्रणसंरोपणः पथ्यः कुष्ठकण्डूतिशोफनुत् । नैपालनिम्बः शीतोष्णो योगवाहो लघुस्तथा । तिक्तोऽतिक्फपित्तास्रशोफदृशान्ज्वरापहः । राजनिघण्टुः ।

किरातः सारको रुचः शीतलक्षितको लघुः । सन्निपातज्वरश्वास-कफपित्तास्रदाहनुत् । कासशोथदृषाकुष्ठज्वरव्रणक्षमिप्रणुत् । भाव-प्रकाशः ।

भूनिम्बो वातलो रुचः कफपित्तज्वरापहः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते भूनिम्बः—“किराततिक्तं क्रसुकं \* । पृथक् पृथक् चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तत्र” । ( चिः ४ पः ) । (२) श्रोत्रे भूनिम्बः—“हृन्वात् त्रिदोषं चिरञ्च शोफं । कल्कञ्च भूनिम्ब-महोषधस्य” ( चिः १७ पः ) । (३) स्तन्यशुद्धये भूनिम्बः—“स्तन्य-शुद्धये \* किराततिक्तककार्यं \* । ( चिः १० पः ) । चरकः ।

গৰ্ভোপদ্রবভূতে বমনে ভূনিষ্মঃ—“পীতো ভূনিষ্মকল্মষ শর্করা-  
সমভাগতঃ । ছর্দিং হৃদৈষ হৃৎক্লেশং মধুনা বা সমন্দিতঃ” । (চি: ৫ অ:) ।  
হারীতঃ ।

ভূনিষ্মের ভাষানাম—বাঃ—চিরেতা । হি—চিরায়তা । মঃ—কিরাইত, কাড়ে-  
কিরাইত, কলকিরাইত । ঙঃ—করিয়াতু । কঃ—নেগবং উচু । তৈঃ—নেগানেমু । ফাঃ  
—নেনিহাদ । অঃ—কস্ববু বারিয়ঃ ।

ভূনিষ্মের অর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা—“পার্কত” । পরিচয়স্তাপিকা  
—“হৈমকাণ্ড” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দিম্” । নৈপালের—গুণপ্রকাশিকা—  
“নাড়ীতিক্ত,” “অর্কতিক্ত,” “অরাস্তক,” “সন্নিপাতহা,” “নিজ্জারি” ।

ভূনিষ্মের ভেদ—নিষট্টুতে দুই প্রকার ভূনিষ্মের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—ভূনিষ্ম এবং  
নৈপাল । নৈপালজাত ভূনিষ্মকে নৈপাল বলে । নৈপাল “অর্কতিক্ত,” “অরাস্তক,”  
“সন্নিপাতহা” এবং “নিজ্জারি” । ভাবপ্রকাশাদি পরবর্তী সংগ্রহকারগণ ভূনিষ্মের ভেদস্বীকার  
করেন নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্ররূপ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভূনিষ্মের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে ভূনিষ্ম—চন্দন ও ভূনিষ্মের কাথাদি বিবিধ করনা রক্তপিত্ত  
প্রশমক ( চি: ৪ অ:) । (:) শোথে ভূনিষ্ম—ভূনিষ্ম ও গুণ্ডের কক ত্রিদোষজ শোথ  
নষ্ট করে ( চি: ১৭ অ:) । (৩) স্তন্যশুদ্ধার্থ ভূনিষ্ম—ভূনিষ্মের কাথ প্রস্তুতিকে পান  
করাইলে প্রসূতির স্তনের বিস্কৃততা জন্মে । ( চি: ৩০ অ:) ।

হারীত—গর্ভোপদ্রবভূতবমনে ভূনিষ্ম—চিনি ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে লইয়া  
সেবন করিলে কিম্বা চিরতাচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে, গর্ভাবস্থার বমন প্রশমিত  
হয় ( চি: ৫০ অ:) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীর, স্তম্ভশোধন এবং তৃক্ষানিগ্রহণবর্গে এবং অশ্রুত  
আরম্ভাদিগণে ভূনিষ্ম পাঠ করিয়াছেন । জীর্ণজ্বরহর তৈলে এবং স্তদর্শনচূর্ণে ভূনিষ্মের ভূরি  
প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

**Constituents.**—Ophelic acid, an amorphous bitter principle, chiratin,  
a yellow bitter glucoside; resin, gum, carbonates and phosphates of  
potash, lime and magnesia; ash 4—6 p. c.; no tannin.

**Actions and uses.**—Like Cinchona and other bitter tonics it is bitter stomachic, laxative, anthelmintic and febrifuge. It excites the appetite, strengthens digestion, but does not constipate; it diminishes flatulence and hyperacidity; removes biliousness; given in atonic dyspepsia, liver troubles, acidity of the stomach and flatulence, gout in intermittent and other fevers. In combination with acids, alkalies and aromatics, it is given in bilious affections, and in burning heat of the body. The compound powder Sudarshana Churna is a popular native remedy for chronic fevers; as a laxative and alterative it is given in Scrofula and general malaise. (R. N. Khory, Part II., p. 413).

নব্যম্ভূত—সিঙ্কোনা এবং অগ্রাশ্র তিক্তবল্য ভেষজের মত চিরতাও পাচক, মুদ্র-  
রেচক, কুমিষ এবং জ্বরহর। ইহা কৃধাবর্ধক, পরিপাকশক্তি-দাতা কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধকারী নহে।  
চিরতা আধানহর এবং অন্নবিদাহের আতিশয্য হ্রাস করে। ইহা পিত্তদোষনাশক এবং যকৃত,  
গ্রহণী বিশেষ (Atonic dyspepsia), অন্নপিত্ত, আধান, বাত, জীর্ণজ্বর এবং অগ্রাশ্র জ্বরে  
বাবদ্ধত হইয়া থাকে। চিরতা, ক্ষার এবং অগ্নিক্রি ভেষজসহ পিত্তবিকার এবং দাহে সেব্য।  
“সুদর্শনচূর্ণ” পুরাণজ্বরের সর্বজনপরিচিত মহৌষধ। এই ঔষধ রেচক এবং রসায়ন।  
সুদর্শনচূর্ণ গণ্ডমালা এবং ধাতুদৈবষমোণ্ড সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন্, কোরি,  
২য় খণ্ড, ৪১৩ পৃঃ)।

### ভৃঙ্গরাজত্রয়—ভৃঙ্গরাজত্রয়ম্ ।

ভৃঙ্গরাজঃ, মার্কেবঃ, কেশরাজঃ—Eclipta Alba, E. Prostata,  
E. Erecta (শ্বেতপুষ্পঃ)। Wedelia Calendulacea (পীতপুষ্পঃ)।

মেদাঃ—শ্বেতপীতনীলপুষ্পমেদাৎ ত্রয়োভৃঙ্গরাজাঃ সন্তি ।

সামান্যান্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরাজনাঃ,” “কুন্তলবর্ধনঃ”। শ্বেতপুষ্পস্য  
—“পিত্তপ্রিয়ঃ” ।

ভৃঙ্গরাজঃ সমাখ্যাতস্তিক্তোণ্যো বহু যব যব । কফশোফামপাণ্ডু-  
লগ্ধৃদ্রোগবিঘনাশনঃ । ধন্বন্তরীয়নিঘন্তুঃ ।

ভৃঙ্গরাজালু চন্দ্রাখ্যস্তিক্তোণ্যাঃ কেশরাজনাঃ । কফশোফবিঘনাস্ত তত্র  
নীলো রসায়নঃ । রাজনিঘন্তুঃ ।

भृङ्गरः कटुकस्तौक्ष्ण्यो रक्षोष्णः कफवातनुत् । केश्यस्त्वथः क्षमिष्वास-  
कासशोथामपाण्डुनुत् । दन्त्यो रसायनो वल्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्त्तिनुत् ।  
भावप्रकाशः ।

भृङ्गराजस्तु चक्षुष्यः केश्यः पाण्डुकफापहः । तद्गुणः केशराजोऽपि  
वज्रिक्तश्चरसायनः । राजवल्लभः ।

कफजकासे भृङ्गराजः—“\* भृङ्गराजवार्त्ताकुजाः रसाः । सक्षौद्राः  
कफकासघ्नाः \*” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कासश्वासयोः भृङ्गराजः—“तैलं दशगुणे सिद्धं भृङ्गराजरसे शुभे ।  
सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासौ व्यपोहति” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

रसायनार्थं भृङ्गराजः—ये मासमेकं स्वरसं पिबन्ति । दिने दिने  
भृङ्गरजः समुत्थम् । क्षीराग्निनस्ते बलवीर्ययुक्ताः । समाः शतं जीवित  
माप्नुवन्ति ॥ (उः ३६ अः) । (२) प्रिवृते भृङ्गराजः—“मार्कवमथवा  
खादेद्भृष्टं तैलेन लोहपात्रस्थम् । वीजकश्चतस्रदुग्धं तदनु पिवेच्छिन्न-  
नाशाय । (चिः २० अः) । वाग्भटः ।

अश्लपित्ते भृङ्गराजः—“पथ्याभृङ्गरजसूर्णं युक्तं जीर्णगुह्नेन तु ।  
जयेदश्लपितजन्यां छर्द्दिमन्नविदाहजाम्” । (अश्लपित्त—चिः) । (२) वराह-  
दशनादे विसर्पे भृङ्गराजमूलम्—“रजनौमार्कवमूलं पिष्टं श्रौतेन वारिष्वा-  
तुल्यम् । हन्ति विसर्पं लेपाद्वराहदशनाद्वयं घोरम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।  
(३) केशानां कृष्णीकरणे भृङ्गराजपुष्पम्—“भृङ्गपुष्पं जवापुष्पं मैत्री-  
दुग्धप्रपेषितम् । तेनैवालोद्धितं लोहपात्रस्थं भूम्यधःकृतं । सप्ताहादुद्धृतं  
पश्चाद्भृङ्गराजरसेन तु । आलोद्याभ्यज्य च शिरो वेष्टयित्वा वशेक्षिशाम् ।  
प्रातस्तु आलनं कार्यमेवं स्यात्कूर्डरञ्जनम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।  
(४) पलिते भृङ्गराजः—“क्षीरात् समार्कवरसादिप्रस्थे मधुकात् पले ।  
तैलस्य कुड्मं पक्वं तत्रैव पक्षितापहम्” । (क्षुद्ररोग—चिः) ।

(৫) নক্তান্ধ্যে কেশরাজঃ—“কেশরাজান্বিতং সিংহং মত্‌স্বাখং” ইতি ভঞ্চিতম্ ।  
নক্তান্ধ্যং নিয়তং নৃপাং সমাহাত্‌ পথ্যসেবিনাম্” । (নেত্ররোগ—চি) ।  
চক্রদত্তঃ ।

সাস্ত্রামাতিসারে কেশরাজঃ—“কেশরাজসমুদ্ভূতা জলেন শুষ্কী-  
কৃতা । দ্বয়েত্‌ সামমতীসারং সমূলং সাস্ত্রমাশু চ । (অতিসার—চি) ।  
(২) প্রসবান্ত্যয়োনিশূলে ভৃঙ্গরাজমূলম্—“বিল্বমার্করজং মূধং কল্কং  
মধেন পায়য়েত্‌ । তেন যোনিগতং শূল মাশু শাম্যতি যোষিতাম্” । (স্ত্রী-  
রোগাধিকারঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

উপদংশে ভৃঙ্গরাজঃ—“\* ভৃঙ্গরাজরসেন বা । ব্রহ্মপ্রস্থালনং কার্য্য  
সুপদংশপ্রশান্তয়ে ॥ (উপদংশ—চি) । (২) সূর্য্যাবর্ত্তে ভৃঙ্গরাজঃ—  
ভৃঙ্গরাজরসস্কাগীঘীরতুল্যোঽর্কতাপিতঃ । সূর্য্যাবর্ত্তে নিহন্ত্যাশু মল্যেনৈব  
প্রয়োগরাট্ ॥

ভৃঙ্গরাজের ভেদ—নিবর্ণিতে ভৃঙ্গরাজের পর্থায়ে কেশরাজ শব্দ পঠিত হইয়াছে ।  
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ পৃথক্‌ উদ্ভিদ নহে । পুষ্পের বর্ণভেদে ভৃঙ্গরাজ তিন প্রকার—বেত,  
গীত এবং নীল । বেতপুষ্প-ভৃঙ্গরাজই কেশরাজ (কেশভেদে) নামে খ্যাত । রাজবল্লভ  
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজের গুণ পৃথক্‌ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে ভৃঙ্গরাজের ভেদের  
উল্লেখ নাই । গীতপুষ্প ভৃঙ্গরাজ ভীষ্মরজ্‌ নামে প্রসিদ্ধ । নিবর্ণিমতে নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ  
রসায়ন । নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ আমি প্রত্যক্ষ করি নাই । কোরি বলেন—“বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের  
ডাঁটা কাল হইলেই কৃষ্ণভৃঙ্গরাজ নামে কথিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ নাই ।  
বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের পুষ্পের শুভ্র দলগুলি পতিত হইলে, উহার নীল বা কৃষ্ণবর্ণ ফলকেই  
লোকে পুষ্প মনে করিয়া, বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজকেই নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ বলিয়া কল্পনা করে” ।  
কোরি এই সিদ্ধান্ত নিবর্ণি বিবদ্ধ ।

ভৃঙ্গরাজের ভাবানাম—বাঃ—ভীষ্মরাজ, কেশভেদে । কোঃ—ছোটভৃঙ্গরাজ,  
কালাকেশরি । হিঃ—ভাঙ্গরা, ভঙ্গরা, ভেগরিয়া, ভগরৈরা, কুহুরভাঙ্গরা । মঃ—মাক ।  
শুঃ—ভাঙ্গরো । কঃ—গজগন্ধক । ভেঃ—শুটকলগরচেট্ট, ভৃঙ্গরাজপুচেট্ট । উঃ—কলা-  
কেশরাজ । কাঃ—জয়ধর । অঃ—হরীজ ।



ভৃঙ্গরাজের অম্বর্ধসংজ্ঞা—“কেশরজন,” “হস্তলবর্ধন” । শ্বেতপুষ্পের—  
“পিতৃপ্রিয়” ।

বর্ণন—ভৃঙ্গরাজত্বেয় (ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ) দণ্ডায়মান বা তুলুস্তিত কুণ । সরস ভূমিতে জন্মে । উভয়েরই কাণ্ড ও পত্র অতিসূক্ষ্ম শুভ্র রোম আছে । রোমবাছা-  
হেতু কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র কর্কশতর । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র  
চোড়া, কেশরাজের পত্রাংশ বৃন্তসন্নিকটে ক্রমশঃ অবসিত, ভৃঙ্গরাজের হঠাৎ অবসিত, উভয়েরই  
পত্রবৃন্ত কাণ্ডগ্রাসী । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পুষ্পবৃন্ত দীর্ঘতর—ভৃঙ্গরাজের পুষ্প  
হরিদ্রাবর্ণ, কেশরাজের শ্বেতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুণ । মাত্রা—স্বরস—১-২ তোলা । চূর্ণ—১-৪ আনা ।

বৈদ্যকে ভৃঙ্গরাজের ব্যবহার ।

চরক—কফজকাসে ভৃঙ্গরাজস্বরস—মধুসহ ভৃঙ্গরাজের রস কফকাসে হিতকর ।  
( চিঃ ২২ অঃ ) ।

হুশ্রুত—কাসস্থাসে ভৃঙ্গরাজ—তৈলের দশগুণ ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত  
যথাবিধি পক তিণ্ডিতৈল সেবন করিলে কাসস্থাস প্রশমিত হয় । ( উঃ ৫১ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—অন্নপিত্তে ভৃঙ্গরাজ—ভুক্তবস্তুর বিদাহ পাক হইয়া, যে অন্নপিত্তরোগীর  
আহারান্তে বমন হয়, তাহাকে হরীতকী ও ভৃঙ্গরাজচূর্ণ সমভাগ পুরাণ ইক্ষুগুড়ের সহিত সেবন  
করাইবে । ( অন্নপিত্ত—চিঃ ) । (২) বরাহদশনাহব বিসর্পে ভৃঙ্গরাজ—ভৃঙ্গরাজমূল ও  
হরিদ্রা নীতল জলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, যৌর বরাহদশনাহব বিসর্প প্রশমিত হয় ।  
( কুস্তরোগ—চিঃ ) । (৩) পলিতে ভৃঙ্গরাজ—দুগ্ধ ও ভৃঙ্গরাজরস মিলিত ৮ সের এবং যষ্টিমধু  
কক ৮ তোলা সহ এক পের তিণ্ডিতৈল যথাবিধিপাক করিবে । এই তৈলের নস্যা গ্রহণ  
করিলে কেশের অকালপকতা নিবৃত্তি পায় । ( কুস্তরোগ—চিঃ ) । (৪) নক্তাক্ষে  
কেশরাজ—কেশরাজসহ কাজিকসিদ্ধ মৎস্যাভিষ ভক্ষণ করিলে রাতকাণা আরাম হয় ।  
( নেত্ররোগ—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—আমরজ্ঞাতিসারে কেশরাজ—আমরজ্ঞাতিসারে কেশরাজজলের সহিত  
উত্তমরূপ পেষণ-পূর্বক পান করিবে । ( অতিসার—চিঃ ) । (২) প্রসবাস্ত্রযোনিশূলে  
ভৃঙ্গরাজমূল—আয়ুর্কোদোক্ত কোন মদ্যের সহিত বিকমূলক এবং ভৃঙ্গরাজমূল সমভাগে  
লইয়া, পেষণপূর্বক পান করিলে, প্রসবাস্ত্রের যোনিশূল প্রশমিত হয় । ( স্ত্রীরোগ—চিঃ ) ।

**ভাবপ্রকাশ—উপদংশ** ভৃঙ্গরাজবরস—ভৃঙ্গরাজবরসে উপদংশকৃত খোঁড় করিবে। (উপদংশ—চিঃ)। (২) সূর্য্যাবর্তে ভৃঙ্গরাজ—দোহ বা প্রস্তর পাত্রে ছাগীক্ষ্ম ও ভৃঙ্গরাজের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সূর্য্যাপক করিবে। ইহার নম্র সূর্য্যাবর্ত নামক শিরোরোগের প্রশমক। বেলা বুদ্ধির সহিত যে শিরোরোগ বর্দ্ধিত হয়, তাহার নাম সূর্য্যাবর্ত।

**Constituents.**—A large amount of resin and alkaloidal principle, ecliptine.

**Actions and uses.**—Cholagogue similar in action to taraxacum. The expressed juice of leaves is tonic and alterative, and given with ajowan seeds in catarrh, cough, and enlargement of the liver and spleen. A paste of the plant is locally applied to chronic glandular swellings and to elephantiasis and in skin diseases. The expressed juice is dropped into the ears in earache. Mixed with castor oil, it is given to expel worms; also used to dye hairs black. (R.N.Khory, Part II., p. 361).

**নব্যমত—ভৃঙ্গরাজবরস** ( কেশরাজ ও ভৃঙ্গরাজ ) পিত্তনিঃসারক এবং “টারাক্সাকম্” তুল্য গুণবিশিষ্ট। পত্রের রস বলা ও রসায়ন, যমানীর সহিত ইহা প্রতিজ্ঞায়, কাস এবং স্রীহা ও বক্রতের বিরুদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রন্থিফীতি, শ্লীশন এবং বিবিধ চর্মরোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয় এবং এরণ্ড তৈল সহ সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত কু্মি পাতিত করে। গুড়কেশ কৃকীকরণার্থও ভৃঙ্গরাজবরস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ( আয়, এন, স্কোরি, ২য় খঃ, ৩৬১ পৃঃ। )

## মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠা ।

**মঞ্জিষ্ঠা, লোহিতলতা—Rubia Munjistha.**

**অন্বর্থসংজ্ঞা:—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টি:,” “যোজনবল্লী” ।**

**গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঘ্ণা,” “জ্বরহন্বী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বল্লভূষণা” ।**

**মঞ্জিষ্ঠা** মধুরা স্বাদে কষায়োণা গুরুস্থা। কফোদ্রবশমহান্ন-  
বিষনেত্রাময়ান্নবেৎ । ঘন্বন্তরীযনিঘটু রাজনিঘটুস্ব ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায়া স্বরবর্ণকৃৎ । শুব্ধবর্ণা বিশুদ্ধোদ্য-  
যোন্ময়িকর্ণকৃৎ ।—রক্তাতিসারকুষ্ঠাস্রবিসর্পব্রণমেহনুৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মঞ্জিষ্ঠা কুষ্ঠবৈষ্মণ্যযৌঘনৌ মূতকক্ষজিত্ব । রাজবল্লভঃ ।

মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—“মঞ্জিষ্ঠাচন্দনকষায়াং মঞ্জিষ্ঠামেহিনং ।

( চি: ১১ অ: ) । সুশুত: ।

ব্যঞ্জেয় মঞ্জিষ্ঠা—“ব্যঞ্জেয় \* মঞ্জিষ্ঠা বা সমাচ্চিকা” ( শুভ্র-  
রোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মঞ্জিষ্ঠার ভাষানাম—বাঃ—মঞ্জিষ্ঠে । হিঃ—মঞ্জীঠ । মঃ—মংজিষ্ঠ । ঞঃ—মজীঠ ।  
কঃ—মজিষ্ঠা । তৈঃ—মজিষ্ঠতিঠি, তাত্রবল্লী । ভাঃ—মজিষ্ঠি । কাঃ—কনাস্ । অঃ—কুবহত্  
শিবগ্ উরুকৃত্ বাগীন্ ।

মঞ্জিষ্ঠার অর্থসংগ্রহ—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তঘটি, ” “যৌজনবল্লী ” ।  
গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঢা,” “অরহনী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রভষণা” ।

বর্ণন—পর্বতময় ভূভাগ মঞ্জিষ্ঠার উৎপত্তিস্থান । নেপালে প্রচুর জন্মে । ইহার সুদীর্ঘ  
লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূরক প্রতানবিস্তার করে । পত্র দেখিতে অতি সুন্দর, পত্রশিরার ক্ষুদ্র  
বক্রাণকণ্টক আছে । পুষ্প অতিকুদ্র ও বহুসংখ্যক । ফল, পিঙ্গলীতুল্যের মত ক্ষুদ্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা । মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাথ—৫—১০  
তোলা ।

### বৈদ্যকে মঞ্জিষ্ঠার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠামেহী যেতচ্চন্দন ও মঞ্জিষ্ঠার কাথ পান  
করিবে । ( চি: ১১ অ: ) ।

চক্রদত্ত—ব্যঞ্জে মঞ্জিষ্ঠা—মধুর সহিত পিষ্ট মঞ্জিষ্ঠার ওলেপ বাক্যে ( মেহেত্যর )  
হিতকর । ( ক্ষুদ্ররোগ—চি: ) ।

বক্তব্য—চরক, বর্ণ্য, বিবর ও অরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুবিগণে মঞ্জিষ্ঠা  
পাঠ করিয়াছেন ।

## मदन—मदनः ।

मदनः—*Randia Dumetorum*. The Emetic Nut.

अन्वर्थसंज्ञाः—परिचयज्ञापिका—“शष्पकः,” “गोलफलः,”  
“धाराफलः ।” गुणप्रकाशिका—“कृद्नः,” “विषपुष्पकः” । उत्-  
पत्तिवोधिका—“शसनः” ( “निर्जलेऽपि शसिति” ) ।

मदनः कटुकस्तिक्तस्तथा चोष्णो ब्रूणापहः । श्लेष्मज्वरप्रतिश्यायगुल्मेषु  
विद्रधीषु च । शोफस्यापि हरो वस्तौ वमने चेह शस्यते । धन्वन्तरीय-  
निघण्टुः ।

मदनः कटुतिक्तोष्णः कफवातव्रणापहः । शोफदोषापहश्चैव वमने च  
प्रशस्यते । राजनिघण्टुः ।

मदनोमधुरस्तिक्तो वीर्योष्णो लेखनो लघुः । वान्तिक्लृद् विद्रधिहरः  
प्रतिश्यायव्रणान्तकः । रक्तः कुष्ठकफानाहशोथगुल्मव्रणापहः । भाव-  
प्रकाशः ।

वमने मदनफलम्—“मदनफलं वमनास्थापनानुवासनोपयोगिनाम्”  
( सू. २५ अ. ) । ( २ ) अधोभागे रक्तपित्ते मदनफलपिप्पली—“फल-  
पिप्पलीक्षीरं तेन वा क्षीरयवागूमधोभागे रक्तपित्ते” ( कल्पः १ अ. ) ।  
प्रयोगविधिः—“वमनद्रव्यानां मदनफलानि श्रेष्ठानि चाचक्षतेऽनपायि-  
त्वात् । तानि वसन्तश्रीमयोरन्तरे पुष्पाश्चयुग्म्यां सृगशिरसा वा गृह्णीयात्  
मैत्रे मुहूर्ते । यानि पक्वानि प्रहरितानि पाण्डूनि चक्रीनि चक्रीनि  
चक्रीनि चक्रीनि तानि प्रगृह्य कुशपुटे वद्ध्वा गोमयेनालिप्य यवतृष-  
मावशास्त्रिकुलस्यसुहृन्पत्नीनामन्यतमे निदध्यादष्टरात्रम् । पतन्तु चतुर्-  
भूतानि तानि मध्विष्टगन्धानि उकृत्य शोषयेत् । सुशुष्कानां फलानां  
पिप्पली इहरीत् । तासां दृढदधिमधुपलकविष्टदितानां पुनः श्लेष्माणां

তাসাং নবকলসং সুপ্রস্ফটবালুক মরজস্ক্রমাকবণং পূরয়িত্বা স্ববচ্ছন্নং স্নানুগুপ্তং  
শিকণ্ডেবসম্য স্থাপয়েৎ । ( কল্য: ১ অ:) । হৃদবলঃ ।

শূলে মদনফলম্—“নামিলিপাক্ষযেচ্ছূলং মদনঃ কাস্তিকান্বিতঃ”  
(শূল—বি:) । চক্রদত্তঃ ।

মদনের ভাবানাম—বাঃ—ময়নাকাঁটার গাছ । কোঃ—ময়না । আঃ—কোং-  
কোড় । হিঃ—মৈনফল, করহর । ম—গেঠ । শুঃ—চোল । কঃ—বোনগরে রণয়,  
বোনগরে এরু । তৈঃ—বসন্তকডিমিচেটু । তাঃ—মডুককরয় । উঃ—পাতর ।  
নেপাঃ—মৈদল । ইং—এমটিক্ নট । অঃ—জোজুকৈ ।

মদনের অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শলাক,” “গোলফল,” “ধারা-  
ফল” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দন,” “বিষপুষ্পক” । উৎপত্তিবোধিকা—“স্বমন”  
( নির্জল দেশেও জীবিত থাকে ) ।

বর্ণন—মদনের বৃক্ষ নাতুচ্চ, শাখায় দৃঢ়, সরল কণ্টক বিদ্যমান । পত্র, শ্রায়  
অপমার্গতুল্য, পত্রবৃন্ত হ্রস্ব পত্রশ্রান্ত অথবা কক্ষিৎ তরঙ্গায়িত । পুষ্প ক্ষুদ্র, হরিদাভ-  
শ্বেত ; পুষ্পকাল জ্যৈষ্ঠ, শীতে ফল পরিপক হয় । ফল—গোল, আকারে নাশপাতির মত,  
ভিতরে ৪ ভাগে ৪টা বীজ থাকে, পক্ষফল পীতবর্ণ । কোচবিহারে মদনবৃক্ষ প্রচুর জন্মে ।  
পক্ষ, পীতবর্ণ, ভূরিফলভারে অবনতশাখ মদনবৃক্ষ নিতান্ত নেত্রতৃপ্তিকর । কোচবিহারের  
লোকে মদনফল আহার করে । পক্ষ মদনফল একটা থাইলেই গা ঘোরে এবং মনে হয়  
যেন বমন হইবে । এজ্ঞা লোকে পক্ষ মদনফল কর্তন করিয়া বীজ পরিত্যাগপূর্বক ২১দিন  
রোজে রাখিয়া ভক্ষণ করে । রোজে জন্ম শুক্লীকৃত মদনফল ৪ । ৫টা ভক্ষণ করিলেও যে  
কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না ইহা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে । এমন কি ইহা বিরচকও নহে ।

ঔষধার্থে ব্যবহার—বিশেষতঃ ফলপিপ্লী ( ফলবীজ ) । চরক মতে পক্ষ মদন-  
ফলবীজ, এবং স্ত্রুত মতে মদনের পুষ্প, শলাটু এবং ফলপিপ্লী, বাস্তিকর । মদনফল-  
বীজের সংগ্রহ ও সংস্কারবিষয়ক প্রকাবে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—পক্ষ, পাণ্ডুবর্ণ, বৃহৎ, কীটাদি-  
কর্তৃক অনাক্রান্ত মদনফল শুভদিনে সংগ্রহ করিয়া কুশপুটে বাধিয়া উপরি গোময়  
লেপনপূর্বক লেপ শুষ্ক হইলে, যব, মাষকলায় বা কুলথকলায়ের রাশির ভিতর আট রাত্রি  
রাখিবে, ফলগুলি কোমল এবং মধুগন্ধি হইবে । অতঃপর কুশপুট হইতে নিষ্কাশিত করিয়া  
\*রোজে শুষ্ক করিবে । শুষ্ক হইলে ফলের বীজ গ্রহণ করিবে । সূত, দধি, মধু ও পিষ্টভিলসহ  
বীজগুলি উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিয়া, পুনঃ শুষ্ক করিয়া, স্নেহোত ধূলিবিবর্জিত মৃৎকলসের  
আকণ্ঠ পূর্ণ করিয়া শিকার তুলিয়া রাখিবে এবং কার্যকালে এই ফলবীজ ব্যবহার করিবে ।

মতভেদ—নব্যোরা বলেন মদনফলের খোসা (thick shell) এবং বীজ (heard seed) বমনকারক নহে কেবল বিবিম্বাজনক—গুরুফলশস্ত্রই (pulp or mucous)ই বাস্তবিকর। গুরুত দূরের কথা কিঞ্চিৎ আতপতপ্ত মদনফলশস্ত্র ভোজন করিলেও কোন উষ্মেগ জন্মে না, ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মাত্রা—ফলবীজ ১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মদনফলের ব্যবহার ।

চরক—বমনে মদনফল—বাস্তিকর ভেষজের মধ্যে মদনফল শ্রেষ্ঠ ( কঃ ১ অঃ )। যে যে রোগে মদনফলবীজ সেব্য তদ্বিবরণ চারক কল্পস্থানের ১মঃ অধ্যায়ে লিখিত আছে।

চক্রদত্ত—শূলে মদনফল—কাজির সহিত পিষ্ট মদনফলে শূল রোগীর নাভি প্রলিপ্ত করিলে শূল প্রশমিত হয়। ( শূল—চিঃ )।

**Constituents.**—An active principle, saponin, valerianic acid, wax, resin, and colouring matter.

**Actions and uses.**—A good substitute for Ipecacuanha. The dry pulp is emetic, the thick shell and hard seeds are not emetic at all. The native hakims give the pulp in combination with aromatics in dysentery, fever (ague), headache &c. It contains valerianic acid hence the tincture (ethereal tincture 1 in 5.—Dose 15—60 ms.) is used as a nervine calmative and antispasmodic in whooping cough and mania. The shell and seeds are cathartic and antelmintic, and used to remove biliousness and worms in children. The fruit is used to procure abortion and as a fish poison like coculus. A paste of it is locally applied as a discutient to disperse swellings and abscesses. (R. N. Khory—Part II., p. 342).

নব্যমত—মদন ইপিক্যুরানার উত্তম প্রতিনিধি। শুক ফলশস্ত্র (dried pulp) বাস্তবিকর। ফলের খোসা বা বীজ বমনকারক নহে। দেশীয় হাকিমেরা মদনফলশস্ত্র অস্ত্রান্ত্র স্নগন্ধিভেষজসহ, আম বা রক্তাতিসার, কম্পজর ও শিরঃপাড়ায় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহাতে “ভেলেরিয়ানিক্” এসিড আছে অতএব ইহার বীজের টাংচার নার্ভের উত্তেজনপ্রশমক ও আক্ষেপহররূপে ঘৃণ্ডিকাসি এবং মনোবিকারে ব্যবহৃত হইতে পারে। খোসা ও বীজ বিরচক এবং কৃমিয়—শিশুর পৈত্তিকপীড়া এবং কৃমিতে প্রদেহ। কল গর্ভপ্রাব করণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফল মৎস্তের পক্ষে বিষ। ক্ষীত কিবা ফোটকে ফলের প্রলেপ দিলে উহা বিলীন হইয়া যায়। (আর, এন, ফোরি—২য়ঃ খঃ, ৩৪২ পৃঃ)।

## मधुयष्टि—मधुयष्टिः ।

मधुयष्टिः, मधुकम्—Glycyrrhiza Glabra.

भेदः—क्षीतनकम्, क्षीतिका । “तत्क्षयणं क्षीतनकं क्षीतनं क्षीतिका  
च सा । स्थलजा जलजाऽन्यातु मधुपर्णी मधूलिका” । धन्वन्तर्रीय-  
निघण्टुः । आनूपस्थलजश्चैव क्षीतकं द्विविधं स्मृतम्” । (चिः १ अः) ।  
चरकः ।

मधुयष्टिः स्वादुरसा शीतपित्तविनाशनी । तथा शोषक्षयहरा विष-  
च्छर्द्दि विनाशनी । यष्टिकायुगलं स्वादु दृष्ट्यापित्तास्त्रजित् समम् ।  
धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ।

मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तिक्तञ्च शीतलम् । चक्षुष्यं पित्तहृदुष्यं शोष-  
हृष्ट्याव्रणापहम् । क्षीतनं मधुरं रुच्यं वल्यं वृष्यं व्रणापहम् । शीतलं गुरु  
चक्षुष्यमस्त्रपित्तापहं परम् । राजनिघण्टुः ।

यष्टिर्हिमा गुरुः स्वाद्वी चक्षुष्या वलवर्णकत् । सुस्निग्धा शुक्रला केश्या  
स्त्वर्द्या पित्तानिलास्त्रजित् । व्रणशोथविषच्छर्द्दिदृष्ट्यान्लानिचयापहा ।  
शोषदाहार्चिघ्नी च कासानाश विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

रसायनार्थं यष्टौमधुकम्—“क्षीरेण यष्टौमधुकस्य चूर्णम्” । (चिः  
१ अः) । (२) क्षतक्षीणे मधुकम्—“कल्पोऽथ शुण्ठीमधुकयोस्तथा”  
(चिः १६ अः) । (३) हृद्रोगे मधुकम्—यष्ट्यान्त्रिकातिक्तकरोहिषीभ्यां ।  
कल्कं पिवेच्चापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (४) गर्भे शुष्के  
शुष्यति वाले च मधुयष्टिः—“सिताकाशस्यैवमधुकैर्हितमुत्पापने पयः”  
(चिः २८ अः) । (५) वातरक्ते मधुकम्—“सिद्धं (तेल) मधुककाशस्यैवरेवैव  
वातरक्तमुत्” (चिः २८ अः) । चरकः ।

अर्द्धभेदके मधुकम्—“मधुकीनावपीडोवा मधुना सह संयुतः” ( उः २६ अः ) । (२) पाण्डुरोगे मधुकम्—“हित्तयष्टीमधुकं कषायं । क्षूणं समं वा मधुनावलिच्छात्” ( उः ४४ अः ) । (३) अधोगे रक्तपित्ते मधुकम्—“यष्टीमधुकयुक्तञ्च सक्षौद्रं वमनं हितम्” ( उः ४५ अः ) । “पिवेदक्ष-समं कल्कं यष्टीमधुकमेव वा” ( उः ४५ अः ) । सुश्रुतः ।

रुधिरवमने मधुकम्—“यष्ट्याह्वचन्दनोपेतं सम्यक् क्षीरप्रपेषितम् । तेनैवालोष पातय्यं रुधिरच्छर्दिनाशनम्” । ( छर्दि—चिः ) । (२) सद्यो-व्रणे मधुकम्—“सद्यःक्षतव्रणं वैद्यः सशूलं परिसेचयेत् । यष्टीमधुक-कल्केन किञ्चिदुष्णेण सर्पिषा” । ( व्रणशोथ—चिः ) । (३) उदरे मधुकम्—“\* भिषगत्रापि योजयेत् । सितां मधुकसंयुक्तां \*” । ( उदरे—चिः ) । चक्रदत्तः ।

मूत्ररोधजे उदावर्ते मधुकम्—“\* क्षीरं द्राक्षाद्यष्टीमथाऽपिवा” ( उदावर्त—चिः ) । (२) सर्वेषु शिरोरोगेषु मधुकम्—“यष्टीमधुक-माषः स्यात् तुल्यांशं तु विषं भवेत् । तयोश्चूर्णं सुसूक्ष्मं स्यात् तच्चूर्णं सर्वपोषितम् । नासिकाभ्यन्तरे न्यस्तं सर्व्वां शीर्षव्यथां हरिन् । दृष्टप्रयोगो योगोऽयं मनुभाविभिरादृतः” । ( शिरोरोग—चिः ) । भावप्रकाशः ।

अपस्मारे मधुकम्—“कुष्माण्डकफलोत्थेन रसेन परिपेषितम् । अपस्मारविनाशाय यष्ट्याह्वं स पिवेत् त्रहम्” । ( अपस्मार—चिः ) । (२) पित्तजे कर्णरोगे मधुकम्—“द्राक्षाद्यष्टितं क्षीरं शस्यते कर्णपूरणे ( कर्णरोगाधिः ) । (३) तिमिररोगे मधुकम्—“मधुकामलकक्ष्मां पित्तघ्नं तिमिरापहम्” । ( नेत्ररोग—चिः ) । (४) उपपक्ष्मनाम्नि नेत्ररोगे मधुकम्—“यष्टिसिद्धं घृतं सेकात् सद्योहरति वेदनाम्” ( नेत्ररोग—चिः ) । वङ्गसेनः ।



মধুযষ্টির ভাষানাম—বাঃ—যষ্টিমধু । কোঃ—যেষ্টিমধু । হিঃ—মূলহট্টা, মিষ্টি-লক্কা, মূলৈতিকা । মঃ—জ্যেষ্ঠমধু । ঙঃ—জ্যেষ্ঠোমধুনোমূল, জ্যেষ্ঠোমধুনো মীরা । কঃ—যষ্টিমধু, বল্লিমযষ্টিমধু । তৈঃ—যষ্টিমধুকমু । কাঃ—বেথমেহেকুম্বু । অঃ—অস্-উশ্ সশ্, কোবেসশ্ ।

মধুযষ্টির ভেদ—ক্লীতনক এক জাতীয় যষ্টিমধু, ক্লীতনক দুই প্রকার—আনুপ ও স্থলজ । নিষট্ণুঘ্নে ক্লীতনকগুণ এবং মধুযষ্টির গুণপর্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । চংকেও লিখিত আছে—“আনুপঃ স্থলজকৈব দ্বিবিধঃ ক্লীতকং স্মৃতম্” (স্বঃ : অঃ) । মধুযষ্টি, আনুপক্লীতক ও স্থলজ ক্লীতকের সাধারণ নাম যষ্টিমধু হইলেও ক্লীতক শব্দের অর্থ যষ্টিমধু লিখিলে (কোভের বিষয় চক্রপাণি এইরূপই লিখিয়াছেন) সন্দ্বিধ নির্দেশ করা হয় না । মধুযষ্টি অবশ্য স্থলজ, তথাপি স্থলজ ক্লীতকের বিশেষ্যলোপ দ্বারা বুলিতে হইবে এস্থলে স্থলশব্দের অর্থ স্থল বা মরু প্রায় দেশ । তজ্জপ আনুপ শব্দের অর্থ জলবহুল দেশ । অর্থাৎ মরুপ্রায়-প্রদেশজাত যষ্টিমধু স্থলজক্লীতক এবং জলবহুল প্রদেশোৎপন্ন যষ্টিমধু আনুপক্লীতক । রাজনিষট্ণুক্ত ক্লীতকের পর্যায়ে “মধুবল্লী,” “মধুরলতা,” “মধুপর্ণী,” “মধুরসা,” “অতিরসা” ও “শোবাণহা” শব্দ পঠিত হইয়াছে । উপসংহারে নিষট্ণুকার বলিয়াছেন “সামান্যেন মতেষাং বানশসংজ্ঞা বহুজ্জধিরা” স্মৃতরাং দ্বিবিধ ক্লীতকই মধুযষ্টি অপেক্ষা মধুরতর বলিয়া প্রতীতি জন্মিতেছে । গুণবর্ণন প্রস্তাবেও লিখিত আছে “মধুরঃ যষ্টিমধুকং কিক্ষিতিক্তং” এবং “ক্লীতনঃ মধুরঃ স্ফট্যৎ ।” যষ্টিমধু মধুর ও কিক্ষিতিক্ত এবং ক্লীতক মধুর । যুনানী গ্রন্থকারগণ উৎপত্তিস্থানভেদে তিন প্রকার যষ্টিমধুর উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—(১) মিসরীয়, (২) আরবীয়, (৩) তুরকীয় । এই প্রদেশত্রয়ে এবং পারস্তে যষ্টিমধু অবতরসমুৎপন্ন হইয়া থাকে । আনীত হইয়া পঞ্জাব ও সিদ্ধপ্রদেশে বংশ বিস্তার করিয়াছে । যুনানী গ্রন্থকারের মতে মিসরীয় যষ্টিমধু শ্রেষ্ঠ, আরবীয় মধ্যম এবং তুরকীয় অধম । তুরক ও পারসীয় যষ্টিমধু অল্পমধুর এবং মিসর ও আরবজাত যষ্টিমধু মধুরতর । অতএব প্রেক্ষাবান্ পাঠককে বোধ হয় বলিতে হইবে না যে বৈদ্যোক্ত স্থলজ ক্লীতক আরবদেশোৎপন্ন এবং আনুপক্লীতক মিসরদেশজাত যষ্টিমধু । অধুনা ভারতবর্ষের বাজারে যে যষ্টিমধু পাওয়া যায় তাহা পারস্ত, পঞ্জাব ও সিদ্ধদেশজাত স্মৃতরাং অধম যষ্টিমধু বলিয়া গণ্য । ইহা ক্লীতকশব্দ বাচ্য নহে । মিসরীয় ও আরবীয় যষ্টিমধু অর্থাৎ দ্বিবিধ ক্লীতকের আয়নানী বোধ হয় অনেক দিন হইতে লোপ পাইয়াছে । নব্যসংগ্রহকার ভাবমিশ্র স্থলজ ও আনুপ ক্লীতকের উল্লেখ না করিয়া কেবল “ক্লীতনকং” এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন । চিকিৎসাক্ষেত্রে আয়না ক্লীতক অপেক্ষা যষ্টিমধুরই ত্বর উল্লেখ দেখিতে পাই । কিন্তু আমি টীকাকারোক্ত ক্লীতকশব্দার্থ (“ক্লী-ক্লীবৎ তকতি ব্যাখ্যাৎ”), ক্লীতকব্বরের “শোবাণহা” সজ্ঞা এবং “অঙ্গাপিতাপহং পরম্” জপ চিহ্নপূর্বক, রক্তপিত্ত, ক্রকাস এবং বন্দ্যাদিকারোক্ত কিবা ইয়ায়নার প্রযুক্ত যষ্টিমধু

শর্কে ক্লীতকষয়ের অর্থাৎ মিসরীয় বা আরবীয় যষ্টিমধুর অজ্ঞাতর গ্রহণ করাই গ্রহকারের অপ্রিয়ত বলিয়া মনে করি। সৌত্রত মূলবিষয়গে পঠিত ক্লীতকের স্বরূপ অজ্ঞাত। কেহ বলেন (বৈদ্যকশকসিদ্ধ দেখ) ইহা নীলমূল যষ্টিমধু।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও ফল। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১৬—৪ আনা। চরক, কলিনীবর্ণে ক্লীতকষয় পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “দশ যান্যবশিষ্টানি তান্নাক্তানি বিরচনে” (হৃঃ অঃ)। সুত্রতঃ ক্লীতকষয়ের ফল বিরচক। বৈরেচনিক যোগোক্ত যষ্টিমধু শর্কে তৎফল গ্রহণ করা উচিত; কিন্তু অধুনা যষ্টিমধুর মূলই ব্যবহৃত হয়।

### বৈদ্যকে মধুযষ্টির ব্যবহার।

চরক—রসায়নার্থ যষ্টিমধুক—মিসর বা আরবদেশজাত যষ্টিমধুচূর্ণ ছফের সহিত পান করিলে আবর্জনাশ্রবণের বর্ধিত হয়। (চিঃ ১ অঃ)। (২) ক্ষতক্ষীণে যষ্টিমধু—ক্ষতক্ষীণরোগীকে কবল ছফপান করিয়া একমাস ছফযোগে শুষ্ঠী ও মিসর বা আরবজাত যষ্টিমধুচূর্ণ পান করিলে পুষ্টিবল ও আরোগ্যলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৩) হৃদ্রোগে যষ্টিমধু—হৃদ্রোগগ্রস্ত মধুযা চিনি ও জলের সহিত যষ্টিমধু এবং কটুকীর কক পান করিবে। (চিঃ ২৬ অঃ)। (৪) গর্ভেণ্ডকে এবং শিশুর কাশ্যে যষ্টিমধু—(“গস্তারী দেব”)। (৫) বাতরক্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং গস্তারীফলের কাথদ্বারা যথাবিধি পক তৈল বাতরক্তনাশক। (চিঃ ২৯ অঃ)।

সুশ্রুত—অর্দ্ধভেদকে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুর বস্ত্রপূত হস্তচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্য লইলে আধ-কপালে আরাম হয়। (উঃ ২৬ অঃ)। (২) পাণ্ডুরোগে যষ্টিমধু—মধুযোগে যষ্টিমধুর কাথ কিংবা চূর্ণ পান বা লেহন পাণ্ডুরোগে হিতকর। (উঃ ৪৪ অঃ)। (৩) অধোগ রক্তপিত্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও মধুযোগে অধোগরক্তপিত্তকে বমন করাইবে। (উঃ ৪৫ অঃ)। কিংবা যষ্টিমধুর কক ২ তোলা সেবন করাইবে। (উঃ ৫৭ অঃ)।

চক্রদত্ত—রুধিরবমনে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও খেতচন্দন ছফে পেষণ পূর্বক ছফেই আলোড়িত করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবৃত্তি পায়। (ছর্দি—চিঃ)। (১) সন্দ্যোক্ত্রণে যষ্টিমধু—পিষ্টযষ্টিমধু ঈষৎক্ষুদ্রতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, শস্তাদি দ্বারা সন্ধ্যাশ্রম অন্তে সেচন করিবে। (ত্রণশোধ—চিঃ)। (৩) উদর্দে যষ্টিমধু—উদর্দরোগীকে যষ্টিমধুচূর্ণ ও চিনি সেবন করাইবে। (উদর্দ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধক উদাবর্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিসমিস ছফসহ পান করিবে। মূত্রবেগধারণকর উদাবর্তে ইহা হিতকর। (উদাবর্ত—চিঃ)।

(১) সর্ববিশিরোরোগে যষ্টিমধু—বস্ত্রপূত স্বস্ত্র যষ্টিমধুচূর্ণ যত, তাহার চতুর্থাংশ মিঠাবিষ-চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, সর্বপরিমিত এই চূর্ণ নাসিকাভ্যন্তরে স্তূত করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ আশ্রয়িত হয়। ইহা দৃষ্টকল ঔষধ।

বঙ্গসেন—অপস্মারে যষ্টিমধু—কুয়াণ্ডকলের রসে পিষ্ট যষ্টিমধু তিন দিন পান করিলে অপস্মার (মৃগী) প্রশমিত হয়। (অপস্মার—চিঃ)। (২) পিত্তজকর্ণরোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিসমিস্‌যোগে পকু ছুগ্ধদ্বারা কর্ণ-পূরণ করিলে পিত্তজ কর্ণরোগ প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) তিমিররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও আমলকী-সাদিত জলে স্নান করিলে তিমির নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চিঃ)। (৪) উপপক্ষ্মনাম নেত্ররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুসিক্ত স্নাত সেচন করিলে বেদনার সন্তোনিবৃত্তি ঘটে। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক কণ্ডু, রেহোগ, বমনোগ, আত্মাপনোগ, হৃদ্বিদ, পুরীষ-বিরজনীয়, মূত্রবিরজনীয়, দাহপ্রশমন এবং শোণিতাস্থাপনবর্গে মধুযষ্টি পাঠ করিয়াছেন। চরকের কলিনীবর্গে ক্লীতকফল এবং সন্ধানীয়বর্গে মধুক পঠিত হইয়াছে সুতরাং চরকের মতে ক্লীতকফল রেচক এবং মধুযষ্টি ভয়সংযোজক।

**Constituents.**—The glucoside—glycyrrhizin 6 p. c, glycyramarin, sugar, starch, resin, gum, mucilage and asparagin.

**Actions and uses.**—Demulcent, expectorant and a mild laxative, also local stimulant. When chewed or sucked it increases the flow of saliva and mucous, hence acts as a throat emollient. It stimulates the mucous membrane, especially of the air passages where its action is more local than general. It is given in inflammatory affections, catarrhs, cough, hoarseness of voice, asthma and in irritation of the larynx and of the urinary passages. (R. N. Khory, Part II., p. 214).

নব্যমত—যষ্টিমধু, স্নিগ্ধ, ককনিঃসারক, মুহুরেচক ও স্থানীয় উত্তেজনোৎপাদক। চিৰাইয়া কিম্বা চুঘিয়া খাইলে লালাত্রাব বর্ধিত করে সুতরাং ইহা কণ্ঠস্নিগ্ধকারী। ভুক্ত যষ্টিমধু শ্লেষ্মধরা কলার উত্তেজনা জন্মায়। যষ্টিমধু, প্রদাহমূলক পীড়া, প্রতিশ্রাব, কাস, স্বরভেদ, শ্বাস এবং বাগেন্দ্ৰিয় (larynx) ও শ্বাসনাড়ী প্রভানের উত্তেজনজাত রোগে উপকারী। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ২১৩ পৃঃ।)

## मधुकद्वय—मधूकद्वयम् ।

जलमधूकः—*Bassia Longifolia*. मधूकः—*B. Latifolia*,  
*B. Butyracea*, Indian Buttertreet.

अन्वर्थसंज्ञाः—मधूकस्य—प्रभवबोधिका—“वानप्रस्थः” (“वनप्रस्थे  
 वनैकदेशे भवः”)। परिचयज्ञापिका—“गुडपुष्पः” (“गुड इव पुष्प  
 मस्य”), “मधुष्ठोलः” (“मधु ठोले गर्भेऽस्य”), “लोघ्रपुष्पः”। जल-  
 मधूकस्य—“दोषपत्रकः,” “ऋस्वपुष्पः,” “मधुपुष्पः,” “फलस्वादुः,”  
 “कौरिष्टः”।

मधूकं मधुरं शीतं पित्तदाहश्रमापहम् । वातलं नतु दोषघ्नं वीर्यपुष्टि-  
 विवर्धनम् । वृंहणीयमद्वयञ्च मधूककुमुमं गुरु । वातपित्तोपशमनं  
 फलं तस्योपदिश्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

मधूकपुष्पं मधुरं शीतलं गुरु वृंहणम् । वलशुक्रकरं प्रोक्तं वातपित्त-  
 विनाशनम् । फलं शीतं गुरु स्वादु शुक्लं वातपित्तनुत् । अद्वयं हन्ति  
 दृष्ट्यास्तदाहश्वासक्षतक्षयान् । भावप्रकाशः ।

ज्ञेयो जलमधूकस्तु मधुरो व्रणनाशनः । हृथो वान्तिहरः शीतो  
 वलकारो रसायनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधूकपुष्पं मधुरं च हृथं । हृथं हिमं पित्तविदाहहारि । फलञ्च  
 वातामयपित्तहारि । ज्ञेयं मधूकद्वयमेव मेतत्” । राजनिघण्टुः ।

रक्तपित्ते मधूकत्वक्चारः—“तथा मधूकस्य तथासनस्य । चाराः  
 प्रयोण्या विधिनैव तेन” । (चिः ४ अः) । (२) ग्रहण्यां मधूकपुष्पम्—  
 मधूकपुष्पस्वरसं शृतमर्चयौकृतम् । क्षौद्रपादयुतं शीतं पूर्ववत् (कुम्भे

মাসস্থিতং জাতমাসবৎ) সম্বিধাপয়েৎ । তং পিবন্ যদ্বাণীদোষান্ জয়েৎ  
সৰ্ব্বান্ হিতাশিনঃ” । ( চি: ১৫ অ: ) । চরক: ।

হিঙ্কাসু মধুকপুষ্পম্—“মধুকং মধুসংযুক্তং \* । \* হিঙ্কাস্ত  
নাবনং \*” । ( হিঙ্কা—চি: ) : ভাবপ্রকাশ: ।

মধুকের ভাষানাম—বা:—মোয়াফুলের গাছ । হি:—মহয়া । ম:—মোহাচাক্ষ, মোহবক্ষ । শু:—মহডো । ক:—মহইপ্পে । তৈ:—ইপা, পিন্না । তা:—কটইলুপি । ফা:—দরখত-ই-গুলন চকাং । ইং—ইণ্ডিয়ান বাটার টি ।

জলমধুকের ভাষানাম—হি:—জলমহয়া । ক:—জলমহ্বে, তোরেইপ্পে ।

মধুকের সম্বন্ধসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“বানগ্রহ” ( বৈনকদেশে জাত ) ।  
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“গুড়পুষ্প, “মধুশীল” ( মধু পুষ্পগর্ভে বার ), “লোভপুষ্প” ।  
জলমধুকের—“দীর্ঘপত্রক,” “হ্রস্বপুষ্প,” “মধুপুষ্প,” “ফলবাহু,” “কৌরেট” ।

বর্ণন—ভারতবর্ষের বহুপ্রদেশে জলমধুক বৃক্ষের আবাস হয় । জলমধুকবৃক্ষ উচ্চ বালুকামিশ্রিত ভূমিতে বর্দ্ধিত হইলে, ইহার কাণ্ড তাদৃশ দীর্ঘ হয় না বটে, কিন্তু বহুশাখ এবং প্রচুর ফলশালী হয় । হ্রস্বকাণ্ড, ইত্যন্ত: বিক্ষিপ্ত ছুরি শাখাসম্বিত মধুকবৃক্ষ উত্তম ছায়াতরু । কর্দমবহুল নিম্নভূমিতে জন্মিলে জলমধুকবৃক্ষ, দীর্ঘকাণ্ড, অল্পশাখাবিত এবং তাদৃশ ফলবান্ হয় না । কর্দমাক্ত সম্মল ভূমিই ইহার স্বনির্বাচিত আবাসভূমি । এইজন্য নিম্নটুকর ইহাকে জলমধুক বলিয়াছেন । উচ্চ বালুকাময় ভূমিতে রোপিত শিশু জলমধুকবৃক্ষকে জীবিত রাখিতে হইলে, বর্ষেতর ঋতুতে, দুই বা তিন বৎসর পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ জলসেকের প্রয়োজন হয় । পত্র—শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, ইহা “দীর্ঘপত্রক” অর্থাৎ মধুকাপেক্ষা ইহার পত্র লম্বা । পুষ্পদণ্ড—দীর্ঘ, আনত এবং একপুষ্পধারী । পুষ্প—নবনীতবর্ণ মিলিতদল—নলাকার, পুষ্পনল কুণ্ডলমদীর্ঘ, বক্র, স্থূল, দৃঢ় এবং মাংসল; পুষ্পনলাগ্রভাগ আটভাগে চিরিত । ইহার অল্পমধুর পুষ্প, পেচক, কাঠবিড়াল, শূগাল এবং কুকুরে ভক্ষণ করিয়া থাকে । নিম্নটুকর “কৌরেট” নাম দ্বারা এই তত্ত্ব প্রকাশ করা হইয়াছে । ফল বড় কুলের মত, ফলগাত্র কোমল রোমাবৃত, ফল শাঁসে ভরা, পকফল পীতবর্ণ । পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ, শরতে ফল পরিপক হয় ।

মধুকবৃক্ষের কাণ্ড হ্রস্ব এবং মন্থণ, ভিতরে লাগ, বাহিরে পাণ্ডটে রঙের স্থূল কবর-বাদ বকে আচ্ছাদিত ; পত্র—শীতে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং বসন্তে পুষ্পাবির্ভাবের সহিত

নবপত্র সজ্জিত হয় ; জলমধুকের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ খেতাব, পত্রবৃন্ত জলমধুকাপেক্ষা হ্রস্বতর। পুষ্পাদিগু—জলমধুকাপেক্ষা বহুহ্রস্ব। পুষ্প—বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, সর্বদা ভূমির দিকে নতমুখ পুষ্পনল, জলমধুকবৎ কেবল পুষ্পনলাগ্র বহুখাচিরিত। ফল—ক্ষুদ্র এপেল তুল্য। পুষ্পকাল—বসন্তঋতু। বর্ষা বা শরতে ফল পরিপক হয়। তত্ত্বজ্ঞ কবি বলিয়াছেন—“তত্ত্বজ্ঞতরণে নিদাঘদময়ে, যদ্যপি মেঘাগমে। তজ্জাড্যাং শিশিরে যদেকশরগৈঃ, সোঢ়ং পুরা যৈদদৈলৈঃ। আয়াতোহপ্যধুনা ফলন্ত সময়ঃ, কোহয়ং বিনা তৈরিতি। স্বহ্মা তানি শুচেব রোদিতি গলং, পুষ্পৈর্মধুকক্রমঃ॥ মূলাদেব যদন্ত বিস্তৃতিভঃ স্ফায়াপানস্তাদৃশী। তে যন্ত প্রসবাঃ স্তুম্ভুলরসৈরানন্দরস্তুঃ প্রজাঃ। নৈহঞ্চ প্রকটীকরোতি পরমং ভূয়ঃ ফলানাং গুণৈঃ। হিতৈতকৈবশুণ্যংস্তরুন্ ভক্ত সখে! তস্মান্নমধুকক্রমম্॥

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্. পুষ্প, তৈল, বীজ, (মধুকসার)। পুষ্প—খাতৌষধ।

### বৈদ্যকে মধুকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে মধুকঙ্কর—মধুকঙ্কের অন্তর্ভুক্ত মদকঙ্কার রক্তপিণ্ডী ঘৃত-মধুযোগে সেবন করিবে ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) গ্রহণীতে মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্পের রস মৃৎপাত্রে জাল দিয়া অদ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে উহার ঠাণ্ডাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া আবৃতমুখ মৃৎপাত্রে একমাস রাখিয়া দিবে। এই আসব পান করিয়া পথ্যসেবন করিলে গ্রহণীদোষ জয় করা যায়। ( চিঃ ১২ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—হিকায় মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্প মধুযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক নস্ত করিলে হিকা প্রশমিত হয়। ( হিকা—চিঃ )।

বক্তব্য—চারক স্বাবরতৈলযোনিবর্ণে মধুক পণ্ডিত হইরাছে ( স্থঃ ১৩ অঃ )। সুশ্রুত বলিয়াছেন—“মধুককাশ্মর্যাপলাশতৈলানি মধুরকষায়ানি কফপিত্তপ্রশমনানি” ( স্থঃ ৪৫ অঃ )। রাজনিষণ্টুতে মধুকটৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইরাছে—“বাতপিত্তহরং কেত্ৰং শ্লেষ্মলং গুরু শীতলম্। কফবাতহরং রুক্ষং কষায়ং নাতিপিত্তকৃৎ”। পকমধুকফল পীড়ন পূর্বক যে তৈল নিকাশিত হয়, তাহা গাঢ়, অল্প তৈল অধিককণ জলে, আলোক অনুচ্ছল, অল্প ধূমোদীর্ণ করে এবং গন্ধ অল্প। লোকে পাককার্যে মধুকতৈল ব্যবহার করে। মধুকতৈল কণ্ডূর। সন্তোনিকাশিত মধুকতৈল খেতবর্ণ, পরে হরিনাতপীতবর্ণ হয়। শীতকালে মধুকতৈল জমাট বাধিয়া গুল্ল হয়। জলমধুকাপেক্ষা মধুকফলে অধিক পরিমাণ তৈল থাকে। চারক আসবযোনি পুষ্পবর্ণে মধুক পণ্ডিত হইরাছে। অধুনা বৌরাহুলের মত অনুসরণ। যে যে দেশে মধুকবৃক্ষ প্রচুর আছে তত্তৎদেশের লোকে মধুকপুষ্পের রস

খায় এবং আমবাতাক্রান্ত ক্ষীতসন্ধিতে মধুকপুষ্পের রুটী বাধিয়া রাখে। রায়বেরিলী-নিবাসী মদীয় ছাত্র কাহ্নাইয়ালালের নিকট শুনিয়াছি—“মিঠা” ও “ঘুমনি” ভেদে মধুকপুষ্প দ্বিবিধ। জলমধুকের পুষ্প মিঠা এবং মধুকের পুষ্প “ঘুমনি” অর্থাৎ ইহার মাদকতা আছে।

**Constituents.**—Flowers contain cane-sugar, cellulose, albuminous substance, and ash. The seeds contain oil, fat, tannin, extractive matter, bitter principle, probably saponin, albumen, gum, starch and ash. The ash contains silicic acid, phosphoric acid, lime and iron, potash and traces of soda. The juice contains caoutchouc from which gutta-percha can be manufactured, tannin, starch, calcium oxalate, gum, resins, formic and acetic acids and ash. The oil is yellowish, but becomes colourless after exposure to the light. It has a faint agreeable odour. The oil is used in the preparation of country soap. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

**Actions and uses.**—The fresh juice is alterative and given in scrofula, and rheumatic affections. The fermented juice of sugary flowers is stimulant and appetizing and may be substituted for rum. The fruit serves as food to man and is cooling and refrigerant. The flowers are nutritive, tonic and demulcent and also intoxicating, and form a vehicle in many cooling and demulcent mixtures. By distillation they yield an alcoholic spirit. They are largely used in India in diarrhoea and dysentery, and as food. An infusion of the flowers is given with sugar, for the relief of thirst, burning of the body and giddiness. They are also used in coughs. The cōncrete oil is used as an application to the head in headache, to wounds and as a lubricant in rheumatism and contraction of the limbs, in cutaneous affections, and also as an ointment base like kakam butter. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

**নব্যম্**—মৌর্যফুলের রস রসায়ন এবং গণ্ডমালা ও বাতে প্রশস্ত। ইহার মিষ্টফুলের উদ্ভিজ্জ রস, উষ্ণ, ক্ষুধাবর্দ্ধক এবং রস্ নামক মদ্যের প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। লোকে ইহার ফল ভক্ষণ করে, মৌর্যফল শীত ও স্নিগ্ধ। পুষ্প, পোষক, বলা, স্নিগ্ধ অপিত মাদক। মধুকপুষ্পের মদ্য এদেশে পীত হইয়া থাকে। ইহা অতিসার ও গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত। পুষ্পের কাথ শর্করাসহ পান করিলে পিপাসা, গাত্রদাহ, কাস এবং জড়তা নাশ করে। তৈল, শিরঃপীড়া, ক্ষত, বাত এবং হস্তপদাদির সন্ধোচে এবং চন্দ্ররোগে প্রয়োগ করা হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪২৮ পৃঃ)।

## मरिच—मरिचम् ।

मरि(रौ)चम्, जषणम्—Piper Nigrum.

अन्वर्थसंज्ञाः—प्रभववोधिका—“धर्मपत्तनम्” ( “धर्मपत्तने जातम्”); परिचयज्ञापिका—“श्यामम्,” “वक्त्रोजम्,” “वृत्तफलम्” । गुणप्रकाशिका—“मरिचम्” ( “स्त्रियते विषमनेन” ), “जषणम्” ( “जष् दाहे” ), “कटुकम्,” “कफविरोधि” ।

मरिचं कटुतिक्तोष्णं पित्तकृत् श्लेष्मनाशनम् । वायुं निवारयत्येव जन्तुसन्ताननाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

मरिचं कटुतिक्तोष्णं लघु श्लेष्मविनाशनम् । समोरकमिहृद्भोगहरञ्च रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः ।

मरिचं कटुकं तोक्ष्यं दीपनं कफवातजित् । उष्णं पित्तकरं रुचं श्वासशूलकमौ नृहरेत् । तदार्द्रं मधुरं पाके नात्युष्णं कटुकं शुभ । किञ्चित्तोक्ष्यगुणं श्लेष्मप्रवेकि स्यादपित्तलम् । भावप्रकाशः ।

कासे मरिचम्—“लिङ्गान्मरिचचूर्णम्वा सघृतक्षौद्रशर्करम् । सर्व्व-कासहरं श्रेष्ठं लेहं कासारहितो नरः” । ( चिः २२ अः ) । चरकः ।

अपतानके मरिचम्—“अभुक्तवता पौतमन्त्रं दधि मरिचवचायुतं अपतानकं हन्ति” ( चिः ५ अः ) । सुश्रुतः ।

प्रवाहिकायां मरिचम्—“\* पिवतः सुखं रजो मरिचजम्ब वा । चिरकालानुसक्तापि नश्यत्याशु प्रवाहिका” । ( चिः ८ अः ) । ( २ ) रात्याम्बे मरिचम्—“दध्ना विष्टुष्टं मरिचं रात्र्याभ्यास्य न सुप्तमम्” । ( उः १३ अः ) । वाग्भटः ।



রসজ্ঞার্থে মরিচম্—“মরিচৈঃ কথিতং দুগ্ধং পানি রাত্রৌ প্রযস্যতি ।  
রসানাং তেন হৃদি: স্যাৎ \*” । (চি: ১০ খ:) । হারীত: ।

ভুক্তস্য সর্পিষ: পাকার্থে মরিচম্—“\* সর্পির্জম্বীরকায়জ্ঞাত ।  
মরিচাদপি তচ্ছোত্রং পাকং যাত্যেব \*” । (অম্মিমাম্—চি:) ।  
(২) অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থে মরিচম্—“চৌদ্রাশ্বলালাসংষ্ট্রৈর্মরিচৈর্নেত্র  
মজ্জনাৎ । অতিনিদ্রাশমনং য়াতি তম: সূর্য্যোদয়াদিব” । (নেত্ররোগ—চি:) ।  
(৩) সর্ষেণ পৌনসরোগেষু মরিচম্—“সর্ষেণ সর্ষকালং পৌনসরোগেষু  
জাতমাत्रেষু । মরিচং গুড়েন দধ্না ভুঞ্জতো নর: সুখং লভতে” । (নাসারোগ—  
চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

নিদ্রালাভার্থে মরিচম্—“মরিচং লালয়া চৃষ্টং কলুৰ্য্যাস্চনমিষ্যতি ।  
ত্রিরাত্রাদপি সবষ্টাং নিদ্রামপ্রোতি মানব:” । (জ্বর—চি:) । (২) শিশো:  
শোথি মরিচম্—“মরিচং নবনোতাষ্য শোথন্তং ভক্ষয়েচ্ছিশু:” । (বালরোগ  
—চি:) । বঙ্কসিন: ।

মরিচের ভাবানাম—বা:—গোলমরিচ । আ:—জাম্বুক । হি:—কালীমরিচ ।  
ম:—চোকামরিচ । ক:—মেগস্থ । তৈ:—মরিচা । তা:—মিলাগুতলী । কা:—কিন-  
কিন-ই-মিচা । অ:—কিন্‌কিন অম্বদ । ইং—ব্রাক্‌পিপার ।

মরিচের অর্থসংজ্ঞা—প্রভববাধিকা—“ধর্মপতন” (ধর্মীয়তনে জাত) ।  
পরিচয়সংজ্ঞাপিকা—“ভাম,” “বলীজ,” “বৃদ্ধকণ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মরিচ”  
(বিষদোষনাশক), “উবণ” (দাহকারী), “কটুক,” “ককবিরোধি” ।

বর্ণন—মরিচের লতা ভূগুষ্ঠিত থাকিয়া বা বৃক্ষাদি আশ্রয় পূর্ব্বক দীর্ঘ এতান বিস্তার  
করে । লতাকাণ্ড ও শাখা গ্রহিণীকৃত, প্রতি গ্রহি হইতে শিকা নির্গত হইয়া আশ্রয় বৃক্ষাদিকে  
বেধেন করে । পত্র, চোড়া, ঐটো সিরাল্পষ্ট লক্ষিত হয়, পত্রোদয় মন্থন, চিক্কণ, পত্রপুষ্ঠের  
বর্ণ ক্রিকে । কোন মরিচলতার কেবল পুং-পুন্না কোনটোতে বা কেবল জী-পুন্না থাকে,  
একটা লতার পুং-জী বিবিধ পুন্না থাকে না । কতিং কোন লতার উভয়লিঙ্গ পুন্না এবং  
জী-পুন্না থাকিতে দেখা যায় । কোচবিহার এবং আগাম অঞ্চলে মরিচের লতা অন্ধিয়া থাকে,

কিন্তু তাহাশ কলগ্রসব করে না। আমরা পূর্বে বলিরাছি ( "কেতকীকর" দেখ ) এক্ষণ স্থলে বায়ু বা পতক পুষ্পের গর্ভাধানের উত্তরসাধকতা করে। মরিচের পুষ্পাঙ্গুগন্ধি বা শোভনবর্ণন নহে, সুতরাং পতঙ্গসমাগম ছকর। কোচবিহার এবং আসামাঞ্চলে প্রায় সকল ঋতুতেই পূর্ববায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে। যদি ঘটনাক্রমে পূর্বদিকে পুং-পুষ্পধারিণী এবং পশ্চিমে স্ত্রী-পুষ্পাংগতা মরিচলতা অবস্থিত থাকে, তাহা হইলেই যথেষ্ট কলোৎপাদনের সম্ভাবনা। যদি লোকে এই তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মরিচলতা রোপণ করে, তাহা হইলে প্রচুর কললাভে সংশয় থাকে না। লোকে এই তত্ত্ব অবগত নহে, সুতরাং এতদঞ্চলের মরিচলতা আশাহরুপ ফলদান করে না, কিংবা যে মরিচ হয় তাহা ক্ষুদ্রাকৃতি এবং তাহাশ কটু হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল। মাত্রা—১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মরিচের ব্যবহার।

চরক—কাসে মরিচ—স্বত, চিনি ও মধুর সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করিলে সর্ষকাস প্রশমিত হয়। ( চিঃ ২২ অঃ )।

শ্রুত—অপতানকে মরিচ—অপতানক নামক বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী অল্প কোন বস্ত্র ভোজনের পূর্বে মরিচ এবং বচচূর্ণসহ অল্পদধি পান করিবে। ( চিঃ ৫ অঃ )।

বাগ্ভট—প্রবাহিকায় মরিচ—মরিচচূর্ণ জলের সহিত পান করিলে চিরকালজ প্রবাহিকা (আমায়র) প্রশমিত হয়। ( চিঃ ৯ অঃ )। (২) রাজ্যাক্ষ্যে মরিচ—দধিতে মরিচ বর্ষণ করিয়া সেই দধির অঞ্জন করিলে রাতকণা ভাল হয়। ( উঃ ১৩ অঃ )।

হারীত—রসবৃক্ষার্থ মরিচ—ক্ষীরপরিভাষাহুসারে প্রস্তুত মরিচের কাথ রাখিতে পান করিলে রসবাত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ( চিঃ ১০ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—ভুক্তস্বতের পরিপাকার্থ মরিচ—স্বত পরিপাক করিবার জন্য জ্বী-রাদি অল্প কিংবা মরিচ সেব্য। ( অগ্নিমান্দ্য—চিঃ )। এইজন্য আমাদের দেশে মরিচচূর্ণযোগে স্বতপানের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (২) অতিনিদ্রা প্রশমনার্থ মরিচ—মধু এবং অথের লালসহ মরিচ বর্ষণ পূর্বক নেত্রে অঞ্জন করিলে অতিনিদ্রা প্রশমিত হয়। ( নেত্র-রোগ—চিঃ )। (৩) সর্বপীনসরোগে মরিচ—পীনসরোগ জন্মিবারাত্র পুরাণ শুক এবং দধির সহিত মরিচচূর্ণ পান করিবে। ( নাসারোগ—চিঃ )।

বঙ্গসেন—নিদ্রাশমনার্থ মরিচ—মাছের লালার মরিচ বর্ষণ করিয়া নেত্রোঞ্জন

করিলে ত্রিরাত্র নষ্ট নিজ্রা পুনরাগত হয়। (অন্ন—চিঃ)। (২) শিশুর শোথে মরিচ—শোথগ্রস্ত শিশুকে নবনীতের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য—**চরক, শিরোবিরেচন, দীপনীয়, কুম্মির, এবং শূলগ্রাশমনবর্গে মরিচ পাঠ করিয়াছেন। মরিচ ত্রিকটুর অন্ততম কটু। ত্রিকটু বহু ব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়।

**Constituents.**—A volatile alkaloid piperina 2 to 8 p.c., piperidin 5 p.c., a balsamic volatile oil 1 to 2 p. c., fat 7 p.c., mesocarp contains chavicin, a green acrid concrete oil, a balsamic volatile oil, starch, lignin gum, fat 1 p. c., proteids 7 p. c. and ash containing inorganic matter 5 p. c.

**Actions and uses**—It is a local irritant, causing intense burning on the skin. In medicinal doses it stimulates the heart, the kidneys, and the mucous membrane of the urinary and intestinal tracts. It is eliminated in the urine and fæces. In large doses it causes abdominal pain, vomiting, irritation of the bladder and urithra and urticaria on the skin. As a gastric stimulant it is chiefly used in flatulence, dyspepsia, and atony of the stomach; like cubebs it is given in gonorrhœa, gleet and hæmorrhoids and other rectal disorders. Piperin acts as an antiperiodic and antipyretic. It relieves intermittent fevers, by causing perspiration; in neurosis and in congestion of the spleen it is of benefit.\* In toothache a paste of it is applied with benefit. The infusion is used as a gargle in relaxed saliva, sore-throat &c. with vinegar the powder is applied over the bites of venomous reptiles. Mixed with onion and salt it is rubbed over bald head in alopecia. The oil is applied to muscular rheumatic pains, headache and to pain of hæmorrhoids. R. N. Khory—Part II., p. 521).

**নব্যমত—**মরিচের প্রলেপ তীব্র দাহকারী। ইহা মাত্রাবৎ সেবিত হইলে, জ্বর, বৃক্কজ্বর এবং মূত্রপথ ও অন্ত্রের শ্লেষ্মধারকলাকে উত্তেজিত করে। ভক্ষিত মরিচ মূত্র ও মলের সহিত বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে উদরে বেদনা, বমন, মূত্রাশ্রয় ও মূত্রস্রোতের উত্তেজন, কোঠাষিত জ্বর (urticaria) জন্মাইয়া থাকে। মরিচ, উদরাস্থান, গ্রহণী ও পাকস্থালীর পেশীদৌৰ্ব্বল্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাবাবচিনির মত ইহাও “গণোরিয়া,” গুক্রমেহ এবং অর্শঃ প্রভৃতি গুরুদেহজাত রোগে সেব্য। দস্তশূলে মরিচের প্রলেপ হিতকর। গলক্ষত এবং “আলজিব্” বর্জিত হইলে মরিচের কাথে কবল করিবে। বিষাক্ত কীটাদি দংশনে দষ্টস্থান “তিনেগার” মিশ্রিত মরিচচূর্ণ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। টাকে পিরাঙ্গ ও লবণের সহিত মরিচের প্রলেপ দিবে। (আব্, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫২১ পৃঃ)।

## মাণক—মাণক: ।

স্থলপদ্ম: , মাণক: , মহাপত্র:—*Alocasia Indica*, *A. Montana*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“মাণক: মহাপত্র: যথাপূর্ব্বমধ:পত্রত্যাগী”  
(স্ব: টী: উল্লেখ: ) ।

স্থূলসূরণমাণকপ্রভৃতয়: কন্দা ইষত্‌কষায়া: কটুকা রুচা বিষ্টম্বিনী  
গুরুব: কফবাতলা: পিত্তহরাস্থ । মাণক স্বাদু শীতশ্চ গুরু চাপি  
প্রকোর্ত্তিতম্ । সুশ্রুত: (স্ব: ৪৬ অ:) ।

মাণক: শোথহৃচ্ছীত: পিত্তরক্তহরো লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ।

মাণকং স্বাদুশীতশ্চ গুরু শোথহরং কটু । রাজবল্লভ: ।

উদররোগে মাণক:—“পুরাণং মাণকং পিষ্টা দ্বিগুণীকৃততণ্ডুলম্ ।  
সাধিতং দ্বীতয়োধ্যামভ্যসেত্‌ পায়সন্তু তত্‌ । হন্তি বাতদরং শোথং গ্রহণী  
পাণ্ডুতামপি । সিদ্ধো ভিষগ্‌মিরাস্ব্যাত: প্রয়োগোঽয়ং নিরত্বয়:” । ( উদর  
—বি: ) । (২) গ্লীহোদরে শোথে চ মাণককল্ক:—“স্থলপদ্মময়ং কল্কং  
পয়সাঃলোচ্য পায়য়েত্‌ । গ্লীহাময়হরশ্চৈব সর্জ্বাঙ্কৈকাঙ্কশোথজিত্‌” ।  
( শোথ—বি: ) । (৩) শোথে মাণকচূতম্—“মাণকক্কাথকল্কাভ্যাং  
চূতপ্রস্থং বিপাচयेত্‌ । একজং দ্বন্দ্বজং শোথং ত্রিদোষশ্চ ব্যপোঽতি” । ( শোথ  
—বি: ) । (৪) জিহ্বারোগে মাণকমল্ল—“জিহ্বাজাখ্যং চিরজং মাণক-  
মল্ললবণতৈলঘর্ষণং হন্তি । ( জিহ্বারোগ—বি: ) । চক্রদত্ত: ।

মাণকের ভাষানাম—বা:—মান । হি:—মানকল । ম:—কম্‌আনু । কো:—  
ভোগমান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, পত্ররস । মাত্রা—কলার্ঘ ১—১ তোলা । পত্রিগুঠ  
মাণকল কাটিয়া রৌদ্রে শুক করিয়া রাখিতে হইবে, হেঁদে ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

### বৈদ্যকে মাগকের ব্যবহার ।

**চক্রদত্ত**—উদররোগে মাগ—পুরাণ মাগচূর্ণ ৮ তোলা, ঈষৎ কুট্টিত তুলা ১৬ তোলা, ১/১ সের ছুই ১/১ সের জলসহ পায়স প্রস্তুত করিয়া পাচক অগ্নির বল বিচার পূর্বক উদর-রোগীকে এই পায়স ভোজন করাইবে। (উদররোগ—চি:) । (১) প্লীহোরোগে ও শোথে মাগ—পুরাণ মাগচূর্ণ আধতোলা, আধপোয়া ঈষদুষ্ণ ছুইয়ের সহিত পান করিলে, প্লীহাবৃদ্ধি বিনাশ পায়—ইহা সর্বদা কিংবা একাংশোথের পক্ষেও হিতকর। (শোথ—চি:) । (৩) শোথে মাগকস্তুত মাগের ক্লে ও কক্কেযোগে যথাবিধি স্তুতপাক করিয়া সেবন করিবে। এই মাগকস্তুত একজ, দুন্ডজ এবং ত্রিদোষজ শোথে হিতকর। (৪) জিহ্বারোগে মাগভস্ম—মাগ অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ভস্ম সর্বপতৈল এবং সৈন্ধব লবণযোগে জিহ্বার ঘর্ষণ করিলে জিহ্বার জড়তা বিনষ্ট হয়। (জিহ্বারোগ—চি:) ।

**Constituents.**—Contains a circular crystals of oxalate of lime to which its acidity is due.

**Actions and uses.**—The juice of the petioles is styptic and astringent as is dropped into the ears of children in otorrhœa. Tubers made hot are locally applied to painful parts in rheumatism. In anasarca, canjee made of the root-stock is given with benefit. It is a mild laxative and diuretic and is given in piles and habitual constipation. The ash is used as a local application for aphthæ in the mouth. (R. N. Khory, Part II., p. 628.)

Its root-stock is a valuable and important article of diet in Bengal, and often grows to an immense size, being from 6 to 8 feet in length, and as thick as a man's leg. When dried it can be kept for a considerable time and affords a large supply of starchy food. In Western India it is much cultivated as an ornamental plant in gardens, but is little known as an article of diet. The acrid juice of the petioles is however, much used as a common domestic remedy on account of its styptic and astringent properties. The petiole is slightly roasted and the juice expressed. We have seen purulent discharge from the ears in children stopped by a single application. The tubers chopped fine, tied in a cloth and heated are used as a fomentation in rheumatism. Dr. D. Basu remarks : "I have never used it solely as a medicine ; but as food taken frequently, it seems to act as a mild laxative and diuretic. In piles and habitual constipation it is useful." Surgeon-Major R. S. Dutt (*idem*) states that it is a very agreeable vegetable during convalescence of natives from bowel complaints ; it is light and nutritious and somewhat

mucilaginous. The ash of the root-stocks mixed with honey is a popular remedy for aphthæ. (Dymock, Part III, pp. 544-45.) .

নব্যরস—মান উপাদেয় পথ। শুষ্ক করিয়া রাখিলে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে। ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রদেশের লোকে উদ্যানের শোভার্থ মানের আবাদ করে, কিন্তু ইহাকে খাদ্যরূপ ব্যবহার করিতে জানে না। মানের পত্রবৃন্তের কটুংস স্ফোটক এবং রক্তরোধক রূপে সচরাচর গৃহস্থগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাঁটাটা আগুণে সেকিয়া রস লইলে হয়। এই রস একবারমাত্র কাণে দেওয়াতেই শিশুর পুতিকর্ণপ্রাব নিবৃত্তি পাইতে দেখা গিয়াছে। মানকে সরু টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া বস্ত্রে বাধিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা বাতরোগীকে ঘেদ দেওয়া হয়। ডাঃ ডি বসু বলেন—আমি কেবল মান কদাচ ঔষধার্থে ব্যবহার করি নাই; কিন্তু পথ্যরূপে প্রায়শঃ সেবিত হইয়া থাকে ইহা যুত্রেচক এবং মুত্রকারক বলিয়া বোধ হয়। অর্শ এবং চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে ইহা প্রশস্ত। সার্জুন মেজর আর্, এস্, দত্ত বলেন—কঠিন উদরাময় প্রায় নিবৃত্তি পাইয়াছে অথচ রোগী সম্পূর্ণ বললাভ করিতে পারে নাই, এইরূপ অবস্থায় মাগ এডেন্‌টীরের পক্ষে উত্তম পথ্য। ইহা লবু, পুষ্টিকর এবং কিঞ্চিৎ ত্রিফলকর। মধুর সহিত মানভস্ম, মুখকণ্ঠের সর্বজনপ্রিয় ঔষধ। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৫৪৪-৪৫ পৃঃ)। ফোরি বলেন অগভীর শোথে মাগকসহ প্রস্তুত কঁজি বিশেষ হিতকর।

## মাধবীমালতীমল্লিকা—মাধবীমালতীমল্লিকা: ।

মাধবীমালতা, বাসন্তী—*Gærtnera Racemosa* Rox. মালতী-  
মালতা, অতিমল্লিকা:—*Echites Caryophyllata* Rox. মল্লিকা—  
*Jasminum Zambac* and its Varieties. বৃহত্তমল্লিকা—  
*Tuscan Jasmine*.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—মাধব্যা:—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসবা,” “ভূমি-  
মল্লপম্পুষ্পা”। মল্লিকায়া:—“মোতমৌর,” “নারীচা,” “গিরিজা”।  
বৃহত্তমল্লিকায়া:—“বটপত্রা,” “সুগন্ধায়া,” “বৃহতপুষ্পা,” “সুসামা”।  
মালত্যা:—“বৃহৎগন্ধা,” “জনেচা,” “সম্মাপুষ্পা,” “তৈলমালিনী”।

माधवी कटुका तिक्ता कषाया मदगन्धिका । पित्तकासत्रणान् हन्ति  
 दाहशोफविनाशनौ । मालती शैततिक्ता स्यात् कफघ्नौ मुखपाकनुत् ।  
 कुङ्कुलं नेत्ररोगघ्नं व्रणविस्फोटकुष्ठनुत् । मल्लिका कटुतिक्ता स्यात्  
 चक्षुष्या मुखपाकनुत् । कुष्ठविस्फोटकण्डूतिविषव्रणहरा परा । नेत्ररोगा-  
 पहन्ती स्यात् कटूणां वृत्तमल्लिका । व्रणघ्नौ गन्धवंहला दारयत्यास्यजान्  
 गदान् । वासन्ती शिशिरा हृद्या सुरभिः श्रमहारिणी । धन्मल्लामोदिनी  
 मन्दमदनोन्माददायिनी । राजनिघण्टुः ।

मालती कफपित्तास्यरूपाकव्रणकुष्ठजित् । चक्षुष्यो मुकुलस्तस्या  
 तत् पुष्पं कफवातजित् । सुगन्धि च मनोज्ञञ्च सर्व्वश्रेष्ठतमं मतम् ।  
 मल्लिकोष्णा कटुः स्वादे दारयत्यास्यजान् गदान् । सन्नासयति नेत्रोत्थरुजः  
 पित्तसमोरजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माधवी मधुरा शैता लघ्वी दोषत्रयापहा । मल्लिकोष्णा लघुर्वृश्चा  
 तिक्ता च कटुका हरेत् । वातपित्तास्यदृग्ब्याधिकुष्ठारुचिविषव्रणान् ।  
 भावप्रकाशः ।

कुष्ठेषु मालतीपुष्पम्—“\* कल्कञ्चमालतीनां कुष्ठेषूहर्त्तनालेपः”  
 (चिः ७ अः) । (२) गर्भिण्याः स्तनकाण्डूयने मालतीपुष्पम्—“परिषेकः  
 पुनर्मालतीमधुकसिद्धेनाऽश्वसा जातकण्डूया” (शारी ८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिणः शाकायै प्रतिमुक्ताङ्कुरः—“वटातिमुक्ताङ्कुरसिन्धुवारजम् ।  
 हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते मदयन्तिकामूलम्—“मदयन्त्यङ्गिजः कायस्तद्वत् समधु-  
 शर्करः” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) पूतिकर्णे मालतीदलस्वरसः—  
 “मालतीदलरसं मधुना पूरितमथवा गवां मूत्रैः । दूरेण परित्यज्यते च  
 श्रवणयुगलं पूतिरोगिण” । (कर्णरोग—चिः) । (३) मध्यं सुतनूकरणे

মুদ্রাবীমূলম্—“সুতনু কুরোতি মধ্য পীত মথিতে মাধবীমূলম্” (স্বীরোগ—চি:)। চক্রদত্ত:।

যজ্ঞমণি মদয়ন্তিকা—“সমূলপত্রচ্ছদপল্লবায়া। রস: প্রযোজ্যো মদয়ন্তিকায়া:। মাধবীমালতী সমস্তলিঙ্গং। যজ্ঞাণ্য সুখং হরতি প্রসঙ্গা ॥ (রাজযজ্ঞ—চি:)। (২) প্রসূতবনিতাবর্জিতকুচ্ছিকায়া মাধবীমূলম্—“সুতায়া: কুচ্ছমুদরং পীতং তক্রোণ মালাতীমূলম্”। (স্বীরোগ—চি:)। বঙ্কসেন:।

মাধবীর ভাষানাম—বা:—মাধবীলতা। হি:—মাধবী। ঞ:—মাধবীলতা, রূপশিখি। ম:—পীতবেল। ক:—ইন্দ্রগোক্ষে, বিববন্তিগে। তৈ:—মাধবতোগে, পঙ্কজ-শ্রবিন্ধ। মালতীর ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি, মহারাষ্ট্রী ও গুজরাটী ভাষার মালতী নামে খ্যাত। মল্লিকার ভাষানাম—হি:—মোতিয়া। ঞ:—ডোলর। ম:—রানমোগর। ক:—বল্লিমল্লিগে। তৈ:—মল্লিপুপ্পানু।

আবৃথসংজ্ঞা—মাধবীর—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসব,” “ভূমিমণ্ডপভূষণী”। মল্লিকার—“শীতভীরা,” “নারীশা,” “গিরিজা”। বৃন্তমল্লিকার—“বটপত্রা,” “সুগন্ধাঢা,” “বৃন্তপুপ্পা,” “মুক্তাভা”। মালতীর—“কুমারগন্ধা,” “জনেটা,” “মল্লিকাপুপ্পা,” “তৈলভাবিনী”।

বর্ণন—মাধবীর লতা ফুল ও দীর্ঘ। ইহার পত্র চম্পক পত্রবৎ। পুপ্প তিলপুপ্পাতুল্য, কিন্তু গুচ্ছাকারে স্থিত। মাধবীর পুপ্প কেবল সুগন্ধি নহে, মাধবীলতাও অতীব প্রিয়দর্শন। মদনক্লিষ্টা শকুন্তলার বর্ণনে কালিদাস বলিয়াছেন—“পত্রাণামিব শোষণেন মরুতা পুপ্পা লতা মাধবী”। “ভূমিমণ্ডপভূষণী” মাধবীর একটি নিষকটুক নাম, কাব্যেও মাধবীমণ্ডপের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। পূর্বে নারীগণ কবরীতে মাধবীফুল ধারণ করিতেন, অতএব ইহার নাম “ধর্ম্মলাভোদয়িনী”।

জাতী ও মালতী—নিষকটুঘরে মালতীর উল্লেখ নাই। জাতীর পর্বায়ে মালতী শব্দ পঠিত হইয়াছে। আবুর্কেনে কৃতশ্রমজনের বিদিত আছে যে চীকাকারগণ গর্ভজ জাতীর প্রতিশব্দ মালতী এবং মালতীর প্রতিশব্দ জাতী নির্দেশ করিয়াছেন, তবে মালতী ও জাতী কি একই পুপ্প? মালতী মালতী নামেই প্রসিদ্ধ, তাবশিষ্টও জাতীর পর্বায়ে মালতীশব্দ পাঠ করিয়াছেন, মালতীর পৃথক উল্লেখ করেন নাই এবং জাতীর ভাষানাম



চামেলী লিখিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে, নিষট্কৃত্যরূপ জাতী ও মালতী একই পুষ্প বলিয়া জানিতেন। তাঁহার মালতীর কোন ভেদেরও উল্লেখ করেন নাই। এক্ষণে লোকতঃ বাহা মালতী নামে প্রসিদ্ধ তাহাই নিষট্কৃত্য জাতী, এবং মালতী তাহার পর্যায়। কোন প্রামাণ্য আছে জাতী মালতীর একত্বোক্ত পাঠ করি নাই। এক্ষণে বাহা চামেলী নামে খ্যাত তাহার নিষট্কৃত্য নাম হুজের। ভাবমিশ্র জাতীর ভাষানাম চামেলী লিখিয়া এবং জাতীর পর্যায়ের মালতী শব্দ পাঠ করিয়া বিষয়টা আরও জটিল করিয়াছেন। মালতী এবং চামেলী পৃথক্ পুষ্প, জাতী যদি চামেলী হয়, মালতী তাহার পর্যায় হইতে পারে না, কেন না তাহা হইলে চামেলী ও মালতী এক হইয়া পড়ে। আমরা মালতীশব্দ লোকপ্রসিদ্ধ মালত্যাৰ্থে এবং জাতীশব্দ ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে গ্রহণ করিয়া জাতী বিষয়ক পৃথক্ প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

বর্ণন—মালতীলতাকাণ্ডে মনুষ্যের জজ্বাভূলা ফুল হইয়া থাকে। পত্রের অগ্রভাগ হৃদয়, পত্রশ্রান্ত অথও, পত্রবৃন্ত হৃদয়, পত্রের বৃন্ত ও শিরা রক্তবর্ণ। পুষ্প—সংখ্যার বহু, বর্ণে শুভ্র, আকারে ক্ষুদ্র, গন্ধে মনোরম। বর্ষায় পুষ্পিত হয়—বীর প্রদোষবায়ু প্রবাহিত হইলে পুষ্প প্রস্ফুটিত হইতে থাকে; অতএব “সন্ধ্যাপুষ্পা” নাম সার্থক। প্রাচীনকালে বিলাসিগণ উত্তরীয় বসন মালতীপুষ্পাধিবাসিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। মুছকটিকোক্ত চারুদত্ত প্রতি, চূর্ণবৃক্ষের “জাতিকুম্ববাসিত প্রাবারক” উপহারের কথা বোধ হয় পাঠকের স্মরণ আছে। ভাবমিশ্রাপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থকারোক্ত জাতীশব্দ মালতীর পর্যায়স্বরূপ গ্রহীত হওয়া উচিত। বায়ীক, কিকিঙ্কাকোণের প্রথম সর্গোক্ত বসন্ত বর্ণনে “মালতীমল্লিকাশব্দবীরাশ্চ পুষ্পিতাঃ” লিখিয়াছেন। কিন্তু নবীন কবি বসন্তে মালতী বিকসিত হইতে না দেখিয়া কোভ পূর্বক বলিয়াছেন—“অগ্নিন্ কেলিবনে, স্নগন্ধপবনে, ক্রীড়ৎপুরুষীজনে। শুভ্রকুলে বিশালবকুলে, কুজংগিকাসকুলে উন্মীলনবপাটলাপরিমলে, মল্লীগ্রন্থনাকুলে। যদ্যেকাপি ন মালতী বিকসিতা, তৎ কিং ন রম্যো মধুঃ” ?। বসন্ততঃ মালতী বসন্তে নহে বর্ষায় পুষ্পিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুষ্প, পত্র।

বৈদ্যকে মাধবী প্রভৃতির ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে মালতীপুষ্প—পিষ্ট মালতীফুল কুষ্ঠরোগী গায়ে, মর্দন করিবে কিংবা তদ্বারা গায়ে প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুয়নে মালতীপুষ্প—গর্ভিণীর স্তনকণ্ডু উৎপন্ন হইলে মালতীফুল ও বাটমধুর কাথ দ্বনে পরিবেচন করিবে। (শাঃ ৮ অঃ)।

অশ্রুত—রক্তপিত্তর শাকার্য অতিমুক্ত—রক্তপিত্তরোগী যতভজিত মালতীপত্র শাকরূপে সেবন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে বনমল্লিকামূল—রক্তপিত্তরোগী বনমল্লিকার মূলকাথ মধু ও চিনিযোগে পান করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) পুতিকর্ণে মালতীপত্রম্বরস—মালতীপত্র কিংবা পুষ্পদলের রস মধু বা গো-মুদ্রসহ কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ (‘কাণপাকা’) নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) কটীদেশতনুদরগার্য মাধবী-মূল—তক্তের সহিত মাধবীমূল পান করিলে রমণীগণের কটীদেশ ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয়। (জীরোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—যক্ষ্মায় বনমল্লিকা—মূল, শাখা ও পত্র সহিত কুট্টিত বনমল্লিকার কাথ বা ম্বরস এক মাসকাল সেবন করিলে একাদশলিঙ্গাত্মক যক্ষ্মা প্রশমিত হয়। (রাজবঙ্গ—চিঃ)। (২) প্রসূতবনিতার বর্দ্ধিতকুক্ষিহ্রাসার্থ মালতীমূল—বোলের সহিত মালতীমূল পান করিলে নারীগণের অতিপ্রসবজনিত বর্দ্ধিতায়ন কুক্ষি হ্রাস পাইয়া থাকে। (জীরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে (চরকের পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই) মালতাদির উল্লেখ নৃষ্ট হয় না। সৌশ্রুত পুষ্পবর্ণে লিখিত আছে—“মালতীমল্লিকে তিঙে সৌরভ্যাং পিত্তনাশনে” (হৃঃ ৪৬ অঃ)। কিন্তু মাধবী সম্বন্ধে আচার্য্য কিছুই বলেন নাই। চরক, কুঠরবর্ণে “জাতি-প্রবাল” (মালতীপত্র) পাঠ করিয়াছেন।

## মাষপণীমুদগপণী—মাষপৰ্ণীমুদগপৰ্ণী ।

মাষপৰ্ণী—Teramnus Labialis. মুদগপৰ্ণী—Phaseolus Mungo.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—মাষপৰ্ণী:—“মুলভা,” “শাকোদ্রবা,” “পাঙ্ক-  
সোময়া,” “মাষপত্রিকা,” “বহুফলা,” “ক্লষ্ণাঘৃণ্ণা,” “অম্বপুচ্ছিকা”।  
মুদগপৰ্ণী:—“যিম্বী,” “মার্জারগন্ধিকা,” “বলজা,” “বলমুদ্রা,”  
“মূৰ্ঘপৰ্ণী”।

माषपर्णीरसे तित्ता शीतला रक्तपित्तजित् । कफपित्तशुक्रकरी  
हन्ति दाहज्वरानिलान् । मुद्गपर्णी हिमा खादु वातरक्तविनाशनी ।  
पित्तदाहज्वरान् हन्ति क्षमिणी कफशुक्रनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माषपर्णी रसे तित्ता वृथा दाहज्वरापहा । शुक्रवृद्धिकरी वृथा  
शीतला पुष्टिवर्द्धनी । मुद्गपर्णी हिमा कासवातरक्तक्षयापहा । पित्त-  
दाहज्वरान् हन्ति चक्षुष्या शुक्रवृद्धिकत् । राजनिघण्टुः ।

माषपर्णी हिमा तित्ता रुक्षा शुक्रवलासकत् । मधुरा ग्राहिणी  
शोथवातपित्तज्वरास्रजित् । मुद्गपर्णी हिमा रुक्षा तित्ता खादुश्च  
शुक्रला । चक्षुष्या क्षतशोथघ्नी ग्राहिणी ज्वरदाहनुत् । दोषत्रयहरी लघ्वी  
ग्रहण्यशीतिसारजित् । वातरक्तं क्षयं कासं नाशयत्यविकल्पतः । भाव-  
प्रकाशः ।

माषपर्णी महावृथा चक्षुष्या मुद्गपर्णीका । राजवल्लभः ॥ माषपर्णी-  
महावृथा वृंहणी बलवर्णकत् । स्तन्यकेशहिता क्षिप्त्वा वातपित्तापहा  
हिमा । शोढलनिघण्टुः ।

वाजीकरणार्थं माषपर्णी—“माषपर्णश्चतां धेनुं गृष्टिं पुष्टं चतुः-  
स्थणीम् । समानवर्णवत्साञ्च जीवत्वत्साञ्च बुद्धिमान् । \* इत्या-  
दामर्जुनादां वा साम्प्रचीराञ्च धारयेत् । केवलन्तु पयस्तस्याः शृतं वा शृत-  
मेव वा । शर्करामधुसर्पिर्भिर्युक्तं तद्वृण्व सुप्तमम् । (चिः २ अः) । चरकः ।

कुलिङ्गनाममूषिकविषे माषपर्णीमुद्गपण्यौ—“सहे ससिन्धुवारे च  
क्षिप्त्वा तत्र समाचिके” (कः ६ अः) । सुश्रुतः ।

वातास्रन्दरे माषपर्णी—“माषपर्णीविपक्षेन तैलेन पिबुष्यारब्धम् ।  
कर्तव्यं रक्तनाशाय मार्हवाय सुखाय च” (असुन्दर—चिः) । वङ्गसिंहः ।

মাঘপর্ণীর ভাষানাম—বাঃ—মাঘানি। হিঃ—মঘবন, বনউর্দী। মঃ—রানউর্দী।  
 গুঃ—অভবাড, অভববেল। কঃ—রানোড়িগুকা উটু। তৈঃ—কারমীহুক। মুদগপর্ণীর  
 ভাষানাম—বাঃ—মুগানি। হিঃ—মুগবন। মঃ—রানমুগ। গুঃ—অভবাড মগবেলা।  
 কঃ—কোহসর। তৈঃ—কারুপেসার।

অম্বর্থসংজ্ঞা—মাঘপর্ণীর—“স্বলভা,” “আম্বোক্তবা,” “পাণ্ডুলোমশা,” “মাঘ-  
 পত্রিক,” “বহফলা,” “কৃষ্ণবৃদ্ধা,” “অশ্বপুচ্ছিকা”। মুদগপর্ণীর—“শিখী,” “মার্জার-  
 গন্ধিকা,” “বনজা,” “বনমুদগা,” “শূৰ্পপর্ণী”।

বর্ণন—মাঘপর্ণী সুদীর্ঘ আরণ্যলতা। লতাকাণ্ড নাই, মূল হইতেই বহুরোমাঘিত,  
 ক্ষীণ, ইতস্ততঃ লুপ্তিত প্রতান নির্গত হইয়া থাকে। ইহা ত্রিপর্ণী—পত্রোদর অতিসূক্ষ্ম রোমাবৃত-  
 হেতু দ্রবংগুত। পত্রপৃষ্ঠ লোমশ। পুষ্প—রক্তাভ বেগুণেরঙের। শিখী—মাঘশিখিৎ,  
 বীজসংখ্যা ৫—৬। মুদগপর্ণীর শাখা ও পত্র বহুরোমাঘিত। ইহা ত্রিপত্র, পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়ের  
 আকৃতিবৈচিত্র্য লক্ষিত হয়। পুষ্প—বৃহৎ, করিষাভ পীতবর্ণ, প্রায় অব্যক্তক। শিখী চ্যাপ্টা,  
 রোমাঘিত, সূক্ষ্মগ্র। বীজসংখ্যা ১০—১৫।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রগুণ্য। মাত্রা—২—৪ আনা।

বৈদ্যকে মাঘ ও মুদগপর্ণীর ব্যবহার।

চরক—বাজীকরণার্থ মাঘপর্ণী—মাঘপর্ণীভোজী সমানবর্ণবংসা ও জীবৎবংসা  
 ধোহুর দ্বন্দ্ব শূত বা অশূত, চিনি, ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয়।  
 (চিঃ ২ অঃ)।

সুশ্রুত—কুলিঙ্গনাম মূষিকবিষে মাঘ ও মুদগপর্ণী—কুলিঙ্গনাম মূষিক কর্তৃক দষ্ট  
 হইলে মাঘপর্ণী, মুদগপর্ণী এবং সিদ্ধুবার মূলচূর্ণ করিয়া মধুসহ লেহন করিবে। (কঃ ৬ অঃ)।

বঙ্গদেশ—বাতজরক্তপ্রদরে মাঘপর্ণী—মাঘপর্ণীর কাষযোগে পক তিলতৈলে  
 বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া ঘোনিতে ধারণ করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়, অপিচ ইহা মার্দককর এবং  
 সুখদ। (অঙ্গুদর চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, জীবনীরবর্ণে মাঘ ও মুদগপর্ণী পাঠ করিয়াছেন। পর্ণিনীঘর  
 জীবনীরগণান্তর্গত হইয়া বিবিধ পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

## মুচকুন্দ—মুচকুন্দঃ ।

মুচকুন্দঃ—*Pterospermum Suberifolium*, Rox.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“বহুপত্রঃ,” “ছত্রবৃক্ষঃ,” “সুদলঃ,” “সুপুষ্পঃ,”  
“রক্তপ্রসবঃ” (রা নিঃ), “দৌর্ধপুষ্পঃ” ।

মুচকুন্দঃ কটুতিক্তঃ কফকাসবিনাশনশ্চ কণ্ঠদোষহরঃ । ত্বগ্দোষ-  
শোফযমনো ব্রণপামাবিনাশনশ্চৈব ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

মুচকুন্দঃ শিরঃপীড়াপিত্তাস্রবিষনাশনঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুচকুন্দঃ কটুস্বাদুষ্টিত্বঃ স্বর্য্যঃ কফাপহঃ । কাসত্বগ্দোষশোফঘ্নঃ  
শীর্ষপীড়ানিবারকঃ । ত্রিদোষরক্তপিত্তঘ্নঃ পিত্তরক্তবিকারহৃৎ । নিঘণ্টু-  
রত্নাকরঃ ।

শিরঃপীড়ায়াং মুচকুন্দপুষ্পম্—“শিরোঃস্ফিঁ নাশয়ত্যাশু পুষ্পং বা  
মুচকুন্দজম্” (শিরো—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

মুচকুন্দের ভাবানাম—বাঃ—মুচকুন্দচাঁপা । হিঃ—মুচকুন্দ । মঃ—মুচকুন্দ ।  
শঃ—মুচকুন্দ । কঃ—মুচকুন্দ । তৈঃ—গোলমুগু । তাঃ—টডো । উঃ—বইলো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,” “রক্তপ্রসব,” “দৌর্ধপুষ্প” ।

বর্ণন—সুগন্ধি পুষ্পের অল্প মুচকুন্দ বৃক্ষ বয়ে পালিত হইয়া থাকে । প্রশস্ত পত্র-  
সম্বিত মুচকুন্দ বৃক্ষ “ছত্রবৃক্ষ” বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য । উপরি লিখিত মুচকুন্দের  
অন্বর্থনামগুলি দ্বারা ইহা উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে । মুচকুন্দ বৃক্ষ বসন্তে পুষ্পিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । মাত্রা—১-২ আনা ।

## বৈদ্যকে মুচকুন্দের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—শিরোরোগে মুচকুন্দপুষ্প—মুচকুন্দপুষ্প কাঁটিতে শেষে পূর্বক কপালে  
প্রলেপ দিলে শিরঃপীড়া সম্বর প্রশমিত হয় । ( শিরোরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানিতে” কিংবা শাকবর্গে ( চরকে পৃথক পুষ্পবর্গ নাই )  
এবং নৌকত পুষ্পবর্গে মুচকুন্দ পঠিত হয় নাই । খবতরীর নিবটু ও রাত্রিবন্তে মুচকুন্দের  
উল্লেখ নাই ।

## शुण्डितिका—मुण्डितिका ।

मुण्डितिका, अलम्बुषा, भूकदम्बः, महाश्रावणिका ।—Sphaeranthus Indicus.

अन्वर्थसंज्ञा—“कदम्बपुष्पिका” ।

मुण्डिका कटुतिक्ता स्यादनिलास्रविनाशिनो । आमारुचिघ्नपक्ष्मार-  
गण्डस्त्रीपदनाशिनो । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

श्रावणो तु कषाया स्यात् कटूष्णाकफपित्तनुत् । आमारीसारकासघ्नो  
विषच्छर्दिविनाशिनो । महामुण्डोष्णतिक्ता च ईषद् गौल्या मरुच्छिदा ।  
स्त्ररक्तद्रोचनो चैव मेहकृच्छ रसायनो । राजनिघण्टुः ।

मुण्डितिका कटुः पाके वीर्योष्णा मधुरा लघुः । मेघ्ना गण्डापचौ-  
कच्छकमियोन्यर्त्तिपाण्डुनुत् । स्त्रीपदारुण्यपक्ष्मारघ्नोहमेदोशुदार्त्तिहृत् ।  
महामुण्डो च तत्तुल्या गुणैरुक्ता मध्वर्षिभिः । भावप्रकाशः ।

वातरक्ते मुण्डितिका—“लीढा मुण्डितिकाचूर्णं मधुसर्पिःसमायुतम् ।  
क्षिप्वाकायं पिवन् हन्ति वातरक्तं सुदुस्तरम्” । (वातरक्त—चिः) ।  
(२) गात्रदौर्गन्ध्ये अलम्बुषा—“विमलारणालसहितं पीतमिवालम्बुषा-  
चूर्णम्” (स्थूल—चिः) । (३) अपचौगण्डमालासु अलम्बुषादल-  
स्त्ररसः—“अलम्बुषादलोद्भूतात् स्त्ररसाद्द पले पिवेत् । अपचया गण्ड  
मालायाः कामलायाश्च नाशनः” । (गलगण्ड—चिः) । चक्रदत्तः ।

पतितयोः स्तनयोः अलम्बुषा—“अलम्बुषाकणाकल्कोः सिद्धं तैलं  
करोति वज्रितायाः । पित्तधारणस्यदानात् कुचद्वयं स्त्रीफलाकारम्” ।  
(स्त्रीरोगोधिः) । (२) शिशोर्विच्छिन्नामचर्म्मरोगे अलम्बुषा—  
“अलम्बुषाजटाकरकः सक्तचूर्णसमन्वितः । वङ्गुषा कटुतैलेन मिश्रयित्वा च

পাচিতম্ । সন্দেহান্তনুলীভাৰ্ঘ গতে বিচ্ছাঃ প্রলোপনম্” । (বালারোগাধিঃ) ।  
বন্ধসেনঃ ।

শ্যামবাসী শলম্বুধা—“বিষ্ণুশলম্বুধয়োঃ কল্কমুখ্যাত্” । (শ্যামবাসী  
—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

“অলম্বা,” “ভূকদম্ব,” “মহাপ্রাণিকা” ও “মুণ্ডিতিকা” এইগুলি একার্থবাচক শব্দ ।

মুণ্ডিতিকার ভাষানাম—কাহার মতে মুণ্ডিতিকার বাঙলা নাম মুড়মুড়িয়া, কেহ বলেন বড়পুলকুড়ি ও মুণ্ডিরী । রাঢ়ে এবং পূর্ববঙ্গে বাহা মুড়মুড়িয়া নামে খ্যাত তাহা মুণ্ডিতিকা নহে । বড়পুলকুড়ি এবং মুণ্ডিরী বাঙলার কোন অঞ্চলের ভাষানাম জ্ঞানি না । বক্রপতঃ বাহা মুণ্ডিতিকা, রাঢ়ের ধাতুক্ষেত্রে ধাতুক্ষেদনের পর তাহা প্রচুর দৃষ্ট হইলেও, রাঢ়ে ইহার কোন নাম নাই । কোচবিহারের লোকে মুণ্ডিতিকাকে “বনকুজক্” বলে ।  
হিঃ—গোরখমুণ্ডী । মঃ—বোড়থরা । শুঃ—গোরখমুণ্ডি । কঃ—হিরীপবোডতর ।  
ভৈঃ—বোড়সরপুচেট্টু । তাঃ—কোটক । অঃ—কমাররীমুন্স ।

অম্বুধসংস্কৃত—“কদম্বপুন্ডিকা” ।

বর্ণন—মুণ্ডিতিকা ফলপাকান্ত ক্ষুদ্র গুল্ম । ধানজমির জল শুক হইতে আরম্ভ করিলে ইহা অঙ্কুরিত হয়, ধান কাটিবার সময় গাছ বেশ বড় দেখা যায় । পৌষ মাঘ মাসে ইহা পুষ্পিত হয়—পরে রোজ যত তীক্ষ্ণ হইতে থাকে গুল্ম ক্রমশঃ শুক হইতে থাকে । পত্র—ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, রোমবাণ্ড, বৃত্তবর্জিত, পত্রপ্রান্ত করাতের মত দন্তযুক্ত । ডাঁটার হই ধারে পক্ষবৎ প্রবৰ্দ্ধন দৃষ্ট হয় । পুষ্পদণ্ড অশাখ, তদগ্রভাগে প্রায় গোলাকার এক একটী বেগুনেরঙের পুষ্প থাকে । পুষ্প দেখিতে ছোট কমলফুলের মত ; অতএব ইহাকে “ভূকদম্ব” বলে । পত্র ও শাখাদিতে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । মূল চর্ষণ করিলে যেন “চূয়ার” গন্ধ পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষতঃ বর্জলাকৃতি পুষ্প ও মূল । মাত্রা—  
কাথ—৫—১০ তোলা, চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মুণ্ডিতিকার ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে মুণ্ডিতিকা—গব্যায়ত ও মধুসহ মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবনপূর্বক শুক্লদীর্ঘ কাথ পান করিলে বৃহত্তর বাতরক্ত বিনাশ পায় (বাতরক্ত—জিঃ) । গাত্র-দোৰ্গন্ধে অলম্বা—বিষল কাঞ্জির সহিত মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবন করিলে শ্বাসের দর্শক

বিনাশ পায় (হোলা—চিঃ)। (৩) অপচী ও গণ্ডমালায়োগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা পত্রের রস পান করিলে অপচী ও গণ্ডমালা বিনষ্ট হয়। (গলগণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গসেন—পতিতস্তনে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শিল্পীর ককসহ বখাবিধি পক্ষ তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা স্তনে ধারণ এবং এই তৈলের ন্ত লইলে, বনিতাবিগ্নের পতিত স্তন শ্রীকলাকৃতি প্রাপ্ত হয় (ত্রোরোগ—চিঃ)। (২) শিওর বিচ্ছিন্নাম চর্মরোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকার মূল এবং ধুনার ককসহ সার্বপ তৈল পাক করিবে। যখন গাঢ় হইয়া তারের মত হইবে তখন পাকসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। এই তৈল বিচ্ছিতে প্রলেপ দিবে। (বালরোগাধিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শুঠ সমভাগে পেষণ-পূর্বক উষ্ণজল সহ পান করিবে। ইহা আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আমবাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কিংবা সৌক্ৰ্ত জ্যাসংগ্রহগীয়াধায়ে মুণ্ডিতিকা পঠিত হয় নাই। চরকের বিমানোক্ত মধুরবর্গে অলধুবার উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

**Constituents.**—The herb yields a deep cherry-coloured essential oil. The stems, leaves and flowers contain a bitter alkaloid—sphæranthine.

**Actions and uses.**—As an alterative it is given in syphilis, rheumatism and boils ; as a demulcent in urethritis, frequent micturition, &c. externally a paste is applied to piles and swollen glands. (R. N. Khory—Vol. II., p. 370).

“The seeds are considered as anthelmintic and are prescribed powders. The root powdered is stomachic ; and the bark of the same, ground small and mixed with whey, is a valuable remedy for piles. In Java the plant is reckoned a useful diuretic.” (Ainslie) “The flowers are employed in cutaneous diseases and in purifying the blood. The roots are reckoned anthelmintic.” (Powell’s Punj. Prod. )

“The distilled water is mentioned as one of the best preparations ; it is directed to be made in the same manner as rose water. • Experiments with the distilled water show that it is not diuretic ; in the case of a cachectic native suffering from frequent micturition caused by chronic prostatitis it afforded much relief. A European suffering from boils derived decided benefit from taking a wine-glassful three times a day. (Dymock, Vol. II., p 258).



নবায়ত—মুণ্ডিতিকা কসায়ন বলিয়া, ক্রিয়াকরোগ, বাত এবং স্ফোটক প্রশমনার্থ সেব্য। স্নিগ্ধ বলিয়া মূত্রমার্গের প্রদাহ, পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগেচ্ছা প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। ইহার অশ্লেপ অর্শ এবং গ্রন্থিস্থীতিতে ব্যবহৃত হয়। (স্ফোরি, ২য় খঃ, ৩৭০ পৃঃ)।

এন্ট্রি বালেন—মুণ্ডিতিকার বীজচূর্ণ কুমিয়। মূলচূর্ণ পাচক। মূলত্বক্ষে স্নায়ুরূপে চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অর্শ প্রশমিত হয়। জাবাদ্বীপের লোকে মুণ্ডিতিকাকে মূত্রকারক বলিয়া জানে।

বেভেন্ পাউয়েল্ বালেন—মুণ্ডিতিকার পুষ্প, বিবিধ চর্মরোগে এবং রক্তশোধনার্থ ব্যবহৃত হয়। মূল, কুমিয় বলিয়া খ্যাত।

ডিমক্ বালেন—যেমন গোলাপফুল হইতে গোলাপ জল প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ মুণ্ডিতিকার জল প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। মুণ্ডিতিকার এই জল ব্যবহার করাইয়া জানা গিয়াছে যে, ইহা মূত্রকারক নহে। Cachexia রোগে পীড়িত একজন এতদৈলীর লোক প্রেট্টে গ্রন্থির পদাহ জন্ত কষ্টকর মূত্ররুদ্ধরোগে পীড়িত হইয়াছিলেন, ইহাকে মুণ্ডিতিকার জল পান করাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল। একজন ইংরাজ স্ফোটকরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, মধ্য পানের ম্যাসের এক গ্রাশ করিয়া মুণ্ডিতিকার জল দিনে তিনবার পান করিয়া তিনি বিলক্ষণ উপকার পাইয়াছিলেন। (ডিমক্, ২য় খঃ, ২৫৮ পৃঃ)।

## মুঘলী—মুঘলী।

জন্মা মুঘলী—Curculigo Orchioides.

অস্মা মৈদঃ—স্নেতা, অপরা (জন্মা) ব।

অন্বর্থসংগ্রাঃ—“ইমপুন্ডী,” “দীর্ঘকন্দিকা,” “মুতাশী”।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“তালমূলিকা মুঘকপুচ্ছাকার্য্য শিফা”  
(ভল্লবঃ—বিঃ ৩ খঃ)।

মুঘলী মধুরা শীতা হৃদ্যা পৃষ্টিবলপ্রদা। পিচ্ছিল্য জপদা পিত্তদাহ-  
অমহরা পরা। মুঘলী স্ন্যাহিধা প্রোক্তা স্নেতা আপরসংগ্রকা স্নেতা স্ন্যশুণ্ডী-  
দিতা অপরা ব রসাবলী। রাজনিঘণ্টুঃ।

কীতা স্বল্পগুণা প্রোক্তা ত্বপরা চ রসায়নো । মুশলী মধুরা হৃষ্যা  
বীৰ্য্যোণা বৃহণ্যো গুরুঃ । তিক্তা রসায়নো হন্তি শুদজান্মনিসন্তা ।  
भावप्रकाशः ।

তালমূলী হিতা বাতি বাহিণী চ রসায়নো । রাজবল্লভঃ ।

মুশলো রসপাক্যভ্যাং স্বাদুঃ শীতান্নিবৰ্হনো । বাতপিত্তহরা হৃষ্যা  
স্বৈৰ্য্যমার্হবদায়িনো । শোড়লনিঘণ্টুঃ ।

মুশলো মধুরা হৃষ্যা ধাতুহৃতিকরো গুরুঃ । তিক্তা প্ৰষ্টিবলকরী  
পিচ্ছলা স্নেহলা মতা । রসায়নো শীতলা চ পিত্তদাহহরো মতা ।  
রক্তদোষং শ্রমশ্চৈব নাশয়েদिति কীর্তিতম্ । কৃষ্ণাঙ্গাধিকগুণা প্রোক্তা  
প্ৰবেতাচাম্যগুণা মতা । বৃহন্নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

মুখকান্তিকরত্বে মুশলী—“পিষ্টা বা ছাগপথসা সচীদ্রা মৌশলী  
জটা” ( চ: ২১ খ:) । বাগ্‌মটঃ ।

বাধিৰ্য্যে মুশলী—“মুশলীবাকুচৌষ্মণং খাদেহাধিৰ্য্যয়ান্‌তয়ে (কর্ণরোগ-  
—বি:) । (২) কৰ্ণপালৌবৰ্হনর্থং মুশলোকন্দঃ—“মাহিষনবনীতযুতং  
সমাহং ধান্যরাশিপৰ্য্যুপিতম্ । নবমুশলিকাকন্দদুৰ্গং হৃতিকং কৰ্ণপালী-  
নাম্” । ( কৰ্ণরোগে—বি:) । বঙ্কসেনঃ ।

মুশলীর ভাষানাম—বাঃ—তালমূলী । কোঃ—গুণাগতি । হিঃ—মূলী । বঃ—  
তালমূলী । মঃ—মুগ্‌ঠী । ঙঃ—মূলী । কঃ—নেলতাডো । টৈঃ—নিগন্তনিগন্তনু ।

অনুবর্হনশ্রুতি—“হেমমূলী”, “দীৰ্ঘকমিকা”, “তৃতানী” ।

মুশলীর ভেদ—রাষ্ট্রনিষক্টুরচরিতা নরহরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই যেত ও কক  
ভেদে দুই প্রকার মুশলীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই যেতকক ভেদ মুশলীর পুনর্বর্ণনাগারে  
নহে কিন্তু ককবর্ণনাগারে বৃত্তিতে হইবে । বকেন্ন সৰ্ব্বত্র হাশাচিত আর্জ ভূমিতে অতি শিথ  
ভাগবাক্যভি বৈ উক্তি তালমূলী নামে মূলচরিত ভাষাই ককামূলী । ইহার পুন  
নীতবর্ণ । মূল অন্ত্রিফলা হুণ এবং কক নামান্ন নবমিত, ইহাই মুশলীকক নামে

খাত । কনের উপরিভাগ কৃষ্ণাশ্র বর্ণ, অভ্যন্তর শুভ্রবর্ণ । খেতা মুঘলীর পরিচয় মত-  
তেদ দৃষ্ট হয় । বসে অকলের বাজারে বাহা খেতমুঘলী নামে বিক্রীত হয় তাহা *Asparagus*  
*Adscendens* নামক উদ্ভিদের মূল । এই কণ্টকিত উচ্ছ্রিত উদ্ভিদ, রোহিলখণ্ড, গুজরাট  
এবং মধ্যপ্রদেশে প্রচুর জন্মে । ইহার শুক, পাকান, ভক্ষণ এবং হস্তিদন্ত তুল্য শুভ্র, ৩:৪  
আঙ্গুল লম্বা মূল, খেতমুঘলী নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । জলে ভিজাইয়া রাখিলে ইহা  
ফুলিয়া মাকুর মত হয় এবং স্থলতম অংশ পেলিলের মত মোটা হয় । ডাঃ উদ্ভিদচর্চা বলেন  
“কৃষ্ণামুঘলীর শুকমূল বর্ণান্তরিত প্রাপ্ত হয়—এই বর্ণান্তরিতপ্রাপ্ত মূলকেই প্রাচীনগণ  
খেতমুঘলী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।” প্রাচীনগণ এতাদৃশ অসম্যকদৃষ্ট ছিলেন বলিয়া  
বোধ হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্ম : যে মুঘলীর বয়স ছই বৎসর তাহার কন্ম উত্তোলন  
পূর্বক, কন্মকে উত্তমরূপে ধোত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখামূল বর্জিত করিয়া বাশের “চিন্নাড়া”  
দ্বারা টুকরা টুকরা করিয়া টুকরাগুলিকে সূতা দিয়া গাঁথিয়া ছায়া শুক করিবে । শুক হইলে  
চূর্ণ করিয়া লইবে । পূর্ণ মাত্রা—১ তোলা ।

### বৈদ্যকে মুঘলীর ব্যবহার ।

বাগ্‌ভট—মুখকাস্তিকরত্নে মুঘলী—ছাগীহৃৎপিষ্ট তালমুলীর প্রলেপ মুখকাস্তি-  
কর । ( ভঃ ৩২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—বধিরতায় মুঘলী—মুঘলীকন্ম ও সোমরাজচূর্ণ সমভাগ, জলের সহিত  
সেবন করিবে । ইহা বধিরতার লক্ষে হিতকর । (কর্ণরোগ চিঃ) । (২) কর্ণপালীবর্দ্ধনার্থ  
মুঘলীকন্ম—নব মুঘলীকন্মচূর্ণ মাছিষ নবনীতসহ মিশ্রিত করিয়া ৭ দিন ধাত্তরাশির তিতর  
রাখিবে । সপ্তাহান্তে উদ্ধৃত করিয়া কর্ণে মর্দন করিলে কর্ণপালী অর্থাৎ কাণের পাতা  
বর্দ্ধিত হয় । ( কর্ণরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—নিম্নলিখিত মুঘলী “ব্যা পুষ্টিবলপ্রদা” ও “শাত্ত্বিককরী” বলিয়া কথিত  
হইয়াছে । চরকের “নশেমানি”তে বা অন্তর মুঘলীর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । সুশ্রুতের ত্রযা-  
লঃগ্রহণীয় অধ্যায়ে বা কৌশলীর বাজীকরণ চিকিৎসিতে মুঘলীর উল্লেখ নাই । বাগ্‌ভটোক্ত  
রসায়ন বাজীকরণযোগেও মুঘলী পণ্ডিত হয় নাই । চক্রপাণি, অর্শ্চিকিৎসিতোক্ত ভ্রামরক-  
লৌহে, তক্তপিত্তোক্ত খণ্ডকাত লৌহে, তালমুলী প্রয়োগ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশকার  
রসায়নানুসারে ।

“শতাবরীমুত্তিকাক ওড়ুতী । সহজিকর্ণা সহতালমুলী ।

এতানি কৃষ্ণা সমভাগমূলানু । আয়োনে কিংবা মুনাবলিহাংসু”

এই যোগে তালমূলী ব্যবহার করিয়াছেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে নিষণ্টুকারণে মূলীকে একবারো বুঝা, পুষ্টিবলপ্রদা এবং বাতুর্গতিক্রমী বলিদা ঘোষণা করিলেও, প্রাচীন ঔষধকারণ ও ভাবমিশ্রের পূর্ববর্তী সংগ্রহকারণের মধ্যে কেহই মূলীকে, রসায়ন বাজী-করণার্থ প্রয়োগ করেন নাই।

**Constituents.**—Resin, tannin, mucilage, starch and ash containing exalate of calcium, &c.

**Actions and uses.**—Bitter, aromatic, tonic and demulcent; used in general debility, in affections of the urino genital system as impotence; also in asthma, piles, jaundice, dysuria, diarrhœa, menorrhagia and gonorrhœa. As a tonic it is generally mixed with aromatic bitters and aphrodisiac medicines. (R. N. Khory—Vol. II., p. 605.)

নব্যমত—তালমূলী, তিক্ত, সুগন্ধি, বলা এবং স্নিগ্ধ। ইহা দৌর্বল্য, ক্ষতজন্য-রোগ, শ্বাস, অর্শ, কামলা, মূত্রকৃচ্ছ, অতিসার, অতিরিক্ত রক্তস্রাব এবং গণ্ণেরিয়া পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। বলারূপে ইহা প্রায়ই সুগন্ধিতিক্তভেদক এবং বৃদ্ধাজীবের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হয়। (ফোরি, ২য়: খণ্ড: ৬০৫ পৃ:।)

## মূলক—মুস্তক: ।

মুস্তক:—Cyperus Rotundus. ভদ্রমুস্তক:, কান্দ্যামুস্তক:—Cyperus Tuberosus. নাগরমুস্তক:—Cyperus Pertenuis. কৈবর্তমুস্তক:—Cyperus Tenuiflorus.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—ভদ্রমুস্তকস্য—“সুগন্ধি:,” “যজ্জিলা”। নাগর-মুস্তকস্য—“নগরোত্মা,” “বক্রাঙ্গা,” “দৃঢ়াঙ্গা,” “পিণ্ডমুস্তা,” “কচ্ছ-বহা”। কৈবর্তমুস্তকস্য—“জলমুস্তম্,” “জলজম্”।

মুস্তাতিক্তকষায়াঃস্মিগ্ধিরা স্তেঘরক্তজিত্। পিত্তজ্বরাতিসারস্তৌ  
হৃৎকামিবিদায়নৌ। জলজং তিক্তকটুকং কষায়ং কান্দিদং হিমম্।  
মেঘং বাতান্ধবিদূর্ণকঙ্কড়হবিদায়নম্। শব্দমারৌয়নিষপ্ধ:।

भद्रमुस्ता कषाया च तिक्ता शीता च पाचनी । पित्तज्वरकफघ्नी च  
त्रेया संग्रहणी च सा । तिक्ता नागरमुस्ता कटुः कषाया च शीतला  
कफनुत् । पित्तज्वरातिसारा रुचिदृष्ट्या दाहनाशनी अमङ्गत् । राज-  
निघण्टुः ।

मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तिक्तं दीपनपाचनम् । कषायं कफपित्तास्र-  
ज्वरातिसारजनुहत् । भावप्रकाशः ।

मुस्तकं तिक्तकटुकं वातघ्नं ग्राहिदीपनम् । राजवल्लभः ।

अग्राग्नये मुस्तम् -मुस्तं संयाहकदोपनीयपाचनीयानाम् ( सुः  
२५ अः ) । (२) अतिसारे भद्रमुस्तकः—“ह्रीवैरभद्रमुस्तानि \* ।  
तिस्रः प्रमथ्या विहिता श्लोकाहंश्चतिसारिणाम्” । ( चिः १० अः ) ।  
(३) अतिसारे मुस्तकः—\* मुस्तपर्पटकेषु वा । \* पक्वं वा पाययेत्  
जलम् । ( चिः १० अः ) । (४) कफपित्तमदात्यये भद्रमुस्तकः—  
शुद्धूचीभद्रमुस्तानां \* । रसं सनागरं दद्यात् तत्तिरिप्रतिभोजनम्” ।  
( चिः १२ अः ) । (५) मदात्ययस्य पिपासायां मुस्तम्—“जलं मुस्तैः  
शृतं वापि दद्याद्दोषविपाचनम् । एतदेव च पानीयं सर्वत्रापि मदात्यये” ।  
( चिः १२ अः ) । (६) कफपित्तजे कासे मुस्तः—“पैत्ते समुस्तमरिचः  
सकफे—\* । ( चिः २२ अः ) । (७) कफज्वरमने कैवर्त्तमुस्तकः  
मुस्तच—\* विडङ्गप्रवयोरथो वा । “मुस्तः युतां कर्कटकस्य शृङ्गीम्”  
( चिः २३ अः ) । चरकः ।

आमातिसारे मुस्तकम्—पयस्युत्काष्य मुस्तानां विंशतिं त्रिशुषे-  
ऽभसि । क्षीरावशिष्टं तत् पीतं हन्त्वामं शूलं निव च । ( उः ४० अः ) ।  
(२) पक्वातिसारे मुस्तकम्—“मौस्तं कषायं एषं वा पीयं मधुसमायुतम्” ।  
( उः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

বিসুচ্যাঃ পিপাসায়াং ভদ্রমুস্তকম্—“\* মৃতং ভদ্রমুস্তকম্ বা” ।  
(অগ্নিমাম্ব—চিঃ) । (২) আগন্তুব্রণো ভদ্রমুস্তকম্—কাম্যাকামুকমীকং  
সুস্বাদং গব্যসর্পিষা পিষ্টম্ । শময়তি লিপাক্ষিয়তং ব্রণমাগন্তুজং ন সন্দেহঃ ।  
(ব্রণশোধ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

অগ্নিবিষর্পে মুস্তকঃ—“সেচয়েত্ \* । সিতাশ্বসাশ্বোজজীঃ” ।  
(চিঃ ১৮ খঃ) । বাগ্ভটঃ ।

অপস্মারে মুস্তকম্—“উত্তরদিগ্গতমুস্তকমূলং বৃদ্ধা সমুদৃতং পৈষং ।  
পীতং পয়সা হন্যাদপস্মৃতিং গোঃ সর্ষপবৎসায়াঃ । বজ্রসিনঃ ।

মুস্তকের ভেদ ও পরিচয়—মুস্তক চারি প্রকার—মুস্তক, ভদ্রমুস্তক, নাগরমুস্তক  
এবং কৈবর্তমুস্তক । ইহার মধ্যে ভদ্রমুস্তক মুস্তকের ভেদমাত্র । মুস্তক যজ্ঞতরু  
অগ্নিলেও আর্দ্রবানুকামিশ্রিত ভূমিতেই আনন্দে বর্ধিত হয় । নাগরমুস্তক নিম্ন আর্দ্র  
ভূমিতে জন্মে । ২১-২ হাত উচ্চ ডাঁটা বাহির হয়, ইহা ক্রমশঃ সরু এবং ইহার অগ্রভাগ  
ছত্রাকৃতি । মূল কলাকৃতি অমূলিবৎ হুল, অমুরীক তুলা রেখাযুক্ত অতএব “চক্রাকা”  
এবং ক্রকবর্ণ রোমাঙ্কিত । কৈবর্ত মুস্তক জলে জন্মে । নাগরমুস্তকোপেক্ষা ইহার ডাঁটা  
দীর্ঘতর এবং ত্রিকোণ ।

মুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—মুতা । কোঃ—কেলা । হিঃ—মোখা । মঃ—মোখে ।  
শুঃ—মোখা । কঃ—মুতা । তৈঃ—তুলমুস্ত । তাঃ—কোরর । জাঃ—গরমোটা । কাঃ—  
শাদককী । অঃ—মুফজযীন্ ।

নাগরমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—নাগরমুতা । হিঃ—নাগরমোখা । মঃ—নাগর-  
মোখে । শুঃ—নাগরমোখা । কঃ—নাগরমুতা । তৈঃ—সকহতুল ।

কৈবর্তমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—কেউদমোতা, কেহুরিমোতা । হিঃ—কেবটি-  
মোতা । মঃ—কেবড়ীমোখা । শুঃ—কৈবর্তমোখা ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—ভদ্রমুস্তক—“অগ্নিকি,” “গ্রহিণী” । নাগরমুস্তক—  
“নগরোখা,” “চক্রাকা,” “চুড়ালী,” “পিণ্ডমুতা,” “কঙ্করকা” । কৈবর্তমুস্তক—  
“জলমুস্ত,” “জলক” ।

উপসর্গ ব্যবহার—কলাকৃতি মূল । মাত্রা—চূর্ণ ২-৪ আনা । কাথ—৫-১০  
তোলা ।

## বৈদ্যকে মুস্তাদির ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে মুস্তক—সংগ্রাহক দীপনীয় পাচনীয় দ্রব্যের মধ্যে মুস্তক শ্রেষ্ঠ । (স্বঃ ২১ অঃ) । (২) অতিসারে ভদ্রমুস্ত—বালা এবং ভদ্রমুস্তকের কাথ প্রস্তুত করিবে, এতদ্বারা প্রশম্য প্রস্তুত করিয়া অতিসারীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অতিসারে মুস্তক—মুস্তক এবং ক্ষেপাপাড়ার কাথ অতিসারে প্রশস্ত । (চিঃ ১০ অঃ) । (৪) কফপিত্তমদাতায়ে ভদ্রমুস্তক—মাদতায়রোগীর কাসের সহিত রক্তনির্গম, পার্শ্ব ও ত্বন সন্নিহিত স্থানে বেদনা, তৃষ্ণা, হৃদয় ও বক্ষে বিদাহ এবং উৎক্লেষ অর্থাৎ উপস্থিত বমনত্ব ঞ্জমান থাকিলে গুড়চূঁা এবং ভদ্রমুস্তার কাথ শুষ্কচূর্ণযোগে পান এবং তিষ্ঠির মাংসের ঘূষসহ অন্ন ভোজন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৫) মদাতায়েয় পিপাসায় মুস্ত—যড়ঙ্গপরিভাষাভূসারে প্রস্তুত মুস্তকের পানীয় তৃষ্ণার্জ মদাতায়রোগীর পক্ষে প্রশস্ত । (চিঃ ১২ অঃ) । (৬) কফপিত্তজকাসে মুস্ত—কফপিত্তকাসরোগী মুস্তচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৭) কফজবমনে কৈবর্তমুস্ত ও মুস্তক—কফজবমন প্রশমনার্থ বিড়ঙ্গ ও কৈবর্তমুস্তক চূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে কিংবা কাকড়াশূকী ও মুস্তাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে ।

শুশ্রূত—আমোতিসারে মুস্তক—কুণ্ঠিত মুস্তক ২০টা, জল দেড়পোয়া, ছাগীদুগ্ধ আধ-পোয়া, কাথ প্রস্তুত করিয়া চূর্ণমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে । এই কাথ পান করিলে আমদোষ ও বেদনা প্রশমিত হয় । (২) পকাতিসারে মুস্তক—একমাত্র মুস্তারকাথ মধুসহ পান করিলে পকাতিসার প্রশমিত হয় ।

চক্রদত্ত—বিসূচীকার পিপাসায় ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তকের যড়ঙ্গপরিভাষাভূসারে প্রস্তুত পানীয় বিসূচীকার পিপাসা ও অন্তঃক্লেষে প্রশস্ত ( অগ্নিমান্দ্য—চিঃ ) । (২) আগন্তু রোগে ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তক গব্যাস্ত্রযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক লেপ দিলে আগন্তু ( শত্রুদিদারাজাত কত ) নিঃসন্দেহ প্রশমিত হয় । ( ব্রণশোধ—চিঃ ) ।

বাগ্‌ভট—অগ্নিবিদর্পে মুস্তক—মুস্তককাথ অগ্নিবিদর্পাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করিবে ( বিদর্প—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—অপম্মারে মুস্তক—উত্তরদিক্‌স্থিত মুস্তার মূল উত্তোলন পূর্বক সর্ববৎসায় গোকর ( বে গরুর বাহুর গোকর সমানবর্ণ ) ছেঁদের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অপম্মার বিনাশ পায় ( অপম্মার—চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, তৃপ্তির, কণ্ডুর, শুভ্রশোধক এবং তৃষ্ণামিগ্রহণ বর্ধে মুস্তক পাঠ করিগাছেন । অতঃ, মুস্তক, বচাবি ও মুস্তাদিগণে পঠিত হইয়াছে । মুস্তার

মূল বরাহগণের স্রিখ খাণ্ড । মৃগয়াবিরায় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—“বিজ্ঞান ক্রিয়তাং বরাহততিভিমুৎকতিঃ পবনং” ।

**Actions and uses of *Cyperus Rotundus*.**—Diaphoretic, diuretic, demulcent, stimulant and galactagogue; given in fevers, dyspepsia, diarrhoea and cholera; also in urinary calculi and amenorrhœa. As a galactagogue the fresh tubers are applied to the breasts. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

**Actions and uses of *Cyperus Pertenuis*.**—Refrigerant, aromatic and stomachic; also alterative; given in torpid liver, chronic fevers, dyspepsia and derangements of the bowels. In chronic fevers it relieves thirst and heat of the body. It is also useful in ascitis and as anthelmintic in lumbrici. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

নব্যমত—মূলক বর্ণকারক, মূত্রকর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং শুষ্কপ্রাধিকারী । ইহা জ্বর, গ্রহণী, অতিসার, বিস্ফটিকা, পাথরী এবং বিলম্বিত ক্ষতৃকিংবা ক্ষতুরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সন্ধ্যাঃ উদ্ধৃত মূলকমূল সেবন পূৰ্ণক তনদেশে প্রলেপ দিলে শুনাশ্রাব বন্ধিত হয় । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

নাগরমূলক—শীত, স্নিগ্ধ, পাচক এবং রসায়ন । ইহা যকৃৎদোষ, জীর্ণজ্বর, গ্রহণী ও অজীর্ণরোগে ব্যবহৃত হয় । জীর্ণজ্বরে ইহা সেবিত হইলে পিপাসা এবং দাহ নিবারণ করে । উদরগত শোথে মূলক হিতকর । ইহার কোট-বিনাশিনী শক্তি আছে । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

## মূলক—মূলকম্ ।

**মূলকম্—Raphanus Sativus.** অক্ষ মৈদাঃ—চাষাষ্যমূলকম্, যক্ষ্মনকম্, পিষ্টমূলকম্ ।

অন্বর্থসংগ্রাহঃ—মূলকস্য—“দীর্ঘমূলকম্,” “দীর্ঘপত্রকম্,” “মহামূলকম্,” “বলিকম্,” “মিল্লীফলকম্” । চাষাষ্যমূলকস্য—“কালমূলকম্,” “মহাকম্,” “মহাসম্ভবম্” । যক্ষ্মনস্য—“যক্ষ্মীফলকম্,” “বলিকম্” ।



मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्निग्धं स्निग्धञ्च  
कटूष्णं कफवातनुत् । त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं लघु । चाणारस्यं  
मूलकं तिक्तं कटूष्णं रुच्यदीपनं । कफवातकृमौन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं  
परम् । आटवीमूलकम् तिक्तं विपाके कटुकं तथा । पित्ताविरोधि  
कफहा गुरुः स्याद्वातनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मूलकं तीक्ष्णमुष्णञ्च कटूष्णं ग्राहिदीपनम् । दुर्णामगुल्महृद्भोग-  
वातघ्नं रुचिदं गुरु । चाणारस्यमूलकम् सोष्णं कटुकं रुच्यदीपनम् ।  
कफवातकृमौन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । गृञ्जनं कटुकोष्णञ्च  
कफवातरुजापहम् । रुच्यं दीपनञ्च दुर्गन्धं गुल्मनाशनम् । पिण्डमूलं  
कटूष्णञ्च गुल्मवातादिदोषनुत् । मूलकविशेषगुणाः—सोष्णं तीक्ष्णं च  
तिक्तं मधुरकटुरसं, मूत्रदोषापहारि । श्वासारः कासगुल्मक्षयनयनरुजा,  
नाभिशूलामयघ्नम् । कण्ठं वल्यञ्च रुच्यं मलविकृतिहरं, मूलकं वालकं  
स्वात् । उष्णं जीर्णञ्च शोफप्रदमुदित मिदं, दाहपित्तास्रदायि । आमं  
संग्राहि रुच्यं कफपवनहरं, पक्वमेतत् कटूष्णम् । भुक्तेः प्राग्भक्षितं चेत्  
सपदि वितनुते, पित्तदाहास्रकोपम् । भुक्त्या सादं तु जग्धं हितकर-  
वलकत्, वेशवारेणा तच्चेत् । पक्वं हृद्भोगशूलप्रशमनमुदितम्, शूलरुग्धारि  
मूलम् । राजनिघण्टुः ।

लघुमूलं कटूष्णं स्यात् रुच्यं लघु च पाचनम् । दोषत्रयहरं स्वर्थं  
अवरकासविनाशनम् । नासिकाकण्ठरोगघ्नं नयनामयनाशनम् । महत्  
तदेव रुच्योष्णं गुरु दोषत्रयप्रदम् । स्नेहसिद्धं तदेव स्याद् दोषत्रय-  
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्नेहपक्वं चेत्

कफकृदातपित्तजित् । शुष्कं त्रिदोषशमनं शोथघ्नं गरजिज्जह्नु । तत्पुष्पं  
कफपित्तघ्नं तत्फलं कफवातजित् । राजवल्लभः ।

वालं दोषहरं वृद्धं त्रिदोषं मारुतापहम् । स्निग्धसिद्धं विशुष्कान्तु  
मूलकं कफवातजित् । ग्राही गृह्णन्क स्तीक्ष्णो वातश्लेष्माशमां हितः ।  
स्वेदनेभ्यवहार्ये च योजयेत् तदपित्तिनाम् । चरकः—सूः २७ अः ।

शुष्कार्शःसु मूलकम्—“शुष्कमूलकपिण्डैर्वा \* स्वेदेत् पोडली-  
कतैः” । ( चिः ८ अः ) । (२) अर्शःसु शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलकयूषं  
वा \* छागलं वा रसं दद्याद् यूषैरेतैर्विमिश्रितम्” ( चिः ८ अः ) ।  
(३) प्रवाहिकायां मूलकम्—“तं मूलकानां यूषेण \* भोजयेत्” ।  
( चिः १० अः ) । (४) ग्रन्थिविषर्पे मूलकम्—“सुखोणया प्रदिद्याद्वा  
\* शुष्कमूलककल्केण” ( चिः ११ अः ) । (५) शोथे शाकार्थं गृह्णन्कम्  
—“\* गृह्णन्कं पटोलं \* शाकार्थिनां शाकमतिप्रशस्तम्” । ( चिः  
१७ अः ) । कफशोथे मूलकम्—“\* शस्तस्थामूलकतोयसेकः”  
( चिः १७ अः ) । (६) हिक्काप्रवासयोः शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलक-  
यूषञ्च हिक्काप्रवासनिवारणः” ( चिः २१ अः ) । (७) वातकासिणः  
पथ्यार्थं मूलकम्—“\* मूलकं सुषिष्यकं \* शस्यते वातकासेतु  
\*” ( चिः २२ अः ) । चरकः ।

कार्णशूले मूलकम्—“\* मूलकस्य च \* खरसः श्रेष्ठः कदुष्णः  
कर्णपूरकः” । ( उः २१ अः ) । सुश्रुतः ।

कफवातात्मके ज्वरे मूलकम्—“शूलमूलकयूषसु कफवातात्मके  
हितः । ( ज्वर—चिः ) । (२) सिध्ने मूलकवीजम्—“शिखरिरसेन  
सुषिहं मूलकवीजं प्रलेपतः सिध्द \* नाशयति” ( कुठ—चिः ) ।

(৪) শীতপিত্তে শুষ্কমূলকম্—“শুষ্কমূলকায়ুষ্মৎ \* । ভোজনং সৰ্ব্বদা কার্যম্” । ( শীতপিত্ত—চি: ) । চক্রদন্ত: ।

বিসূচ্যাং বালমূলকম্—“বালমূলস্য তু কাথ: পিপ্পলীচুর্ণসংযুত: ।  
বিসূচীনাশন: শ্ৰেষ্ঠ: জঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধন: । (যজোৰ্ণ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

মূলকের ভাষানাম—বাঃ—মূল। হিঃ—মূরই। মঃ—মূরঠা। শুঃ—মূল।  
কঃ—মূলকী। তৈঃ—মূতিদল্লা। কাঃ—ভূষ। অঃ—কজল বজ্জল। ইং—গার্ডেন  
রাডিন্ ।

গুঞ্জনের ভাষানাম—হিঃ জঙ্গলীগাজর। মঃ—রাণগাজর। শুঃ—পতালু-  
গাজর। অঃ—জজারবীরং। কাঃ—গজরেন্দ্রতি ।

অম্বর্ষসংস্কৃত—মূলকের—“দীর্ঘমূলক,” “দীর্ঘপত্রক,” “শম্মমূল,” “রুচিয্য,”  
“শিথীকল” । চাণাখ্যমূলকের—“হুলমূল,” “মহাকল,” “মরুসম্ভব” । গুঞ্জনের  
—“ববনেঠ,” “বর্ভুল” ।

মূলকের ভেদ—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক এবং গুঞ্জন ভেদে  
তিন প্রকার, রাজনিঘণ্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক, গুঞ্জন এবং শিওমূলক ভেদে চারি  
প্রকার এবং ভাবপ্রকাশে লঘুমূলক এবং নেপালমূলক ভেদে দুই প্রকার মূলকের উল্লেখ  
কৃত হয়। গুঞ্জন এবং গুঞ্জর এক নহে—গুঞ্জন মূলকভেদে ধনুস্তরি বলিয়াছেন—“তৃতীয়  
মূলকং চাণ্ড্যং নির্দিষ্টং তচ্চ গুঞ্জনম্” । গুঞ্জরকে গাজর বলে। নিঘণ্টুযুগে গুঞ্জরের  
গুণপৰ্যায় পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল ( মূলক ), পুশ ও বীজ ।

মাত্রা—পর শাকার্য ব্যবহৃত হয়। শুষ্কমূলকের কাথ ৫—১০ তোলা। আর্দ্র-  
মূলকের বরস ২—৪ তোলা। পুশচূর্ণ ১—৪ আনা। বীজ আরশঃ-এলেপার্য ব্যবহৃত  
হয়। গুঞ্জনের মাত্রা আর মূলকবৎ ।

বৈজ্ঞকে মূলকের ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্ণে মূলক—তক মূলক জলে বা কাঁজিতে পেষণপূর্বক উক করিবে  
—ইহা গোষ্ঠীভব করিয়া তদ্বারা শুষ্কার্ণে অর্থাৎ বে অর্শের বসি হইতে রক্তস্রাব হয় না,

তাহাতে বেধ দিবে। (চিঃ ২ অঃ)। (২) অর্শে শুক্রমূলক—অর্শোরোগীকে শুক্র-  
মূলকের ঘৃষ কিম্বা ছাগলমাংসের ঘৃষের সহিত শুক্রমূলক ঘৃষ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।  
(চিঃ ২ অঃ)। (৩) প্রবাহিকায় মূলক—আম পরিপক হইলেও বাহার কুছন এবং  
বেদনার সহিত পিচ্ছিল ও অন্ন অন্ন বারবার আম নির্গত হয় তাহাকে মূলকঘৃষের সহিত  
পথ্য দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) গ্রীষ্মবিসর্পে মূলক—শুক্রমূলক জলের সহিত পেষণ  
করিবে। ইহাকে দৈবহৃৎ করিয়া এতদ্বারা গ্রীষ্মবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ শ্রীণ্ড করিবে।  
(চিঃ ১১ অঃ)। (৫) শোথে গুঞ্জনক—গুঞ্জনক নামক মূলক বিশেষ শোথরোগীর  
পক্ষে শাকার্য প্রদত্ত। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৬) কফশোথে মূলক—ককলশোথ  
রোগীর শোথযুক্ত অঙ্গে শুক্রমূলকের কাথ সেচন করিবে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৭) হিক্কা-  
শ্বাসে শুক্রমূলক—শুক্রমূলকের ঘৃষ হিক্কাশ্বাস নিবারণ করে। (চিঃ ২১ অঃ)।  
(৮) বাতজকাসে মূলক—বাতকাস রোগীর পক্ষে মূলক প্রদত্ত। (চিঃ ২২ অঃ)।

অগ্রত—কর্ণশূলে মূলক—মূলকের দৈবহৃৎ অন্ন দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণের  
বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)।

চক্রদন্ত—বাতকফাত্মক জুরে মূলক—বাতজের অররোগীর পক্ষে শুক্রমূলকের  
ঘৃষ হিতকর। (অর—চিঃ)। (২) সিধো মূলকবীজ—অপামার্গের মূলের রসে মূলক-  
বীজ পেষণপূর্বক সিধে (চুলিতে) প্রলেপ দিলে চুলি আরাম হয়। (কুট—চিঃ)।  
(৩) শীতপিত্তে শুক্রমূলক—শীতপিত্তরোগীকে শুক্রমূলকের ঘৃষের সহিত অন্নাদি ভোজন  
করিতে বলিবে। (শীতপিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—পূর্বে বলিয়াছি ধনন্তরি এবং নরহরির মতে গুঞ্জন একপ্রকার মূলকভেদ।  
গুঞ্জর এবং গুঞ্জন পৃথক উদ্ভিদ, গুঞ্জরকে লোকে গাজর বলে। তাবমিশ্র কিন্তু এই ভেদ  
রক্ষা করেন নাই তিনি বলিয়াছেন “গাজরং গুঞ্জনং প্রোক্তং”। এক্ষণে প্রসঙ্গবশাৎ  
গাজরের ভণ্ড লিখিত হইতেছে গাজরের ল্যাটিন নাম *Daucus Carota*. ভণ্ডসবন্ধে  
ধনন্তরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচ্যাং কিঞ্চিৎ কটু কফাপহন্। আদ্বানকুমিল্লয়ং দাহ-  
পিত্তজ্বরাপহন্। নরহরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচ্যাং কিঞ্চিৎ কটুকফাপহন্। আদ্বান-  
কুমি পুণয়ং দাহপিত্তজ্বরাপহন্। তাবমিশ্র বলেন—“গাজরং মধুরং তীক্ষ্ণ তিক্তোক্তং  
দীপনং লঘু। সংগ্রাহি রক্তপিত্তার্শো গ্রহণীককবাভজিং”।

*Constituents of Ramphanus Sativus.*—Seeds and root contain a  
fixed oil, a sulphuretted volatile oil, resembling mustard-seed oil. The

oil is colourless and has the taste of radishes. It contains sulphur and phosphoric acid.

**Actions and uses.**—The seeds and leaves are diuretic, laxative and lithontriptic. The root is used as an edible vegetable. All parts of the plant are used in urinary diseases and in cases of gravel. ( R. N. Khory - Vol. II., p. 63 ).

**Constituents of *Daucus Carota*.**—The root contains carotin, hydro-carotin oil, sugar, pectin, nitrogen compound and volatile oil. The fruit contains volatile oil and a fixed oil.

**Actions and uses** —Fruit stimulant laxative, emollient, antiseptic, diuretic and emmenagogue. As a diuretic it is given in nephritic affections, dropsy, strangury and amenorrhœa. This property is due to its containing the volatile oil which acts locally upon the nervous structures of the kidney during the excretion ; as an antiseptic a poultice of the root is used to correct foetid discharges from eczema, unhealthy sores, carcinoma, &c, the root is saccharine and edible. The seeds are said to cause abortion. ( R. N. Khory—Vol. II., p. 286 ).

**নব্যমত**—মূলায় বীজ ও শাক, মূত্রকারক, মূত্রেচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক । ইহার কি মূল, কি পত্র, কি বীজ সমস্তই মূত্রসম্পর্কীয় পীড়ায় এবং পাথরীরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ( আর, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ৬৩ পৃ: ) ।

**গাজর**—ফল, উষ্ণ, মূত্রেচক, স্নিগ্ধ, পচননিবারক, মূত্রকারক এবং শুভ্রাঘবর্ধক । মূত্রকারক বলিয়া ইহা বৃক্কের ( kidneys ) উত্তেজন হেতু জ্বাত পীড়া, শোথ, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং বিলম্বিত ক্ষতৃ কিম্বা রক্তোরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । গাজরে যে তৈল আছে তাহারই স্বপ্নে গাজর এবংবিধ গুণবিশিষ্ট । পচননিবারক বলিয়া গাজরের পুষ্টিশ, পাচকা এবং কদম্য কতের আব্র হ্রাস ও ক্ষত শোধন করে । মূল—শর্করাবহুল এবং ভক্ষণীয় । বীজ—গর্ভপ্রাবকারী বলিয়া প্রচাৰ । ( আর, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ২৮৬ পৃ: ) ।

## মূর্ধা—মূর্ধা ।

মূর্ধা, মধুরসা—Sansevieria Zeylanica.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণানন্—“মূর্ধা ধনর্গুণোপযোগ্যা দ্রবচক্ৰ ইতি  
লোকে” ( উল্লেখ:—সু: সু: ৩৮ প: ) ।

মূর্ধা স্বাদুরসা চোষা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । কুষ্ঠকণ্ডূবর্মীমিহ-  
বিষমজ্বরনাশিনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ।

মূর্ধা তিল্লা কষায়োষা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । বমিপ্রমেহকুষ্ঠারি বিষম-  
জ্বরহারিণী । রাজনিঘণ্টু: ।

মূর্ধা সর গুরু: স্বাদুস্তিল্লা পিত্তাস্রমেহশূত্ । ত্রিদোষতৃণা হৃদ্রোগ-  
কণ্ডূকুষ্ঠজ্বরপহা । ভাবপ্রকাশ: ।

মূর্ধা তু বৃহস্পী বক্ষা কফবাতাময়ান্ জয়েত্ । রাজবল্লভ: ।

পিত্তজবমনে মূর্ধা—“মূর্ধা তথা তণ্ডুলধাবনে” (চি: ২১ প:) ।  
চরক: ।

সর্বজ্বরে মূর্ধা—“\* মূর্ধায়া দেবাদারুণি । কষায় বিধিবত্  
কৃতা পেষমেতজ্বরপহম্” । ( চ: ৩৮ প: ) । সুশ্রুত: ।

নেত্ররোগে মূর্ধা—“সীতীরং সৈন্দ্রং তৈলং মূর্ধাসু\* তথৈব চ । কাংস্যপাত্রে  
বিষ্টিষ্টং স্যাৎকণ্ঠো: শূলনিবারকম্ । (নেত্ররোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

মূর্ধার ভাষানাম—বা:—হৃদ্রোগী, বোড়াচক্ । হি:—চূর্ণহার, ঘর্ষণী । ম:—  
মোরবেল । ক:—মুহুরি । তৈ:—বাগচেট্টু । তা:—মকল । কা:—মোরহরী ।

বর্ণন—মূর্ধার কাণ্ড নাই । মূল—কোষাকৃতি নরকং পদার্থে আবৃত, শাখামূল  
কণিষ্ঠামূলিবৎ মূল এবং বৃদ্ধিকান্তারে দূর গমন করে । পত্র—দীর্ঘ, অগ্রনত, পত্রের  
ছই ধার সমুচিত হওয়ার পক্ষে সমতল নহে, যেন কিঞ্চিৎ ঠোকার ধরণ, পত্রের অগ্রভাগ  
কণ্টেকাকৃতি, গোলাকার এবং ক্রমে হ্রস্ব, এইকল্প হৃদ্রোগী নাম, গাঢ় ও ক্রিকে হরিষর্গের  
রোষাক্ত । পুষ্প—বধ্যাকৃতি হরিণাত্তত্ত্ব । ফল—কলাকাকৃতি এবং পক্ নিম্বৎ  
নীলবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । কন্ধ—১—৪ আনা । বরস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মূৰ্বার ব্যবহার ।

চরক—পিত্তজ্বৰম্নে মূৰ্বা—তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণপূৰ্বক মূৰ্বামূল পান করিলে পিত্তজ্বৰম্ন প্রশমিত হয় । ( চিঃ ২৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—সৰ্বজ্বরে মূৰ্বা—মূৰ্বার কাথ সৰ্ববিধজ্বৰনাশক । ইহা বিশেষতঃ বিষম-জ্বরে প্রশস্ত । ( উঃ ৩২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—নেত্ররোগে মূৰ্বা—সৌবীর ( কাঁজি বিশেষ ) সৈন্ধবলবণ, তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া কাঃত্ৰপাত্রে স্থাপন করিয়া মূৰ্বা দ্বারা ঘর্ষণ করিবে । এই ঔষধ নেত্রোপরি প্রলেপ দিলে চক্ষুর বেদনা নবুত্তি পায় । ( নেত্ররোগ—চিঃ ) ।

বক্তব্য—পূৰ্ব্বাচাৰ্য্যগণ “ধনুঃ গণোপযোগী” ( ইহা হইতে ধনুকের গুণ প্রস্তুত হয় ) বলিয়া মূৰ্বার পরিচয় দিয়াছেন । চরক মূৰ্বাকে শুভ্রশোধনবর্ণে পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ইহাকে আরণ্যাদি, পিপ্পল্যাди এবং পটোলাদিগণে পাঠ করিয়াছেন ।

**Chemical composition**—An alcoholic extract from the fresh roots was mixed with water acidulated with sulphuric acid, and agitated with petroleum ether, ether, then rendered alkaline and reagitated with ether.

The petroleum ether left on spontaneous evaporation a viscid slightly greenish-yellow residue, with a ginger-like odour. Similar to that of the fresh roots. The extract was partly soluble in absolute alcohol, the solution possessing a pungent ginger like taste and acid reaction. The portion insoluble in alcohol was white and had the properties of a wax.

The acid ether extract had a fragrant vanilla-like odour and was yellowish green. It contained salicylic acid, a yellow neutral bitter resin, a greenish acid resin, traces of an alkaloid, and a white neutral principle slightly soluble in cold absolute alcohol : the nature of this principle was not ascertained. The alkaline ether extract contained a crystallizable white alkaloid, affording a slight yellowish-red colour with Fröhde's reagent in the cold, changing to blue on warming and, with nitric acid, a faint yellow coloration. We provisionally name this alkaloid *Sansevierine*. ( Pharmacographia Indica, Vol. III. p. 495 ).

## मेघशृङ्गी—मेघशृङ्गी ।

अजशृङ्गी, मेघशृङ्गी—Gymnema Sylvestre, Asclepias Geminata.

अस्य भेदः—वृश्चिकाशो—Asclepias Montana. ईषद्रोमशा श्वेत-  
पुष्पगुच्छा दक्षिणावर्त्तशृङ्गी मेघशृङ्गी भेदः (उत्पत्तिः) ।

अन्वर्थसंज्ञाः—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

अजशृङ्गी हिमा खादुः शोफदृष्ट्यावमूर्जयेत् । चक्षुष्या खादुद्वेग-  
विषकासार्त्तिकुष्ठशुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

अजशृङ्गी कटुस्तिक्ता कफार्शःशूलशोफजित् । चक्षुष्या श्वासहृद्भोग-  
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । राजनिघण्टुः ।

मेघशृङ्गी रवे तिक्ता वातला श्वासकासहृत् । रक्षा पाके कटुस्तिक्ती  
त्र्यश्लेषाक्षिशूलशुत् । मेघशृङ्गी फलं तिक्तं कुष्ठमेहकफप्रणत् । दीपनं  
खंसनं कासहृन्निघण्टुविषाणम् । भावप्रकाशः ।

अक्षुणे विषसंसृष्टे मेघशृङ्गी—“अक्षुणं मेघशृङ्गस्य \*” (कः १ अः) ।

(२) कफोत्थिते शिरोरोगे मेघशृङ्गो—“इहृदस्यत्वचा वापि मेघशृङ्गा च  
वा मिषक् । आभ्यामिव कृता वर्त्ती धूमपाने प्रयोजयेत्” । (उः २६ अः) ।  
सुश्रुतः ।

अर्शःसु मेघशृङ्गी—“अजशृङ्गीजटाकल्क मजामूत्रेष्वयः पिबेत् । शुद्ध-  
वार्त्तिकुष्ठशुत्स्य मज्जन्त्याशु शुदाहृराः” । (विः ८ अः) । वाग्भटः ।

मेघशृङ्गोर जावानाम्—वाः—वेफानिजे । हिः—वेफानिनी । मः—वेफकरी ।  
उः—गफानिजि । कः—डेरिवर । काः—किड । अः—वर्किड ।

मेघशृङ्गीर अश्वर्जस्रका—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।



বর্ণন—মেঘশৃঙ্গী আসন্ন বৃষ্ণাদি পরিবেষ্টন পূর্বক বর্জিত হয়। স্বক্ভেদ করিলে আঠা বাহির হয়—ইহা “তিক্তদ্রব্যা” নামে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। পত্র—লম্বা, গোড়ায় চোড়া, অগ্রে সরু, গাঢ় সবুজবর্ণ, উপরি চিকণ, নিম্নে ফিকে রঙের। পুষ্প—ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ, ধ্বতবর্ণ পুষ্পকগরের বর্জুলারূতি অগ্রভাগ পীতবর্ণ পুষ্পের উপরি অবস্থিত থাকিয়া যেন স্বর্ণের উপর মুক্তার মত শোভা পায়। মূল—কনিষ্ঠাগুলি তুলা স্থূল, দেখিতে অনন্তমূলের মত। স্বাদ কটু ও লবণাক্ত। আর এক প্রকার মেঘশৃঙ্গী আছে যাহাকে বৃশ্চিকালী বলে। ধনুস্তুরি বলিয়াছেন “দ্বিতীয়া দক্ষিণাবর্তী বৃশ্চিকালী বিষাক্তিকা”। পূর্বে বলিয়াছি মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুকে বেঠেন করিয়া থাকে। মেঘশৃঙ্গীতে এই বেঠেন বামাবর্ত অর্থাৎ মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুর বামদিগ্ দিয়া তাহাকে বেঠেন করে এবং বৃশ্চিকালী দক্ষিণাবর্তবর্তী। অপিচ বৃশ্চিকালীর পুষ্প শুভ্রবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলস্বক্।

মাত্রা—চূর্ণ ৬—২ আনা।

### বৈদ্যকে মেঘশৃঙ্গীর ব্যবহার।

সুশ্রুত—বিষসংস্কৃত অঞ্জনে মেঘশৃঙ্গী—অঞ্জন বিষদূষিত হইলে উহার ব্যবহারে অক্লান্ত পর্যন্ত জন্মিতে পারে। এই দোষ দূরীকরণার্থ মেঘশৃঙ্গীর মূলের রসে নেত্রে অঞ্জন করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (২) কফজাত শিরোরোগ মেঘশৃঙ্গী—মেঘশৃঙ্গীর মূলস্বকে বস্তি প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে কফজাত শিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।

বাগ্ভট—অর্শে মেঘশৃঙ্গীমূল—সিদ্ধবার্তাকু শুভ্রের সহিত স্তোজন করিয়া পশ্চাৎ মেঘশৃঙ্গীমূলের স্বক্চূর্ণ ছাগীমূত্রের সহিত পেয়ণ পূর্বক পান করিলে অর্শ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৮ অঃ)।

বক্তব্য—চারক “ক্লেশমানি”তে মেঘশৃঙ্গী পণ্ডিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে বরুণাদিগণে পাঠ করিয়াছেন। নিষট্ণ্বে মেঘশৃঙ্গীর পর্যায়েরই অজশৃঙ্গী শব্দ পণ্ডিত হইয়াছে; ইহার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, কিন্তু সুশ্রুত বরুণাদিগণে মেঘশৃঙ্গী ও অজশৃঙ্গী পৃথক্ পাঠ করিয়াছেন—টীকাকারগণও পৃথক্ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, এতলে অজশৃঙ্গী সম্ভবতঃ Odina Wodiar. আমরা নিষট্ণ্বেমতানুসারে অজশৃঙ্গী শব্দ মেঘশৃঙ্গীর পর্যায়রূপে পাঠ করিয়াছি। এবং বৈজ্ঞকে ব্যবহারও এতদনুসারে সংগ্রহ করিয়াছি। টীকাকারগণ কতিং মেঘশৃঙ্গীর অর্থ কর্কটশৃঙ্গী নির্দেশ করিয়াছেন বটে কিন্তু এতদন্তর পৃথক্ বস্তু। প্রামাণ্য নিষট্ণ্বে কৃত্রাপি মেঘশৃঙ্গীর পর্যায়ের কর্কটশৃঙ্গী কি কর্কটশৃঙ্গীর পর্যায়ের মেঘশৃঙ্গী পণ্ডিত হয় নাই।

**Constituents**—The sun-dried leaves contain resin; a bitter neutral principle; albuminous and colouring matters; pararabin, glucose, carbo-hydrates, tartaric acid, gymnemic acid 6 p. c. and ash. The bark contains starch and a large amount of calcium salts and other crystalline concretions.

**Actions and uses.**—Astringent, stomachic, tonic, and refrigerant; given in fever, cough. The root powder mixed with castor-oil is applied externally like Ipecacuanha to snake and insect bites. The leaves are applied like varalians to enlarged liver or spleen; the leaves when chewed benumb for a time the taste for sweets and bitters such as sugar and quinine. (R. N. Khory—Vol. II., p. 399).

নবায়ত—যেযশ্শী কষায়, দীপন, পাচন এবং স্নিগ্ধ। ইহা জ্বর ও কফরোগে ব্যবহৃত হয়। মূলত্রকূর্ণ এরও তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া সর্প এবং কীটদষ্ট অঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। বৃক্কিপ্ৰাপ্ত যকৃত ও প্লীহার উপর যেযশ্শীর পত্র পটীর মত স্থাপন করা হয়। পত্র চর্ষণ করিলে কিয়ৎকালের জন্য চক্ষুস্নিগ্ধতা লাভ হয়। শর্করাভূলা মধুর এবং কুইনাইন তুল্য তিক্তবস্তুর স্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না।

## যবানৌজয়—যবানৌজয়ম্ ।

যবানৌ, দীপ্যকঃ—*Ptychotis Ajowan*, *Carum Copticum*. অজমোদা, বন্যযবানৌ—*Seseli Indicum*. যাবনী যবানৌ, খুরাসানী যবানৌ—*Conium Maculatum*.

অন্বর্থ সঞ্চারঃ—যবান্যাসঃ—“দীপনী,” “বাতারিঃ,” “যুগ্মবন্দী,” “তীব্রগন্ধা,” “অগ্নিবর্ধিনী”। অজমোদায়াঃ—“উষ্মগন্ধা,” “গন্ধ-দল্ল”। যাবনীযবান্যাসঃ—“তুরস্কা,” “মদকারিণী”।

যবানৌ কটুতিক্তোণ্ডা বাতশ্লেষ্মদ্বিজাময়ান্ । ইতি যুগ্মোদরং যুগ্ম দীপ্যক্যায় চানলম্ । যবানৌ যাবনী বন্ধা বাহিনী মাদিনী কটুঃ । অজমোদা চ যুগ্মবন্দী তিক্তোণ্ডা কফবাতজিত্ । দ্বিজাঃ স্নানাদি ইতি ক্রিমিজিত্ বহ্নিদীপনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

यवानी कटुतिक्तोष्णा वातार्शःश्लेष्मनाशनी । शूलाभानकमिच्छर्हि-  
र्हिनो दीपनी परा । अजमोदा कटुवृक्षा कफवातहारिणी  
वचिह्वत् । शूलाभानारोचकजठरामयनाशिनी चैव । राजनिघण्टुः ।

यवानी पाचनी वृक्षा तौष्ण्योष्णा कटुका लघुः । दीपनी च तथा  
तिक्ता पित्तला वान्तिशूलहृत् । वातश्लेष्मोदरानाहगुल्मघ्नोदकमिप्रणुत् ।  
अजमोदा कटुस्तीक्ष्णादोपनी कफवातनुत् । उष्णा विदाहिनी हृद्या वृक्षा  
वलकरौ लघुः । नेत्रामयकफच्छर्दिहिक्कावस्तिरुजो हरत् । पारसीक-  
यवानी तु यवानीसदृशौ गुणैः । विशेषात् पाचनी वृक्षा ग्राहिणी  
मादिनी शुभः । भावप्रकाशः ।

यवानो कोष्ठशूलघ्नो हृद्या पित्ताग्निकारिणी । समीरणवलासघ्नी  
जमोनाश्चैव नाशिनी । राजवल्लभः ।

अर्थःसु यवानो—“\* शोधुसंयुक्तमजाजीदौष्यकं पिवेत्” । ( चिः  
८ अः ) । चरकः ।

दन्तरोगे यवानी—“यवानीश्च वचां रात्रौ दन्तमूले च धारयेत्” ।  
(चिः ४५ अः) । (२) गलशुण्डिकायां यवानो—“दिवा रात्रौ यवान्याश्च  
मुखे संधारणं हितम्” । (चिः ४५ अः) । हारीतः ।

श्वीतपित्ते यवानी—“सगुहं दीप्यकं यस्य खादेत् पण्याश्चमुहं नरः ।  
तस्य नश्यति सप्तहादुदरैः सर्वदेहजः । (श्वीतपित्त—चिः) । (२) कृमिषु  
पारसीकयवानी—“पारसी यवानिका पीता पर्युषितवारिषा प्रातः ।  
शुद्धपूर्णा कृमिजातं कोष्ठगतं पातयत्प्राशु । (कृमि—चिः) । चक्रदत्तः ।

यवानोदय भावनात्र—राः—रोगान् । कोः—कारेन् । हिः—अकारेन् । भाव-  
नान् । वः—उवा । अः—अवना । कः—कृ । देवः—दा । ताः—अयन् । काः—  
आह्वान । अः—अयन् ।

অজমোদার ভাবানাম—বাঃ—বনবোহান্। কোঃ—বোড়বহ্। হিঃ—অজ-  
মোদ। মঃ—অজবোদা। শুঃ—বোডি অজমোদ। কঃ—অজমোদা। তৈঃ—অজ-  
মোদা। কাঃ—কপ্‌স্। অঃ—হবুলকর্তুকেরকস্।

খুরাসানী যবানীত্র ভাবানাম—বাঃ—খোরাসানী বোহান্। হিঃ—খুরাসানী  
অজবাবন, খুরাশানী শুবা। শুঃ—খুরাশানী অজমা। তৈঃ—খুরান বাহু। তাঃ—খুরাশানী  
ওনাম। কাঃ—বজ্। অঃ—বজ্‌স্ বজ্।

যবানীত্রয়ের অম্বর্ষসংজ্ঞা—যবানীত্র—“দীপনী,” “বাতারি,” “শূনহরী,”  
“তীত্রগন্ধা,” “অগ্নিবহ্নিনী”। অজমোদার—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধদলী”। পারসীক-  
যবানীত্র—“তুরফা,” “মদকারিণী”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ।

মাত্রা—অজমোদা ও যবানীত্র ১—৪ আনা। পারসীক যবানীত্র—১—১ আনা।  
ইহা মাদক। অতএব সাবধানে ব্যক্তিবিশেষে মাত্রা নির্দেশ করিতে হইবে।

চরক—অর্শে যবানী—অর্শোরোগীকে শীথু নামক আয়ুর্ক্‌সেদোক্ত মজ্বি বিশেষের  
সহিত অজাজী ও যবানীচূর্ণ পান করাইবে। ( চিঃ ৯ অঃ )।

হারীত—দন্তরোগে যবানী—দন্তমূল হইতে রক্তস্রাব হইলে পিষ্টযবানী রাস্তিতে  
দন্তমূলে ধারণ করিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )। (২) গলশূলিকায় যবানী—গলশূলিকা  
হইলে দিবারাত্র মুখে যবানী রাখিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )।

চক্রদন্ত—শীতপিত্তে যবানী—পথ্যভোজনপূর্বক পুষ্পগুড়ের সহিত যবানীচূর্ণ  
সেবন করিলে সপ্তাহে উদর প্রশমিত হয়। ( শীতপিত্ত—চিঃ )। (২) কোষ্ঠগত ক্রিমি-  
রোগে পারসীক যবানী—প্রথমতঃ গুড় সেবন করিয়া পরে বাসী জলের সহিত পিষ্ট  
পারসীক যবানী পান করিলে কোষ্ঠগত ক্রিমি নির্গত হয়। ( ক্রিমি—চিঃ )।

**Constituents of *Ptychotis Ajowan*.**—An aromatic volatile oil and a  
crystalline substance which collects on the surface of the distilled water.  
This steareopten, known under the Hindustanee name of Ajawankaphul,  
flowers of Ajowan or Ajowan Camphor, is identical with English  
thymol contained in thymus vulgaris.

**Actions and uses.**—Diffusible, stimulant, stomachic, carminative,  
antispasmodic and antiseptic. The fruit combines the powerful stimu-  
lant qualities of mustard or capsicum, the bitter property of Chiretta

and the antispasmodic virtues of asafetida, and is of great service in cholera. As an antiseptic, it removes offensive smell from foul ulcers. As a stomachic it increases the flow of saliva, augments eructations, heart-burn, &c. As an antispasmodic it is given in flatulency, colicky pains, hysteria, stoppage of urine and tympanitis. In bronchitis, with profuse expectoration, it lessens the septum. A poultice of crushed fruits is applied to painful rheumatic joints, and fomentation of hot seeds to the chest in bronchitis, asthma and to the cold hands and feet in cholera, fainting and syncope. Ajma-na-phula, is antiseptic and germicide. With camphor and other antispasmodics it is given in cholera, diarrhoea, intestinal colic, spasm of the stomach, asthma and dysmenorrhœa. The oil is applied as a stimulant embrocation for the relief of pains in the limbs or rheumatism, and also given internally for colic tympanitis &c. Aqua ptychotis is used to disguise the taste of nauseous drugs. ( R. N. Khory—Vol II., p. 297 ).

**Constituents of Conium Maculatum.**—The leaves contain a volatile oil to which the smell is due. The leaves and fruit contain 3 alkaloids known as Coniine (  $\frac{1}{3}$  to  $\frac{1}{2}$  p. c. ) liquid and volatile ; methylconiine, and conhydrine, both solid and volatilizable and pseudo conhydrine ; a volatile oil, fixed oil, conic acid or malic acid, and ash 6 p c. Conine or coniine, cicutine or conicine.\*

**Physiological actions.**—Sedative, antispasmodic, anodyne, soporific, and antaphrodisiac. Like curare it paralyses the end organs of motor nerves, without affecting sensation or consciousness. If given for sometime it afterwards paralyses the motor centers in the brain and spinal cord. The muscular irritability remains intact. It is a direct sedative to the respiratory centres, and death is due to paralysis of the respiratory muscles. ( R. N. Khory—Vol. II., p. 285 ).

**নব্যমত—যমানী**—বাবারী, উষ্ণ, পাচক, বায়ু-প্রশমক, আক্ষেপনিবারক ও পচননিবারক। যমানীতে সর্ষপ ও লঙ্কার অতি তীব্রতা, চিরতার তিক্তগুণ এবং হিঙ্গুর আক্ষেপনিবারক ধর্ম একত্র সম্মিলিত এবং ইহা বিষটীকার পক্ষে বিশেষ হিতকর। পচন-নিবারক বলিয়া ইহা ক্লিন্ন কদর্ঘ্য ক্ষতের হর্গন্ধ নাশ করে। পাচক বলিয়া ইহা লালাশ্রাব, উদ্যম ও জ্বরবিদাহ বন্ধিত করিয়া থাকে। আক্ষেপনিবারক বলিয়া উদরাগ্নান, শূলক্রম বেদনা, শূল্ধী, মূত্ররোধ এবং উদারত ও আনাহ পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুংগু কাসে অতিরিক্ত স্লেয়া নির্গত হইলে ইহা সেবনে স্লেয়াশ্রাব হ্রাস পায়। যমানীর প্রলেপ আমবাতেয় কীতি ও বেদনার পক্ষে হিতকর। কাস ও বাসরোগে বকোবেশে, এবং শূল্ধী,

শ্বাসরোধ ও বিষচীকারোগীর শীতল হস্তপদে, যমানীর পোট্টলী দ্বারা বেদন হিতকর। আয়োওয়ান্ কা ফুল (stearoptin) পচননিবারক এবং কীটনাশক। কর্পূর এবং অস্ত্রাক্ষ আক্ষেপনিবারক দ্রবের সহিত ইহা বিষচীকা, উদরাময়, বায়ুশূল, পাকস্থলীর আক্ষেপ, শ্বাস, এবং রক্তকৃচ্ছুরোগে প্রযোজ্য। যমানীর তৈল মর্দন, বাতের বেদনার পক্ষে হিতকর। ইহা শূল এবং উদাবর্তরোগীর সেবা। যমানীর ফুল বিষমিষাজনক ঔষধের দ্বারা আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন্ড কোরি, ২য় খণ্ড, ২২৭ পৃঃ)।

পারসৌক যবানী—অবসাদক, আক্ষেপহর, বেদনানিবারক, নিদ্রাজনক ও রক্তিশূন্য হৃদয়কারী। সংজ্ঞানাশ না করিয়া ইহা মোটর নাভের অবসাদ জন্মায়। অধিককাল সেবিত হইলে, মস্তিষ্কস্থ মোটর নাভের কেন্দ্র এবং পৃথ্বীশীর্ষ নাভের অবসাদ আনয়ন করে এবং তৎসহ পৈশিক উত্তেজনা বিস্তারিত থাকে। ইহা সাক্ষাৎসম্বন্ধে শ্বাসপ্রশ্বাস ক্রিয়ায় অবসাদক। ইহা নিঃশ্বাসদোষের নির্বাহকারিণী পেশীগণের অবসাদ জন্মাইয়া মৃত্যু ঘটায়।

## রসোন—রসোন: ।

রসোন:, লাতিন:—Allium Sativum.

মেদ:—মহারসোন: ।

অন্বর্থসংজ্ঞা:—রসোনস্য—“শুল্ককন্ড:,” “শ্লেচ্ছকন্ড:,” “মহী-  
বধ:,” “ভয়গম্ভ:,” “শীতমর্দক:,” “বাতারি:”। মহারসোনস্য—  
“পৃষপত্র:,” “দীর্ঘপত্রক:,” “মহাকন্ড:,” “স্মূলকন্ড:,” “বলেহিত:”।

কুমিকুষ্ঠকিলাসন্নো বাতঘ্নো গুল্মনাশন: । জিগ্ধস্বীণাথ বৃষ্যথ রসোন:  
কটুকৌশল: । চরক:—(সু: ২৩ অ:) ।

\* বৃষ্যথ মেধাস্বরবর্ধকম্ ।—ভগ্নাস্থিসম্ভানকরো রসোন: । হ্রদ্রোগ-  
জ্যোতিষরক্তজিহ্মল ।—বিবম্ভগুল্মাবচিকাসশোফান্ । দুর্দামক্লানলসাদ-  
জন্তু ।—সমীরণশ্বাসকফাংঘ হন্তি । সুশ্রুত:—(সু: ৪৬ অ:) ।

पित्तरक्तविनिर्मुक्तसमस्तावरणावृते । शुद्धे वा विद्यते वायौ न द्रव्यं  
लघुनात् परम् । वाग्भटः—(उः ४९ अः) ।

रसोन उष्णः कटुपिच्छिलश्च । क्षिग्धो गुरुः स्वादुरसोऽतिवन्ध्यः ।  
वृष्यश्च मिधास्वरवर्णचक्षुः ।—भग्नास्थिसन्धानकरः सुतीक्ष्णः । हृद्भोगजीर्ण-  
ज्वरकुक्षिशूलविवन्धगुल्मारचिकित्कशोफान् । दुर्नामकुष्ठानिलसादजन्तु ।—  
कफामयान् हन्ति महारसोनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

रसोनोऽम्बरसोनः स्याद् गुरुष्णः कफवातनुत् । अरुचिक्रमिहृद्भोग-  
शोफघ्नश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

पञ्चभिश्च रसैर्युक्तः रसेनान्तेन वर्जितः तस्माद्रसोन इत्युक्तो द्रव्याणां  
गुणवेदिभिः । कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः । नाले कषाय  
उद्दिष्टो नालाग्रे लवणः स्मृतः । बीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्गुणवेदिभिः ।  
रसोनो वृंहणो वृष्यः क्षिग्धोष्णः पाचनः सरः । रसपाके च कटुकोस्तोष्णो  
मधुरको मतः । भग्नसन्धानकृत् कण्ठो गुरुः पित्तास्रवृद्धिदः । बलवर्ण-  
करो मिधाहितो नेत्रयो रसायनः । \* मयं मांसं तथाक्लृप्तं हितं लघुन-  
सेविनाम् । व्यायाममातपं रोधमतिनीरं पयो गुडम् । रसोनमश्वन् पुरुष  
स्तजिदेतन्निरन्तरम् । भावप्रकाशः ।

लघुनः क्षारमधुरः कण्ठो वृष्यो गुरुः सरः । भग्नसन्धानकृद् वन्धो  
रक्तपित्तप्रदूषणः । राजवल्लभः ।

विषमज्वरे रसोनः—“रसोनस्य सतैलस्य प्राग्भक्तं सुपसेवनम् ।  
मैध्यानां सुण्वीर्याणां मामिधानाश्च भक्षयन्” । (चिः ३ अः) ।  
(२) वातगुल्मे रसोनः—“साधयेत् सिद्धशुक्लस्य रसोनस्य चतुष्यजम् ।  
क्षीरे जलाष्टगुणिते क्षीरशेषश्च नापिवेत् । वातगुल्ममुदावर्त्तं यत्रसौ विषम-  
ज्वरं । हृद्भोगं विद्वधिं शोथं साधयत्वाद्य तत् पयः । (चिः ५ अः) ।

(১) অপরস্মারে রসোনঃ—“প্রযুক্তায়া তৈলসমুদয়ম্” । (চি: ১৫ খ:) ।  
চরকঃ ।

বিষমজ্বরে রসোনঃ—“প্ৰাতঃ প্ৰাতঃ সমর্পিষ্যন্তি রসোন সুপথ্যজয়েত” ।  
(ভ: ১৫ খ:) । (২) শ্লোষি রসোনঃ—“রসোনযোগং বিধিবৎ জয়াচীঃ”  
(ভ: ৪১ খ:) । সুশ্রুতঃ ।

বাতশ্লেষ্মভবে শূলি রসোনঃ—“রসোনং মধ্যসংমিশ্রং পিবেত প্ৰাতঃ  
প্রকাঙ্কিতঃ । বাতশ্লেষ্মভবং শূলং নিহন্তুং বন্ধিদীপনম্” । (শূল—চি:) ।  
চক্রদত্তঃ ।

বাতব্যাধৌ রসোনঃ—“পিষ্টা সুদৃঢ়া লঘুনক কন্দ । শুভেন জিহ্মাৎ  
হৃতভোজনাশৌ । তস্য প্রণয়ন্তি হি বাतरোগাঃ । সংস্কারহীনাৎ পুষ্ণা  
দিবার্যঃ । (বাতব্যাধি—চি:) । বঙ্কসেনঃ ।

ব্রণক্রিমিনাশার্থম্ রসোনঃ—“\* হৃৎপাদ ব্রণক্রমীন্ । লঘুনক্যা-  
লবা জেপঃ” । (ব্রণ—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

রসোনেত্র ভাষানাম—বাঃ—রতন । হিঃ—লতন, লহন । মঃ—পাক্তরী লহন ।  
ঙঃ—লগন । কঃ—বিলীৰ বেতলী । তৈঃ—তেলা উল্লীপাতা । তাঃ—বরই পাণ্ডু ।  
কাঃ—গীর । অঃ—অম হেতুনি বুন ।

রসোনেত্র ভেদ—রসোন ও মহারসোন ভেদে রসোন দুই প্রকার । যে রসোনেত্র  
পত্র চৌড়া ও দীর্ঘ এবং বাহ্যর কণ্ঠ হুল তাহারে মহারসোন ।

রসোনেত্র অর্থ সংজ্ঞা—“ওরুকা,” “রেকুকা,” “মহোবধ,” “উগ্রবধ,”  
“শীতলবধ,” “বাতারি” । মহারসোনেত্র—“পুষ্ণক,” “দীর্ঘলবধ,” “মহাকণ্ঠ,”  
“মুদকণ্ঠ,” “বনেহিত” ।

উপধার্থ ব্যবহার—কন্ঠ । মাজা—বোনাহাফান রসোন ২—৮ আনা ।



### বৈদ্যকে রসোনের ব্যবহার ।

চরক—বিষমজ্বরে রসোন—পিষ্টরসোন, তিলতৈল সহ, ভোজননের পূর্বে সেবন করিবে। এবং মেধা, উষ্ণবীৰ্য্য জবা ও মাংস ভোজন করিবে। ( চি: ৩ অ: )।

(২) বাতশুলে রসোন—স্থপক শুণ্ডক রসোন ২২ তোলা, ১/২ সের জল এবং গোহৃৎ ১/৮ মিশাইয়া মৃৎপাত্রে মুহুরালে পাক করিবে—দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রসোন ফেলিয়া দুগ্ধ লইয়া বাতশুলীকে পান করিতে দিবে। ( চি: ৫ অ: )। (৩) অপস্মারে রসোন—তিল তৈলের সহিত রসোন, অপস্মার রোগীকে সেবন করাইবে। ( চি: ১৫ অ: )।

সুশ্রুত—বিষমজ্বরে রসোন—বিষমজ্বরীকে প্রাতঃকালে গব্য ঘূতের সহিত খোসাছাড়ান রসোন সেবন করাইবে। ( উ: ৩৯ অ: )। (২) শোম্বে রসোন—ক্ষয়রোগী, রসোন সেবনের নিয়ম পালনপূর্বক রসোন সেবন করিবে। ( উ: ৪১ অ: )।

চক্রদত্ত—বাতশুলে অজ্ঞানশূলে রসোন—বাহ্য বাতশুলে অজ্ঞানশূলে হইয়াছে তাহাকে প্রাতঃকালে আয়ুর্কোষক বোন মস্তুর সহিত রসোন সেবন করাইবে। ইহা বাতশুলে শূল নাশক এবং অগ্নিদীপ্তিকর। ( শূল—চি: )।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে রসোন—গব্য ঘূতের সহিত স্থপিষ্ট রসোন সেবন করিয়া, শুভ হুক অন্ন ভোজন করিবে। ইহা বিবিধ বাতরোগনাশক।

ভাবপ্রকাশ—কতের কুমিনাশার্থ রসোন—কতে পিষ্ট রসোনের প্রলেপ দিলে ক্ষতস্থিত কুমি বিনষ্ট হয় ( ত্রণ—চি: )।

বক্তব্য—রসোনের মূলে কচু (ঝাল), পত্র তিক্ত, নালে কষায়, নালাগ্রে লবণ এবং বীজে মধুর রস আছে। কেবল অন্ন রসের অভাব, অতএব রসোন নান। আয়ুর্কোষক বস্ত্র, মাংস এবং অন্ন রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর। ব্যাঘ্রাঘ, রৌহ্রসেবা, ক্রোধ, অতি-জলপান, হৃৎপান এবং শুক্লকর্ণ রসোনসেবীর পক্ষে অহিতকর। রসোন শ্রেষ্ঠ রসায়ন। বাগ্ভট বলেন—“সাকারাবৃত্তসমুত্তেজ্ঞামগ্নী স রসায়নম্”। কে কোন্ কালে রসায়নার্থ রসোন সেবন করিবে? হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—“শীতশরৎকালে শীতে বসন্তে হৃৎপি ককৌষধিঃ”। বনৌষধিঃ হৃৎপি বাতঃ সর্বা বা গ্রীষ্মলীলায়া। শিথিলভূতঃ শীতবনুগোপিতভাষঃ। রসায়নকারী রসোনসেবীর অন্তরেণা পর্যন্ত বস্ত্র ও কণে রসোন ধারণ করিবে এবং তাহার উত্তানেও রসোন বিকিষ্ট থাকিবে—তদ্বস্ত্রনাশতঃ সাত্য্য চক্ষিতাহচর্য্যজিঃ। রসোনের সুসুপ্ত রসায়নভণ্ড লাভ করিতে হইলে, রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর বস্ত্র ভোজন এবং অহিতকর বস্ত্র পরিধান করিতে হইবে, বাহ্যতে বোণীর অধীর্ষ না হয় তৎপ্রতি ভীত

দৃষ্টি রাখিতে হইবে এবং “শিতকোপভয়ানন্তে ব্রহ্মাসুহবিরেচনম্” (বাগ্ভট) শিতকোপের ভয় পরীহারার্থ মুহু বিরেচন দিতে হইবে।

**Constituents.**—An acrid volatile oil, starch, mucilage 35 p. c., albumen, sugar, &c.

**Oil of Garlic.**—A volatile oil, obtained by distillation; it contains allyl, propyl disulphide, diallyl disulphide and other sulphur compounds. It is clear limpid liquid of a dark brown or yellow colour; odour very repulsive; taste repugnant, the medical properties are due to this oil. Dose,  $\frac{1}{4}$  to 2 ms.

**Actions and uses.**—As a gastric stimulant, it aids digestion, and is given in flatulence; as an expectorant it has a special influence over the bronchial and pulmonary secretions; as an emmenagogue it promotes the flood of menses. It is a tonic, carminative and stimulant of the skin and kidneys. In large doses it is an irritant and produces flatulence, headache, nausea, vomiting, diarrhoea, &c. As a local stimulant and irritant, it reddens the skin and causes vesication. Like kanda, it is applied to the nose of hysterical girls when in a state of swooning. Given with common salt it relieves colic and nervous headache. As a vermifuge it expels round worms. Like onion it causes copious diuresis and is hence used in dropsy, or anasarca. Locally in bronchitis and in cold catarrh in children; bruised garlic and onions are applied to the chest as a poultice or liniment. Applied to the perineum it relieves strangury. It is also applied to the bites of venomous reptiles. Mustard powder is added to promote its rubefacient effects. It is rubbed over ring-worm with relief. Garlic juice slightly warmed, or the bulb is boiled with salad oil and the oil when cool is dropped into the ear for the relief of ear-ache. (R. N. Khory—Vol. II., p. 607).

**নব্যমত—**রসোন, পাকস্থলীর উত্তেজন জন্মাইয়া পরিপাক ক্রিয়া নিকাশের উত্তর-সাধকতা করে। ইহা উদরাগ্নানে প্রযুক্ত হয়। ককনিঃসারকরূপে উরোগত স্রোত সকলের উপর রসোনের বিশেষ শক্তি লক্ষিত হয়। আর্ন্তব্রণাবকারী বলিয়া, রক্ত-প্রাব পরিশুদ্ধি মাত্রার আনয়নার্থ ইহা সেবিত হইয়া থাকে। ইহা বলকারক, বায়ুপ্রশমক এবং ঘৃণ ও বৃকের ক্রিয়া বশিত করে। অধিক মাত্রায় রসোন সেবন করিলে উদরাগ্নান, শিরশ্বেদা, বিবমিষা, বমন এবং অন্তিসারাদি আনয়ন করে। রসোনের প্রলেপ উষ্ণ ও উত্তেজক, ইহা স্নায়ুকে লাগি করে এবং কোষ্ঠা পড়ায়। সুজ্বারোগপীড়িত বাগিকার মুক্তিভাবনার পিঠারের মত পিঠরসোনের পোটলী নাসায়দে, প্রয়ুক্ত করান হইয়া থাকে। লক্ষণ

সহিত রসোন, শূল এবং বায়ুপ্রধান শিরঃশীতা প্রশমিত করে। কুমিনিঃসারক বলিয়া অস্বহিত কুমিপাতনার্থ রসোন সেবিত হইয়া থাকে। পিরাজের মত রসোনও সেবিত হইলে সুপ্ৰসাব বন্ধিত করে মতএব ইহা শোথ এবং অগভীর শোথে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিশুগণের “ব্রুকাইটীশ্ কিংবা শৈতাজ তরুণ প্রতিশ্রায়ে (cold catarrh) বক্ষোদেশে শিষ্টরসোন ও পিরাজের প্রলেপ কিম্বা রস মর্দন করা হইয়া থাকে। ভুলগেটে রসোনের প্রলেপ দিলে মৃতকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। বিষধর সরীসৃপের দংশনে দষ্টহানে রসোনের প্রলেপ দেওয়া হয়। অধিক লাল বা ফোকা পড়ানর জন্য রসোনের সহিত সর্বপ মিশ্রিত করা হয়। দক্ষর উপর রসোন ঘর্ষণ করিলে আরাম হয়। রসোনের স্বেদ উষ্ণ রস কিংবা রসোন তৈলে ভাজিয়া সেই তৈল, কর্ণে বিন্দু বিন্দু করিয়া দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি—২য়: ৮:, ৬০৭ পৃ: )।

## রাজাদন—রাজাদন: ।

সীরা, রাজাদন:( নী )—Mimusops Indica, Mimusops Hexandra.

অর্থসংস্থা:—“সীরহাঃ,” “সীরহাঃ,” “হৃৎস্বাঃ,” “প্রিয়দর্শন:,” “শুষ্কফল:,” “মধুফল:,” “কপীষ্ট:,” “নিম্ববোজ:,” “মাধবোদ্ধব:” ।

রাজাদনো রসে স্নাদু: পাকোক্ত: শীতল স্তথা । হৃদিকারী ভবেদাত-  
নাময়ন্য প্রসীর্ষিত: । ধম্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ।

রাজাদনো তু মধুরা পিত্তহৃৎ শুবতর্পণো । হৃদ্যা সৌন্দর্যকরী হৃদ্যা  
হৃদ্যিন্ধা মেহনাশকত্ । রাজনিঘণ্টু: ।

সীরিকায়া: ফলং হৃদ্যং বস্বং ক্লিণ্ডং হিমং শুব । হৃদ্যা সূক্ষ্মামদভ্যান্টি-  
শবদৌষমবাসকিত্ । ভাবপ্রকাশ: ।

ক্লিণ্ডং স্নাদু কষায়ক রাজাদনফলং শুব । সুশ্রুত:—৪: ৪১ ৮: ।

\* রাজাদনফলানি ৮ । স্নাদুনি সন্ধায়ানি ক্লিণ্ডশীতশুকৃষি ৮ ।  
সরক: ( ৮: ২৩ ৮: ) ।

পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্রম্—“পত্রকল্কো দ্বুতৈ ধৃষ্টৌ রাজাদানকপি-  
ত্বয়োঃ । পিত্তানিলহরৌ পৈতে #” । ( চিঃ ২০ অঃ ) । অরকঃ ।

ন্যচ্ছৈ ব্যঙ্গে চ রাজাদানঃ—“কপিত্তরাজাদানযোঃ কল্কো বা দ্বিত  
মুখ্যতৈ” ( চিঃ ২০ অঃ ) । সুশ্রুতঃ ।

ভাবানাম্—হিঃ—ধিরী, ধিরণী । মঃ—ধিরনৌ । শুঃ—সারণ । কঃ—খেণে  
মারিলে । তাঃ—গর ।

অর্থসংজ্ঞা—“কীরবৃক্ষ,” “কীরগুরু,” “দৃঢ়বৃক্ষ,” “প্রিয়দর্শন,” “গুচ্ছকল,”  
“বৃক্ষকল,” “কলৌঠ,” “নিববীজ,” “মাধবোত্তব” ।

বর্ণন—রাজাদান সুন্দর ছাত্রাতর মধ্যে গণ্য হইতে পারে । কাণ্ড—সরল, বৃক্ষ  
বৃক্ষের কাণ্ড কোটরবহল দৃষ্ট হয় । বৃক্ষবৃক্ষের তিনটিস্তর—বাহ্যস্তর অকর্ণক, পাণ্ডটে  
রঙের ; মাধ্যস্তর সবুজবর্ণ ; আন্তরস্তর রক্তবর্ণ এবং দুইবৎ আঠার পূর্ণ । পত্র—লম্বা  
চৌড়া, উত্তরপৃষ্ঠ চিকণ সবুজ বর্ণ, পত্রবৃত্ত—দীর্ঘ, গোলা । পুষ্পদণ্ড সশাখ—প্রত্যেক শাখা  
একপুষ্পধারী । পুষ্প—সূত্র, পুষ্পকাল—বসন্ত । ফল—জলপাইয়ের মত, পঙ্কাবস্থায়  
পীতবর্ণ, শুষ্কাকারে হিত । বেঙলি পকাবস্থাতেও সবুজবর্ণ, থাকে সেইগুলি কীরবহল ।  
বীজ—কৃষ্ণ, মন্থ ও চিকণ, বীজবৃক্ষ পীড়ন করিলে, শব্দপূর্বক ভাঙ্গিয়া যায়, বীজশত  
কিঞ্চিৎ লাল এবং তৈলগর্ভ । বৃক্ষের শাদ তিক্তকটু । পেষণ করিয়া, বীজ হইতে তৈল  
বাহির করা যায় । রাঢ়ে বা পূর্ববঙ্গে রাজাদান বৃক্ষ জন্মে না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল । মাত্রা—পত্রকল—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে রাজাদানের ব্যবহার ।

চরক—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্র—রাজাদান ও কয়েদের পাতা সমভাগে পেষণ  
পূর্বক গব্য ঘূতে ভাঙ্গিয়া পিত্ত প্রদর রোগীকে সেবন করাইবে । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

সুশ্রুত—রাজাদান কল এবং কয়েদ একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে, মুখের  
কেহেজা আশ্রয় হয় । ( চিঃ ২০ অঃ ) ।

বক্তব্য—চারক “কণ্ঠেবাণি”তে রাজাদান গণিত হয় নাই । সুশ্রুত ইহাকে পদ্মবর্ণাদি  
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । রাজাদান শব্দের অর্থ রাজতোজন বোণ্য । ইহার কলকে লব্ধ

করিয়াই রাস্নান নাম রাখা হইয়াছে । রাস্নানের ঠিক বাক্সান নাম নাই । কেহ কেহ কীরণেজুর বলেন ।

**Constituents.**—The bark contains tannin, resin, wax, a colouring matter, starch and mineral matters. The seeds contain a fixed oil. The fruits contain sugar, caoutchouc, pectin, colouring matter and tannin.

**Actions and uses.**—The bark is astringent and used for the same purposes as mohvara and bakuli. A paste of the seeds is used to procure abortion. The oil from the seeds is demulcent and emollient. The ripe fruit is deliciously sweet and restorative. (R. N. Khory—Vol I, p. 430.).

নব্যমত—রাস্নানের ত্বক্ কষায়, বকুল প্রভৃতি কীরিবৃক্ষের ত্বক্ যে রূপ ব্যবহৃত হয়, ইহাও তদ্রূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার বোজের প্রলেপ গর্ভপ্রাব করায় । বীজের তৈল দ্বিগুণ এবং মার্মিকারী, পাকফল সুস্বাদু এবং ধাতুসাধ্যকর ।

## রাস্নাভ্রম—রাস্নাস্তিস্নঃ ।

মূলরাস্না, পত্ররাস্না, ত্বরাস্না ।—Inula Helenium (?) Eng. Elecampane.

ধন্বর্থসংজ্ঞা:—“সুগন্ধমূল্য,” “এলাপর্ণী” ।

রাস্না তিল্লোণ্যগুর্বীস্বাদিষবাভাস্কাসজিত্ । শ্লোকবাতিদরশ্লেষশমন্যাসমপাচনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

রাস্না তু ত্রিবিধা শ্লোক মূলং পত্রং ত্বং তথা । শ্লেঘে মূলদলে শ্লেঘে ত্বরাস্না চ মথ্যমা । রাস্না গুরুষ তিল্লোণ্যা বিষবাভাস্কাসজিত্ । শ্লোককম্প্যোদরশ্লেষশমনী পাচনী চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রাস্নাঃ সমপাচনী তিল্লা গুরুষা কফবাভজিত্ । শ্লোককম্প্যোদরশ্লোক-  
বাভাস্কাসজিত্ । কাশজ্বরবিষাশ্লোতিবাভিকাময়সিদ্ধত্ । ভাব-  
প্রকাশঃ ।

“রাক্ষা শোধ্যামবাতপ্লী—” রাজবল্লভ: ।

অথ্যুপায়্যে রাক্ষা—“রাক্ষা বাতহরাণ্যাম্,” “রাক্ষাঃগুরুষী শীতা-  
পনয়নপ্রলোপানাম্” (সু: ২৫ অ:) । (২) অর্ধঃসু রাক্ষা—“রাক্ষাপিষ্টে:  
সুখীণেজ্বা” \* স্বেদয়েত্ । (বি: ১ অ:) । (৩) বাতব্যাধৌ রাক্ষা—  
“রাক্ষাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েত্ । গন্ধেইমবতৈ: পিষ্টেইলান্নৌ  
জানিলাস্টিবুত্ । (বি: ২৮ অ:) । চরক: ।

বাতব্যাধৌ রাক্ষা—“রাক্ষায়াসু পলশ্চেকম্ । কর্ণান্ পঞ্চ ব  
গুগগুলো: । সর্পিষা বটিকাং কৃত্বা ছাদেহা গৃধ্রসৌহরাম্ । (বাতব্যাধি  
—বি:) । চক্রদত্ত: ।

রাস্মার পরিচয়ে সম্ভেদ—আজ, তিত্তিড়ী কিম্বা জব্বু বৃক্কের কাণ্ড ও শাখার বে  
উড়ি বর্জিত হয়, বাহার কাণ্ড নাই—কেবল সরু লম্বা, মূল পত্রের মূলগুলি কোথাকৃতি  
প্রাপ্ত হইয়া এক প্রকার পত্রবর্জিত কাণ্ড রচনা করে মাত্র, বৃক্ককাণ্ড বা শাখার বাহার  
কৌণ, সবুজ ও শুভ্রবর্ণের মূলগুলি সুদূর বিস্তৃত হয়, বর্ষার আদিত বাহা হইতে লম্বা,  
দীর্ঘ পূর্ণাঙ্গ ও নির্গত হইয়া কিকে বেগুণে রঙের পূর্ণ ধারণ করে, বাহা, অর্জুনের ফল বা  
কামরাঙ্গাকে অত্যন্ত ক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখার সেইরূপ ফল ধারণ করে, সেই উড়িটুকুই  
অধুনা বস্তুর চিকিৎসকগণ রাস্মা বলিয়া ব্যবহার করেন । কিন্তু ইহা বৈজ্ঞানিক রাস্মা  
নহে । রাস্মাকে ধবন্তরি এবং নরহরি উভয়েই “সুগন্ধমূল্য” এবং ভাবমিশ্র ও অমরসিংহ  
“এলাপর্ণী” বলিয়াছেন । অধুনা বাহা রাস্মা নামে প্রচলিত, তাহার মূলে কিম্বিষা পত্র  
নাই, সুগন্ধ ত দূরের কথা । এবং পর্ণ ও এলাপর্ণ তুল্য নহে । প্রাচীনকালে অশ্বকবৎ রাস্মাও  
অহলেনপনর্বা ব্যবহৃত হইত । চরকে লিখিত আছে (সু: ২৫ অ:) শীতাপনোদক এলেনপ  
জব্যের মধ্যে রাস্মা ও অশ্বক প্রেষ্ঠ ।

রাস্মার ভেদ—নরহরি বলিয়াছেন—“রাস্মাতু জিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং  
তথা” রাস্মা তিন প্রকার মূলরাস্মা, পত্ররাস্মা ত্বণরাস্মা । শিবস্টুতে রাস্মাভয়ের ইতর  
ব্যবচ্ছেদক কোন লক্ষণের উল্লেখ নাই সুতরাং বরূপ নির্ধারণ দুষ্টি । Qunla Hele-  
niumকে পারস্ত ভাষার “রাসন্” বলে, রাস্মার সহিত রাসনের বর্ণানুভব বৈধি এবং  
ইহার মূল সুগন্ধি বলিয়া, ডিম্বক্ অহমান করেন হরত ইহাই বর্ষা শিবস্টুত্ রাস্মা ।  
যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইহা মূলরাস্মা, কিন্তু পত্র ও ত্বণরাস্মা কি? ডিম্বক্ তাহা বলেন

নাই। তাঁহার প্রবন্ধ পড়িয়া মনে হয় তিনি বোধ হয় বৈদ্যকোক্ত জিবিধ রাস্নার কথা অবগত ছিলেন না। ভাবমিশ্র নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলিয়াছেন। নাকুলী রাস্নাভেদ এ সিদ্ধান্ত নিষ্পত্তিবিহীন। কোন নিষ্পত্তিতেই নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলা হয় নাই। নিষ্পত্তি যে জিবিধ রাস্না স্বীকার করিয়াছেন তন্মধ্যে নাকুলীর উল্লেখ নাই। নিষ্পত্তিই রাস্নার পর্যায়ে নাকুলী, কি নাকুলীর পর্যায়ে রাস্না শব্দই পঠিত হয় নাই। কোন কোন অমর কোষের পাঠে নাকুলীর পর্যায়

“নাকুলী সুরগা রাস্না স্নগন্ধা গন্ধনাকুলী।

নকুলেষ্ঠা ভূজঙ্গাকী ছত্রাকী সুরবা চ সা ॥

এইরূপ আছে বটে কিন্তু প্রামাণ্য টীকাকারগণ (কীর্ত্তাসমী প্রভৃতি) এই পাঠ স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা “রাস্না স্নগন্ধা” স্থানে “সর্পস্নগন্ধা” পাঠ করেন। ধ্বস্তুরি ও নাকুলীকে সর্পস্নগন্ধা বলিয়াছেন স্তত্রাঃ সর্পস্নগন্ধা পাঠ নিষ্পত্তিসম্মত, অতএব সাধু। নাকুলী এবং রাস্না এক বর্ণেও পঠিত হয় নাই। প্রথমটিকে ধ্বস্তুরি করবীরাদিবর্ণে এবং নরহরি মূলকাদিবর্ণে, দ্বিতীয়কে ধ্বস্তুরি শুড়ুচাদিবর্ণে এবং নরহরি পর্পটাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ও অমরকোষে নাকুলী ও গন্ধনাকুলী পৃথক্ পঠিত হয় নাই—নাকুলীর পর্যায়েই গন্ধনাকুলীশব্দ পঠিত হইয়াছে। ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই নাকুলী ও গন্ধনাকুলীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। নাকুলীস্বর শব্দের অর্থ নাকুলী গন্ধনাকুলী। চক্রোক্ত মহাটৈশাটিক স্তত্রের ব্যাখ্যায় শিবদাস লিখিয়াছেন “নাকুলীস্বরং রাস্নাস্বরং—রাস্না গন্ধরাস্না চ” শিবদাস এস্থলে নিশ্চয়ই নাকুলী অর্থে রাস্না শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, নচেৎ কোন অর্থই হয় না। রাস্না শব্দের অর্থ নির্দেশ স্থলে ভবগাদি টীকাকারগণ বলিয়াছেন “রাস্না সুরভিঃ” এতদ্ভিন্ন “স্নগন্ধমূল” রাস্নার একটি পর্যায়। স্তত্রাঃ রাস্নাশব্দেই গন্ধরাস্না, যখন নির্গন্ধ রাস্না নাই তখন “গন্ধরাস্না চ” ইহার কোন অর্থই হয় না, কিন্তু নাকুলী অর্থে প্রযুক্ত হইলে, নাকুলী, গন্ধনাকুলী এই সমস্ত অর্থ করা যায়। ডিম্ব ও উল্লর চাঁদ নাকুলী ও গন্ধনাকুলী শব্দ রাস্নার পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। রাস্না শব্দ নাকুলী অর্থে বা নাকুলী শব্দ রাস্না অর্থে প্রযুক্ত হয় হউক, কিন্তু নাকুলী ও রাস্না এক নহে কিংবা নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলাও সম্ভব নহে।

রাস্নার ল্যাটিন নাম—বঙ্গদেশে বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহা *Vanda Roxburghii* বা *Saccolabium Papillosum* কখন দেশের রাস্না—*S. wightianum* ও *S. Præmorsum*. বম্বের ঝাংঝারে *Tylophora asthmatica* রাস্না নামে পরিচিত।

### বৈদ্যকে রাস্নার ব্যবহার।

চরক—অগ্রাগ্রহে রাস্না—বাতহর ত্র্যবোর মধ্যে রাস্না শ্রেষ্ঠ। শীতানবোদক প্রলেপ ত্র্যবোর মধ্যে রাস্না ও অন্তর শ্রেষ্ঠ (হঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্ধে রাস্না—হৃথোক

রাশাপিণ্ড দ্বারা বেদ, অর্শের পক্ষে হিতকর। ( চি: ২ অ: )। (৩) বাতব্যাধিতে রাশা—রাশার যথোক্ত কাণের সহিত, হৈমবতী হইতে এলা পর্যন্ত নিখিত কক্ষ সহ বর্ষাবিধি পক্ষ তিলঠৈল বাতব্যাধি নাশক। ( চি: ২৮ অ: )।

চন্দ্রদন্ত—বাতব্যাধিতে রাশা—রাশা ৮ তোলা, বিড়ক শুগন্ধু ৪০ তোলা একত্র গব্যস্তুতযোগে বাটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। ইহা গৃহসী নামক বাতব্যাধিহর। ( বাতব্যাধি চি: )।

## রোহিতক—রোহিতকঃ ।

রোহিতকঃ—Amoora Rohituka ; Andersonia Rohituka, Roxb.

অস্য ভেদঃ—শুক্লরোহিতকঃ ( The male tree ).

অন্বর্থসংজ্ঞা—রোহিতকস্য—“গ্নীহঘাতী,” “সদাপ্রসূনঃ,” “দাড়িমপুষ্পসংগ্রকঃ” । শুক্লরোহিতকস্য—“সিতপুষ্পঃ” ।

রোহিতকৌ যজ্ঞতগ্নীহগুল্লীদরহরঃ সরঃ । শুক্লরোহিতকশ্চৈব কটুশ্চাসুভয়ং  
কৃতম্ । কণ্ঠরোগহরশ্চৈব বিষবেগবিনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

রোহিতকৌ কটুক্ষিণ্ডৌ কণাযৌ চ সুশীতলৌ । ক্লমিদোষপ্রপগ্নীহরজ্ঞ-  
নেত্রাময়াপহৌ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রোহিতকঃ গ্নীহঘাতী দৃশ্যৌ রক্তপ্রসাदनঃ । কণাযঃ শীতকঃ ক্ষিণ্ডৌ  
যজ্ঞদগুলাহরৌ মতঃ । নেত্ররোগপ্রশমনঃ ক্লমিগ্নৌ ব্রহ্মনাশনঃ । ভাব-  
প্রকাশঃ ।

রোহিতকৌ যজ্ঞতগ্নীহগুল্লীদরহরঃ সরঃ । রাজবল্লভঃ ।

কক্ষপিত্তমেহি রোহিতকপুষ্পম্—“বৈভীতরৌহীতককণীটকানি ।  
কক্ষিত্তপুষ্পাশি চ শূৰ্ণিতানি । সৌদ্রেণ সিদ্ধানু কক্ষপিত্তমেহৌ । ( কি:



৬ অ:) । (২) শ্রীচীদ্রকামলাদিষু রোহিতক:—“রোহিতকলতানান্তু কাণ্ডকা: সাভযাজলে । মূত্রে বা শ্বতমেতশ্চ সমরাত্রস্থিতং পিবেত্ । কামলা-  
 গুল্মমেহাৰ্য্যঃ প্লোহসৰ্ব্বোদরক্লমোন্ । তদ্বন্যাৎ জাফলরসৈর্জীর্ণৈ স্যাশ্চাত্র  
 ভোজনম্” । ( চি: ১৮ অ:) । পুবেতপ্রদরে রোহিতক:—“রোহিতকা-  
 ন্মূলকল্কং পাণ্ডুরে প্রদরে পিবেত্” । ( চি: ২০ অ:) । চরক: ।

রোহিতকের ভাষানাম—বা:—রোড়া, রঘনা, হরিণহাড়া, পিত্তরাজ । হি:—  
 রোহেড়া । ম:—রোহিডা । গু:—রোহিডো । ক:—ঘরডুমলু, মুস্তলু । তৈ:—মলু-  
 মোহুগচেট্টু ।

রোহিতকের ভেদ—নিঘণ্টুতে দুই প্রকার রোহিতকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । একের  
 অস্ত্রতর নাম “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” অর্থাৎ ইহার পুষ্পের বর্ণ দাড়িম ফুলের মত । অপরের  
 নাম “সিতপুষ্প” অর্থাৎ ইহার পুষ্প শুভ্র । প্রথমোক্ত রোহিতকের ফল হইয়া থাকে  
 অর্থাৎ ইহা Female Hermaphrodite or Fertile tree. অপর সিতপুষ্প রোহিতকের  
 ফল হয় না, ইহা Male tree.

অম্বর্থসংস্কা—রোহিতকের—“শ্রীঘোষী,” “সদাপ্রসূন,” “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” ।  
 গুরুরোহিতকের—“সিতপুষ্প” ।

বর্ণন—ফরিদপুর জেলার রোহিতক বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । এই উচ্চ বৃক্ষ আর্জ মৃত্তিকার  
 উত্তমরূপে বর্দ্ধিত হয় । ইহার কাণ্ড সরল ; ভূতলভিমুখী শাখাগুলি ইহাকে উত্তম ছায়া-  
 তরিতে পরিণত করে । পত্র—সাধারণ বৃক্ষে ৪—৮ ফোড়া থাকে এবং সর্বত্র একটী  
 অযুগ্মপত্র বিস্তারিত । নিম্নের যুগ্মপত্রগুলি উপরের যুগ্মপত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । অব্যস্তক,  
 ক্ষুদ্র, বহু পুষ্প গুচ্ছাকারে স্থিত । পুষ্পকাল সম্বন্ধে সন্দেহ দৃষ্ট হয় । নিঘণ্টুকার ইহাকে  
 “সদাপ্রসূন” বলেন । রক্তবর্ণ বলেন, ইহা বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । আমরা প্রত্যক্ষ  
 করিয়াছি রোহিতকবৃক্ষ আশ্রবৎ বসন্তকালে পুষ্পিত হইয়া থাকে । ফল—গোল, পীতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলের স্বকৃ । মাত্রা—কাণ্ড ৫—১০ তোলা । স্বকৃ-  
 কক ১—৪ আনা । স্বকৃের বাদ কবার ও তিক্ত ।

বৈদ্যকে রোহিতকের ব্যবহার ।

চরক—ককপিষ্টমেহে রোহিতক—ককপিষ্টমেহী রোহিতক-পুষ্পচূর্ণ মধুর সহিত  
 পেষণ করিবে । ( চি: ৬ অ:) । (২) শ্রীহোদরে রোহিতক—রোহিতকের শাখা বগ

খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাপে কিংবা গোমুত্রে সপ্তরাত্র স্থাপন করিবে। এই মুক্ত বা কাথ সপ্ত রাত্রির পর উদ্ধৃত ও বস্ত্রপূত করিয়া পান করিলে, কামলা, শুষ্ক, মেহ, অর্শ, প্রীহোদর, সর্বপ্রকার উদররোগ এবং কৃমি বিনষ্ট হয়। ( চিঃ ১৮ অঃ )। শ্বেত শ্রুদরে রোহিতক—রোহিতক বৃক্ষের মূলবৃক্ষ শীতল জলে পেষণপূর্বক শ্বেতশ্রুদররোগাক্রান্ত নারী পান করিবে। ( চিঃ ৩০ অঃ )।

বস্তুব্য—চারক “বংশোনি”তে রোহিতক পঠিত হয় নাই। দৌশ্রুত জ্বাসংগ্রহীয়া-ধায়েও ইহার উল্লেখ নাই। চারক কিংবা দৌশ্রুত জ্বাবরনৈহথ্যানিবর্ণে রোহিতক পঠিত না হইলেও, রোহিতকের ফল হইতে তৈল নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। যে অঞ্চলে রোহিতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে সেই অঞ্চলের লোকে রোড়ার তৈল প্রদীপে পোড়াইয়া থাকে। নিষটুতে রোহিতক-তৈলেব শুণের উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—Two yellow resins, starch, colouring matter, tannin and salts; both resins are soluble in ether, but one is insoluble in alcohol and alkaline solutions the other is soluble in both these liquids, and is of an acid nature.

**Actions and uses.**—Alterative, astringent and tonic, given in enlarged glands, as liver and spleen, in corpulence and in general debility. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 118 ).

নব্যমত—রোড়ারছাল—রসায়ন, কষায় ও বল্য। প্রীহযকৃৎবিব্রক্তি, হৌলা এবং কৰ্ম্মলভার ইহা প্রযোগ করা যায়। ( আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১১৮ )।

## লবঙ্গ—লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গম্, দেবকুসুমম্—Caryophyllus Aromaticus.

লবঙ্গং কুসুমং জ্বয়ং শীতলং পিত্তনাশনম্ ।  
 বস্তুখ্যং বিষজ্জহত্ব মাঞ্চল্যং  
 মূৰ্ছরোগহত্ব । ধন্বন্যরীযনিঘটুঃ ।

লবঙ্গং শীতলং তিক্তং বস্তুখ্যং মুক্তরোচনম্ ।  
 বাতপিত্তকফপ্রস্রবী তীক্ষ্ণং  
 মূৰ্ছরূপহনম্ । অপিত্ত—লবঙ্গং সৌখ্যলং তীক্ষ্ণং  
 বিপাকী মধুং হিমম্ ।  
 বাতপিত্তকফামহং ত্রয়কাসাস্রদৌষধুৎ ।  
 রাজনিঘটুঃ ।

লবঙ্গং কটুকং তিত্তাং লঘু নেত্রহিতং হিমম্। দীপনং পাচনং রুচ-  
কফপিত্তাস্রনাশকত্। তৃণাং কুর্হি তথাঃশ্ধানং শূলমাশু বিনাশয়েত্। কাস-  
শ্বাসশ্চ হিলাশ্চ জয়ং জপয়তি ধ্রুবম্। ভাবপ্রকাশঃ।

আধানানাহশূলম্নং লবঙ্গং পাচনং লঘু। রাজবল্লভঃ।

পিপাসায়ামনুত্ক্রুশে চ লবঙ্গম্—“পিপাসায়ামনুত্ক্রুশে লবঙ্গ-  
স্বাস্থ্য শস্যতে” (অগ্নিমাম্ব্য—বিঃ)। চক্রদত্তঃ।

লবঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—লবঙ্গ। কোঃ—লঙ্। হিঃ—লোজ। মঃ—লবঙ্গ।  
শুঃ—লবঙ্গ। কঃ—লবঙ্গকলিকা। তৈঃ—লবঙ্গলু। তাঃ—কিরম্বের। ইং—ক্রোবস্।  
কাঃ—মেহক্। অঃ—করণ্ফুল।

বর্ণন—জাঞ্জির ও মলাককা দ্বীপপুঞ্জে লবঙ্গবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। নয় বৎসরে  
লবঙ্গবৃক্ষ প্রথম যুকুলিত হয়। লবঙ্গবৃক্ষ চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি ইহা সম্পূর্ণরূপে পত্র-  
বিবর্জিত হয় না। আমরা যাহাকে লবঙ্গ বলি তাহা লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল মাত্র। লবঙ্গের  
উপরি যে ক্ষুদ্র বর্তলাকার পদার্থ থাকে তাহা লবঙ্গপুষ্পের সজ্জিত ৪টা দল মাত্র, ইহার  
ভিতর অনেকগুলি পুংকেশর (stamen) এবং একটীমাত্র গর্ভভক্ত (style) থাকে। লবঙ্গের  
দ্রীপুণ্ডেন আছে। লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল (calyx tube) গুলি যখন উজ্জল লোহিতবর্ণ হয়  
তখন উহাদিগকে বৃক্ষ হইতে হস্তের দ্বারা চয়ন করে এবং ২৩ দিন মাহুরের উপরি রাখিয়া  
রোজ শুক করে। অতঃপর বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—লবঙ্গ (লবঙ্গ বৃক্ষের শুকীকৃত কুণ্ডনল)। মাত্রা—চূর্ণ  
২—২ আনা। অর্ধশূতপানীয়—২—৪ ছটাক। বাজারে সচরাচর যে লবঙ্গ বিক্রীত হয়  
তদ্বারা কতকগুলি অতি জীর্ণ হেতু সংশয়কমেহ, এবং কতকগুলি নিকাশিততৈল, স্তত্রাঃ  
ভেদার্থ ব্যবহৃত হইবার অযোগ্য।

বৈদ্যকে লবঙ্গের ব্যবহার।

পিপাসা ও উৎকাসিতে লবঙ্গ—পিপাসা ও উৎকাসি প্রশমনার্থ লবঙ্গের অর্ধশূত  
পানীয় পান করিতে দিবে। অর্ধশূতপানীয় প্রস্তুত বিধি—ক্ষুদ্রিত লবঙ্গ ২ তোলা, জল  
১/৫ সের, শেষ ২।

বক্তব্য—আমুর্বেবে লবঙ্গ পক্ষে লবঙ্গকুসুম অর্থাৎ লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল। লবঙ্গের  
কলও আছে—ইহাতে এই কথা প্রোকার্থ ব্যবহার,—“লবঙ্গং কুসুমং কলম্” বলিয়াছেন।

লবঙ্গের নিষকটুকু একটা নাম “বারিসম্ভব,” যীশে অগ্নিয়া থাকে বলিয়াই বোধ হয় লবঙ্গকে “বারিসম্ভব” বলা হইয়াছে। এখানে বারি শব্দে বারিবেষ্টিত ভূমি। অতি প্রাচীনতম বৈদ্যকগ্রন্থেও লবঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে; অতএব জানা যাইতেছে অতি প্রাচীনকালেও মালক্কা, জাঞ্জির প্রভৃতি দ্বীপের সহিত ভারতের বাণিজ্য বাবদ্য ছিল। দ্বন্দ্বি, লবঙ্গের অন্ততম নাম “চন্দনপুষ্প” লিখিয়াছেন। সুগন্ধিহেতু এই নাম রক্ষিত হইয়াছিল কি? লবঙ্গে তৈল আছে। কিন্তু চারক বা দৌশ্যত স্বাবরতৈলগোনিবর্ণে কিংবা রাজনিষকটুকু তৈলগোনিবর্ণে লবঙ্গ পঠিত হয় নাই। আত্রেয়সংহিতায় লবঙ্গ তৈলের গুণ লিখিত আছে—“দেবপুষ্পোদ্ভবং তৈলং অগ্নিকৃতং বাতনাশনং। দন্তবেষ্টককার্ষ্যং গর্ভিণ্যা বমনাপহম্।” এদেশে যাহা লবঙ্গতৈল বলিয়া বিক্রীত হয় তাহা লবঙ্গ হইতে নিষ্কাশিত নহে। লবঙ্গ “মুহুট অয়েণে” ভিজাইয়া রাখিয়া এই তৈল প্রস্তুত করে। লবঙ্গ বত পুরাণ হয় তাহার তীক্ষ্ণতা এবং তৈল তত হ্রাস পায়।

**Constituents.**—A heavy volatile oil 18 p. c., Caryophyllin—a camphor, resin 6 p. c. Caryophyllic acid or eugenic acid; eugenin, a crystallin body, tannin, woody fibre, gum &c.

**Physiological Action.**—Antiseptic, local anæsthetic, general stomachic, carminative, aromatic, antiemetic and anti-spasmodic; externally rubefacient, anæsthetic and antiseptic; internally it increases the circulation and raises blood heat, promotes digestion and nutrition, and relieves gastric and intestinal pain and spasm. It stimulates the skin, salivary glands, kidneys, liver and bronchial mucous membrane. It is excreted in the breath, perspiration, bile, milk and urine.

**Therapeutics.**—Given as a flavouring agent to correct griping caused by purgatives, to relieve flatulence and to increase the flow of saliva. In combination with other spices and rock salt it is given to relieve colic, indigestion, vomiting and thirst. Externally it is used as an application in rheumatic pains, sciatica, lumbago, to the head in headache, and to the tooth in toothache; roasted in the flame of a candle and kept in the mouth it improves the breath, relieves sore-throat and strengthens the gums. The powdered clove is a chief ingredient of a native preparation—lavanga-di-churna, which is given in cough, asthma &c. A paste of them is applied to the forehead and to the nose is a popular remedy among the natives in headache, coryza &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 265).

**ব্যবহৃত**—লবঙ্গ পচননিবারক, প্রলেপে, ত্বকের স্পর্শজানহারী, পাচক, বায়ুনাশক, হৃদয়; বমননিবারক ও আক্ষেপহর। বহিঃপ্রয়োগে বকের লৌহিত্যোগ্যাবক

এবং কোষ্ঠা জন্মায়, অপিচ স্পর্শজ্ঞানহর এবং পচননিবারক । সেবিত হইলে, ইহা রক্তসঞ্চনক্রিয়া ও রক্তের উত্তাপ বদ্ধিত করে, পরিপাক ও পোষণক্রিয়ার উপকারী, আমাশয় ও অম্লোথিত শূল এবং আক্ষেপ প্রশমিত করে । ইহা তৃক্, লালাগ্রহি, বৃক্কষয়, যকৃৎ, এবং শাখাস্থাসনাড়ীর ( Bronchi ), শ্লেষ্মধরাকলায় ( Mucous membrane ) উত্তেজন জন্মায় । সেবিত লবঙ্গ, মুখমারুত, ষণ্ম, পিত্ত, শুভ্র এবং মূত্রের সহিত বহিঃক্রিপ্ত হইয়া থাকে ।

লবঙ্গ, বিরচক ভেষজদ্রব্যের পরিকটিকা (gripping) নিবারক স্নগন্ধি ভেষজ । ইহা উদরাগ্নানহর ও লালাশ্রাববদ্ধক । অত্যন্ত মসলা এবং সৈন্ধবলবণের সহিত সেবিত হইলে শূল, অজীর্ণ, বমন এবং তৃষ্ণারোগে হিতকর । বাতের বেদনা, গৃধ্রণী, (sciatica) কটীশূল (lumbago), শিরঃশূল ও দন্তশূলে, লবঙ্গ, প্রলেপাদিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । দীপশিখায় ভর্জিত লবঙ্গ মুখে ধারণ করিলে, মুখমারুত স্নগন্ধি, গলক্ষত প্রশমিত এবং দন্তমাড়ী দৃঢ়ীভূত হয় । “লবঙ্গাদিচূর্ণ”—লবঙ্গ যাতার প্রধানতম উপাদান, কাসস্থাসাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হয় । শিরঃপীড়ায় কপালে এবং শ্রাণরোগে (Coryza) নাসিকায় এতদেন্দ্রীয় লোকে ইহার প্রলেপ ব্যবহার করিয়া থাকে । ( কোয়ি, ২য়ঃ খঃ, ২৬৫ পৃঃ ) ।

## লাঙ্গলী—লাঙ্গলী ।

লাঙ্গলী, কলিকারী হলিনী—Gloriosa Superba (?)

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“ বিশল্যা,” “ গর্ভপাতিনী,” “ নক্তেন্দুপুষ্পিকা,” “ ব্রহ্মহৃত,” “ পুষ্পমীরমা,” “ স্বর্ণপুষ্পা,” “ সারিণী” ।

লাঙ্গলী কটুৰূপা চ কফবাতবিনাশিনী । তিত্তা সারা চ শ্লষয়গর্ভ-  
শ্লষ্মব্রণাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

কলিকারী কটুৰূপা চ কফবাতনিক্তনীনী । গর্ভান্তঃশ্লষ্মনিষ্কাশ-  
কারিণী সারিণী পরা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কলিকারী সরা কুষ্ঠযোফায়াব্রণশূলজিত্ । সসারা শ্লষ্মজিত্ তিত্তা  
কটুকা তুৱরাপিচ । তোষ্মণীয়া ক্লিমিজিত্ লঘু পিত্তলা গর্ভপাতিনী ।  
भावप्रकाशः ।

हलिनीकरवीरस कुष्ठदृष्टव्यापह्नी । राजवल्लभः ।

उष्मन्थनाम्नि कर्णरोगे लाङ्गली—“सुरसा लाङ्गलीभ्याश्च सिधं तोष्यञ्च नावनम्” ( उः १८ पः ) । (२) इन्द्रलुप्ते लाङ्गली—“इन्द्रलुप्ते \* प्रलेपयेत् । तथा लाङ्गलिकामूलैः” ( उः २४ पः ) । (३) रसायनार्थम् लाङ्गली—“लाङ्गलीत्रिफलालोहपलपञ्चाशतौकतम् । मार्करस्वरसे-  
प्रच्या गुटिकानां शतत्रयम् । छायाविशुष्कं गुटिकार्द्धमद्यात् । पूर्व-  
ससस्तामपि तां क्रमेण । भजेद्विरक्तः क्रमशश्च मण्डम् । पेयां विलेपीं  
रसकौदनश्च । सपिः स्निग्धं मासमेकं यतात्मा । मासादूर्ध्वं सर्वथा  
स्वीरहन्तिः । वर्ज्यं यतात् सर्वकालं त्वर्जिणं । वर्षेणैव योगमेवोपयुञ्ज्यात् ।  
भवति विगतरोगो योऽप्यसाध्यामयात्तः । प्रवलपुरुषकारः शोभते योऽपि  
वृद्धः । उपचितपृथुगात्रश्रोत्रनेत्रादियुक्तम् । तरुणइव समानां पञ्च जीवे-  
च्छतानि । वाग्भटः—( उः ३८ पः ) ।

गण्डमालायां लाङ्गली—“निर्गुण्डीस्वरसेनाय लाङ्गलीमूलकक्षितम् ।  
तैलं नस्याञ्चिह्न्याशु गण्डमालां सुदारुणाम् । ( गलगण्ड—चिः ) ।  
(२) पक्वशोथप्रभेदेन लाङ्गली—“चिरविस्वाग्मिकी \* दारुणः परः”  
( व्रणशोथ—चिः ) । (३) नष्टशल्यनिर्हरणार्थम् लाङ्गली—“\* नष्टशल्यं  
विनिःसरेत् \* । लाङ्गली मूललेपाद्वा” । ( व्रणशोथ—चिः ) ।  
चक्रदत्तः ।

अमरापातनार्थं लाङ्गली—“लाङ्गलीमूलकल्केण पाणिपादतलानि  
हि । प्रलिम्पेत् सूतिका योषित् अमरापातनाय वै” । ( मूढगर्भ—चिः ) ।  
भावप्रकाशः ।

लाङ्गलीत्रिफलानांश—वाः—विषनाशना । विः—कनिहातो, कनिहातो । वः—  
वडानात्र, चण्डनाडा । शः—द्रुक्षि, वक्रनात्र, कनगात्रो । वः—गडागात्रो । वना—  
गेशात्रि, काञ्चन ।

লাঙ্গলীর অন্বর্থমংস্তা—“বিশল্যা”, “গর্ভপাতিনী”, “নক্তেন্দুপুষ্পিকা”, “ত্রণকং,” “পুন্দ্রসৌরভা,” “স্বর্ণপুষ্পা,” “সারিগী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । মাত্রা—১ আনা—২ আনা । তীক্ষ্ণগুণবিশিষ্ট হেতু সাবধানে প্রযোজ্য ।

বর্ণন—কলিহারীর গুল্ম দেখিতে হরিদ্রার গুল্মের মত । ইহার কন্দ আদার মত । কন্দের উপরের ত্বক পীতভা । শীতঋতুতে গুল্ম শুষ্ক হয় এবং বর্ষার প্রথম বারিপাতে কন্দ হইতে পুনঃ অভিনব গুল্ম জন্মিয়া থাকে । আদার মত ইহার কন্দ রোপণ করিলে গাছ হয় । অতি নিম্ন ও আর্দ্র স্থানে ইহা জন্মে না—কন্দ পচিয়া যায় । কলিহারীর গুল্ম হইতে শীর্ষ বাহির হইয়া তাহাতে ফুল হয় । নব্যগণ,—Gloriosa Superba বর্ণনে লিখিয়াছেন “This very ornamental creeper is common on hedges during the rainy seasons.” কলিহারীতে এ বর্ণন আরোপিত হইতে পারে না । সুতরাং কলিহারীর ল্যাটিন নামে সন্দেহ আছে । “ঈশলাঙ্গলে” ও “বিশলাঙ্গলে” অনেকে কলিহারীর বাঙ্গালা নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঈশলাঙ্গলে ঈশের মূল, কলিহারী নহে—ইহা পৃথক উদ্ভিদ ।

### বৈদ্যকে লাঙ্গলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—উন্নহ নামক কর্ণরোগে লাঙ্গলী—সুরসাতুলসী এবং লাঙ্গলীর কঙ্কষণে পক তৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে । ইহা উন্নহরোগে দৃষ্টকল । ( উঃ ১৮ অঃ ) ।  
( ২ ) ইন্দ্রলুপ্তে লাঙ্গলী—টাকে লাঙ্গলীর প্রলেপ হিতকর । ( উঃ ২৪ অঃ ) ।  
রসায়নার্থ লাঙ্গলী—লাঙ্গলীকন্দ, ত্রিকলা, জারিত লৌহ, সমুদায় মিশ্রিত ৫০ পল অর্থাৎ মিশ্রিত ৪০০ তোলা লইয়া ভূঙ্গরাজের রসে পিষিয়া ৩৬০ টা বটী প্রস্তুত করিয়া ছায়াতক করিবে । প্রথমে অর্ধবটী, ক্রমশঃ সমস্ত বটী সেবন করিবে । এবং একমাসকাল, মন্ত, পেয়া, বিলেঙ্গী, বাংসরসসহ অন্ন, দ্রুত, নিম্নবস্ত্র যথাক্রমে সেবা করিয়া এক মাস অতীত হইলে আহার বিষয়ে যথোচ্চাচার অবলম্বন করিতে পারা যায়, কেবল অর্জীর্ণ না হয় ইহার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে এবং অকীর্ণজনক প্রব্য পরীহার করিতে হইবে ; একবৎসর এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে । ইহা সেবন করিলে অসাধা পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিও নিরাময় হইতে পারে । ( উঃ ৩২ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় লাঙ্গলী—নিম্নকার বরস এবং লাঙ্গলীর কঙ্কষণে বধা-বিধি পক তৈলের নস্ত লইলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয় । ( গলগণ্ডটি—চিঃ ) । ( ২ ) পকশোধ প্রভেদে লাঙ্গলী—লাঙ্গলীর প্রলেপ দিলে পাকা ফোড়া কাটিয়া যায় । ( ব্রণশোধ—চিঃ ) ।

(৩) নক্শল্যানির্হরার্থ লাকলী—শরীরের কোন স্থলে লৌহ পাষাণাদি ছুটিয়া থাকিলে, যদি তদ্রূপ লাকলীর কন্ম দ্বারা প্রলিপ্ত করা যায় তাহা হইলে সেই লৌহ পাষাণাদি বাহির হইয়া থাকে । (ত্রিশোধ—৫: ) ।

ভাবপ্রকাশ—অমরাপাতনার্থ লাকলী—এসবের পর যদি “ফুল” না পড়ে তাহা হইলে প্রস্তুতির হস্ত ও পদতল লাকলীর পিঠে মূলদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে সফর ফুল পড়িবে ।

বক্তব্য—চারক “দশমানি”তে লাকলী পঠিত হয় নাই । বিবচিকিৎসার (চি: ২৫ অ:) এবং কুর্ভচিকিৎসার লাকলীর উল্লেখ আছে । সৌত্রত কল্পহানের ২য় অধ্যায়ে স্থাবরবিবর্গের বিবরণ লিখিত আছে । ইহাতে অষ্ট মূলবিবের মধ্যে বিদ্যাকালার উল্লেখ দৃষ্ট হয় । বিদ্যাকালার লাকলীর নাম । “লাকলী শুদ্ধিবারাতি দিনং গোমূত্রসংহিতা”—একদিন গোমূত্রে ভিজাইয়া রাখিলে লাকলী শুদ্ধ হয় । সূত্রত, শ্বেদ-সংশয়নবর্গে ( শ্ব: ৩৯ অ: ) লাকলী পঠি করিয়াছেন ।

### লৌধ—লৌধঃ ।

লৌধঃ, মিহী, তিলকঃ, তিরীটকঃ—*Symplocos Racemosa*.

অস্য মৈদঃ—শাবরলৌধঃ ( বক্ষরৌধঃ ) ।

অন্বয়সংজ্ঞা—লৌধস্য—“কাস্ত্বহীনঃ,” “ইমপুষ্পকঃ” । শাবর-লৌধস্য—“শ্বেতলৌধঃ,” “স্বলবল্লভঃ,” “জীর্ষপৰ্যঃ,” “উচ্চতপৰ্যঃ,” “লাভাপ্রসাদনঃ,” “অধিমিষজঃ,” “মার্জনঃ,” “গালবঃ” ( গালং নিবল্লভং বায়তি ) ।

লৌধঃ শীতঃ কষায়ক ইন্দি তন্মামরোচকম্ । বিববিজ্জসনঃ প্রীতী হকী শাহী কফাপহঃ । লৌধয়ুগ্মং কষায়ন্ত শীতং বাতকফাক্রমিত্ । বহুত্বং বিবহত্ তত্র বিশিষ্টো বক্ষরৌধকঃ । ধন্বমারীয়নিঘট্যুরাজ-নিঘট্যুচ ।

লৌধী শাহী লভুঃ শী । অঃ কফপিত্তহত্ । কষায়ী রক্তাপ্তাস্তম্-জ্বরালীকারৌধকত্ব । ভাবপ্রকাশঃ ।



लोध्रोऽष्टकपित्तघ्नश्चक्षुः शोथजित् सरः । तद्वच्छावरलोध्रोऽपि  
चक्षुष्योऽदुरेचनः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते लोध्रः—“उशीरकालोयकलोध्रपद्मक \* । पृथक् पृथक्  
चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तुलुधावनाप्नुताः । रक्तं सपित्तं \*  
शमयन्ति सद्यः । ( चिः ४ अः ) । (२) कुष्ठेषु लोध्रः—“लोध्रस्य \*  
कल्कः \* कुष्ठेषूहर्त्तनालेपः” ( चिः ७ अः ) । (३) व्रणो लोध्रः—“\*  
लोध्रजाम्बवकटफलैः । त्वच माश्वेव गृह्णन्ति त्वक्चूर्णैश्चूर्णिता व्रणाः” ( चिः  
१३ अः ) । (४) कासामातीसारयोः तिप्तकपत्रम्—पत्रकल्कं घृतै-  
र्भृष्टं तिप्तकस्य सशर्करं । पेया चोत्कारिका च्छर्दिस्तृट्कासामाति-  
सारमुत् । ( चिः २२ अः ) । (५) प्रवेतप्रदरे लोध्रः—“न्ययोधत्वक्  
कषायेण लोध्रकल्कं तथा पिवेत्” । ( चिः ३० अः ) । चरकः ।

अनागताबाधप्रतिषेधनीये लोध्रः—“भिज्जुदककषायेण तथैवा-  
मलकस्य वा । प्रक्षालयेन्मुखं नेत्रे स्वस्थः शीतोदकेन वा । निलीकां  
मुखशोषश्च पीडकां व्यङ्गमेव च । रक्तपित्तकृतान् रोगान् सद्य एव विना-  
शयेत् । ( चिः २४ अः ) । सुश्रुतः ।

शुद्धशुक्ररोगे लोध्रः—“सेचनं रोध्रपोदृष्ट्या कोष्णाश्वोमन्मयाथवा”  
( चिः ११ अः ) । वाग्भटः ।

चलितगर्भे लोध्रः—“षष्ठमे मासि लोध्रं मधु मागधिकाश्च सह दुग्धेन  
पीतवतीनां चलिते गर्भे स्त्रीणां सुखं सम्पद्यते” ( चिः ४८ अः ) । हारीतः ।

अग्नेपाक्षिरोगहरत्वे लोध्रः—“तथा शावरकं लोध्रं घृतभृष्टं विहासकः”  
( नेत्र—चिः ) । चक्रदत्तः ।

प्रवाहिकायां लोध्रः—“सलोध्रमिकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः”  
( प्रवाहिका—चिः ) । (२) प्रसूतायाः योनिक्षते लोध्रः—“तुम्बीपत्रं

তথা লৌধু' সমভাগ' সুপিবয়েত্। তেন লৌধী ভগী কার্থ্য: যৌধ' আদ্য  
যোনিরজ্জতা। (স্লোরোগ—বি:)। ভাবপ্রকাশ:।

লোথ্রের ভাষানাম—বা:—লোধকাঠ (ইহা যদিচ ছাল, তথাপি কাঠ শব্দেই  
প্রসিদ্ধ)। হি:—লোধ্। ম:—লোধ। শু:—লোধর। ক:—লোধ। তৈ:—  
তেন্নলোধগচেট্টুগ। অ:—মুগাম্।

অম্বর্থসংজ্ঞা—লোথ্রের—“কাওহীন,” “হেমপুশক,” বন্ধলোথ্রের—“খেত-  
লোধ,” “হুলবন্ধল,” “জীর্ণপর্ণ,” “বৃহৎপর্ণ,” “মাজ্জন,” “লাকাপ্রসাদন,” “অন্ধিতেবন্ধ”।  
“গালব” (নেত্রপ্রাব নাশক)।

লোথ্রের ভেদ—লোধ হই প্রকার, লোধ ও বন্ধলোধ (শাবরলোধ)। নিষণ্টুমতে  
ভিন্নী, তিব্বক ও তিরীট, লোধের এবং পটিকালোধ বন্ধলোধের পর্যায়। টীকাকারগণকে  
কৃত্রাপি নিষণ্টুমতের বিরুদ্ধবাদী দেখা যায়, যথা—চক্রোক্ত নেত্ররোগ চিকিৎসায় শিবদাস  
লিখিয়াছেন “তিরীট: পটিকালোধ:”। লোধত্বক বণিক্ দ্রব্য। অধুনা বাজারে লোধ ও  
খেত লোধ (শাবর লোধ) পৃথক্ বিক্রীত হয় না। বাজার হইতে ক্রীত লোধ রাশি  
নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় উহার মধ্যে কতকগুলি ইষ্টক বর্ণের এবং কতকগুলি স্নান  
শুভ্র। এই স্নানশুভ্রগুলিই শাবর লোধ। শাবর মালবাস্তবগত একটি দেশ। এই দেশজাত  
লোধ শাবর লোধ নামে খ্যাত ছিল। লোধত্বক বসে স্থলত নহে। লোধত্বয়ের  
অম্বর্থসংজ্ঞাই উহার যথেষ্ট পরিচয়সাধিকা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্ ও পত্র। মাত্রা—ত্বক্চূর্ণ—২—৮ আনা। কাথ  
৫—১০ তোলা। বন্ধলোধ অর্থাৎ খেতলোধ অক্ষিরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর।  
অতএব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও অক্ষিরোগ চিকিৎসায় উক্ত লোধ শব্দে খেতলোধ  
গ্রহণ করিতে হইবে। লোধ রেচক এবং বন্ধলোধ গ্রাহী, অতএব বিশেষ উল্লেখ না  
থাকিলেও অতিসারোক্ত লোধ শব্দে বন্ধলোধ এবং বৈরেন্দ্রিক বোগোক্ত লোধ শব্দে  
লোধ গ্রাহ্য।

### বৈদ্যকে লোথ্রের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে লোধ—লোধকাঠ ও খেতলোধ সমভাগ, শর্করাসহ পেষণপূর্বক  
তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে রক্তপিণ্ড প্রশমিত হয় (চিঃ ৮ অ:)। (২) কুষ্ঠে  
লোধ—লোধকাঠ পেষণপূর্বক, কুষ্ঠরোগী গাত্রে বর্দন করিবে বা প্রলেপ দিবে। (চিঃ  
৭ অ:)। (৩) ত্রণে লোধ—লোধকাঠচূর্ণদ্বারা ত্রণ অবস্থলিত করিলে স্ফর ত্রণ পুরিয়া

উঠে। ( চি: ১৩ অ: )। (৪) কাস ও আমাভীসানে লোথপত্ৰ—আৰ্জ লোথপত্ৰ পেৰণ-পূৰ্ণক গব্যৱতে ভাজিবে গৰে শৰ্করা ও জলসহ পেয়া বা উৎকাৱিকা (কাই) প্ৰস্তুত কৰিয়া কাস ও আমাভীসানী সেবন কৰিবে। ইহা হৃদি ও তৃকাহোগেও প্ৰশস্ত ( চি: ২২ অ: )। (৫) শ্বেতপ্ৰদরে লোথ—বটবৃক্ষের ছালের কাথ প্ৰস্তুত কৰিয়া, তৎসহ পিট লোথত্বক পান কৰিবে। ইহা শ্বেতপ্ৰদরে হিতকর। ( চি: ৩০ অ: )।

সুশ্ৰুত—অনাগতাবাদ্ধপ্ৰতিষেধনৌয়ে লোথ—লোথ কাঠের কাথ প্ৰস্তুত কৰিয়া, তদ্বাৰা মুখ ও নেত্ৰ ধোত কৰিলে, বাঙ্গাদি ৰোগ এবং নেত্ৰবিকাৰ জন্মে না। ( চি: ২৪ অ: )।

বাগ্ভট—শুষ্কশুষ্করোগে বকলোথ—বকলোথের বৃদ্ধ কুটিত কৰিয়া পোটলী বদ্ধ কৰিবে। এই পেটলী ঈষদ্বৎ জলে নিমজ্জিত কৰিয়া তন্নিঃসৃত জল চক্ষুতে সেচন কৰিবে। ( চি: ১১ অ: )।

হারীত—চলিতগৰ্ভে লোথ—অষ্টম মাসে গৰ্ভ নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইলে গৰ্ভলীকে লোথকাঠ পিপুল এবং মধু গব্যদুগ্ধসহ পান কৰিতে দিবে। ইহাতে গৰ্ভস্রাবের আশঙ্কা দূৰীভূত হইয়া স্বস্থতা জন্মিবে। ( চি: ৪২ অ: )।

চক্ৰদত্ত—অশেষ অক্ষিরোগহরত্বে লোথ—শাৰব লোথ গব্যৱতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ জলসহ পেৰণ পূৰ্ণক চক্ষুর বহিৰ্ভাগে প্ৰলেপ দিবে। ইহা বিবিধ নেত্ৰরোগে হিতকর। ( নেত্ৰরোগ—চি: )।

ভাৰপ্ৰকাশ—প্ৰবাহিকায় লোথ—বাহার প্ৰবাহিকা (“আমাশয়”) হইয়াছে, সে লোথত্বক দধির সহিত পেৰণ পূৰ্ণক পান কৰিবে। (প্ৰবাহিকা—চি:)। (২) প্ৰসূতির যোনিক্ৰতে লোথ—লাউয়ের পাতা এবং লোথকাঠ সমভাগে হইয়া জলের সহিত উত্তম ৰূপ পেৰণ পূৰ্ণক বোনিতে প্ৰলেপ দিলে, প্ৰসূতির যোনিক্ৰতের ৰোপণ হয়। (জীৱোগ—চি:)।

বক্তব্য—চন্দ্ৰক সন্ধানীর, পুৰীষসংগ্ৰহণীয় এবং শোণিতাহাপনবৰ্ণে লোথ পাঠ কৰিয়াছেন। সুশ্ৰুত, লোথাদি ও ভাবাদিবৰ্ণে লোথ এবং অঘটাদি ও ভ্ৰমোথাবিকৰ্ণে লোথ ও শাৰবলোথ পাঠ কৰিয়াছেন। সুশ্ৰুত, সংশোধন সংশয়নীয় বৰ্ণে অঘোতাপনহর জ্বরের মধ্যে তিষক পাঠ কৰিয়া বলিয়াছেন “ভজ তিষকাধীনাং পাটমাতানাং বচঃ”; সুত্ৰাং লোথত্বকের যেননক প্ৰতিষ্ঠিত হইতেছে। নিষট্ঠকায় বলিয়াছেন “লোথো গ্ৰাহী” এবং শাৰবলোথ “ওক্ষুস্তো বৃহৎসেনঃ” সুত্ৰাং সুশ্ৰুতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। চন্দ্ৰকোক্ত

তিব্বতকর ( কলহান ২ অঃ ) পাঠেও তিব্বতের রেসকব্দ অবগত হওয়া যায়। অম্বদুটে কোনও নিষকটুতে শাবর লোড়ের পৰ্য্যায় তিব্বক ও তিরীটক শব্দ পঠিত হয় নাই।

**Constituents.**—Three alkaloids laturine, colloturine and loturidine ; and ash, which contains carbonate of soda.

**Actions and uses.**—Astringent and tonic ; with Bael and Nuxvomica given in diarrhoea, dysentery, menorrhagia and other chronic discharges. The decoction is used as a gargle, in relaxed uvula and bleeding gums ; as a plaster it is used to promote maturation of boils. (R. N. Khory, Vol. II., p. 433 ).

নব্যমৃত—লোধকাঠ—কষার এবং বলা। বেল এবং নক্সভমিকার সহিত ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, রক্ত ও খেতগ্রন্থের বাধকতাইয়া থাকে। ইহার কাথের কবল, বদ্ধিত আলজিবে এবং দস্তমাটী ইহাতে রক্তশ্রাবের পক্ষে হিতকর। পিষ্ট লোধকাঠের প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া যায়। ( আর. এন. কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৩ পৃঃ )।

ডাঃ চার্লস বলেন—দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত আন্তবরজঃ অতিদ্রুত মাত্রার শ্রাব ইহাতে থাকিলে লোধকাঠচূর্ণ ২০ গ্রেণ প্রতিদিন চিনির সহিত ৩৪ বার, খাইলে তিন চারি দিনেই পীড়া নিবৃত্তি পায়।

## শঙ্খপুষ্ণী—শঙ্খপুষ্পী ।

শঙ্খপুষ্পী ( শঙ্খপুষ্পা )—*Pladera Decussata*, *Canscora Decussata*.

অস্মা মেদী—( ১ ) নোমপুষ্পী, বিষ্ণুক্লান্তা । ( ২ ) রঙ্গপুষ্পী—*Pladera Sessiliflora* or *P. Virgata*.

অন্বর্থসংস্থা—শঙ্খপুষ্পাঃ—“মৈষা” ।

মহিনী কটুতিক্ৰীষা কাসপিত্তবসাসজিত্ । বিষাণস্মারমূতাদৌ  
হন্তি মৈষা রসায়নো । বিষ্ণুক্লান্তা কটুসিদ্ধা কক্ষবাতামশায়না ।  
ধম্মনারৌদ্রনিঘব্দুঃ ।

শঙ্খপুষ্পী দ্বিমা তিত্তা মেধাকৃৎ স্বরকারিণী । শঙ্খভূতাদিদোষহী  
বশীকরণসিদ্ধিদা । রাজনিঘণ্টঃ ।

শঙ্খপুষ্পী সরা মেধ্যা বৃথ্যা মানসরোগহৃৎ । রসায়নী কষায়োণা  
স্মৃতিকান্তিবলান্নিদা । দোষাপস্মারভূতাত্মকুষ্ঠক্রিমিবিষপ্রণুৎ । ভাব-  
প্রকাশঃ ।

শঙ্খপুষ্পী তু তোষ্যোণা মেধ্যা ক্রিমিবিষাপহা । রাজবল্লভঃ ।

—রক্তা নীলা গুল্লোঃসমা । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ।

মেধাবর্জন্যর্থঃ শঙ্খপুষ্পী—“মেধ্যা বিশেষেণ তু শঙ্খপুষ্পী” ( চি:  
১ প: ) : চরকঃ ।

উন্মাদে শঙ্খপুষ্পী—“\* শঙ্খপুষ্পিকাঋরসাঃ । উন্মাদহৃতো দৃষ্টা:  
পৃথগতি কুষ্ঠমধুমিত্যাঃ” । ( উন্মাদ—চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

শুক্র শঙ্খপুষ্পীর ভাষানাম—বাঃ—ডানকুণী । হিঃ—শঙ্খাহনী, শংখাবলী ।  
গুঃ—শংখাবলী । কঃ—শঙ্খপুষ্পী ।

শঙ্খপুষ্পীর ভেদ—যদিও পুষ্পের বর্ণভেদে শঙ্খপুষ্পী তিন প্রকার, যথা—শুক্রপুষ্পী,  
রক্তপুষ্পী এবং নীলপুষ্পী, তথাপি শঙ্খপুষ্পী বলিলে শুক্রপুষ্পীকেই বুঝাইয়া থাকে । শুক্র-  
পুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর ইতর ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন সৰ্ব্বদে ধবন্তরি বলিয়াছেন—“শুক্রপুষ্পী ভূমিলগ্না  
বৃথা না শঙ্খপুষ্পিকা” অর্থাৎ শুক্রপুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর কূপ অভ্যাপেক্ষা ভবন্তরা এবং ইহার  
পুষ্প শঙ্খবৎ আবর্তাধিত ও শুভ্র । রক্তপুষ্পী সৰ্ব্বদে কথিত হইয়াছে—“হৃদগজাভরা জেয়া  
সর্পাকী রক্তপুষ্পিকা” যাহার পত্র অভ্যাপেক্ষা হৃদন্তরা তাহা রক্তপুষ্পী, সর্পাকী ইহার  
নামান্তর ।

অম্বর্ধ্বসংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পার—“মেধা” ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্পা শঙ্খপুষ্পীর কূপ কূপ আর্দ্র বা জলাসর ভূমিতে জন্মিয়া থাকে ।  
কূপকাণ্ড একহস্তও উচ্চ হয় না, কাণ্ডে ৪টা আড়া আছে, আড়াগুলি পক্ষবৎ বক্রিত ও  
বহুশাখাধিত । পত্রগুলি,—সক, লম্বা, হৃদ্বাঙ্গ, তিনটি শিখাবৃত্ত, অবৃত্তক এবং নানা  
আকৃতির । ফুল—শাখাগ্রে ও শাখাপার্শ্বে হিত । বিশেষত্ব এই—শাখাঐষিত ফুলগুলি

তিন তবক, উভয়ই শুভ্র। কুপের কাণ্ড এবং শাখার যেমন চারিটা আড়া থাকে, পুষ্পরসও তদ্রূপ। ইহা বর্ষায় পুষ্পিত হয়। যেতপুষ্পা শতপুষ্পীই ভেষজার্থে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অতএব তাহাই বর্ণিত হইল।

ঔষধার্থে ব্যবহার—সমগ্র কুপ। মাত্রা—স্বরস ই—২ তোলা।

বৈদ্যকে শতপুষ্পীর ব্যবহার।

চরক—মেধাবর্দ্ধনার্থ শতপুষ্পী—শতপুষ্পী বিশেষরূপ মেধাবর্দ্ধক (চিঃ ১ অঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে শতপুষ্পী—শতপুষ্পীর স্বরস, কুড়চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে উন্মাদ রোগ প্রশমিত হয়। (উন্মাদ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “নশেমনি”তে কিংবা সৌত্রত দ্রাবাসংগ্রহীয়াধ্যারে শতপুষ্পী পঠিত হয় নাই।

**Actions and uses.**—Laxative, alterative and nervine tonic. Fresh juice is given in insanity, general debility, scrofula, dyspepsia &c. (R. N. Khory, Vol. II., p 409.)

নবামৃত—মূত্রেচক, রসায়ন এবং নাড়ের বলপ্রদ। ইহার স্বরস, উন্মাদ, দৌর্বল্য, গণ্ডমালা এবং গ্রহীতে ব্যবহৃত হয়। (ক্লোরি, ২য় খঃ. ৪০২ পৃঃ)।

শতপুষ্পা—যতপুষ্পা।

যতপুষ্পা, যতান্না—Pencedanum Graveolens. *The fruits*  
—Anethum Sowa.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিচ্ছত্রা,” “সংঘাতপত্রিকা,” “সুখ্যপত্রিকা,”  
“মূরিপুষ্পা,” “যতপুষ্পা,” “অবাকপুষ্পী,” “যৌতপুষ্পা”।

যতান্না কটুকা তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহবাতজিত্। জ্বরনেত্রব্যান্  
হন্তি বস্তিকর্ম্মণি শস্যতি। যতপুষ্পাদলং যৌতং বৃষ্যং মধুর শুক্লজিত্।  
বাতপ্লং দীপনং স্নগ্ধং কফজ্জটুচিদায়কম্। ধন্বরীযনিঘণ্টুঃ।

যতান্না তু কটুস্তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহাতিসারশুল্। জ্বরনেত্রব্যান্নৌ চ  
বস্তিকর্ম্মণি শস্যতি। রাজনিঘণ্টুঃ।



মক্ষিকাবিষে শতপুষ্পা—শলুকা ও সৈন্ধব জলের সহিত পেষণ পূর্বক গব্য-  
রুত যোগে এনেপ দিলে মক্ষিকাবিষ বিনাশ পায়। বঙ্গমেন ।

বক্তব্য—চরক, অম্বুবাগনোপগবর্গে শতপুষ্পা পাঠ করিয়াছেন। ডিম্বক (২য় খণ্ড  
১২৮ পৃঃ)। মিশ্রের শক শতপুষ্পার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। মিশ্রের মৌরীর নাম  
শতপুষ্পার নহে।

**Constituents.**—Volatile oil 3 or 4 p. c., and fixed oil. The volatile  
oil is composed of anethene, carvol and another hydrocarbon.  
( R. N. Khory, Vol. II., p. 294 ).

"Carminative, stomachic, stimulant, and galactagogue, women use  
it as a cordial drink after confinement to stop a tendency to vomiting  
and hiccough and in indigestion and flatulent colic; it is also given in  
amenorrhœ. With methi the seeds are fried in butter and used to  
check diarrhœa. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 294 ).

**Actions and uses.**—Dell-seed is much esteemed by the natives of  
India, who use it as a condiment and medicine. An infusion of it is  
given as a cordial drink to women after confinement. The leaves  
moistened with oil are used as a stimulating poultice or suppurative.  
( Dymock, Vol. II., p. 128 ).

নব্যমত—এতদ্দেশীরের মধ্যে শলুকার বহু আদর—তাহারা ইহাকে চাটনি এবং  
ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করে। গর্ভাবস্থার ত্রীলোকেরা জনহের বলপ্রদ বলিয়া শলুকার কাণ্ড  
পান করে। শলুকার পত্র তৈলের সহিত পেষণ করিয়া উষ্ণ এনেপরূপে ব্যবহৃত হইয়া  
থাকে। এই এনেপে অপক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ( ডিম্বক, ২য় খণ্ড,  
১২৮ পৃঃ)।

শলুকা, বায়ুনাশক, পাচক, উষ্ণ এবং তত্ত্ববর্দ্ধক। গর্ভাবস্থার বিবসিবা এবং হিকা  
নিবারণার্থ ত্রীলোকগণ ইহার কাণ্ড পান করে। অজীর্ণ এবং উদরাঙ্গানবৃদ্ধ শূল, বিলম্বিত  
রক্তঃ কিবা রক্তাধোঃ রোগেও ইহার ব্যবহার প্রশস্ত। ( আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড,  
২৯৪ পৃঃ)।



## शतावरीद्वय—शतावरीद्वयम् ।

शतावरी वहुपुत्रा, अमोरः—Asparagus Racemosus. महा-  
शतावरी सहस्रवीर्या—Asparagus Sarmentosus.

अन्वर्थसंज्ञाः—शतावर्याः—“शतमूला,” “जटामूला,” “सूक्ष्म-  
पत्रा,” “जङ्घकण्टका,” “दुर्मरा” । महाशतावर्याः—“वहुपुत्रिका,”  
“जङ्घकण्टा” ।

शतावरी हिमा तिक्ता रसे स्वादुः क्षयास्त्रजित् । वातपित्तहरा  
वृष्या रसायनवरा स्मृता । सहस्रवीर्या मेध्या तु हृद्या वृष्या रसायनी ।  
शीतवीर्या निहन्त्यर्शोऽपहृणीनयनामयान् । तदङ्कुर स्निदोषघ्नो लघुरर्शः-  
क्षयापहः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शतावर्यो हिमे वृष्ये मधुरे पित्तजित् परे । कफवातहरे तिक्ते महाश्रेष्ठे  
रसायने । शतावरीद्वयं वृष्यं मधुरं पित्तजिघ्रिमम् । महती कफवातघ्नी  
तिक्ता श्रेष्ठा रसायने । कफपित्तहरास्तिक्तास्तस्या एवाङ्कुराः स्मृताः ।  
राजनिघण्टुः ।

शतावरी गुरुः शीता तिक्ता स्वादी रसायनी । मेधाग्निपुष्टिदा स्निग्धा  
मेत्रया गुष्मातिसारजित् । महाशतावरी मेध्या हृद्या वृष्या रसायनी ।  
शीतवीर्या निहन्त्यर्शोऽपहृणीनयनाऽऽमयान् । भावप्रकाशः ।

शतावरी वातपित्तमेहरक्तहरा सरा । राजवल्लभः ।

शतावर्या अङ्कुरस्तु तिक्तो वृष्यो लघुः स्मृतः । हृद्यस्निदोषपित्तघ्नो  
वातरक्तार्धसां हरः । अयसंश्लक्ष्णरोगनाशनस्तिक्तको लघुः । निघण्टु-  
रन्नाकरः ।

मूत्रमार्गात् रक्तस्रुतौ शतावरी—“शतावरीगोक्षुरकैः शृतं वा \* ।  
 रक्तं निहन्त्याशु विशेषतस्तु यन्मूत्रमार्गात् सक्तं प्रयाति । ( चिः ४ अः ) ।  
 (२) रक्तातिसारे शतावरी—“पीत्वा शतावरीकल्कं पयसा क्षीरभुग्जयेत् ।  
 रक्तातिसारं पीत्वा वा तथा सिद्धं घृतं नरः” । ( चिः १० अः ) ।  
 (३) वातपित्तोत्थणे विसर्पे शतावरीकन्दः—“शतावरीया विदार्याश्च  
 कन्दौ धीतघृताग्नौ \* । \* तैरेवाक्षेपनं हितम्” । ( चिः ११ अः ) ।  
 (४) अपस्मारे शतावरी—“प्रयुञ्ज्यात् \* पयसा वा शतावरीम्” ।  
 ( चिः १६ अः ) । चरकः ।

अष्टश्लेषु अर्शःसु शतावरी—“शतावरीमूलकल्कं वा क्षीरेण”  
 ( चिः ६ अः ) । (२) कर्णतैलगते—शतावरी—“\* तत्राशु कर्तव्यं  
 प्रतिपूरणं । स्वरसो बहुपुत्रायाः सद्यतः क्षौद्रसंयुतः । ( काव्य—१ अः ) ।  
 (३) शकुनीप्रतिषिद्धार्थं शतावरी—“शतावरी \* धारयेत् । ( उः  
 १० अः ) । (४) वातज्वरे शतावरी—“गुडूच्याः स्वरसोपाश्रयः शतावरीयाश्च  
 तत् समः । निहन्त्यात् सगुडः पीतः सद्योऽनिलकृतं ज्वरम्” । ( उः १८  
 अः ) । (५) स्वरभेदे शतावरी—“शतावरीचूर्णयोगं \* । पिबेत् \*  
 मूत्रेष्व कफजे स्वरसंचये” । ( उः ५१ अः ) । सुश्रुतः ।

रात्र्याभ्ये शतावरीपत्राणि—“घृते सिद्धानि \* पक्ववाणि च  
 भक्षयेत् । तथातिमुक्त \* अभीक्ष्णानि च” । ( उः ११ अः ) ।  
 (२) रसायनार्थं महाशतावरी—“शतावरीकल्ककषायसिद्धम् । ये सर्पि  
 रयन्ति सिताद्वितीयम् । तान् जीविताध्यानमभिप्रपन्नान् । न विप्र-  
 सुम्भन्ति विकारचोराः । ( उः १८ अः ) । वाग्भटः ।

मूत्रकृच्छ्रे शतावरी—“पिविच्छतावरी मूत्रं चूर्णितं शीतवारिणा”  
 ( चिः २८ अः ) । हारीतः ।

বাতরক্তে শতাবরী—“শতাবরী কল্কগমৈ রসে তস্মাৎতুর্গুণি । স্রো-  
তুষ্ণং দৃঢ়ং পকং বাতশোষিতনাশনম্ । (বাতরক্ত—চি:) । (২) পিত্তশূলী  
শতাবরী—“শতাবরীরসং স্রোদ্রযুতং প্রাতঃ পিবেদ্বারঃ । দাহশূলোপশান্ত্যর্থং  
সর্বপিত্তাঃ সমাপহম্” (শূল—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

রক্তপিত্তে শতাবরী—\* “শতাবরী রক্তজিত্ সাধিতং পয়ঃ” ।  
(রক্তপিত্ত—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শতাবরীর ভাষ্যানাম—বাঃ—শতমূলী । কোঃ—হাড়গাজী । হিঃ—শতাবরী ।  
মঃ—লঘুশতাবরী, আসবনী । শুঃ—শতাবরী, একলকণ্টো । কঃ—কিরিপআসড়ী ।  
তৈঃ—এছমট্টীটেঙাচর । ফাঃ—গুর্জরতি । অঃ—শকা কুলমিশ্রী ।

ভেদ—শতাবরী, মহাশতাবরী ।

অর্থসংজ্ঞা—শতাবরীর—“শতমূল্য”, “ষট্টিমূল্য”, “হৃদপত্রা”, “উর্জকণ্টকা”,  
“হৃদরা” । মহাশতাবরীর—“বহুপত্রিকা”, “উর্জকণ্টা” ।

বর্ণন—শতাবরীর কাণ্ড ও শাখা ক্ষীণ । ইহা নদীতীরবর্তী আলুগা ও উর্জর বৃত্তিকায়  
উদ্ভবরূপ বৃক্ষপ্রাপ্ত হয় । ইহার পত্র অতি ছোট, শাখা কণ্টকিত । প্রায়শ্চৈত্রের প্রথম  
বারিপাতে পুরাণ কাণ্ড হইতে নবীন শাখা নির্গত হইয়া গুল্মে শোভিত হয়—পুষ্প অতি  
ক্ষুদ্র, শ্বেতবর্ণ এবং সুবুধি । মহাশতাবরী সর্বথা শতাবরীতুল্য কেবল ইহার ক্ষুদ্র দীর্ঘতর  
মূল সংখ্যায় অধিক এবং মূল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, অঙ্গুর ।

মাত্রা—মূলখরস ১—২ তোলা ।

বেদ্যাক্রে শতমূলীর ব্যবহার ।

চরক—মূত্রমার্গ হইতে রক্তস্রাবে শতমূলী—কাঁচা শতমূলী ১ তোলা, গোবর  
১ তোলা, জল বেড় পোরা, গব্যদুগ্ধ আধ পোরা, ক্ষীরপরিভাষাভূমারে কাথ প্রস্তুত করিয়া  
পান করিলে, প্রস্রাবহার হইতে বেদনার সহিত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪ অঃ) ।  
(২) রক্তাতিসারে শতাবরী—রক্তাতিসারী, শতাবরী উদ্ভবরূপ পেষণপূর্বক গব্যদুগ্ধের  
সহিত সেবনপূর্বক হৃদয়াজ ভোজন করিবে কিংবা শতাবরী কফসাধিত বৃত্ত বর্ষাযাত্রার  
পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । বাতপিত্তোজ্বলবিসর্পে শতাবরীক—শতাবরীক  
শতাবরীক পেষণপূর্বক তদ্বারা বিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ সেপন করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) ।

(৪) অপস্মারে শতাবরী—হৃদয়ের সহিত নিষ্ট শতাবরী সেবন, অপস্মারে হিতকর । (চি: ১৫ অ:) ।

সুশ্রুত—অদৃগ্ অর্শে শতাবরী—হৃদয়ের সহিত শতাবরী গেষণপূর্বক পান করিলে অদৃগ্ অর্শ প্রশমিত হয় । (চি: ৬ অ:) । (২) কর্ণতৈলগতে শতাবরী—তৈল কর্ণগত হইলে কর্ণে ক্ষীতি, বেদনা, শ্রবণশক্তির বৈশ্ণব্যা এবং কর্ণশ্রাব ঘটিয়া থাকে । ইহার প্রতীকারার্থ সত্বর দ্রুতমধুযুক্ত শতাবরীর রসে কর্ণ প্রতিপূরণ করিবে । (কল্প: ১ অ:) । (৩) শকুনীপ্রতিষেধার্থ শতাবরী—শকুনীগ্রহাক্রান্ত শিশুকে শতাবরীমূল ধারণ করাইবে । (উ: ৩০ অ:) । (৪) বাতজ্বরে শতাবরী—গুড়চূঁচী ও শতমূলীর রস সমভাগে লইয়া পুরাণগুড়যোগে সেবন করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয় । (উ: ৩৯ অ:) । (৫) স্মরণভেদে শতাবরী—কক্কলন্ত বরভক্ষ হইলে গোমূত্রের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিবে । (উ: ৫৩ অ:) ।

বাগ্ভট—রাত্র্যাক্ষৌ শতাবরী—শতমূলীর পত্র গব্যঘূতে ভাজিয়া, রাতকণা-রোগী ভোজন করিবে । (উ: ১৩ অ:) । (২) রসায়নার্থ মহাশতাবরী—মহাশতাবরীর কড় ও কাথযোগে দ্রুত পাক করিয়া মাত্রাভূসারে পান করিলে, বিকারচোর জীবিভাপহরণ করিতে পারে না । (উ: ৩৯ অ:) ।

হারীত—মূত্রকূছে শতমূলী—শীতল জলের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিলে মূত্রকূচ্ছ প্রশমিত হয় । (চি: ২৯ অ:) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে শতমূলী—রক্তের চতুর্থাংশ শতমূলীকড়, সমভাগ গব্যদুগ্ধ এবং চতুর্ভাগ শতমূলীর রসের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । (২) পিত্তশূলে শতমূলী—প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস পান করিলে পিত্তশূল দাঁহ এবং সর্কপিত্তবিকার প্রশমিত হয় । (শূল—চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে শতাবরী—শতমূলী ২ তোলা, জল দেড় গোরা, গব্যদুগ্ধ আধ গোরা, ক্ষীর পরিভাবাভূসারে কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—চরক, বরঃস্থাপনবর্ণে “অতিরস” পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত, বাতলঃশমন বর্ণে (হৃ: ৩৯ অ:) শতাবরী পাঠ করিয়াছেন । বিবিধ তৈলঘূতে শতমূলীর ত্বরি ব্যবহার দৃষ্ট হয় ।

**Constituents.**—Contains large amount of saccharine matter and mucilage.

**Actions and uses.**—Nutritive, tonic, demulcent and galactagogous given in biliousness, rheumatism, dyspepsia and diarrhoea, in combina-

tion with other diuretics it is given in scanty urine ; as a tonic it is used in seminal debility and pulmonary complaints. (R. N. Khory, Vol. II, p. 613.)

নব্যমত—শতমূলী, পুষ্কিকর, বলা, শীত এবং শুষ্কবর্দ্ধক । ইহা পিত্তবিকার, বাত, গ্রহণী ও উদরাময়ে প্রযুক্ত হয় । শতমূলী, অজ্ঞান মূত্রবর্দ্ধক ভেষজের সহিত মূত্রাশ্রিত্য বাবদ্ধত ইহয়া থাকে । বলকারকরূপে ইহা শুষ্ককয়ল দৌর্ব্বল্য এবং ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । ( ফোরি, ২য় খঃ, ৬১৩ পৃঃ ) ।

### শরপুষ্কাজয়—শরপুষ্কাত্রয়ম্ ।

রক্তশরপুষ্কা—Tephrosia Purpurea or Galega Purpurea,  
T. Lancifolia. সিতশরপুষ্কা—Galega Incana, G. Villosa.  
কণ্ঠপুষ্কা—Galega Spinosa.

ভেদা:—(১) রক্তশরপুষ্কা, (২) সিতশরপুষ্কা, (৩) কণ্ঠপুষ্কা চ ।  
পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“নৌলহুত্বাক্রতিষ সঃ” ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—রক্তায়া:—“গ্নীহয়তুঃ” ।

শরপুষ্কা: কটুশ্বাঘ ক্রমিবাतरजापहः । প্রবেতাশ্বাস গুণাশ্বা-  
স্মাত্ প্রশস্যা চ রসায়নে ॥ কণ্ঠপুষ্কা কটুশ্বা চ ক্রমিশূলবিনাশনী ।  
রাজনিঘণ্ট: ।

শরপুষ্কো যকৃতগ্নীহগুণান্নবিশাপহঃ । তিক্ত: কষায়: কাশাস্রশ্বাস-  
জ্বরহরো লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ।

অলকর্কবিধি শরপুষ্কা—“মূলস্য শরপুষ্কায়া: কর্ণে ধুসূরকার্ধিকম্ ।  
তন্মূলোদকমাदाय पेयवेत्तु: सः । उक्तकस्य पत्रेषु संवेद्याऽऽप-  
ण्णं पचेत् । खादेदौषधकाले तदलकर्विषदूषितः” । ( কষা:—৬ খঃ ) ।  
সুশ্রুত: ।—“ধুসূরকার্ধিকমিতি ধুসূরকজটায়া: কর্ণাধি দেয়ং । উক্ত-

কস্য পত্রৈশু ইত্যাदि धुस्सूरकस्य समपत्राणि पाञ्चाणि तन्मान्तरदर्शनात्”  
—उल्लवणः ।

প্লীল্লি শরপুষ্কা—“প্লীহজিচ্ছরপুষ্কায়াঃ কল্কাস্তক্লেণ বেবিতঃ” ।  
( প্লীহ—বি: ) । (২) ব্রণে শরপুষ্কা—“মধুযুক্তা শরপুষ্কা সর্বব্রণরোপণী  
কথিতা” ( ব্রণশোধ—বি: ) । চক্রদত্ত: ।

গুল্মে শরপুষ্কালবণম্—“শরপুষ্কস্য লবণং পথ্যচূর্ণং সমং ইয়ম্ ।  
শাৰ্দ্ধপ্রমাণমগ্নীয়াচূর্ণং গুল্মগদাপহম্” । ( গুল্ম—বি: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

অপচীবিষকৃতমিষু শরপুষ্কা—শরপুষ্কোন্নব মূলং পিষ্টং তক্ষু-  
ল-  
বারিষা । নস্যাক্লেপাশ্চ দৃষ্টাকরপচৌবিষজন্তুজিত্” । ( ভ: ২০ খ: ) ।  
(২) আকুবিষে শরপুষ্কাবীজম্—“তক্লেণ শরপুষ্কায়াঃ বীজং সম্ভূষ্য বা  
পিবিত্” । ( ভ: ২৮ খ: ) । বাগ্ভট: ।

শরপুষ্কার ভাষানাম—বাঃ—বননীল, শরপুষ্ক । হিঃ—শরফোকা । মঃ—  
উন্থাটি । কঃ—এরডুকোগী । তৈঃ—আম্পোরাচেট্টু । তাঃ—কোম্বকবকরণি ।  
ইং—পার্পেল গোটম্ রিউ ।

শরপুষ্কার ভেদ—রাবনিবট্টমতে শরপুষ্কা ত্রিবিধ—বেতশরপুষ্কা, রক্তশরপুষ্কা  
ও কণ্টপুষ্কা । তাবমিষ কেবল শরপুষ্কের উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পরিচরার্থ লিখিয়া-  
ছেন—“নৌলুকা কৃতিষ্ঠ নঃ” সুতরাং ভাবমিশ্রোক্ত শরপুষ্ক রক্তশরপুষ্ক বলিয়া প্রতীতি  
হইতেছে ।

বর্ণন—Tephrosia Purpurea ও T. Lancifoliaকে রক্তশরপুষ্কা, Galega  
Incana এবং G. Villosaকে বেতশরপুষ্কা এবং G. Spinosaকে কণ্টপুষ্কা বলা  
যাইতে পারে । রক্তশরপুষ্কার ফুল হতাধিক উচ্চ হয় । ইহা বহুশাখ । বেত-  
শরপুষ্কাগেফা ইহার পত্র বৃহত্তর । ইহে প্রকার রক্তশরপুষ্কার মধ্যে আবার একের  
(T. Lancifolia) পত্র অজাগেফা (T. Purpurea) বৃহত্তর । এক কাণ দীর্ঘবৃন্তে ৫—৯  
গোড়া পাতা থাকে । T. Lancifoliaর সর্কালে একটা বেজোড় পাতা থাকে ।  
Purpureaর পত্রের উত্তর গুঠই বহু কিন্তু Lancifoliaর পত্রের অধঃপৃষ্ঠ কিঞ্চিৎ গোবল ।  
প্রথমোক্তের তিনটা সরল, বীজসংখ্যা ৬—৭, দ্বিতীয়ের তিনটা বক্র, বীজবয়ের সংখ্যা ৭

সঙ্কতিত, বীজসংখ্যা—৩—৫টি। উভয়েরই শুঁটীতে রোম নাই। প্রথমটির পুষ্প বেগুণে রঙের, দ্বিতীয়টির পুষ্প উজ্জল গাঢ়বেগুণে রঙের। খেতশরপুষ্কারি বিশেষত্ব এই—ইহার কাণ্ড নাই—ভুলুঙিত প্রতানমালা ক্ষিতি আরুত করিয়া থাকে। প্রতানের কোমলাংশ, উচ্চ, শুভ্র রোমব্যাণ্ডহেতু শুভ্র দেখায়। Incana পুষ্পদণ্ডে ৩টি এবং Villosa ২টি পুষ্প থাকে। প্রথমটির শুঁটী বক্র, অধিক রোমাঘ্রিত, বীজসংখ্যা ৬—৮টি। দ্বিতীয়টির শুঁটী অল্প রোমাঘ্রিত, বীজসংখ্যা ৫—৬টি। কণ্টপুষ্কারি পত্র ক্ষুদ্রতম, প্রায় ৯ জোড়া, শুঁটী রোমাঘ্রিত নহে—অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি, বীজসংখ্যা প্রায় ৬টি।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল, বীজ। মাত্রা—পত্র স্বরস ২—১ তোলা। আর্দ্র মূল, শুষ্ক ও বীজকক ২—২ আনা। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, বিষদোষ, প্রীহা, শুষ্ক ও ত্রণরোগে, রক্ত শরপুষ্কা, রসায়নার্থ খেত শরপুষ্কা এবং শূলরোগে কণ্টপুষ্কা গ্রহণ করিতে হইবে।

### বেদ্যকে শরপুষ্কারি ব্যবহার।

সুশ্রুত—উন্নত কুকুরবিষে রক্তশরপুষ্কা—রক্তশরপুষ্কারি মূল ২ তোলা, ধূতীর মূল ১ তোলা, তুলুল ২৪ তোলা চেলোনীর সহিত পিষিয়া ৭টি ধূতীর পাতার দ্বারা ঘেষ্টন পূর্বক অন্ধারের তাপে পিঠা প্রস্তুত করিবে। উন্নতকুকুর কর্তৃক দষ্টব্যক্তিকে এই পিঠা সেবন করাইবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে দষ্টব্যক্তির অশ্রান্ত বিকার কমিবে। ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে বারিবিবর্জিত শীতল গৃহে বাস করাইবে। অতঃপর বিকার শান্ত হইলে পরদিন রোগীকে দান করাওয়া শালি বা যষ্টিক খাত্তের অল্প উষ্ণ গবাহুস্তের সহিত ভোজন করাইবে। অতঃপর তিন কিংবা পাঁচ দিন পরে উপরি উক্ত পিঠা অর্দ্ধ মাত্রার পুনঃ সেবন করাইবে। ইহাতে উন্নত কুকুর দংশন জন্ত বিব নষ্ট হইবে। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। শরপুষ্কা অধুনা অর্দ্ধমাত্রার লইতে হইবে। (কল্প—৬ অঃ)।

চক্রদন্ত—প্রীহায় শরপুষ্কা—রক্ত শরপুষ্কারি মূলশুক্ণ বোলের সহিত পেয়ণপূর্বক পান করিলে প্রীহাবিরুদ্ধি জর করা যায়। (প্রীহ—চিঃ)। (২) ত্রণে শরপুষ্কা—শরপুষ্কারি মূলশুক্ণ চূর্ণ করিয়া মধুসহ মিশ্রিত করিবে। এতদ্বারা ক্ষত লেপন করিলে ক্ষত পুরিয়া উঠে। (ত্রণ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—শুল্ক রক্তশরপুষ্কারি—সম্বলপত্রাংশ রক্ত শরপুষ্কারি মূল উত্তোলন পূর্বক খণ্ড খণ্ড করিয়া রাখিবে। এইগুলি একটা নূতন হাঁড়িতে রাখিয়া সরাসরি ৬ ঘণ্টা রাখিবে—জল দিতে হইবে। ইহাতে শরপুষ্কা ভস্ম হইবে। হাঁড়ি ঠাণ্ডা হইলে খুলিবে। এই ভস্মই ভস্ম শরপুষ্কা চূর্ণ করিয়া চূর্ণের ৬ ভাগ জলের সহিত তাহা

উত্তমরূপে বিশ্লিষ্ট করিয়া, এই জল মোটা কাপড়ে বাধিয়া ঝুলাইয়া রাখিবে। ইহা হইতে যে জল পতিত হইবে তাহা প্রস্তুতপায়ে গ্রহণ করিবে। এই জল স্থির হইলে ইহার নিম্নে যে বস্তু সঞ্চিত হইবে, উপরের জল আতে আতে কেলিয়া দিরা তাহা লইবে। ইহাই শরপুখ্যালবণ। এই লবণ বস্ত, হরীতকীচূর্ণ তত লইয়া একত্র মিশাইবে। ১—২ আনা মাত্রের অবস্থা বুঝিয়া গুণ্ঠরোগীকে দিবসে ২ বার সেবন করাইবে।

**বাগ্ভট—অপচৌবিষকৃমিতে রক্তশরপুখ্য—**রক্তশরপুখ্যার মূল চেলোনীতে সেবন পূর্বক নস্ত্র লইলে বা প্রলেপ দিলে অপচৌবিষ ও কৃমি জয় করা যায়। (উঃ ৩০ অঃ)।  
(২) **ইন্দুরের বিষে শরপুখ্যাবীজ—**রক্তশরপুখ্যার বীজ চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত সেব্য। ইহা সর্বপ্রকার ইন্দুরবিষ প্রশমক। (উঃ ১৮ অঃ)।

**বক্তব্য—**চরকে শরপুখ্যার উল্লেখ নাই। ঋষভরীর নিষট্টুতেও শরপুখ্যার শুণ বর্ণিত হয় নাই। স্ত্রুতসংহিতায় উন্নত কুক্কুরবিষ চিকিৎসার শরপুখ্য ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু স্ত্রুতপারবর্তী বাগ্ভট, বৃন্দ, চক্রপাণি বা ভাবমিশ্র কেহই ঋষিচিকিৎসার শরপুখ্য ব্যবহার করেন নাই। রাজনিষট্টুতেও শরপুখ্যার বিবরণী শক্তির উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—The extract contains chlorophyll, brown resin, a trace of wax, a crystalline principle, allied to quercitrin, gum, a trace of albumen and coloring matter, ash 6 p. c., containing a trace of manganese.

**Actions and uses.**—Alterative tonic and diuretic; used in cough, derangements of liver, spleen and kidneys. As a diuretic it is given with black pepper in gonorrhœa, in bleeding piles it is administered with *Canabis Indica* leaves. An infusion of it is given in fevers. The juice of the leaves is used over swollen hands and feet and also over swelling and puffiness of the face. Decoction is given in dyspepsia and tympanitis. (R. N. Khory, Vol. II, p. 232.)

**নব্যমত—**শরপুখ্য, রসায়ন, বলা ও মূত্রকারক। ইহা কাস, বহুৎ, গ্রীহা এবং বৃক্কের (kidneys) পীড়ার ব্যবহৃত হয়। “গণোরিয়া” রোগে মূত্রকারকরূপে ইহা পোল-বরিতের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রক্তপ্রাণী অর্শে ইহা দিহির সহিত প্রযুক্ত হয়। ইহার শীতকষার (infusion) অরোগেও সেব্য। হস্ত, পদ ও মুখমণ্ডলের পোষণে শরপুখ্যার পাতার রস বিতকারী। শরপুখ্যার কাষ, প্রেহনী ও উদাবর্ত রোগেও প্রযুক্ত। (আর, এন, কোরি, ২ খঃ, ২৩২ পৃঃ)।



## শাখোট—শাখোটঃ ।

শাখোটঃ কৌশিক্যঃ—Ficus Asperima.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “কীরনাশঃ” ।  
কৌশিক্যোঃজকীরনাশস্যসূত্রঃ । তিক্তোণ্ড্যং পিত্তকৃদাতহারী । রাজ-  
নিঘণ্টুঃ ।

শাখোটো রক্তপিত্তার্শোবাতশ্লেষ্মাতিসারজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অপচ্যং শাখোটকঃ—“শাখোটকস্য স্বরসেন সিহং । তৈলং দ্বিতং নস্য-  
বিরচনেষু । সুশ্রুতঃ—( চিঃ ১৮ অঃ ) ।

জর্জবে রক্তপিত্তে শাখোটকঃ—“ভদ্রঃ শাখোটকত্বয়সবিন্দুদ্বিতয়যুতো  
দ্রুতদ্বিগুণঃ । ভূনিম্বকল্ক জর্জবেপিত্তাস্রকাসম্বাসন্নঃ” । ( রক্তপিত্ত  
—চিঃ ) । (২) বাতশোথে শাখোটকঃ—কল্কঃ কাশ্মিকসংপিষ্টঃ স্কিণ্ডঃ  
শাখোটকত্বচঃ । সুপর্ণ ইব নাগানাং বাতশোথবিনাশনঃ । (ব্রণশোথ—  
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

শ্লীপদে শাখোটকঃ—“শাখোটকল্কমিশ্রং তৌয়ং গোমূত্রসংযুতং পোত্বা ।  
হন্বাত শ্লীপদমুখম্—” ( শ্লীপদ—চিঃ ) । বঙ্কসেনঃ ।

শাখোটকের ভাবানাম—বাঃ—শেওড়া । হিঃ—মহোড়া । মঃ—মহোড় ।  
জঃ—নাহোড়া । কঃ—আখোভদ্রগু । তৈঃ—ভাষিকেকটেই ।

শাখোটকের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “কীরনাশঃ,” ইহার  
পক্ষে ত্রোজন করিলে হাগীর তথ্য হুগি নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ডবৃক্ষ, মূল এবং পত্রব্রণন । মাত্রা—মূল ও কাণ্ডবৃক্ষ,  
১—৪ আনা । ব্রণন—১—২ তোলা ।

### বৈদ্যকে শাখোটকের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—হষ্ট অপচীরোগে শেওড়া—পাতার বা মূলের রসের সহিত পক্ষি তিল তৈলের ন্যস্ত ও বিরচনার্থঃ প্রচোগ হিতকর । মতান্তরে শাখোটক কক ও বোজা । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে শাখোটক—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছালের রস ২ কোঁটা, গব্যঘৃত ৪ কোঁটা চিরতাচূর্ণসহ সেবন করিলে উর্দ্ধগরক্তপিত্ত বাসকাস বিনষ্ট হয় । ( রক্তপিত্ত চিঃ ) । (২) বাতশোথে শাখোটক—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছাল কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে বাতশোথ বিনীততা প্রাপ্ত হয় (ত্রণশোথ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে শাখোটক—শাখোটবৃক্ষের ছাল তলের সহিত পেষণ পূর্বক গৌমুত্রযোগে পান করিলে উগ্র শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় (শ্লীপদ—চিঃ) ।

**Constituents.**—A crystalline principle, soluble in alcohol an inorganic acid, white calcareous matter and ash 18 p. c. (R. N. Khory Vol. II., p. 556.)

**Actions and uses.**—Alterative ; used in glandular enlargement of the liver and spleen. The juice is applied to cracks and fissures on the palms of hands and soles of feet. The leaves are used to polish the ivory. The bark which is mildly acid, is used as a tooth brush to remove the tartar or to cleanse the teeth. (R. N. Khory, Vol. II., p. 556.)

নব্যমত—শাখোট, রসায়ন । ইহা প্রীহা ও যকৃতের বিকৃতিরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার রস হস্ত ও পদতলের বিন্যাসে (ফাটার) হিতকর । শেওড়াপাতা হস্তের পালিশ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । দন্তগতমল (tartar) অপসারণার্থ কিংবা দন্তপরিষ্করণার্থ ইহার দ্বক ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (আর, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ ৫৫৬ পৃঃ ।)

### শাল্মলী—মাল্মলী (লিঃ) ।

রক্তমাল্মলী, মোচা—Bombox Malabaricum, Bombox Heptaphylla. স্নেতমাল্মলী—B. Pentandrum. কুটমাল্মলী—B. Gosypinum.

অন্বয়ঃ সংস্কা—“দৌর্ধ্বমঃ,” “দ্বিরজীবী,” “কণ্ঠকটুমঃ,” “মূল-  
বৃক্ষঃ,” “রক্তপুষ্পা,” “কুলফলঃ” ।

शास्त्राली शीतला स्निग्धा शुक्रश्लेष्मविवर्धनी । तद्रसस्तदगुणो ग्राही  
लघु मोचरसः स्मृतः । शास्त्राली पिच्छिला हृष्या वल्ल्या मधुरसा तथा ।  
कषायस्तदसो ग्राही पुष्पं तद्वत्तथा फलम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शास्त्रालिः पिच्छलो हृष्यो वल्ल्यो मधुरशीतलः । कषायश्च लघुः स्निग्धः  
शुक्रश्लेष्मविवर्धनः । तद्रसस्तदगुणो ग्राही कषायः कफनाशनः । पुष्पं  
तद्वच्च निर्हिष्टं फलं तस्य तथाविधम् । मोचरसस्तु कषायः कफवातहरो  
रसायनो योगात् । वलपुष्टिवर्णवीर्यप्रज्ञायुर्देहसिद्धिदो ग्राही । राज-  
निघण्टुः ।

शास्त्राली शीतला स्वाही रसे पाके रसायनी । श्लेष्मला पित्तवातास्र-  
हारिणी रक्तपित्तजित् । मोचास्त्रावो हिमो ग्राही स्निग्धो हृष्यः कषायकः  
प्रवाहिकासारामकफपित्तास्रदाहनुत् । शास्त्रालीपुष्पशाकन्तु दृढ-  
सैन्धवसाधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यञ्च न संशयः । भावप्रकाशः ।

ब्रह्मनिर्व्यापणो शास्त्रालीत्वक्—“शास्त्रालीत्वक् वलामूलं \* आले-  
पनं निर्वापयन्” । ( चिः १३ अः ) । चरकः ।

पक्वातिसारे शास्त्रालीवृन्तम्—“कृतं शास्त्रालीवृन्तेषु कषायं हिम-  
सञ्चकम् । निशापर्युषितं पेयं सक्षौद्रं मधुकान्वितम् । विवहवात-  
विट्शूलपरीतः सप्रवाहिकः । सरक्तपित्तश्च पयः पिवेत् दृष्ट्यासमन्वितः” ।  
( उः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

शुक्रवृद्धार्थं शास्त्रालीमूलम्—“शुक्रक्षये \* विदारौकन्दशास्त्राली  
\* ग्रस्यन्ते मधुराणि च” । ( चिः १० अः ) । हारीतः ।

रक्तपित्ते शास्त्रालीपुष्पम्—“\* शास्त्रालेः । पुष्पचूर्णन्तु मधुना क्षौद्रा  
चारोष्णमग्नौ” । ( रक्तपित्त—चिः ) । (२) अग्निदग्धे व्रजे शास्त्राली-

তুল্যকম্—পিছা শাখ্যলীতুল্যকৌ জলগতা সেপাত্তয়া বাসুকা । (ব্রহ্মশিখ—  
 চি:) । (১) ব্যক্কে শাখ্যলীকণ্টকম্—“কেবলান্ পয়সা পিছা তীক্ষ্ণান্  
 শাখ্যলীকণ্টকান্ । খালিপং ত্বুহসেতন ভবেত্ পশ্যোপমং মুচ্ছম্” । (সুহ-  
 রোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

প্রদরে শাখ্যলীপুষ্পম্—“শাখ্যলীপুষ্পশাকন্তু দৃষ্টসৈম্ববসাধিতম্ ।  
 প্রদরং নাশয়ত্যেব দু:সাধ্যঞ্চ ন সংশয়:” । (২) শ্রীক্লি শাখ্যলীপুষ্পং মুখিনং  
 শাখ্যলীপুষ্পং নিশাপয়ুঁধিতং নর: । রাজিকাচূর্ণসংযুক্তং খাদেত্ শ্রীহীপ-  
 শান্তয়ে” । (শ্রীহ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

শাখ্যলীর ভাষানাম—বা:—শিমূল গাছ । হি:—সেমল । ম:—সাধরী । ও:—  
 শেমলো । ক:—যবল বদমর । তৈ:—রুগচেট্টু । উ:—বোন্দরী । তা—পুলা । ইং—  
 রেডসিক কটন ট্রী ।

শাখ্যলীর অর্থ সংজ্ঞা—“দীর্ঘক্রম”, “চিরজীবী” “কণ্টকক্রম” “তুল্যবৃক্ষ”  
 “রক্তপুষ্পা” “হুলফল” ।

শাখ্যলীর ভেদ—শাখ্যলী তিন প্রকার—রক্তশাখ্যলী, শ্বেতশাখ্যলী ও কূটশাখ্যলী ।

বর্ণন—রক্তপুষ্প শাখ্যলী বনে প্রচুর জন্মে, এই সুদীর্ঘ তরু শীতকালে পত্র বিবর্জিত  
 এবং বসন্তের প্রারম্ভে পুষ্পিত হইয়া থাকে । পত্রশূন্য শাখায় বহুৎ রক্তবর্ণ পুষ্প প্রক্ষুটিত  
 হইলে, এই বৃক্ষ দর্শনীয় শোভা ধারণ করে । ইহার পুষ্পে এক প্রকার গাছ তরল  
 পদার্থ সঞ্চিত হয় । পক্ষিগণ ইহা পান করিবার জন্য সমাগত হইয়া পুষ্পিত শাখ্যলী তরুকে  
 মুখরিত করে । পল্লীগোমের লোকে শুক শিমূল ফুল গোড়াইয়া ফার প্রস্তুত করে এবং  
 এতদ্বারা মলিনবস্ত্র পরিষ্কৃত করিয়া থাকে । গৌয়ের প্রারম্ভে পক্ষ শিমূলফল গরং বিনীর্ণ  
 হইয়া তুল উল্লীর্ণ করে । শ্বেত শাখ্যলী বৃক্ষ হুলতার রক্তশাখ্যলী বৃক্ষের তুল্য ।  
 কেবল ইহার কাণ্ডে, শাখায়, কোমলাবস্থায় গরং কণ্টক থাকে, পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং  
 অধোমুখে িত । ইহার বৃক্ষের অগ্রভাগ জাহাজের মাস্তুলের মত ক্রমশঃ সক্ষ ।  
 কূটশাখ্যলীর বৃক্ষ কূটে অর্থাৎ পর্শতশৃঙ্গে জন্মে । দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্শত-  
 মালার প্রচুর দৃষ্ট হয় । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকবর্জিত, পুষ্প বৃহত্তম ও উজ্জল শীতবর্ণ ।  
 ত্রিবিধ শাখ্যলীর ফলেই তুলা থাকে । শিমুলের তুলার বাণিজ্য হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তরুণ বৃক্ষের মূল, পুষ্পদল, পুষ্পবৃক্ষ ও বক্ষরস—মোচরস ও

তুলা। মাত্রা—মূলম্বরস ১-২ তোলা; পুষ্পদলকক ১-২ তোলা; পুষ্পবৃন্ত ৪—১৬ আনা; মোচরস—১-৪ আনা। শাল্মলী পুষ্পের সবুজবর্ণ বাটর মত প্রভাঙ্গকে (Calyx) শাল্মলী বৃন্ত বলা হইয়াছে। বিশেষউল্লেখ না থাকিলে, শাল্মলী শব্দে রক্তশাল্মলী বুঝিতে হইবে।

### বৈদ্যকে শাল্মলীর ব্যবহার।

চরক—ব্রণনির্বাপণে শাল্মলীত্বক—শিমুল ছালের প্রলেপ দিলে ব্রণের দাহ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৩ অঃ)।

সুশ্রুত—পকৃতিসারে শাল্মলীবৃন্ত—যে প্রবাহিকা রোগী বিবন্ধবাতবিট্, শূল, ও তৃষ্ণা সম্বন্ধিত তাহাকে শাল্মলীবৃন্তের শীতকষায় পান করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।

হারীত—তরুণশাল্মলী বৃক্ষের মূল, শুক্রবৃদ্ধিকর বস্তুর অন্ততম। (চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদত্ত।—রক্তপিতে শাল্মলীপুষ্প—রক্তপিণ্ডী শিমুলফুল চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) অগ্নিদগ্ধব্রণে শিমুলফুল—জলনিম্নগত বালুকা ও শিমুল ফুল একত্র পেণপূরক অগ্নিদগ্ধব্রণে লেপ দিবে। (ব্রণশোণ—চিঃ)। (৩) ব্যঞ্জে শাল্মলী-কণ্টক—কেবল গব্যদুগ্ধের সহিত পিষ্ট শাল্মলীকণ্টক মুখে তিন দিন লেপন করিলে মুখের ব্যাধ (মেহেতা) নিবৃত্তি পাইয়া মুখ পদ্মোপম হয়। (সুদ্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ প্রদরে—শাল্মলীপুষ্প—শিমুল ফুল গব্য ঘৃত ও সৈন্ধব সহ ভাজিয়া সেবন করিলে হৃৎসাধা প্রদরও প্রশমিত হয়। (২) প্রীহায় শাল্মলী পুষ্প—পূর্বদিন রাত্রিতে শিমুলফুল তলে উত্তমরূপে সিদ্ধ করিয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতে কিঞ্চিৎ সর্ষপ সহ ভোজন করিলে প্রীহবিবৃদ্ধি বিনাশ পায়। (প্রীহ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শোণিতাস্থাপন ও বেদনাস্থাপনবর্গে মোচরস পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতে গ্রিহ্মাদিবর্গে মোচরস পঠিত হইয়াছে। কোন কোন নিষণ্টুকারের মতে পুণ-পুষ্প মোচরসের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। রোহিতকের পৃথগ্ধে কুটশাল্মলী পঠিত হইতে দেখিয়া, কেহ কেহ কুটশাল্মলীর অর্থ রক্তরোহিতক এবং কেহ বা কাশমলা (জিওল) অর্থ করিয়াছেন। উভয়ই ভ্রান্ত। ভাবমিশ্র কুটশাল্মলী ও রোহিতক পৃথক পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents.**—The seeds yield 25 p. c. of a sweet mondrying oil, of a light yellowish brown colour which contains crystalline insoluble fatty acids 92.8 p. c. The cake of the seeds contain nitrogenous

compounds, fat, extractive matter, wooly fibre and ash. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.)

**Actions and uses.**—The root is astringent, alterative, demulcent, and restorative, used in diarrhoea dysentery and menorrhægia ; also in high coloured urine with copious deposit. As an alterative and restorative the native use a path (confection in tuberculosis of the lungs and other wasting diseases. The gum is used as an astringent and demulcent for the same purposes but more especially in dysentery menorrhægia and in diarrhoea of children. Native women use it largely after delivery to stop menses during lactation. It is a chief ingredient in various restorative expectorant and aphrodisiac confections. Found to be a valuable substitute for gum kino, red gum &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.)

নব্যমত—শিমুলের কচি মূল সঙ্কোচক, রণায়ন, স্নিগ্ধ ও ধাতুসাম্যকর ইহা, অতিসার রক্তাতিসার ও অতিরিক্ত রক্তস্রাবে ব্যবহৃত হয়। মূত্র বধন অতিরঞ্জিত হয় এবং ধরিলে তলানি পড়িতে দেখা যায় তখন শিমুলের মূল হিতকর। এতদেদনীয় লোকে উরঃকতে (tuberculosis of the lungs) এবং অহাশ ক্রুরোগে ছোট শিমুল গাছের মূলের, খণ্ড মোদকাদি, ঘৃতচিনি যোগে প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করে। সঙ্কোচক ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া মোচরস ও এতদর্থে এবং বিশেষতঃ রক্তাতিসার, অতিরক্তস্রাব এবং শিশুর উদরাময়ে, ব্যবহৃত হয়। স্তন্যদানকালে (during lactation) ঋতু বদ্ধ রাখিবার জন্য এতদেদনীয় ক্রীলোকেরা এসবের পর আরম্ভঃ মোচরস সেবন করে। মোচরস বিবিধ ধাতুসাম্যকর, কফনিসারক এবং বাজীকরণ মোদকের প্রধান উপকরণ সরূপ প্রযুক্ত হয়। মোচরস—“গম্কাইনো” “রেড্‌গম্” প্রভৃতির উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ১০০ পৃঃ)।

## শিংশপা—শিংশপা ।

শিংশপা (কপিতা) Dalbergia Sissoo.

মৈদাঃ—ম্যামা শিংশপা—D. Latifolia. কপিতা শিংশপা, ম্যোতা শিংশপা ।

কটুৰ্ষ কঙ্কূদৌষধং বর্ষিহরোগবিনাশনং । শিংশপাযুগলং বর্ষ্যং হিলাশোকী  
বিসর্জয়েৎ । পিত্তদাহদ্রবশমনং বর্ষ্যং হৃদিকরং পরম্ । ধন্বন্তারীযনিঘটুঃ ।

श्यामादिशिशपा तित्ता कटूणा कफघातनुत् । नष्टाजीर्णहरा दीप्या  
शोफातिसारहारिणी । कपिला शिशपा तित्ता शीतवीर्या श्रमापहा ।  
वातपित्तज्वरघ्नी च चूर्द्धिहिकाविनाशनी । शिशपात्रितयं वक्ष्यं हिमशोफ-  
विसर्पजित् । पित्तदाहप्रशमनं वक्ष्यं रुचिकरं परम् । राजनिघण्टुः ।

शिशपा कटुका तित्ता कषाया दीपहारिणी । उष्णवीर्या हरिन्नेदः-  
कुष्ठश्चित्तवमिक्रिमोन् । वस्तिरुग्नप्रणदाहास्रवलासान् गर्भपातिनी ।  
भावप्रकाशः ।

वसामेहे शिशपामूलत्वक्—“वसामेहिनं शिशपाकषायम्” ( चिः  
११ अः) । (२) सर्व्वज्वरे शिशपासारः—“उदकाद्दिगुणं क्षीरं शिशपासार-  
संयुतम् । तत् क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्व्वज्वरापहम्” । ( उः ३८ अः) ।  
सुश्रुतः ।

नेत्ररोगे शिशपापल्लवः—“वातपित्तकफदोषसम्भवान् । नेत्रयोर्वहुव्यथां  
हरते च्छात् । एक एव हरति प्रयोजितः । शिशुपल्लवरसःसमाक्षिकः” ।  
( चिः ४४ अः) । हारीतः ।

गृध्रस्यां शिशपाल्वक्—“शिशपाल्वक् तुलां क्षणां जलद्रोणद्वये पचेत् ।  
षष्ठभागावशिष्टञ्च पूतं लेहञ्च कारयेत् । पायसं सहविष्टानं तत्कर्षेण च  
मिश्रितम् । भक्षयेदेकविंशहं गृध्रसीनाशनं परम् । वङ्गसेनः ।

निःश्लेष्माले भेद—श्यामनिःश्लेष्म, कपिलानिःश्लेष्म, वेदानिःश्लेष्म ।

निःश्लेष्माले श्यामानांश—वाः—निःश्लेष्म । हिः—निःश्लेष्म । मः—कटूनिःश्लेष्म ।  
उः—निःश्लेष्म । कः—कटूनिःश्लेष्म । उः—निःश्लेष्म । उः—निःश्लेष्म । उः—निःश्लेष्म ।  
अः—निःश्लेष्म ।

वर्णन—कफकपिलादि काष्ठे वर्णानाम्ने निःश्लेष्माले निःश्लेष्माले भेद वीकार  
करिष्यते । एवमेव कपिला निःश्लेष्माले वर्णितं हरेत् । ईश्वर काष्ठ अनशन, आश्वे इत्तु उ  
वीर्य हर, वक्ष्या, काष्ठवक् विनीर् हरेत् । वाक् । पञ्च—वीर्यवत् ज्योतिर् ज्योतिर् विद्यत,

কোমলাবহার—শোণাবৃত, পরিণতাবহার মন্থ ও উজ্জল। পুষ্ণ—নীতাভগুহ, ক্ষু।  
শিখী—কীণ, দীর্ঘ। বীজসংখ্যা—৩।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলত্বক, পত্র, সারবান্ কাঠ। মাত্রা—কঙ্ক—১—৪  
আমা। কাণ্ড—১—১০ তোলা। স্বরস—১—৪ তোলা।

### বৈদ্যকে শিংশপার ব্যবহার।

সুশ্রুত—বসামেহে শিংশপা—বাহার বসামেহ হইয়াছে তাহাকে শিংশপা মূলের  
ছালের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (১) সর্বজ্বরে শিংশপাসার—জলের  
দ্বিগুণ ছদ্মসহ শিংশপাসারের কাথ, ছদ্মমাত্রাষষ্টি অবহার অবতারিত করিয়া পান করিলে,  
বিষম ও অবিষম জ্বর প্রশমিত হয়। (উঃ ১২ অঃ)।

হারীত—নেত্ররোগে শিংশপাপত্র—শিশু গাছের পাতার রস মধুর সহিত মিশ্রিত  
করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতপিত্তককদোষ চক্ষুবাধা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪৪ অঃ)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীতে শিংশপাত্বক—শিশু গাছের ছাল সাড়ে বার সের, ৬৪ সের  
জলে পাক করিয়া আট সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া, সেহবৎ না হওয়া পর্যন্ত  
পুনঃপাক করিবে। ইহার ২ তোলা, স্নাতবৃত্ত পারসের সহিত একুশ দিন সেবন করিলে  
গৃধ্রসীতার বাতব্যাধি বিনষ্ট হয়।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে শিংশপার উল্লেখ নাই। সুশ্রুত সালমারাদি ও বৃহ-  
কানিবর্গে শিংশপা পাঠ করিয়াছেন।

### শিগ্ৰুজ্ঞ—শিয়দ্রয়ম্ ।

শ্বেতশিয়ু: জম্বগন্ধা—Hyperanthera Moringa. রক্তশিয়ু:—  
A red flowered variety.

শিয়দ্রয়ম্, যথা—(১) শ্বেতশিয়ু: (শিয়ু:), (২) রক্তশিয়ু: (মহুশিয়ু:),  
(৩) নীলশিয়ু: (জম্বশিয়ু:), যোমাজ্জন: ।

অন্বর্থসংগ্রা—শ্বেতশিয়ু:—“যাকপন:,” “তীক্ষ্মমূহ:,” “শ্বেত-  
মরিষ:”। রক্তশিয়ু:—“বহুজচ্ছদ:,” “সুমন্যকৌসর:,” “সুনারি:”।  
নীলশিয়ু:—“সুসামোদ:,” “বহুজচ্ছদ:”।



सौभाञ्जनद्वयं तीक्ष्णं कटु स्वादूष्णपिच्छलम् । सच्चारं वातशोफघ्नं  
दृष्टिमान्द्यहरं सरम् । शियुस्तिक्तः कटुशोष्णः कफशोफसमोरजित् ।  
कम्यामविषमेदोघ्नो विद्रधिघ्नो हृगुल्लनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शियुश्च कटुतिक्तोष्णस्तीक्ष्णो वातकफापहः । मुखजाघहरो रुच्यो  
दीपनो व्रणदोषनुत् । शोभाञ्जनः (नोलशियुः) तीक्ष्णकटुः स्वादूष्ण-  
पिच्छलस्तथा । जन्तुवातार्तिशूलघ्नश्चक्षुथोरोचनः परः । प्रवेतिशियुः  
कटुस्तीक्ष्णः शोफानिलनिघ्नन्तनः । अङ्गव्याहारो रुच्यो दीपनो मुख-  
जाघनुत् । रक्तशिग्रुर्महावीर्यो मधुरश्च रसायनः । शोफाघ्नान-  
समोरार्तिपित्तश्लेष्मापसारकः । राजनिघण्टुः ।

शियुः कटुः कटुः पाके तीक्ष्णोष्णो मधुरो लघुः । दीपनो रीचनो  
रुचः चार स्तिक्तो विदाहकृत् । संपाही शुक्लो हृद्यः पित्तरक्तप्रकोपनः ।  
चक्षुष्यः कफवातघ्नो विद्रधिश्चयथुक्तिमीन् । मेदोऽपचीविषघ्नी हृगुल्ल-  
गण्डव्रणान् हरेत् । श्वेतः प्रोक्तगुणो ज्ञेयो विशेषादाहकृद् भवेत् । घ्नो हानं  
विद्रधिं हन्ति व्रणघ्नो पित्तरक्तहृत् । मधुशिग्रुः प्रोक्तगुणो विशेषाद्दीपनः  
सरः । शियुवल्कलपत्राणां स्वरसः परमार्तिहृत् चक्षुष्यं शियुजं वीजं  
तीक्ष्णोष्णं विषनाशनम् । अतृथं कफवातघ्नं तत्रस्थेन शिरोऽर्त्तिनुत् ।  
भावप्रकाशः ।

शुष्कार्शःसु शियुपत्रम्—“\* शियोश्च पत्राणि । जलेनोत्काष्य  
शूलार्त्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ८ अः) । (२) गुन्थिवि सर्पे कण्ठगन्धा-  
त्वक्—“सुखोष्णया प्रदिक्षादा पिष्टया कण्ठगन्धया” (चिः ११ अः) ।  
(३) दिक्षाश्वासयोः शोभाञ्जनपत्रम्—“पत्राणां यूषः शोभाञ्जनस्य  
च” । \* दिक्षाश्वासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (४) चर्मरती-  
शर्करयोः शोभाञ्जनमूलम्—“जलेन शोभाञ्जनमूलकल्कः शृतो हितः  
—” (चिः २६ अः) । चरकः ।

कुष्ठक्षते शिशुतैलम्—“क्षतेषु क्षेप्यं तैलं शिशुकोशाम्नीयोर्वा”  
(चिः ८ पः) । (२) ग्रीहीदरे शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनकषायं  
वा पिप्पलीसैम्बवचित्रकयुक्तं” (चिः १४ पः) । (३) अपच्यं शिशुफल-  
बीजम्—“हितोऽवपोष्ठे फलानि शिशोः—” (चिः १८ पः) । सुश्रुतः ।

अपक्वे विद्रधौ रक्तशिशुः—“पानभोजनलेपेषु मधुशिशुः प्रयोजितः ।  
दत्तावापो यथादोष मपक्वं हन्ति विद्रधिम् (चिः १३ पः) । (२) वात-  
पित्तकफसन्निपातजायां नेत्रव्यथायाम् शिशुपल्लवरसः—“वातपित्तकफ-  
सन्निपातजां नेत्रयो र्वहुविधामपि व्यथां । शोघ्नमेव जयति प्रयोजितः शिशु-  
पल्लवरसः समाक्षिकः” । (चिः १६ पः) । वाग्भटः ।

सन्निपातत्वरिणो वोधनाश्वम् शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनक-  
मूलस्य रास्त्रा समरिचान्वितम् । विसंघ्नितानां नस्यं स्याद्वोधनं चाशु रोगि-  
णाम् । (चिः २ पः) । (२) श्लेष्मशूले शोभाञ्जनमूलम्—शोभाञ्जनक-  
मूलस्य रसश्च मरिचान्वितम् । सञ्चारमधुनोपेतः श्लेष्मशूलनिवारणः । (चिः  
८ पः) । ३) शिरःशूले शोभाञ्जनत्वक्—“गुडशोभाञ्जनरसे नस्ययोगात्  
पृथक् पृथक् \* शिरोऽर्त्तिं शोषशाम्यति” (चिः ३८ पः) । हारीतः ।

अन्तर्विद्रधौ शिशुमूलस्वरसः—“शिशुमूलं जले धीतं दरपिष्टं  
प्रगालयेत् । तद्रसं मधुना पीत्वा हन्त्यन्तर्द्रधिं नरः” । (विद्रधि—  
चिः) । (२) कर्णशूले शोभाञ्जनमूलस्वरसः—“\* सूर्यावर्तशोभाञ्जन-  
मूलकस्वरसाः । मधुतैलसैम्बवयुताः पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्ण-  
रोग—चिः) । चक्रादत्तः ।

कृमिषु शिशुत्वक्—“सर्षपः कृमिजिह्वः पीतः कृमिहरशिशुत्वक्  
कायः” । (कृमि—चिः) । (२) वातरक्ते शिशुत्वक्—“शिशुत्वक्  
कल्पो धान्याब्धेनानिलार्त्तिजिह्वेपात् । भवति नवेति विकल्पो न विधेयः  
सिद्धयोगेऽजिह्वम्” । (वातरक्त—चिः) । (३) उरोगृहे शिशुत्वक्—“पुत्र

জীবকশিযুমূতা: #। রসা একৈক্যঃ কীণা দ্বিশো বা রামঠাম্বিতাঃ”  
(রত্নরহ—চি:)। (৪) দ্রুতী শিযুমূলত্বক্—“দ্রুতুং লেপনং কুত্যাচ্ছিযু-  
মূলত্বচোঃপ্রবা”। (কুষ্ঠ—চি:)। (৫) স্নায়ুরোগে শিযুমূলদলৈ—  
“শিযুমূলদলৈ: পিষ্টৈ: কাঙ্ক্ষিকৈন সসৈম্বৈ:। লেপনং স্নায়ুকব্যাধে: শমনং  
পরমং মতম্। (স্নায়ুকরোগ—চি:)। (৬) নবদৃক্কোপি শিযুমূলম্  
—“নবদৃক্কোপশমনঃ স্নায়ুত: শিযুমূলরসসেকা:”। বহুসেন:।

শজিনার ভেদ—গুণবর্ণভেদে শজিনা তিন প্রকার—(১) শ্বেতশিগু, কৃষ্ণগন্ধা  
ইহার নামান্তর। (২) রক্তশিগু, মধুশিগু ইহার পর্যায়। (৩) নীলশিগু বা কৃষ্ণশিগু,  
শোভাজন ইহার অপর নাম। কেবল শিগু বলিলে শ্বেতশিগু বুঝিতে হইবে।

শজিনার অর্থসংগ্রহ—শ্বেতশিগুর—“শাকপত্র,” “তীক্ষ্মমূল,” “শ্বেতমরিচ”।  
রক্তশিগুর—“বহুলক্ষদ,” “সুগন্ধকেশর,” “মুগারি”। নীলশিগুর—“মুখামোদ,”  
“চক্ষু”।

শজিনার বৃক্ষ সর্কজ সুপরিচিত। শ্বেতগুণ শজিনার গাছ বঙ্গের সর্কজ মূলভ।  
রক্তগুণ শজিনা মালদহ অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে। নীল বা কৃষ্ণগুণ শজিনার গাছ নিতান্ত  
দুর্লভ। শজিনার পত্র, গুণ এবং কল (খাড়া) শাকার্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষক ও মূলক কক, বৃক্ষকরস ও মূলকরস, গুণ, পত্র  
এবং বীজ। মাত্রা—বৃক্ষ ও মূলকরস রস-২—৮ আনা ওজন। বৃক্ষ ও মূলক কক—  
১—২ আনা। বৃক্ষ ও মূলক কাথ—২—৫ তোলা। শ্বেতশজিনা অত্যন্ত দাহক, অতএব  
সাধারণতার সহিত সেবনার্থ প্রয়োগ করা উচিত। রক্তশজিনা দীপনহেতু, শূলানি ব্যাধিতে  
ইহার বিশেষ উপযোগিতা আছে। শোভাজন শব্দে নীলশজিনা। কেহ কেহ শ্বেতশজিনা  
অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন। নীলশজিনা দুর্লভ বলিয়া তদভাবে শ্বেতশজিনা গ্রাহ্য।

### বৈদ্যকে শিগুত্রয়ের ব্যবহার।

চরক—শুষ্কার্শে শ্বেতশজিনাপত্র—শ্বেতশজিনার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিবে।  
অর্শের বয়্রণার কাতর রোগীকে তিত্তৈল উত্তরূপে মাখাইয়া, ঐষদ্রক ঐ কাথে অবগাহন  
করাইলে বয়্রণা নিবৃত্তি পায়। (চি: ১ অ:)। (২) গ্রাহ্বিবিসর্পে শ্বেতশজিনার ছাল—  
শ্বেতশজিনার ছাল পেষণ ও উক করিয়া তদ্বারা গ্রাহ্বিবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে।  
(চি: ১১ অ:)। (৩) হিকাস্বাসে নীলশজিনার পত্র—নীলশজিনার পত্রের সুখ পান

করিলে হিকাখাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ: ১)। (৪) অন্নরী ও শর্করায় নীল-  
শজিনার মূল—পিষ্ট নীলশজিনার মূল, জলের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা  
পাথরী ও শর্করারোগে হিতকর। (চি: ২৬ অ: ১)।

সুশ্রুত—কুষ্ঠকতে শজিনাবীজতৈল—শজিনার বীজের তৈল, কুষ্ঠের ক্ষতের পক্ষে  
হিতকর। (চি: ২ অ: ১)। (২) গ্ৰীহোদরে নীলশজিনার মূল—গ্রীহরোগী নীলশজিনার  
মূলের কাথ, পিপ্পলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ এবং চিতামূলচূর্ণযোগে পান করিবে। (চি: ১৪ অ: ১)।  
(৩) অপচাতে খেতশজিনার ফলবীজ—খেতশজিনার ফলের বীজচূর্ণ অপচা রোগীকে  
নস্ত করাইবে। (চি: ১৮ অ: ১)।

বাগ্ভট—অপক বিদ্রুধিতে রক্তশজিনা—বিদ্রুধির অপকাবস্থায় রোগীর পান  
ভোজন ও লেপার্থ রক্তশজিনার মূলক ব্যবহার করাইলে অপক বিদ্রুধি জর করা যায়।  
(চি: ৩ অ: ১)। (২) বাতপিত্তকফ ও সন্নিপাতজ নেত্রব্যাধায় খেতশজিনার পাতার  
রস—মধুবৃক্ষ খেতশজিনার পাতার রস নেত্রে পাতিত করিলে, বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ  
বহবিধ নেত্রব্যাধা নিবৃত্তি পায়। (চি: ১৬ অ: ১)।

হারীত—সন্নিপাতজ্বরীর প্রবোধার্থ নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূল, রান্না  
ও মরিচ সংযোগে নস্ত করাইলে, সন্নিপাতজ্বরে বাহার জ্ঞানহীনতা জন্মিরাছে তাহার সংজ্ঞা  
পুনরাগত হয়। (চি: ২ অ: ১)। (২) শ্লেষ্মাশূলে নীলশজিনার মূল—যবকার, মধু এবং  
মরিচচূর্ণযোগে, নীলশজিনার মূলের রস পান করিলে শ্লেষ্মাশূল প্রশমিত হয়। (চি: ৮ অ: ১)।  
(৩) শিরঃশূলে নীলশজিনার ছাল—নীলশজিনার ছালের রস ও পুরাণ শুড়ের নস্য  
লইলে শিরঃশীড়া বিনাশ পায়। (চি: ৩৯ অ: ১)।

বঙ্গদেন—কুমিরোগে খেতশজিনার ছাল—বিড়ক ও খেতশজিনার ছালের কাথ  
পান করিলে কুমি নষ্ট হয়। (কুমি—চি: ১)। (২) বাতরক্তে খেতশজিনার ছাল—খেত-  
শজিনা ও বরুণছাল কাঁড়ির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের  
বেদনা প্রশমিত হয়। ইহা সিদ্ধযোগ, হইবে কি না হইবে এক্ষণ সন্দেহ করিবার প্রয়োজন  
নাই। (বাতরক্ত—চি: ১)। (৩) উরোগ্রহে খেতশজিনার ছাল—হিম্বুবৃক্ষ খেতশজিনার  
ছালের কাথ উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চি: ১)। (৪) দ্রুতগতে খেতশজিনার মূলের  
ছাল—খেতশজিনার মূলের ছালের প্রলেপ, দ্রুতগতে হিতকর। (দ্রুত—চি: ১)। (৫) স্নায়ু-  
রোগে খেতশজিনার মূল ও পত্র—খেতশজিনার মূলের ছাল এবং পত্র সৈন্ধব লবণসহ  
কাঁজিতে পেষণ পূর্বক লেপ দিবে। ইহা পরম দায়ুরোগ প্রশমক। (দায়ু—চি: ১)।  
(৬) ব্রদৃক্‌কোপে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূলের রস কএক বিম্ব চক্ষুতে  
প্রদান করিলে ব্রদৃক্‌কোপ অর্থাৎ নুতন “চোক উঠা” প্রশমিত হয়।

**চক্রদন্ত**—অন্তর্বিদ্রুধিতে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূল জলে উত্তমরূপে ধোত করিয়া ঈষৎ পেণ পূর্বক রস গালিয়া লইবে। এই রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অপক বিদ্রুধি বিলীন হইয়া যায়। (বিদ্রুধি—চিঃ)। (২) **কর্ণশূলে** নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূলের রস, মধু তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ সহ কর্ণে পাত্তিত করিলে কর্ণশূল (কাণ কটুকটানি) প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য**—চরক, কুম্মিষ, শ্বেদোপগ এবং শিরোবিরেচন বর্গে শিগু পাঠ করিয়াছেন।  
**অশ্রুতসংহিতাতেও**—“করবীরপূর্ণাণাং কলানি” (স্থঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে শিগুবীজের শিরো-বিরেচন স্বীকৃত হইয়াছে।

**Constituents.**—The root yields an essential oil which is very pungent and has a very offensive odour. The husked seeds yield oil 36 p. c. The bark contains a white crystalline alkaloid, resins, an organic acid mucilage and ash 8 p. c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 235).

**Actions and uses.**—Antispasmodic, stimulant, expectorant, and diuretic. The root is very irritating to the skin. The decoction is a stimulant given with asafetida and rock salt in internal deep seated inflammations, in calculous affection, in hysteria, epilepsy, paralysis, rheumatism, dropsy, in cough and in flatulence in children also in ascites due to the enlargement of the liver. As a diuretic it is given in uric acid diathesis. The pods are taken as preventive against worms. Externally the oil from the seeds is used as a stimulant application to rheumatic joints and to gouty and other painful parts. The bark is acrid. With cumin seeds it is applied locally to gumboils and toothache with relief. It is applied to the temples in headache, and on the venereal nodes and syphilitic buboes. The decoction of the root is used as a gargle in sore-throat. The bark is abortifacient, and is used to procure abortion, and is a good substitute for laminaria to dilate the os. The gum with milk or sweet oil is poured into the ear in earache. The poultice of the leaves is used in reducing glandular swellings. It always produces a blister. (R. N. Khory, Vol. II., p. 236).

“The gum of the tree, mixed with sesamum oil is recommended to be poured into the ears for the relief of otalgia. It is also rubbed with milk and applied in headache to the temples. The juice of the root with milk is diuretic, antilithic and digestive, and is useful in asthma. A poultice made with the root reduces swellings, but is very irritating and painful to the skin. The pods are a wholesome vegetable and act as a preventive against intestinal worms.

*Rumphius* and *Loureiro* state that the bark is emmenagogue and even abortifacient. In Bengal half ounce doses of the bark are said to be used to procure abortion. According to *Fleming* the oil of the seeds is used as an external application for rheumatism in Bengal. In India the root is generally accepted by Europeans as a perfect substitute for Horse-Radish. A decoction of the root-bark is used as a fomentation to relieve spasm. ( *Dymock*, Vol. I., pp. 397-98. )

নবায়ত্ত—আক্ষেপনিবারক, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রকারক। মূলের প্রলেপ স্বকের উত্তেজন জন্মায়। ইহার স্বকের কাথ, উত্তেজনক। সৈন্ধব লবণ এবং হিঙ্গুর সহিত ইহা, অন্তর্বিজ্ঞপ্তি, অশ্মরী, শর্করাদি রোগ, মূৰ্ছা, অপস্মার, বাতবাণি, বাত, শোথ, কাস এবং শিশুর উদরায়ানে এবং বক্রংবিবৃদ্ধিহেতুজাত শোথে ব্যবহৃত হয়। ইহা মূত্রের ইউরিক এসিড্-যুক্ত পীড়ায় (uric acid diathesis) মূত্রকারক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শজিনার ডাঁটা, ক্রিমি প্রতিষেধক, শজিনার বীজের তৈল, আমবাত, গেটেবাত ও অস্ত্রাশ্র বেদনায় অভ্যর্থার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জীর্ণার সহিত শজিনার ছালের প্রলেপ দস্তশূল ও দস্তমাত্রী ফাতির পক্ষে হিতকর। ইহা শিরঃশূল, শিরঃক্ষীতি (venereal nodes), বাগীতেও (syphilitic buboes) প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মূলের কাথ গলকৃত রোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। স্বক্ গর্ভপাতনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শজিনার আঠা, দুগ্ধ বা সুইট অয়েলের সহিত কর্ণশূল নিবারণার্থ কর্ণে প্রদান করা যায়। পাতার পুষ্টিশ দিলে গ্রন্থীক্ষীতি (glandular swelling) নিবৃত্তি পায়। স্বকের প্রলেপ দিলে আর কোথা পড়ে। ( *আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ২৩৭ পৃঃ* )।

## শিরীষ—শিরীষ:।

শিরীষ:—Mimosa Sirissa.

অনু্যর্থসংজ্ঞা—“মৃদুপুষ্পঃ,” “সুপুষ্পকঃ,” “সৌম্যপুষ্পকঃ,” “ভস্ম-পুষ্পঃ,” “বিষহন্তা”।

তিক্ষ্ণোণ্ডী বিষহা বর্ষাঋদৌষমমণী লঘু:। শিরীষ: কুঠকজ্বর-স্বন্দৌষস্বাসকাসহা। ধনুন্তরীযনিষহু:।

শিরীষ: কটুক: যীতী বিষবাতহর: পর:। পামাভকুঠকজ্ব-স্বন্দৌষস্ব বিদায়ন:। রাজনিষহু:।

শিরীষো মধুরোঃশুণ্যঃ তিক্তশ্চ তুবরোলঘুঃ । দৌষশৌখ্যবিসর্পন্নঃ কাশ-  
ব্রণবিষাপহঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অমৃৎগুণ্যে শিরীষঃ—“শিরীষো বিষন্নানাম্” ( সূ: ২৫ অ: ) । কুষ্ঠে  
শিরীষত্বক্—“শিরীষো ত্বচং \* পিষ্টা চতুर्विधः कुष्ठगुणैः” । ( চি:  
৩ অ: ) । (২) কফজি বিসর্পে শিরীষকুসুমম্—“\* শিরীষকুসুমানি চ ।  
\* পৃথগালেপনং দৃষ্টাৎদৃষ্ট্যঃ সর্ব্বশৌঃপিবা । প্রদেহাঃ সর্ব্বং যবৈতে দেয়া:  
স্বল্যপৃথাত্যুতাঃ” ( চি: ১১ অ: ) । (৩) কফপিত্তানুগে শ্বাসে শিরীষ-  
পুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসঃ সপ্তপর্ণস্য বা পুনঃ । পিষ্মলৌমধুসংযুক্ত:  
কফপিত্তানুগে মতঃ” । ( চি: ২১ অ: ) । সর্পবিষে শিরীষপুষ্পম্—  
“রসে শিরীষপুষ্পস্য সপ্তাহং মরিচং সিতম্ । ভাবিতং সর্পদেহানাং নস্য-  
পানাজ্জনে হিতম্” । ( চি: ২৫ অ: ) । চরকঃ ।

চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসো রজনীহয়সংযুতঃ ।  
নস্বং সর্পিঃ সমাযোগাচ্চাতুর্থকজ্বরং জয়েৎ” । ( জ্বর—চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

শিরীষের ভাসানাম্—বাঃ—শিরীষগাছ । হিঃ—শিরস । মঃ—শিরসী । শুঃ—  
শিরীষ, শরৎ:ভা । কঃ—শিরস্ । তৈঃ—শিরগন । কাঃ—শরৎ, জক্রিয়া । অঃ—  
শলতান্-উল-অসজার ।

শিরীষের অনূর্ণসংজ্ঞা—“বৃহৎপুণ্ণ,” “শূণ্ণক,” “লৌঘশূণ্ণক,” “বৃহৎপুণ্ণ,”  
“বিবহুতা” ।

বর্ণন—শিরীষের উচ্চ ও বৃহৎ বৃক্ষ বনে জন্মে । কাণ্ড স্থূল, কাণ্ডবক্ পাণ্ডটে রঙের,  
বাদ্ অন্নকষার । পাত্রে আর আয়লকৌর পাতার মত । একবৃন্তে ৪—৮ ছোড়া পত্র থাকে ।  
শীতকালে বৃক্ষ আর পত্রবর্জিত হয় । পত্রবৃন্ত অরুণবৃক্ষ । পুণ্ণ শীতাতপত্র, অতি  
সুগন্ধি, ইহার সুসুমারব কাব্যপ্রসিদ্ধ । পুণ্ণকাল—গ্রীষ্ম । শিশ্বো বীৰ্য । বীৰ্যমংখা—  
৮—১০ টা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পক্ষিশিরীষ অর্থাৎ কল, মূল, বক্, পুণ্ণ ও পত্র । মাত্রা—কল  
১—৩ আনা । বক্—১—২ তোলা । কাণ্ড—৫—১০ তোলা ।

## বৈদ্যকে শিরীষের ব্যবহার।

চরক—অগ্র্যগ্রহে শিরীষ—বিষনাশক তেজের মধ্যে শিরীষ প্রেট। (স্ব: ২৫ অ:)। (২) কুষ্ঠে শিরীষত্বক—শিরীষগাছের মূলের ছাল পেৰণ পূৰ্বক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে। (চি: ৭ অ:)। (৩) কফজ্ববিসৰ্ণে শিরীষকুস্থম—পিষ্টশিরীষ-ফুল স্বল্প গব্যাস্তযোগে কফজ্ববিসৰ্ণে প্রলেপ দিবে। (চি: ১১ অ:)। (৪) সৰ্পবিমে শিরীষকুস্থম—খেতশজিনার পক্বীজ শিরীষফুলের রসে সপ্তাহকাল ভাবনা দিয়া বর্তি করিবে। এই বর্তি শিরীষ ফুলের রসে বসিয়া, নস্ত কিম্বা অঞ্জন বা সেবন, সৰ্পদণ্টের পক্ষে হিতকর। (চি: ২৫ অ:)। (৫) কফপিত্তামুগ শ্বাসে শিরীষকুস্থম—শিরীষফুলের রস পিপ্পলচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে, কফপিত্তামুগ শ্বাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ:)।

চক্রদত্ত—চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্প—শিরীষ ফুলের রসে হরিত্রা ও দারুহরিত্রা চূর্ণ ও কিঞ্চিৎ স্নাত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলে, চাতুর্থকজ্বর নিবৃত্তি পায়। (জর—চি:)।

বক্তব্য—চরক, বিষ ব্রবর্গে এবং সুশ্রুত সালসারাদিবর্গে শিরীষ পাঠ করিয়াছেন। বৈদ্যকে কণ্টকী শিরীষ এবং অশ্ব শিরীষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চক্রপাণি বিষ চিকিৎসায় “প্রত্যঙ্গিরা” ব্যবহার করিয়াছেন। টাকাকার শিবদাস বলেন “প্রত্যঙ্গিরা কণ্টকী শিরীষ:”। নিবট্ঠুয় অশ্ব বা কণ্টকী শিরীষের উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—Bark contains tannin, resin 7.5 p. c. and ash 9 p. c.

**Actions and uses.**—The seeds are astringent, tonic and used in diarrhoea and in seminal debility. Leaves are used as poultices over boils, skin eruptions and swelling. The powdered bark is used as anjana in eye diseases. A decoction of the bark is used as a gargle in sore-mouth. Internally it is a tonic and alterative. (R. N. Khory, Vol. II., p. 188).

“The author of the *Makhsan-el-adwiya*, states that the juice of the leaves is applied to the eyes to cure night-blindness, a decoction being at the same time given internally. A decoction of the bark is used as a mouth-wash to strengthen the gums. One masha of the powdered bark with three or four tolas of melted butter taken daily is a excellent tonic and alterative. The flowers are supposed to be retentive of the seminal fluid. One dirhem of the powdered seeds with two dirhem of sugar-candy in a glass of warm milk taken daily is said to thicken the seminal fluid. A paste made with the seeds is applied to reduce enlarged cervical glands. (Dymock, Vol. I., p. 562).



নবানত—শিরীষের বীজ, সঙ্কোচক ও বলপ্রদ। ইহা উদরাময় ও শুক্রদোর্বলো ব্যবহৃত হয়। স্ফোটক, কণ্ডু এবং ক্ষীত হানে পাতার পুষ্টিশ দেওয়া হয়। ত্বক্ চূর্ণ চক্ষুরোগে অঙ্গনার্থ প্রযুক্ত হয়। ত্বকের কাথ, মুখক্ষতে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়—এবং বল্য ও রসায়নরূপে সেবিত হইয়া থাকে। ( আর. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ১৮৮ )।

কোন য়ানী জ্বাশ্বণ বেত্তার মতে শিরীষের পত্রের রস চক্ষুতে সেচন ও কাথ পান করিলে “রাতকাণা” আয়ত্ন হয়। ছালের কাথ দ্বারা কবল করিলে দন্তমাত্রী দৃঢ় হয়। শিরীষের ছাল চূর্ণ ১ মাষা ঘৃত অঃ তোলা প্রতাহ সেবন করিলে বললাভ ও রসায়ন ক্রিয়া নির্বাহ হয়। শিরীষ পুষ্প সেবিত হইলে শুক্রকরণ নিবৃত্তি পায় বলিয়া প্রবাদ। ১ ভাগ শিরীষ বীজচূর্ণ, ২ ভাগ মিছরির শুঁড়া, এক গ্রান গরম ছত্বের সহিত দৈনিক পান করিলে, তরল শুক্র গাঢ় হয়। শিরীষ বীজের প্রলেপ, গ্রীবাদেশীষ গ্রন্থিক্রীতি বিলীন করিতে পারে। ( ডিমক্, ২য় খণ্ড, পৃ: ৬২ )।

## শিলাভেদ—শিলামেদা: ।

অস্য মেদা:—(১) বটপত্রী (২) শিলাবল্কম্ (৩) চতুষ্পত্রী, শুদ্রা পাষাণমেদা ।

শিলামেদ:, পাষাণমেদ:—Plectranthus Aromaticus Eng. Country Borage. বটপত্রী—P. Secundus. শুদ্রপাষাণমেদ:—P. Monadelphus, P. Strobiliferus.

পাষাণমেদক: শূলকচ্ছমেহত্রিদোষজিত্ । হৃদ্রোগপ্লীহগুল্মাশৌবস্তি-  
শুদ্ধিকর: পর: । অশ্মমেদো হিমস্তিক্ত: শর্করা শিথ্রশূলজিত্ ।  
ধনুন্তরীযনিঘণ্ট: ।

পাষাণমেদী মধুরস্তিক্তো মেহবিনাশন: । বৃহদাহমূত্রকচ্ছন্ন:  
শীতলশাশ্মরীহর: । বটপত্রী হিমা গৌল্যা মেহকচ্ছবিনাশনী বলদা  
ব্রহ্মহন্দী চ কিঞ্চিদীপনকারিণী । শিলাবল্কম্ হিমং স্নাদু মেহকচ্ছ-  
বিনাশনম্ । মূত্ররোশাশ্মরীশূলশ্চয়পিত্তাপহারকম্ । শুদ্রপাষাণমেদা  
চ ব্রহ্মকচ্ছাশ্মরীহরা । রাজনিঘণ্ট: ।

অশ্মমেদো হিমস্তিত্ত: কষায়ো বস্তিশোধন: । মেদনো বস্তিদোষার্থো-  
 গুল্মকৃচ্ছাশ্মদ্বিজ: । যোনিরোগান্ প্রমেহাংশ্চ প্লীহশূলগ্রণানি চ ।  
 भावप्रकाश: ।

গুর্বিণ্ণামূত্ররোধে শিলামেদ:—“শিলামেদং সিতাষ্মশ্চ পিবেত্ তণ্ডুল-  
 वारिणा । मूत्ररোধो गुर्विण्णीनां वारयत्याशु निश्चितम् । हारीत: ।  
 ( চি: ৫০ অ: ) ।

শিলাভেদের ভাষানাম—বা:—ঠিক বাঙলা নাম নাই । হি:—পাষাণভেদ  
 পাথরচূর । তা:—কপূরবল্লী । কা:—গোশাদ্ । অ:—জিস্তিয়ানা । ইং—ক্যান্টু বোরের্জ ।

শিলাভেদের ভেদ—(১) বটপদ্মী (২) শিলাবক (৩) চতুশ্রী ।

বর্ণন—পাষাণভেদ যত্র তত্র অযত্নসূত হয় না—ইহা উত্তানে পালিত হয় । অনেক  
 টবে করিয়া রাখে । কুপ কুপ—কাণ্ড লুপ্তিত, শাখা উচ্ছিন্ন ও রোমাষিত । পত্র, পুষ্প,  
 মাংসল, রোমাষিত, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, টিপিলে ভাঙ্গিয়া যায়, অতি সূগন্ধি, গন্ধ প্রায়  
 যমানীর মত—কেবল পত্র নহে, সমগ্র উদ্ভিদই সূগন্ধি । কদাচিৎ পুষ্পিত হইতে দেখা  
 যায় । পুষ্পকাল—নিদাঘের অন্ত, বর্ষার প্রথম ভাগ । পাষাণ ভেদের জন্মস্থান পর্বতমালা—  
 নিম্নভূমিতে ইহাকে যত্নে রক্ষা করিতে হয় । বঙ্গদেশের যত্রতত্র জাত “হিমসাগর” বা  
 “পাথরকুচি” নামে প্রসিদ্ধ এক প্রকার উদ্ভিদকে অজ্ঞ লোকে পাষাণভেদ ভ্রমে ব্যবহার  
 করে । এ ভ্রম নিরাকৃত হওয়া উচিত । “পাথর কুচি” এবং বৈদ্যকোক্ত পাষাণভেদে  
 মহৎ অন্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র । পত্র কক । মাত্রা—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে শিলাভেদের ব্যবহার ।

হারীত—গর্ভিণীর মূত্ররোধে শিলাভেদ—প্রচুর শর্করাযোগে পাষাণভেদের পত্র-  
 কক, ততুলোদকের সহিত পান করিলে গর্ভিণীর মূত্ররোধ প্রশমিত হয় । ( চি: ৫০ অ: ) ।

বক্তব্য—চরক, মূত্রবিরেচনীয়বর্গে এবং সূক্ষ্মত বীরতর্কাদিগণে পাষাণভেদ পাঠ  
 করিয়াছেন । উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বাজারে দেশান্তর হইতে আনীত এক প্রকার মূল  
 পাষাণভেদ নামে বিক্রীত হয় । ইহার ল্যাটিন নাম—Saxifraga Ligulata, Wall. এই  
 মূল বৈদ্যকোক্ত পাষাণভেদ নহে ।

**Actions and uses.**—Antispasmodic, stimulant and stomachic, used in colic in children, asthma dyspepsia ; also as a local application to the head in headache, and to relieve the pain and irritation caused by the stings of centipedes. It is also given in chronic cough, fever, asthma, epilepsy and other convulsive affections. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 480 ).

नवग्रह—पाषाणभेद आरुपहर, उष्ण ७ पाचक । ईक्षु शिथिल पेटकामड़ानि, एवं खास, अजीर्ण, ग्रहणी, पुराण कान, ज्वर, अपश्मार एवं तड़कादिद्वारेण प्रयुक्त इहैवा थाके । शिरःपीडायां मस्तके एवं कौटादिमष्टे स्थाने इहार प्रलेप यज्ञगाहर । ( आरु, एनु, स्फोरि, २३ ५७, पृ: ४८० ) ।

## शूत्रगद्वय—शूरणद्वयम् ।

शू(सू)रणः—Amorphophallus Campanulatus, Arum Campanulatum.

भेदः—रक्ताभखेतः खेतस्य । अन्वर्थसंज्ञा—रक्ताभखेतस्य—  
“रुच्यकन्दः,” “स्थूलकन्दः,” “दुर्गामारिः,” “वातारिः” । द्वयोः—  
“कण्डूलः” ।

शूरणः कटुको रुच्यो दीपनः पाचनस्तथा । कृमिदोषहरो वातशूल-  
गुल्मास्रदोषनुत् । कासं श्वासश्च कर्द्दिश्च निवारयति सेवितः । धन्वन्त-  
रीयनिघण्टुः ।

शूरणः कटुकर्चदीपनः पाचनः कृमिकफानिलापहः । श्वासकास-  
वमनार्शसां हरः शूलगुल्मशमनोऽस्रदोषनुत् । प्रेतशूरणको रुच्यः कटूष्णः  
कृमिनाशनः । गुल्मशूलादिदोषघ्नः स चारोचकहारकः । राजनिघण्टुः ।

सूर्यो दीपनो रुच्यः कषायः कण्डूकृत् कटुः । विष्टम्भी विषदो रुच्यः  
कफार्शःकृन्तनो क्षुब्धः । विषेषादर्शसे पथ्यः प्रीहगुल्मविनाशनः । सर्वेषां  
कन्दशकानां सूरणः श्रेष्ठ उच्यते । दद्रुषां रक्तपित्तां कुष्ठिनां न हितो  
हि सः । सन्धानयोगसंप्राप्तः शूरणो शुचवत्तर । भावप्रकाशः ।

স্থূলকন্দলু নাল্যুণ্যঃ শূরণো গুদকীলহা । সুশূতঃ—স্বঃ ৪৬ অঃ ।

দীপনঃ শূরণো রুচ্যঃ কফল্লোবিগদো লঘুঃ । বিশেষাদর্শসাং পথ্যঃ প্লীহ-  
গুল্মবিনাশনঃ । হারীতঃ—প্রঃ স্থাঃ--১০ অঃ ।

অর্শঃশু শূরণঃ কন্দঃ—“মল্লিগ্রং শূরণং কন্দং পল্লাঙ্গী পুটপাকবত্ ।  
অথাত্ সতৈললবণং দুর্নামিবিনিব্রন্যয়ে । ( অর্শ—চিঃ ) । চক্রদন্তঃ ।

বল্লীকল্পীপদ্যোঃ শূরণকন্দঃ—“পিষ্টা শূরণকন্দস্য মধুনা চ  
চুতেন ন চ । লেপনস্য দ্বিতন্তস্য বল্লীকল্পীপদ্যপহম্ । ( চিঃ ২৬ অঃ ) ।

(২) অর্জুদে শূরণকন্দঃ—“শূরণং কন্দকং দগ্ধা চুতেন চ গুড়েন চ ।  
লেপনস্যার্জুদানাঞ্চ নাশনঞ্চ ভিষগ্বর । হারীতঃ । ( চিঃ ২৬ অঃ ) ।

শূরণের ভেদ—রাজনিঘণ্টুকারের মতে ওল দুই প্রকার—একের কন্দ রক্তাভ-  
শ্বেত, অপরের কন্দ শ্বেত । এই দুই প্রকার ওলই আবার গ্রাম্য ও বহু ভেদে দ্বিবিধ ।  
বাহার আবাদ করা হয় তাহাকে গ্রাম্য এবং যাহা বনে অযত্নসম্মত হয় তাহাকে বহু বলে ।  
প্রথম ভেদ স্বরূপগত, দ্বিতীয় ভেদ রুচিগত ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শ্বেতাভরক্তের—“কচাকন্দ,” “হুলকন্দ,” “হর্নামারি,”  
“বাতারি” । উভয়ের—“কণ্ডুল” । রাজনিঘণ্টুকার সিতেতর ( রক্তাভশ্বেত ) শূরণের  
পর্বারে “বাতারি” ও “হর্নামারি” শব্দ পাঠ করিয়াছেন । সুতরাং রক্তাভশ্বেত ওলকেই  
বাতার ও অর্শোনাশক বলা আচার্যের অভিপ্রেত ।

শূরণের ভাষানাম—বাঃ—ওল । হিঃ—শূরণ, জিমিকন্দ । মঃ—গোড়াশূরণ,  
খাজেরাশূরণ । শুঃ, কঃ—শূরণ । তৈঃ—মঞ্চাকন্দা । কাঃ—ওল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । কি রক্তাভশ্বেত, কি শ্বেত উভয় শূরণেরই যাহা  
বহুজাতীর তাহাই ভেষজার্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত । গ্রাম্য অপেক্ষা বহুশূরণ অধিক  
কণ্ডুল । অর্শ ও বাতবাধি চিকিৎসার ভেষজার্থে রক্তাভশ্বেত বহুশূরণ এবং আহারার্থে  
রক্তাভশ্বেত গ্রাম্য শূরণ ব্যবহৃত হইবে । দ্রুত, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠরোগীর পক্ষে ওল হিতকর  
নহে । মাত্রা—কন্দচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শূরণের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—অর্শে শূরণ—রক্তাভশ্বেত বহু ওলকে বৃত্তিকার প্রলেপ দিয়া খুঁটের  
আঙুলে পাক করিয়া সৈন্ধব লবণ এবং তিলের বা সরিষার তৈলের সহিত ভক্ষণ করিবে ।  
ইহা অর্শোহর । ( অর্শ—চিঃ ) ।

হারীত—বল্মীক ও শ্লীপদে শূরণ—বহু শূরণকন্ড যত ও মধুসহ পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বল্মীক ও গোদ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৩৬ অঃ)। (২) অর্কবৃন্দে শূরণ—ওলকে পোড়াইয়া যত ও মধুসহ লেপন করিলে অর্কবৃন্দ (আব) বিনাশ পায়। (চিঃ ৩৬ অঃ)।

বক্তব্য—চারক কন্ডশাকবর্ণে শূরণের উল্লেখ নাই। শ্বস্তরি বা ভাবমিশ্র শূরণের ভেদ স্বীকার করেন নাই। শূরণের একটি নাম “রুচ্যকন্দ”—সুতরাং ইহা মন্দাগ্নির পক্ষে সুপথ্য। কোন অঙ্গ বিশেষে বহুশূরণের প্রলেপ দিলে তদঙ্গে স্পর্শজানরাহিত্য জন্মিয়া থাকে ; সুতরাং শূল-নিবারণের পক্ষে ইহার প্রয়োগ প্রশস্ত। দন্তশূল পিষ্টশূরণের প্রলেপ কিম্বা পরিণামাদি শূলরোগে শূরণচূর্ণ সেবন, হিতকর।

**Actions and uses.**—Stomachic and tonic ; used in piles and given as a restorative in dyspepsia, debility &c. (R. N. Khory, Vol II., p. 629.)

নব্যমত—ওল, পাচক, বলকারক। অর্শে হিতকর। ইহা বলায়োগ্য প্রদ বলিয়া গ্রহণী ও দোর্দল্যে প্রযুক্ত হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৬২৯ পৃঃ)।

## শেফালিকা—শিফালিকা ।

শিফালিকা, যুক্তাক্ষী—*Nyctanthes Arbortriotis*.

শিফালি: কটুতিক্তোষ্ণা রুচ্য বাতচযাপহা । স্যাৎকসম্ভিবাৎস্নী  
গুদবাৎসাদিদোষনুৎ । রাজনিঘণ্টঃ ।

বিষমাবিষমজ্বরেষু শিফালিদলঃ—“মধুনা সর্ষ্বজ্বরনুচ্ছেফালিদল-  
জোরসঃ” (জ্বর—চিঃ)। (২) গৃধ্রস্রাং শিফালিকা দলঃ—শিফালিকা—  
দলী: জাত্যো মৃহম্মিপরিসাধিতঃ । দুর্ব্বারং গৃধ্রসীরোগং পীতমাত্রং  
সমুদ্বরেৎ” । (বাতব্যাধি—চিঃ)। চক্রদত্তঃ ।

শেফালিকার ভাষ্যানাম—বাঃ—শিউলী। কোঃ—শিউলী। হিঃ—হরশিঙ্গার।  
গুঃ—পন্নবৃট্টী। তৈঃ—পগলমূলী। পঞ্জঃ—পহরবুটী। ইং—নাইট ব্লেসমাইন।

বর্ণন—পুষ্পাংশ শেফালিকা বৃক্ষ উদ্ভানে পালিত হয়। ইহার পত্র হৃদ্বাঘ্র ও কর্কশ।  
শীতের শেষে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং নিদাঘের বারিপাতে নবপত্রশোভিত হইয়া, শরৎ  
হইতে হেমন্ত পর্য্যন্ত পুষ্পিত থাকে। পুষ্প শুভ্র এবং পুষ্পবৃত্ত কুহুমবর্ণ। রজনীতে

পুষ্প বিকসিত হইয়া প্রাতে পতিত হয়। দূরগত শেফালিকা পুষ্পের আমোদ অতি হৃদয়। ফল শীতে পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূলত্বক। মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে শেফালিকার ব্যবহার।

চক্রদন্ত—সর্বজ্বরে শেফালিকাপত্র—শেফালিকার পাতার রস মধুসহ পান করিলে বিষম ও অবিষম জ্বর নিবৃত্তি পায়। (২) গৃধ্রসীতে শেফালিকাপত্র—মুহু অগ্নিতে শেফালিকার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, দ্বার গৃধ্রী রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ত্রীকণ্ঠদন্তের মতে এখানে শেফালিকা শব্দে নিম্গুণ্ডী।

বক্তব্য—নিম্গুণ্ডী অর্থাৎ নীলপুষ্প সিদ্ধবারের পর্যায়ে শেফালিকা শব্দ পঠিত হইয়াছে। রাজনিষট্টুতে যে গুল্লাকী শেফালির উল্লেখ আছে তাহাই আমাদের কথিত শিউলী। অনেকে শিউলীর গুণপর্যায় প্রকাবে যাহা লিখিয়াছেন\* তাহা পূর্বাচাৰ্য্যকৃত কোন গ্রন্থে অবলোকন করি নাই; স্মৃতরাং তাঁহাদের স্বরচিত বলিয়া অনুমান করি।

**Constituents.**—Resin, colouring matter, an alkaloid (Nyctanthine) and an oily principle, similar to the oil of peppermint. (R. N. Khory, Vol. II., p. 436.)

**Actions and uses.**—As antiperiodic, the fresh leaves bruised are given with sugar or fresh ginger, in obstinate intermittent fevers. The powdered seeds are used locally to remove the scurf from the head. The decoction or the infusion is used as a alterative in obstinate cases of sciatica and rheumatism (R. N. Khory, Vol. II., p. 436.)

“In concan about 5 grains of the bark are eaten with Betelnut and leaf to promote the expectoration of thick phlegm.” (Dymock, Vol. II., p. 376.)

নব্যমত—কঙ্কসাধ্য সবিরামজ্বরে আদার রস বা চিনির সহ শেফালিকা পত্রের রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীতচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে মাথার খুসী দূর হয়। শেফালিকা

\* মালিগ্রামনিষট্টু—(৫০৬ পৃঃ)

পর্যায়—“প্রাকৃতঃ পারিজাতস্ত হারিশ্চন্দ্রপুষ্পকঃ।

মালকুত্বকো রাগপুষ্পী চ বরগজকঃ।”

গুণ—“রসঃ প্রাকৃতপত্রস্ত অরস তিত্তকঃ শুভঃ।

পৰ্ণপত্রমদ্যাকৃষ্টা কাগবিদ্যাপনঃ।”

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান ( ত্রয়স্থান—পরিমিষ্ট পৃঃ ৬ )—

“শেফালী কটুত্বকোকা বিষমজ্বরমাপিনী”

পত্রের নীচ কষায় বা কাথ গৃহণী ও বাতের পক্ষে হিতকর । ( আত্র, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৩৬ ) ।

ককন প্রদেশে, গাঢ় স্লেয়া উঠাইবার জন্য পান স্পারীর সহিত শেকালিকার গাছের ছাল সেবন করে । ( ডিমক, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৩৭৬ ) ।

## শৌণীক—শ্লোণাকঃ ।

শ্লোণাকঃ, পরলু: টিণ্ডুক:—*Oroxylum Indicum, Calosanthus Indica.*

অনুর্থসংজ্ঞা—“পৃথুশিম্বঃ,” “দীর্ঘহন্তকঃ,” “পীতবৃক্ষঃ,” “বাতারিঃ” ।

টিণ্ডুকঃ শিশিরস্তিক্তো বস্তিরোগহরঃ পরঃ । পিত্তশ্লেষ্মামবাতাতীসার-  
কাসারুচীর্জয়েৎ । ধনুন্তরীয়নিঘরুটুঃ ।

শ্লোণাকযুগলং তিক্তং শীতলঞ্চ ত্রিদোষজিৎ । পিত্তশ্লেষ্মাতিসারহ্নং  
সন্ধিপাতজ্বরপহম্ । টেণ্ডুফলং কটুষ্ণং চ কফবাতহরং লঘু । দীপনং  
পাচনং দ্বয়ং রুচিকল্পবথাক্কম্ । রাজনিঘরুটুঃ ।

শ্লোণাকো দীপনঃ পাকো কটুকসুবরো হিমঃ । গ্রাহী তিক্তোঃ নিলশ্লেষ্ম-  
পিত্তকাসপ্রশাশনঃ । টুণ্ডুকস্য ফলং বালং রুচ্যং বাতকফাপহম্ । দ্বয়ং  
কষায়ং মধুরং রোচনং লঘুদীপনম্ । গুল্মার্শঃক্রিমিহৃত্ প্রৌড়ং শুব্বাত-  
প্রকোপনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অতিসারে শ্লোণাকঃ—“ত্বক্‌পিষ্টং দীর্ঘহন্তকস্য পল্লবশরসংযুতম্ ।  
কাশ্মরীপল্লপত্রৈষাবেচ্য সূত্রেণ তং হৃদম্ । সৃদাবলিপ্তং শুক্লত মক্ষারিব-  
বকূলয়েৎ । স্তম্বসুদৃশ্য নিষীদ্য রস মাদায় তং ততঃ । শীতং মধুযুতং  
কৃত্বা পায়য়েতোদরাময়ে” । ( ভ: ৪০ অ: ) । (২) পূতনাপ্রতিষেধে  
পরলু:—“কপোতবহ্নারলুকো \* । যোজ্বা: স্মৃৎসানান্ পরিষেবনে” ।  
( ভ: ২২ অ: ) । সুশ্রুতঃ ।

শ্রোণাকের ভাষানাম—বাঃ—শোণাগাছ। কোঃ—নাউশোণ, গুড়িমালা।  
হিঃ—সোণাগাঠা, অরলু। মঃ—টেটু। গুঃ—অরলুশো। কঃ—শোণ। তৈঃ—পেকামাছ।  
উঃ—কণকণ। তাঃ—পন, পত্রমূলন।

শ্রোণাকের অনূর্ধ্বসংজ্ঞা—“পৃথুশিখ,” “দীর্ঘবৃত্তক,” “পীতবৃত্তক,” “বাতারি”।

বর্ণন—ক্ষীণকাণ্ড, উচ্চ, শাখাবর্জিত বৃক্ষ। কাণ্ড পত্রবৃত্তসরিবেশী চিহ্নে  
উজনীচ। স্বকের অভ্যন্তর পীতবর্ণ। পত্রবৃত্ত অতিদীর্ঘ, শিখি তরবারির মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলমুষ্ণ ৩ কল। মাত্রা—চূর্ণ ১—২ আনা। কাথ—৫—  
১০ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।

### বৈদ্যকে শ্রোণাকের ব্যবহার।

হুশ্রুত—অতিসারে শ্রোণাকমূল—শোণাগাছের মূলের ছাল উত্তমরূপে পেষণ-  
পূর্বক পিণ্ডাকৃতি করিবে। পরে গামার ও পদ্মের পত্রদ্বারা ঐ পিণ্ড আচ্ছাদিত করিয়া  
সুত্রদ্বারা বেঁধে রাখিবে, অতঃপর মাটির লেপ দিয়া তন্তু অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।  
অভ্যন্তরস্থ পিণ্ড সুসিদ্ধ হইলে, অঙ্গার হইতে উত্তোলন করিয়া রস নিকালিত করিবে। এই  
রস শীতল হইলে, মধুযোগে অতিসার রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।  
(১) পূতনাপ্রতিষেধে অরলু—শোণার মূলের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল বালকের  
পায়ে সেচন করিলে, পূতনাগ্রহাক্রান্ত শিশু নিরাময় হয়। (উঃ ৩২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক, শ্রোণাক, অম্বাসনোপগ, পুরীষসংগ্রহণ, শোথহর এবং শীতপ্রশমন  
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। রাতনিবন্ধে “শ্রোণাকে পৃথুশিখোহন্তো তন্নকোদীর্ঘবৃত্তকঃ” পাঠ  
করিয়া প্রতীতি করে যে টুন্টুক এবং শ্রোণাক পৃথক—যাহা পৃথুশিখ ও দীর্ঘবৃত্তক তাহাই  
টুন্টুক। টীকাকারগণ শ্রোণাকের অর্থ টুন্টুক এবং টুন্টুকের অর্থ শ্রোণাক লিখিয়াছেন।  
বুদ্ধ বৈভঙ্গণও টুন্টুক এবং শ্রোণাক শব্দে একই উদ্ভিদ (যাহা নাউশোণ নামে খ্যাত) ব্যবহার  
করেন। অতএব আমরাও টুন্টুক শব্দ শ্রোণাকের পর্য্যায়রূপে গ্রহণ করিরাছি।

**Constituents.**—Oroxylin, an acrid principle, pectin, extractive matter, fat, wax, &c.

**Actions and uses.**—As an anodyne the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The powder and infusion of the bark combined with opium are sudorific, better than Dover's powders. As an anodyne, a bath prepared with the bark is frequently employed in acute rheumatism. It is also used in dropsy. (R. N. Khory, Vol. II., p. 460.)



Dr. B. Evers says :—"I have made a trial of the powder and an infusion of the bark, and have found it to be most powerfully diaphoretic ; the drug has slight anodyne properties ; also a bath, prepared with the bark, I have frequently employed in rheumatism. Twenty cases of acute rheumatism were treated with this drug, and in all the results have been most satisfactory. The dose of the powder is from 5—15 grains, thrice daily, of the infusion (1 ounce of the bark to 10 ounces of boiling water) an ounce three times a day. Combined with opium it forms a much more powerful sudorific than the compound powder of ipecacuanha. The drug does not possess any febrifuge properties. (Indian Medical Gazette, February and March, 1875.)

নব্যতম—শোণাছালের কক দ্বারা পক তিলতৈল, পুতিকর্ণে হিতকর। ছালের চূর্ণ ও শীতকষায় অহিফেন যোগে প্রয়োগ করিলে, "ডোভার্স পাউডার" অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘর্মকারক। ইহার ছালের সহিত সিদ্ধ জল, বেদনাহর বলিয়া, শোথ ও বাতরোগীর দ্বান এবং ধাবনার্থ প্রয়োগ করিবে। (আর্, এন্, স্কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ৪৬০)।

ডাঃ বি এভার্স বলেন,—শোণার ছাল চূর্ণ এবং ছালের শীতকষায় প্রয়োগ করিয়া দেখিয়াছি উহা অমোঘ ঘর্মকারক। উহার বেদনাহর শক্তিও আছে। বাতরোগীর দ্বানও ধাবনার্থ জল, শোণার ছালের সহিত সিদ্ধ করিয়াও ব্যবহার করা হয়। ২০টা তরুণ (Acute) বাতরোগীকে (আমবাত রোগীকে) এইরূপে শোণার ছাল ব্যবহার করা হয় সম্ভাবজনক ফললাভ করা গিয়াছে। ছাল চূর্ণের মাত্রা—৫—১৫ গ্রেণ, দিনে তিনবার। শীতকষায় আধ ছটাক দিনে তিনবার। শীতকষায় প্রস্তুতের নিয়ম—আধ ছটাক কুট্টিত শোণাছাল পাঁচ ছটাক উক জলে ভিজাইয়া রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহার সহিত অহিফেন যোগ করিলে "কম্পাউণ্ড এলিকাকুয়ানা পাউডার" অপেক্ষা ইহা অধিক ফলপ্রদ ঘর্মকারক রূপে কার্য্য করিয়া থাকে। শোণার জরম্মী শক্তি নাই। (ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট ফেব্রুয়ারী, মার্চ—১৮৭৫)।

## সপ্তপৰ্ণ—সম্পৰ্ণ: ।

সম্পৰ্ণ:—*Alstonia Scholaris*, *A. Oleandrifolia*, *Echites Scholaris*.

দুৰ্ব্বাচাৰ্য্যকৃতবৰ্ণনম্—"সম্পৰ্ণ: শালকীষট্ঠযপৰ্ণী নজমদনম্-  
পুণ্য: যদদি বিকয়নযীল তদ্বৈদৃষ:"—ভবনথ: ।

अन्वर्थसंज्ञा—“शाल्ललीपत्रकः,” “हृत्तपर्णः,” “सप्तच्छदः,”  
“हृत्तत्त्वक्,” “गूढपुष्पः,” “मदगन्धः,” “गन्धिपर्णः,” “शारदौ” ।

त्रिदोषग्रमनो हृद्यःसुरभि दीपनः सरः । शूलगुल्मकमीन् कुष्ठं हन्ति  
शाल्ललीपत्रकः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

सप्तपर्णस्तु तित्तीष्णस्त्रिदोषघ्नश्च दीपनः । मदगन्धो निरुन्धेऽयं व्रणरक्तामय-  
कमीन् । राजनिघण्टुः ।

सप्तपर्णस्त्रिदोषघ्नो वीर्योष्णोऽग्निप्रदीपनः । मदगन्धिर्व्रणहर स्तिक्त-  
क्रिमिविनाशनः । कुष्ठं जीर्णञ्चरं श्वासं गुल्मञ्च यद्वर्णनीत्यथा । प्रवाहिकां  
सरक्ताञ्च वातरक्तं विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे सप्तपर्णः—“\* सप्तपर्णस्य । इति षट्कषाययोगाः कुष्ठघ्ना  
निर्हिंष्टाः स्नाने पाने च मता ।” (चिः ७ अः) । (२) स्तन्यशुद्ध्यर्थम्  
सप्तपर्णः—“षष्टतासप्तपर्णत्वक्कायैव सनागरम्” (चिः १० अः) ।  
चरकः ।

सान्द्रमेहे सप्तपर्णः—“सान्द्रमेहिनं सप्तपर्णकषायम्” (चिः ११ अः) ।  
(२) दन्तकाष्ठगतविषे सप्तपर्णत्वक्—“त्वचः सप्तच्छदस्य वा । \*  
सञ्जीवः प्रतिसारणम्” । (कः १ अः) । (१) कासश्वासयोः  
सप्तपर्णः—“सप्तच्छदस्य पुष्पाणि पिप्पलीयापि मसुना पिवेत् सङ्खर्ष्य \*”  
(उः ५१ अः) मुश्रुतः ।

पित्तकफानुगे हिक्काश्वासे सप्तपर्णः—“स्वरसः सप्तपर्णस्य \* ।  
हिक्काश्वासे मधुकणायुक्तः पित्तकफानुगे” । (२) दन्तकृमिषु सप्तपर्णः—  
“सप्तच्छदार्कचौराभ्यां पूरणं कृमिशूलजित्” (उः २२ अः) । वाग्भटः ।

दुष्टव्रणे सप्तपर्णः—“सप्तदलदुग्धकरकः यमयति दुष्टव्रणं प्रसेपिच”  
(ब्रह्मयोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

সপ্তপর্ণের ভাষানাম—বাঃ—ছাতিম গাছ । কোঃ—ছাইতান্ । হিঃ—হতিবন্, ছাতিবান্ । মঃ—সান্বিন । শুঃ—সপ্তপর্ণ । কঃ—এলেলেগ, এড়াকুল, অরিটাকু । ইং—ডিটার্ক ।

সপ্তপর্ণের অর্থসংগ্রহ—“সপ্তচ্ছদঃ,” “শাল্মলীপত্রক,” “ছত্রপর্ণ,” “বৃহৎস্বক,” “গুচপুষ্প,” “মদগন্ধ,” “গন্ধিপর্ণ,” “শারদী” ।

বর্ণন—সপ্তপর্ণ, উচ্চ আরণ্য বৃক্ষ । বৃক্ষের স্বকৃৎ স্তূল ও শুভ্র, স্বাদে তিক্ত । ছেদন করিলে শুভ্রবর্ণ আঠা বাহির হয় । পত্রগুলি শাখার চতুর্দিকে ছাতার মত বিস্তৃত অতএব “ছত্রপর্ণ” নাম । পত্রসংখ্যা ৫—৭টী ; এইজন্য “অযুগচ্ছদ” বা “সপ্তচ্ছদ” নাম । শিমুলের পাতার সহিত ইহার পত্রের সাদৃশ্য আছে বলিয়া “শাল্মলীপত্রক” বলে । পুষ্প—শুভ্র বা হরিদাভ শুভ্র, ক্ষুদ্র, শুষ্কাকারে বিস্তৃত, গন্ধ মদতুলা । হস্তীর নাসারন্ধ্রনৈত্রাদি হইতে যে জল শ্রাব হয় তাহাকে মদ বলে । ছাতিমফুলের গন্ধ মদের মত । রঘুর দিগ্বিজয় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—

“প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ ।

অমুরয়েব তন্নাগাঃ সপ্তধৈব প্রসুক্ষবুঃ ।

সপ্তপর্ণ শরৎকালে পুষিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্বকৃৎ, পুষ্প, আঠা । মাত্রা—স্বকৃৎ ১—২ আনা । পুষ্প ১—৩ আনা । আঠা—১—২ আনা । স্বকৃৎ বা পুষ্পের বরস ১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে সপ্তপর্ণের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সপ্তপর্ণ—ছাতিমছালের কাথ কুষ্ঠয় । এই কাথ কুষ্ঠরোগী মানে ও পানে ব্যবহার করিবে । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) স্তম্ভশূল্যার্থ সপ্তপর্ণ—শূলক ও ছাতিম ছালের কাথ পান করিলে স্তম্ভশূল হয় । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

সুশ্রুত—সান্দ্রমেহে সপ্তপর্ণ—বাহার সান্দ্রমেহ হইয়াছে তাহাকে ছাতিমছালের কাথ পান করাইবে । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) দান্তকাস্তগতবিষে সপ্তপর্ণ—বিষাক দান্তকাষ্ঠ ( দাঁতন ) ব্যবহার করিলে দান্তমারীক্ষীতি প্রভৃতি উপসর্গ হ্রাসিয়া থাকে, তৎপ্রতি-কার্য্য ছাতিমছালের চূর্ণ বধুবোপে বৃষকুহরে এবং দাড়ীতে বর্ষণ করিবে । ( কঃ ১ অঃ ) । (৩) বাসকালে সপ্তপর্ণ—বাহার বাসকালী আছে সে ছাতিমের ফুল এবং পিঙ্গলী সবুজগে চূর্ণ করিয়া বধির মাতের সহিত সেবন করিবে । ( উঃ ৫১ অঃ ) ।

বাগ্ভট—হিকাখাসে সপ্তপর্ণ—শিতকফাহুগত হিকাখাসে ছাতিমহালের রস  
শিপুল ও মধুযোগে পান করিবে। ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) দন্তক্রিমিতে সপ্তপর্ণ—দাঁতের  
ক্রিমি ভক্ত বেদনার, দন্তগহ্বর ছাতিমের আঠার পূরণ করিলে শূলশান্তি হয়। ( উঃ ২২ অঃ )।

চক্রদত্ত—দুষ্কৃত্রণে সপ্তপর্ণ—ছাতিমের আঠা গুড় করিয়া দুষ্কৃত্রণে লেপন  
করিলে কত পূরণ হয়। ( ব্রণশোধ—চিঃ )।

বস্তুব্য—চরক, কুঠয়বর্গে এবং অশ্রুত আরম্ভাদিগণে সপ্তপর্ণ পাঠ করিয়াছেন।  
অশ্রুতোক বিষমজ্বর স্বত তৈলের পাঠে সপ্তপর্ণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে সপ্তপর্ণ  
জীর্ণজ্বর হয়।

**Constituents.**—An alkaloid ditamine; two bases echitamine and  
echitenene; also echicaoutchin, an amorphous yellow mass; echicerin,  
in acicular crystals; echitin, in crystallized scales; echitein, in rhombic  
prisms; and echiretin, an amorphous substance.

**Ditamine.**—To obtain it exhaust the powdered bark with petroleum  
ether, and add boiling alcohol. An amorphous or crystalline powder,  
having alkaline reaction and bitter taste, similar to quinine. Dose 5 to  
15 grains.

**Actions and uses.**—As an alterative, the bark is given in gout,  
rheumatism, skin diseases &c. As an astringent in chronic diarrhoea,  
and in advanced stage of dysentery. As a bitter tonic in convales-  
cence from exhausting diseases and fevers. The alkaloid is regarded  
as febrifuge equal to quinine in efficacy, and is given in all forms of  
malarial fevers. It is also a decided galactagogue. ( R. N. Khory,  
Vol. II., p. 383.)

Rumphius's experience is, that the bark is useful in catarrhal dys-  
pepsia and in the febrile state consequent upon that affection, and also  
for enlarged spleen. He says:—"Of its value in catarrhal dyspepsia I  
can speak from experience; the dose should be 15 grains taken at bed-  
time in powder or decoction.

"Nimmo in 1839 called attention to the bark as a powerful tonic and  
suggested its use as an antiperiodic.

"Dr. Gibson in 1853 contributed a short, but interesting account  
of the drug to the *Pharmaceutical Journal* (xii, p. 422). *Alstonia bark*  
is officinal in the *Pharmacopæia of India*, and is described as an astrin-  
gent tonic, anthelmintic and antiperiodic. In the Concan the juice of  
the fresh bark with milk is administered in leprosy, and is also prescrib-  
ed for dyspepsia and as an anthelmintic. One of us has found the tinc-

ture of the bark to act in certain cases as a very powerful galactagogue : in one case the use of the drug was purposely discontinued at intervals, and on each occasion the flow of the milk was found to fail."

"The people (of Manilla) having been in habit of using it from time immemorial in decoction against malignant, intermittent and remittent fevers with the happiest result, the attention of our leading physicians was excited, and the active principle ditain has now become a staple article, and ranks equal in therapeutical efficiency with the best imported sulphate of quinine. Numberless instances of private and hospital practice carried out by our best physicians, have demonstrated this fact. Equal doses of ditain and of standard quinine sulphate have had the same medicinal effects; besides having none of the disagreeable secondary symptoms, such as deafness, sleeplessness and feverish excitement, which are the usual concomitants of large quinine doses, ditain attains its effects swiftly, surely and infallibly.

We use ditain generally internally in quantities of half a drachm daily for children, and double the dose for adults, due allowance being made, of course, for age, sex, temperament, &c. We derive very beneficial effects from its use, too, under the form of poultices. Powdered dita bark, cornflour, each half a pound; hot water sufficient to make a paste. Spread on linen and apply under the armpits, and on the wrists and ankles, taking care to renew when nearly dry, and provided the desired effects should not have been obtained. The results arrived at by ditain in our Manilla Hospitals and private practice are simply marvellous. In our military hospital and penitentiary practice, ditain has perfectly superseded quinine and it is now being employed with most satisfactory results in the island of Mindanao, where malignant fevers are prevalent." ( Dymock, Vol. II., pp. 387-88 ).

নব্যমত—ছাতিমের ছাল রঙ্গারন বলিয়া আমবাতি, বাতি এবং চন্দ্রযোগে ব্যবহৃত হয়। স্কোচক হেতু চিরজাত উদরাময় এবং সংগ্রহ গ্রহণীভৌ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা তিক্ত ও বলা বলিয়া জরাদি পীড়ার অবসানে সেব্য। ছাতিম ছাল হইতে নিকশিত Ditamineএর জরাদি শক্তি কুইনাইনের তুল্য—বরং কুইনাইন সেবনের বধিরতা, অনিদ্রা, কর্ণনাদ প্রভৃতি কুফল ইহাতে নাই। ইহা সর্কবিধ ম্যালেরিয়া জরে বিশেষ ফলপ্রসূ। রান্ফ্রান্স বলেন ছাতিমছাল যে কফজ গ্রহণীতে বিশেষ উপকারী ইহা আমি পরীক্ষা করিয়াছি। রাত্রিতে শয়নকালে ১৫ গ্রেণ চূর্ণ সেব্য। কখন বেশে ছাতিমছালের রস দুধের সহিত কুঠারোগীকে সেবন করান হয়। পরীক্ষা দ্বারা দ্বিহীকৃত হইয়াছে যে ছাতিম ছালের চাঁড়ার অমোঘ বৃত্ত প্রাবকারী। অপর বিষয় উক্ত ইংরাজি পাঠে জ্ঞাতব্য।

## मर्षपाचतुर्केय—सर्षपचतुष्टयम् ।

भेदाः—( १ ) गौरसिद्धार्यः, ( २ ) रक्तसिद्धार्यः, ( ३ ) राजिका,  
( ४ ) कृष्णराजिका ।

गौरसिद्धार्यः आसुरी—Brassica Campestris. राजिका,  
राजक्षवकः—B. Juncea. कृष्णराजिका—B. Nigra.

अन्वर्थसंज्ञा—सिद्धार्ययोः—“कटुस्नेहः,” “यङ्गः,” “कुष्ठ-  
नाशनः” । राजिकयोः—“राजसर्षपः,” “सुधाभिजनकः,” “कमिष्ठत्” ।

गौरसर्षपकोऽत्युष्णो रक्षोघ्नः कफवातजित् । कृष्णामकण्डुकुष्ठघ्नः  
श्रुतिशीर्षानिलातिजित् । तद्वद्रक्तस्तु सिद्धार्यस्तित्तः स्निग्धोष्णकः कटुः ।  
राजिका कटुतिक्तोष्णा कृमिश्नेहहरा पत्रा । रुचिष्वा पित्तला प्रोक्ता  
दृष्टिस्त्रिप्रदूषणी । अन्यच्च—राजिका तु कफवातहारिणी रोचिकाम्निजननी  
च कथ्यते । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

सिद्धार्यः कटुतिक्तोष्णः वातरक्तग्रहापहः । त्वग्दीपशमनो रुच्यो विष-  
भूतव्रणापहः । राजसर्षपकः ( राजिका ) तिक्तः कटुष्णो वातशूलनुत् ।  
पित्तदाहप्रदो गुल्मकण्डुकुष्ठव्रणापहः । राजनिघण्टुः ।

सर्षपसु रसे पाके कटुः स्निग्धः सतिक्तकः । तीक्ष्णोष्णः कफवातघ्नो  
रक्तपित्ताग्निवर्धनः । रुच्यो हरीदं व्रणं कण्डू कुष्ठकोष्ठकृमिप्रहान् ।  
यथा रक्तस्तथा गौरः किन्तु गौरो वरो मतः । राजिका कफपित्तघ्नौ  
तीक्ष्णोष्णा रक्तपित्तघ्नत् । किञ्चिद्गुच्छाग्निदा कण्डूकुष्ठकोष्ठकृमिघ्नौ  
हरीत् । अतितोष्णा विशेषेण तद्वत् कृष्णापि राजिका । तीक्ष्णोष्णं सार्षपं  
नालं वातश्नेहव्रणापहम् । कण्डूवमिहरं दहकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् ।  
भावप्रकाशः ।

राजक्षवकाशाकान्तु त्रिदोषशमनं लघु । याहिं यस्तं विशेषेण  
ग्रहण्यशीपिकारिणाम् । त्रिदोषं वदविभूतं सार्षपं शाकनुचते ।



শয়নব। কঃ—চিলীয়াসেব। তৈঃ—কদাণ্ড। তাঃ—অভানু। অঃ—উর্কে অবীরদ।  
কাঃ—সর্ষক্। ইং—সাইনাপিস্ এলবা।

রাজিকার—বাঃ—রাইসরিবা। হিঃ—রাই। যঃ—মোহরী। গুঃ—রাই অবীরদ।  
কঃ—সাসিরাই। তৈঃ—বর্ণালী। অঃ—খাদল। ইং—সাইনাপিস্ নিগ্রা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ—তৈল। মাত্রা—বীজ (সর্ষপ) ১—৪ আনা।  
তৈল—৩—২ তোলা। খেতসর্ষপ (সিদ্ধার্থ) অপেক্ষা কৃষ্ণসর্ষপ (রাইসরিবা) তীরগুণবৃদ্ধ।  
খেতসর্ষপ বমন কার্যে প্রযুক্ত। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে লেপাদি কার্যে রাইসরিবা  
এবং সেবনার্থ খেতসরিবা গ্রাহ্য।

### বৈদ্যকে সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে সর্ষপ তৈল—সর্ষপ তৈল কুষ্ঠের কতে হিতকর। (চিঃ ৭ অঃ)।

সুশ্রুত—উরুস্তম্ভে সর্ষপ—করঞ্জকলবীজ এবং সর্ষপ গোমুত্রযোগে পেষণ পূর্বক  
উরুস্তম্ভে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) শ্লীপদে সর্ষপতৈল—শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তির  
জন্তু সর্ষপ তৈল পান করিবে। (চিঃ ১২ অঃ)।

হারীত—অপস্মার উদ্ভাদাদিরোগে সিদ্ধার্থ—ডহরকরঞ্জার বীজ এবং খেতসরিবা  
ছাগীমূত্রে পেষণ পূর্বক গুড়ি কা প্রস্তুত করিয়া ছায়াতঞ্চ করিবে। ইহা মধুযোগে বর্ষণ  
করিয়া নেত্রের অঙ্গন করিলে অপস্মারাদি ব্যাধির আক্রমণ নিবৃত্তি পায়। সরিপাত-জররোগীর  
সংজ্ঞাজননার্থও ইহার অঙ্গন প্রস্তুত। (চিঃ ১২ অঃ)। (২) দন্তুরোগে সর্ষপ—সর্ষপচূর্ণ  
এবং লবণ একত্র করিয়া দন্তমাত্রী বর্ষণ করিবে। ইহা দন্তমাত্রীর ক্ষতি ও রক্তশ্রাব  
নিবারণ করিতে পারে। (চিঃ ৪৫ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সরিপাতজরীর কর্ণমূলশোধে সর্ষপ—শজিনার মূলত্বক এবং  
সরিবা জলের সহিত পেষণ পূর্বক কর্ণমূলশোধে প্রলেপ দিলে শোধ নিবৃত্তি পায়।

বঙ্গসেন—বাতরক্তে সিদ্ধার্থ—খেতসরিবার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত নিবৃত্তি পায়।  
(বাতরক্ত—চিঃ)। (২) চন্দ্রদলে রাইসরিবা—গুড় এবং সৈন্ধবলষণ সহ রাইসরিবা চূর্ণের  
প্রলেপ দিয়া, বিড়ালের চর্মদ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলে চন্দ্রদল বিনাশ পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কুণ্ডুর, আব্রাহামনোগ এবং শিরোবিরেচনোগ বর্ণে এবং সুশ্রুত  
শিঙ্গল্যাদিবর্ণে সর্ষপ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতে উক্তভাগের অর্থাৎ বমনকর ত্রয়োদশে  
সর্ষপ পাঠিত হইয়াছে। টীকাকার বলেন “সর্ষপাঃ খেতসর্ষপা বিশেষণ বসনার্থাঃ। লৌকিক  
শিরোবিরেচনবর্ণে সিদ্ধার্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।



**Constituents.**—*Sinapis Alba* contains a bland fixed oil, 20 to 25 p. c. A crystalline substance sinalbin; sinapine sulpho-cyanide Lecithin, mucilage ( only in testa ); Myrosin, a ferment; proteids, ash 4 p. c.

**Physiological Actions.**—Flower of mustard is nervine, stimulant, emetic and diuretic; externally rubefacient, counter-irritant and vesicant. In small doses it promotes digestion and removes flatus; in large doses, it is a stimulating and sure emetic in over-feeding, indigestion and in narcotic poisoning, when given with hot water. It is an irritant to the skin. Its chief use, however, is as an external remedy to relieve local pain, to stimulate the viscera and to act as a counter-irritant. The volatile oil, in the form of a charta or plaster, acts as a stimulant and vesicant to whatever part it is applied. Its application causes redness, heat and severe burning pain. If applied for a long time it causes vesication by setting up local inflammation. It is extensively used as a household remedy to rouse patients from syncope, low states of the system and from unconsciousness, as a cocnter-irritant it is largely used in all internal inflammations.

**Therapeutic uses.**—It is applied to remove muscular neuralgic and rheumatic pains, in colic, gastralgia, in inflammation of the air passages of the lung, pleura, pericardium, &c. The volatile oil is highly irritant. Taken internally it produces gastro enteritis. The liniment is applied as a rubefacient and also as a vesicant to the swollen joints. As a derivative, mustard foot-baths or hipbaths are largely used in fevers, uterine derangements, especially amenorrhœa and dysmenorrhœa; in headache, cerebral congestion, in cardiac and in chest pains, &c. The fixed oil is applied to promote the growth of hair. The powder is often mixed with wheat flour to weaken its irritant effects. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 67).

“Modern research has shown that essential oil of mustard has anti-septic properties and is destructive of bacteria. \* Given internally to the extent of a heaped dessert spoonful in a pint of warm water or gruel, mustard flour acts rapidly as an emetic through its irritant action on the mucous membrane of the stomach, and is therefore useful when narcotics have been taken in poisonous doses. \* During excretion mustard irritates the kidneys and causes diuresis. (Dymock, Vol. I., pp. 124-5.)

**নব্যায়ত—সর্ষপচূর্ণ** নাভের বিকার প্রশমক, উষ্ণ, বায়ক এবং মূত্রকারক।  
বহিঃপ্রয়োগে ত্বক্ লাল করে, কোষ্ঠ পড়ায় এবং বিশপীত উত্তেজক। অল্পমাত্রায়

সেবিত হইলে সর্ষপ, পরিপাক শক্তি বৃদ্ধিত ও উদরাগ্নান প্রশমিত করে। সর্ষপচূর্ণ অধিক মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে উত্তেজক এবং অব্যর্থ বায়ক ; অতএব অতি ভোজন, অজীর্ণ এবং অহিফেনাদি বিষকারি মাত্রায় সেবিত হইলে, বমনার্থ ইহা সেবন করাষ্টবে। অঙ্গ বিশেষের বেদনা প্রশমন, কোষ্ঠাঙ্গের ( Viscera ) উত্তেজন এবং বিপরীত উত্তেজন ( counter irritation ) আনয়নার্থ, ইহা বিশেষতঃ বহিঃপ্রযুক্ত হইয়া হইয়া থাকে। ইহার উষ্ণায়ী তৈলের ( volatile oil ) পলস্ত্রা যে অঙ্গে স্থাপিত হয় তদঙ্গ উত্তেজিত, লাল ও উত্তপ্ত হয়, ফোকা পড়ে, এবং দাহ জন্মিয়া থাকে। যদি অধিকক পলস্ত্রা রাখা হয়, তাহা হইলে তদঙ্গে প্রদাহ জন্মাইয়া ফোকা পড়ায়। যখন রোগীর নিশ্বাসোচ্ছ্বাস ও জ্বৎস্পন্দন রুদ্ধ প্রায় কিংবা রোগী হিমাক বা তন্ত্রাভিত্ত হয়, তখন তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদনার্থ সর্ষপচূর্ণ, রোগীর অঙ্গে ঘর্ষণ ও লেপন করিবে। বাবতীর আত্মস্তর প্রদাহে সর্ষপচূর্ণের পলস্ত্রা বিপরীত প্রদাহকারীস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পৈশিক, নিউর্যালজিক এবং আমবাতের বেদনা, শূল এবং পাকস্থলী, ফুৎফুসের বায়ুমাগ, ফুৎফুসবেষ্ট ( Pleura ) এবং হৃদবেষ্টের ( Pericardium ) প্রদাহে, সর্ষপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জ্বর, গর্ভাশয়ের পীড়া বিশেষতঃ কঠোরঃ রজোরোধ বা বিলম্বিত রজোরোগে, শিরঃপীড়া, মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ ও বক্ষোদেশের পীড়ার, উষ্ণ জলে সর্ষপচূর্ণ মিশাইয়া সেই জলে পাদব্ধর বা কটাপর্ধ্যস্ত নিমজ্জিত রাখা হয়। আধুনিক অম্লদ্রব্যান দ্বারা জানা গিয়াছে যে, বিগুহ সর্ষপ তৈল পচন নিবারক এবং “ব্যাট্টেরিয়া” নাশক। সেবিত সর্ষপ দেহ হইতে বহির্নিঃসরণকালে বৃক্কের উত্তেজন জন্মাইয়া, অধিক মাত্রায় মূত্রপ্রাব ঘটায়। ( আন, এন, কোরি, : রঃ ৭৩, ৬৭ পৃঃ ; ডিমক্, ১ম, ৭৩, ১২৪। ২৪ পৃঃ। )

## সারিবাছয়—সারিবাছয়ম্ ।

সা(শা)রিবা, জ্ঞান্যসারিবা অনন্তা, জ্ঞান্যমূলী,—Asclepias Pseudosarsa ; Hemidesmus Indicus ; যুক্তসারিবা, শ্যামা, কাছসারিবা, আক্কোতা—Echites Frutescens.

সারিবে হৈ তু মধুরে কফবাভাসনাশনে । কুষ্ঠকণ্ডুজ্বরহরে মৈত্ৰদুর্গন্ধনাশনে । জ্ঞান্যমূলী তু সঁপাছি শিথিরা কফপিত্তজিত্ । তৃণ্যাহবি-প্রয়মণী রক্তপিত্তহরা স্মৃতা । ধন্বন্তরীযনিঘরটু রাজনিঘরটুস্থ ।

সারিবাছয়গলং স্নাদু স্নিগ্ধং যুক্তকরং গুরু। অগ্নিমাম্ভ্যাহবিষ্যাসকাসাম বিঘনাশম্ । দৌষত্রয়াস্রপদরজ্বরাসিসারনাশনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

सारिवा वातपित्तासृक्छट्छर्दिज्वरनाशनी । अनन्ता ग्रहणी  
रक्तपित्तप्रशमनी हिमा । राजवल्लभः ।

स्वेदनं मूत्रकृद् वृष्यं परं वृष्यं रसायनम् । औपदंशिकरोगघ्नं सर्व्वचर्म्म-  
विहारनुत् । आमवातं वातरक्तं सूतरोगांश्च नाशयेत् । इति कश्चित् ।

स्कन्दापस्मारप्रतिषेधार्थम् अनन्ता—“अनन्तां कुकुटीं \*  
धारयेत्” । (उ: २८ अ:) । (२) अर्शःसु आस्कोता—“\* कलसे वान्तः  
आस्कोतामूलकल्कावलिप्ते निषिक्तं तन्ममस्त्वमनस्त्वं वा पानभोजनेषूपयुञ्जीत  
(चि: ६ अ:) । (३) व्रणशोधनार्थं आस्कोता—“आस्कोतजातोकरवीर-  
पत्रैः । कषाय मिष्टं व्रणशोधनार्थम्” (चि: १८ अ:) । (४) मूषिकविषे  
आस्कोता—“सर्पिः पिवेन्नरः । आस्कोतमूलसिद्धं वा” (क: ५ अ:) ।  
(५) पूतनाप्रतिषेधे आस्कोता—“आस्कोता चैव योज्याः स्युर्वालानां  
परिषेचने” । (उ: ३२ अ:) । (६) प्रवासे अनन्ता—“गोपवल्गुदके सिद्धं  
स्वादन्वद्विगुणे घृतम्” (उ: ५१ अ:) । सुश्रुतः ।

अग्न्यग्न्ये अनन्ता—“अनन्ता संघ्राहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सु:  
२५ अ:) । चरकः ।

व्रणो सारिवामूलम्—“एकं वा सारिवामूलं सर्व्वव्रणविशोधनम्”  
(व्रण—चि:) । (२) नेत्ररोगे श्यामा—“श्यामाकाद्याम्बुना वाद्य सेचनं  
कुसुमापहम्” (नेत्ररोग—चि:) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ श्यामा—“ऊर्ध्ववातविनाशाय वासापत्रसमन्वितं । श्यामा-  
मूलं पिवेत् पिष्टं क्षीरेण परिमिश्रितम्” । (वातव्याधि—चि:) ।  
(२) व्रणशुक्रनाम नेत्ररोगे श्यामा—“आद्योतनं \* । श्यामामूलकषायं  
वा मधुना व्रणशुक्रिणाम्” (नेत्ररोग—चि:) । वङ्गसिनः ।

गान्निवाद्य—देवघटक गान्निवाद्य नट्य अनन्तम् ७ भागमन्ता एव च केवल गान्निवा  
नट्य अनन्तम् शुद्धो हरेण वाटक । नट्योक्त अत्र ठिकिगार ठीकार भिदकां मिदिवाहन

“যত্র সারিবৈকা পঠ্যতে তত্রানন্তমূলমেব । এবমন্ত্যাপি জেরং” । ডাঃ উদয়চাঁদ বে বলিয়াছেন “When however Sáriva is used in the singular number it is the usual practice to interpret it as syamalata (Ichnocarpus frutescens)” ইহা শাস্ত্র ও ব্যবহার উভয় বিরুদ্ধ ।

সারিবাছয়ের পর্য্যায়—কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা, অনন্তা, কৃষ্ণমূলী ও গোপবন্দী ইহারা সারিবা অর্থাৎ অনন্তমূলের নাম । আর শুক্লসারিবা, শ্রামা, আক্ষোতা, কাষ্ঠসারিবা শ্রামাগতর নাম । প্রাচীন নিবন্ধুতে ক্ষোতা বা আক্ষোতা শব্দ শুক্ল সারিবার পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে । পরবর্তী আচাৰ্য্যগণ হাকরমালী অর্থ আক্ষোতা শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন । কেহ কেহ শ্রামালতার পর্য্যয়ে কাষ্ঠসারিবা শব্দ পাঠ করিলেও আমার বোধ হয় কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামালতা পৃথক্ উভয় । কেন না, কোন কোন আচাৰ্য্য কাষ্ঠসারিবার পরিচয়ে লিখিয়াছেন “কাষ্ঠসারিবা উত্তরাপথে প্রসিদ্ধঃ সারিবাভেরঃ” । ইহা পাঠ করিয়া অল্পমান কর কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামালতা ভিন্ন । পূর্বে কাষ্ঠসারিবা শব্দে যে হাকরমালীই বুঝাইত না ইহারই বা প্রমাণ কি ?

সারিবার (অনন্তমূল) ভাষানাম—বাঃ—অনন্তমূল, হিঃ—কালীসর, গোবীন্দর, সালসা । শুঃ—উপলসরী । তাঃ—নন্দারী । তৈঃ—গাড়িমুজ্বাদি । অঃ—অঙ্গগবতুরর । কাঃ—অন্বাহিহিন্দী । ইং—ইণ্ডিয়ান পেটেড্ কট্টি সার্শাপেরিলা ।

বর্ণন—অনন্তমূল বৃক্ষপ্রিতা কচিং ভুলুষ্ঠিতা লতা । বঙ্গদেশের প্রায় সর্বত্র অনন্তমূল আছে । বর্ষার প্রথম বারিপাতে ইহার পুরাণ মূল হইতে নবপ্রতান নির্গত হয় । যে অনন্তমূলের পাতা গাঢ়হরিষর্প সৰু ও লম্বা, বাহার পাতার মধ্যে শিরা হইতে প্রান্ত পর্য্যন্ত অতি সূক্ষ্ম শুভ্রবর্ণ কেশাকৃতি রেখা আছে । বাহার পাতার কোন প্রকার রোম নাই—লতা ক্ষুদ্রকার—ভাঁটা ক্ষীণ, মূলে ছারপোকাকর মত গন্ধ, তাহাকে গ্রাম্যঅনন্তমূল বলা বাইতে পারে । মধুপুর অঞ্চলে যে অনন্তমূল আছে তাহার পাতা অপেক্ষাকৃত চৌড়া, লতা স্থল ও দীর্ঘ হয় । মূল স্থলতর এবং বিশেষতঃ কাষ্ঠগর্ভ । বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । শ্যামালতার পত্র অনন্তমূলের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, লতা অতিদীর্ঘ ও স্থলতর । প্রায়ই বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্ধিত হয় । ছিন্ন করিলে ক্ষীর নির্গত হয় । লতা বিলক্ষণ দৃঢ় । দ্রবন্ত রূপে বাধিয়া রাখা যায় । পরিগ্রামের দীঘরেরা গুঠ শ্রামালতা সংগ্রহ করিয়া “বাদুই” (মাছ ধরবার কালে মাছ রাখিবার জন্য ব্যবহৃত পাত্র বিশেষ) প্রস্তুত করে । পুশ্প শুষ্কাকারে আবির্ভূত হয় । পুশ্প শুভ্র, পুশ্পকাল—আষাঢ়, শ্রাবণ । অনন্তমূলের আর্দ্রমূল বাহ । শুকমূলের বন্ধ, স্থানে স্থানে বিবীর্ণ হইয়া থাকে । শুক হইলেও গন্ধ অবহিত হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা—বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—কাষ—৫—১০ তোলা । মূলক ২—৮ আনা ।

## বৈদ্যকে সারিবাঈয়ের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—স্কন্দাপস্মার প্রতিষেধে অনন্তা—শিশুর স্কন্দাপস্মার গ্রহ কর্তৃক আক্রমণ প্রতিষেধার্থ তাহাকে অনন্তমূল ধারণ করাইবে (উঃ ২৯ অঃ) । (২) অর্শে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূল পেষণ করিয়া মৃৎকলসীর অভ্যন্তর ভাগ লিপ্ত করিবে । এই কলসীতে ঘোল রাখিয়া সেই ঘোল টক হটক বা না হটক অর্শোরোগীর পানভোজনার্থ ব্যবহার করাইবে । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) ব্রণশোধনার্থে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ পান এবং তদ্বারা ব্রণেতে প্রস্তুত । (চিঃ ১৮ অঃ) । (৪) মুষিকবিষে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ ও কঙ্কসহ পক ঘৃত পান করিলে মুষিকবিষ প্রশমিত হয় । (কঃ ৫ অঃ) । (৫) পূতনাপ্রতিষেধে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ শিশুর পরিবেচনার্থ ব্যবহার করিলে পূতনাগ্রহণস্ত শিশু স্বতঃ লাভ করে । (উঃ ৩২ অঃ) । (৬) শ্বাসে অনন্তা—ঘৃতেয় বিগুণ অনন্তমূলের কাথযোগে পক ঘৃত পান করিলে শ্বাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে অনন্তা—সংগ্রাহক এবং রক্তপিপ্তনাশক ত্রৈবীর মধ্যে অনন্তমূল শ্রেষ্ঠ । (হঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ব্রণশোধনে সারিবাঈমূল—একমাত্র অনন্তমূল সর্বব্রণবিশোধক । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে শ্রামা—শ্রামালতার মূলের কাথ পরিষেচন করিলে কুক্ষ্যনামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—বাতব্যাধিতে শ্রামা—বাসকের পত্র সহিত শ্রামালতার মূল পেষণ পূর্বক দুধযোগে পান করিলে, উক্তবাত নিবৃত্তি পায় । (২) ব্রণশুদ্ধিক্রমাক নেত্ররোগে শ্রামা—বাহার ব্রণশুদ্ধিক্রমাক নেত্ররোগ হইয়াছে তাহার নেত্রে, শ্রামামূলের রস, বা শ্রামা-কাথ মধুসহ বিন্দু বিন্দু পাতিত করিবে । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বর্ণা, কঠা বিষয়, পুরীষসংগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও জ্বরহরবর্গে এবং সুশ্রুত, বিদারিগন্ধাদিগণে সারিবা, কৃষ্ণসারিবা এবং সারিবাগিগণে সারিবা এবং বিষহর “একসর”গণে শ্রামালতা পাঠ করিরাছেন

**Constituents of *Hemidesmus Indicus*.—**Coumarin. The aroma and the taste of the drug are due to this constituent ; a volatile oil, a crystallizable principle, hemidesmine ; and a crystalline stearopten called smilasperic acid.

**Actions and uses of *Hemidesmus Indicus*.—**Valuable alterative, diaphoretic, diuretic, tonic ; the powder fried in butter is given to children in thrush. With honey it is given in rheumatic pains and

boils. As a diuretic, its infusion with cow's milk is given in scanty and high coloured urine, strangury and gravel. As a diaphoretic and tonic, it is given in fevers with loss of appetite and disinclination for food. As an alterative it is given in chronic rheumatism, skin diseases, scrofula, syphilis, cachexia, constitutional debility &c. Infusion with onion and cocoanut-oil is given in piles. It is a good substitute for sarsaparilla. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 400 ).

**Uses of Hemidesmus Indicus.**—"In the more southern parts of the Concan the milky juice is dropped into inflamed eyes ; it causes copious lachrymation, and afterwards a sensation of coolness in the part. The root is tied up in plantain leaves and roasted in hot ashes ; it is then beaten into a mass with cumin and sugar and administered with *ghee* as a remedy in heat or inflammation of the urinary passages. In India *O'shaughnessy* found its diuretic action to be very remarkable ; two ounces infused in a pint of water and allowed to cool was the quantity usually employed daily, and by such doses the discharge of urine was generally trebled or quadrupled. It also acted as a diaphoretic and tonic, and so increased the appetite that it became a most popular remedy in his hospital, the patients themselves entreating its administration and continuance. (Dymock, Vol. II., p. 446-7.)

নব্যমত—অনন্তমূল, উপাধের রসায়ন, ঘর্ষকারক, মূত্রপ্রদ এবং বল্য। ইহার চূর্ণ মাখনের সহিত ভাজিয়া শিশুর হাম মিল্মিলে রোগে ব্যবহৃত হয়। মধুর সহিত বাতের বেদনা ও ফোটকে প্রযুক্ত হয়। মূত্রকারক বলিয়া ইহার শীতকষায় (Infusion) গোহৃৎয়ের সহিত সূত্রানতা, রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, ও রক্তমিশ্রিত মূত্রে এবং পাণ্ডুরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। ঘর্ষকারক এবং বলপ্রদ বলিয়া ইহা, অর, কুখামান্দ্য এবং ভক্তবেষে (Disinclination for food) ব্যবহৃত হয়। রসায়ন বলিয়া, পুরাণ বাত, চর্মবিকার, গণ্ডমালা, কিরকরোগ ও ঝাটুবেদমা বিশেষে (Cachexia) এবং দুর্বলেন্দ্রির রোগীকে সেবন করান হয়। ইহার শীতকষায়, পিত্তজের রস ও বিণ্ডক নারিকেল তৈলের সহিত অর্শোরোগীকে পান করান হইয়া থাকে। অনন্তমূল শাসী পেরিলার উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড: ৪০০ পৃঃ)।

ককন প্রদেশের উত্তরাংশে অনন্তমূলের আঠা প্রদাহাবিত চক্ষুতে কোটা কোটা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা চক্ষু হইতে প্রচুর জলস্রাব করাইয়া চক্ষু শীতল করে। আর্দ্র, পুষ্ট অনন্তমূল, কলার পাতে বাধিয়া তণ্ড অঙ্গারে সিদ্ধ করিয়া, মূলষক্ পৃথক্ করিয়া পেষণ করা হয়। বেশ পিণ্ডাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, ইহার সহিত জীরা চূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া গব্য ঘূতের সহিত সূত্রার্গের বিদাহ কিংবা প্রদাহে সেবন করান হয়। ডাঃ ওসেনলী অনন্তমূলের মূত্রকরম পরীক্ষা করিয়াছেন। ২ ঔন্স অর্থাৎ প্রায় এক ছটাক কুণ্ডিত

অনন্তমূল, এক পাইট উচ্চতলে ভিজাইয়া, শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হয় । এই সময় টুকু এক দিনে পান করিলে রোগীর মূত্রের পরিমাণ ত্রিগুণ কিংবা চতুর্গুণ বদ্ধিত হইয়া থাকে । ইহা উত্তম বর্ষকারক এবং বলপ্রদ । সেবনে রোগীদিগের ক্ষুধা অত্যন্ত বদ্ধিত হওয়ায়, ইহা তাঁহার হাঁসপাতালের রোগীদিগের বিশেষ প্রিয় হইয়াছিল, এমনকি রোগীগণ স্বয়ং এই ঔষধ পাইবার এবং খাইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিত । (ডিম্ব, ২২: ৭৩, ৪৪৭ পৃ: ) ।

## সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী—সিন্দুবারো নির্গুণ্ডী চ ।

সিন্দু(স্ব)বার:, স্নেতপুষ্প:—Vitex Trifolia. নির্গুণ্ডী, নীলপুষ্প:  
—Vitex Negundo, V. Paniculata.

নির্গুণ্ডী কটুতিক্তোণা ক্রমিকুষ্ঠরূজাপহা । বাতশ্লেষ্মপ্রশমনী প্লীহ-  
গুল্মারুচীর্জয়েৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

সিন্দুবার: কটুস্তিক্ত: কফবাতশ্চয়াপহ: । কুষ্ঠকণ্ঠুতিশমন: শূল-  
হৃত কাশসিদ্ধি: । কটুশ্চা নীলনির্গুণ্ডী তিক্তা রুচ্যা চ কাশজিত্ ।  
শ্লেষ্মশোফসমীরাসিপ্রদরাধানহারিণী । রাজনিঘণ্টু: ।

সিন্দুক: স্মৃতিদস্তিক্ত: কষায়: কটুকো লঘু: । কেশ্যো নেত্রহিতো হৃন্নি  
শূলশোধ্যামমারুতান্ । ক্রমিকুষ্ঠারুচিশ্লেষ্মজ্বরান্ নীলাপি তদ্বিধা ।  
সিন্দুবারদলং জন্তুবাতশ্লেষ্মহরং লঘু । ভাবপ্রকাশ: ।

নির্গুণ্ডী কর্ত্তরীযুক্তা কটু তিক্তা কফাপহা । বাতং শয়শ্চ  
শূলশ্চ কণ্ঠ কুষ্ঠশ্চ নাশয়েৎ । প্রোক্তা চাঃসরগুণনির্গুণ্ডী পথ্যা পিত্ত  
জ্বরং হরৎ । বিষশ্চ মূত্রসৌবাৎ নাশয়েৎ বর্ষকারিণী । পক্ষাঘাতস্যাসু  
কটুকং বাম্বিদীসিকরং লঘু । ক্রমীন্ কফশ্চ বাতশ্চ কুষ্ঠ শোধশ্চ নাশয়েৎ ।  
অরুচৌর্নাশকং প্রোক্তং কণ্ঠশ্চৈব বিনাশয়েৎ । নিঘণ্টুরক্তাকার: ।

সকপে বিসর্পে নির্গুণ্ডী—“হস্তানীয়াকং কাকাভাং \* । পৃথগ-  
লৈপলং কুর্বাৎস্বয়: সর্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্য এবৈব দেহা: কলহিতা-

युताः । (चिः ११ अः) । (२) दर्वीकरैर्दष्टे सिन्धुवारः—“सिन्धुवारस्त्र  
मूलञ्च \* । पानं दर्वीकरैर्दष्टे—” । (चिः २५ अः) । (३) नाडी-  
कुष्ठानिलार्त्तिषु निर्गुणो—“निर्गुणो मूलपत्राभ्यां गृहीत्वा स्वरसं  
ततः । तेन सिद्धं समं तैलं नाडीकुष्ठानिलार्त्तिषु । हितं पामापचीनाश्च  
पानाभ्यञ्जनपूरणम् । (पिः २८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते सिन्धुवारः—“\* तथातिसुक्ताङ्गुरसिन्धुवारजम् । हितञ्च  
शार्कं वृत्तसंस्कृतं सदा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कफोत्थे कासे निर्गुणो—“निर्गुणोपत्रस्वरसेन सिद्धम् । सर्पिः  
कफोत्थं विनिहन्ति कासम् । (२) पूतिकर्णो निर्गुणो—“निर्गुणोस्वरसे  
तैलं सिन्धुधूमरजो गुडः पूरणं पूतिकर्णस्य श्रमनो मधुसंयुतः” । (कर्ण-  
रोग—चि) । वङ्गसेनः ।

यक्ष्मणि निर्गुणो—“समूलफलपत्रायाः निर्गुणोः स्वरसे घृतम् ।  
सिद्धं पोत्वा क्षयचीनो निर्व्याधिर्भाति देववत् ।” (यक्ष्म—चिः) ।  
(२) गण्डमालायां निर्गुणो—\* “नस्यकर्मणि योजयेत् । निर्गुणोऽथ  
शिफां सम्यग्वारिणा परिपेषिताम्” । (गलगण्ड—चिः) । (३) कफज्वरे  
सिन्धुवारः—“सिन्धुवारदलकाथः सोषणः कफजे ज्वरे । जङ्गयोश्च वसे  
क्षोषे कर्णे वा पिहिते पिबेत्” । (ज्वर—चिः) । चक्रादत्तः ।

स्नायुकारोगे—निर्गुणो—“गव्यं सर्पिं त्र्यहं पोत्वा निर्गुणोस्वरसं  
त्र्यहं । पिबेत् स्नायुकमत्युग्रं हृत्स्ववश्यं न संशयः” (स्नायुक—चिः) ।  
भावप्रकाशः ।

निष्ठुं—श्रीरं तावानाम—वाः—निगिन्ना, हेङ्गुर । काः—निगिन्ना । आः—  
गठतिरा । उः—नागोरा । डाः—विगोन्नक्ति । टेडः—उड्गावडिगी । अः—अथलक् ।  
काः—कङ्कनक् । हेः—काहेन-निष्ठुं-उडे डि ।

सिन्धुवारं तावानाम—यत्ने देशत्र विनेत्र तावानाम नाहे, निष्ठुं—श्रीरं नहिक्



অভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। অঃ—অস্ লেজ্ আবি। কাঃ—ফাঞ্জনগন্ত আবি। তাঃ—সিহ্ননোচ্চি। তৈঃ—নিরুবিব্রী। ইং—ইণ্ডিয়ান ওয়াইল্ড্ পিগার।

সিন্দুবারের ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে সিন্দুবার দুই প্রকার,—বাহার পুষ্প খেতবর্ণ তাহা সিন্দুবার এবং বাহার পুষ্প নীল তাহাকে নিগুণ্ডী বলে। নিধন্তুরস্বাক্ষরের মতে নিগুণ্ডী আবার দুই প্রকার—কর্ত্তরানিগুণ্ডী এবং অরণ্যানিগুণ্ডী। শৈবালিকা অরণ্য নিগুণ্ডীর নামান্তর।

বর্ণন—পুষ্পবর্ণ, পত্রাকৃতি এবং পত্রসম্মিশ্রণ ভেদে সিন্দুবার বহুবিধ। বঙ্গের সর্বত্র সুলভ বলিয়া অগ্রে নীলপুষ্প সিন্দুবার অর্থাৎ নিগুণ্ডী সুলভঃ বর্ণিত হইতেছে। প্রায় ঝাড় বাধিয়া হয়—কাণ্ড মাহুষের উরুতুল্য সুলভ হয়। পত্র—কচিং ত্রিপত্র কচিং পঞ্চপত্র। বঙ্গ ত্রিপত্রই অধিক দৃষ্ট হয়—উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রায়ই পঞ্চপত্র। ডিম্বাকৃ বনেন সমুদ্রতীরবর্তী দেশে প্রায় ত্রিপত্র বৃক্ষ লক্ষিত হয়। কোন কোন বৃক্ষের পত্রপ্রান্ত করাতের মত দন্তিত, ইহাকে “কর্ত্তরানিগুণ্ডী” বলে। বঙ্গ কর্ত্তরানিগুণ্ডী যজ্ঞভূত সুলভ নহে। পত্রের আকৃতি প্রায় অরহরের পাতার মত। শীতের শেষে বসন্তে বৃক্ষ পত্র-শূন্য হয়। পত্রের অধঃপৃষ্ঠ শুভ্র ও সিরাল, পত্রের গন্ধ অতি উগ্র। স্বাদে তিক্ত, পুষ্প শুদ্ধা-কারে বিস্তৃত—পুষ্পের বর্ণ বেগুনে রঙের, ফিকে নীলরঙের এবং নীলাভখেতবর্ণেরও দৃষ্ট হইয়া থাকে। পুষ্পকাল—বসন্ত বা নিদাঘশেষ। কালিদাস “বসন্তপুষ্পাতরণং বহতী” পার্বত্য চিত্রিত করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারম্”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল। মাত্রা—পত্রস্বরস—১—২ তোলা। মূলস্বক-কত ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডীর ব্যবহার।

চরক—সকক্ষেবিসর্পে নিগুণ্ডী—অলেপিষ্ট নীলনিসিন্দার পাতা, অন্ন স্তব্ধ-যোগে কক্ষজবিসর্পে প্রলেপ দিবে। ( চিঃ ১১ অঃ )। (২) দর্ব্বীকরদক্ষে সিন্দুবার—কণাধারীসর্প কর্ত্তক দৃষ্ট ব্যক্তিকে খেতনিসিন্দার মূলস্বক্ পেবণ পূর্ব্বক শীতল জলের সহিত পান করাইবে। ( চিঃ ২৫ অঃ )। (৩) নাড়ীকূষ্ঠানিলাস্তিতে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল এবং পত্রের রসে খণ্ডাধি পক্ষ তিত্বেতল, নাড়ীতণ, কূট, পান্য, অগ্নী এবং বাত-ব্যাক্তিত পান ও মর্ষনার্থ ব্যবহার করিবে। ( চিঃ ২৮ অঃ )।

শ্রুত—রক্তপিতে সিন্দুবার—রক্তপিত্তরোগী স্তব্ধকৃত নিসিন্দার পত্র ভোজন করিবে। ( ভিঃ ৪৫ অঃ )।

বঙ্গসেন—কফজকাসে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রসে পক ঘৃত, ককর কাসনাশক। ( কাস—চিঃ )। (২) পুতিকর্ণে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রস এবং সৈন্ধব লবণ, মূল ও পুরাণ শুড়ের কক সহিত পক তিলতৈল, মধুযোগে কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণ হইতে পু্যাদি স্রাব নিবৃত্তি পায়।

চক্রদত্ত—যক্ষ্মায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল, কল এবং পত্র কুড়িত করিয়া রস লইয়া যথাবিধি গব্যঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে ক্ষয়গ্রস্তরোগী নির্বাধি হইয়া দেহবৎ শোভা পায়। (২) গণ্ডমালায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূলযক্ষ্ম জলে পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। ( গণ্ডমালা—চিঃ )। (৩) কফজকাসে সিন্দুবার—খেতনিসিন্দার পত্রের কাথ পিপ্পলীচূর্ণ যোগে পান করিবে। ইহা ককজর, জন্বা বলহীন এবং কর্ণ আচ্ছাদিত হইলে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুরোগে নিগুণ্ডী—তিন দিন গম্যঘৃত পানানন্তর নীলনিসিন্দার পাতার রস পান করিলে অতি উগ্র স্নায়ুরোগ বিনষ্ট হয়। ( স্নায়ুরোগ—চিঃ )।

বক্তব্য—চরক, বিষয়বর্ণে এবং সূত্রত সুরসাদিগণে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents of *Vitex Negundo*.—**The leaves contain an essential oil and resin ; the fruits contain an acid resin, an astringent organic acid, malic acid, an alkaloid and a colouring matter.

**Actions and uses.**—Alterative, aromatic, bitter and anodyne. The decoction is used in colic, dyspepsia, rheumatism and worms ; locally the leaves, bruised are applied to the temples in headache, and as varalians over contusions, sprained limbs, rheumatic painful joints, leech bites and also over the swollen testicles due to suppressed gonorrhœa. It is largely used as a vapour bath in febrile conditions. The fruit is resolvent and emmenagogue, and used in enlargement of spleen and in dropsy. The leaves are used to preserve rice and clothes from the ravages of insects. It is placed between the leaves of books to preserve them from insects. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 474 ).

*V. Trifolia* is highly extolled by *Bontius* (Diseases of India, p. 226). He speaks of it as anodyne, diuretic and emmenagogue, and testifies to the value of fomentations and baths prepared with "this noble herb," as he terms it, in the treatment of Beri-beri, and in the allied and obscure affection, burning of the feet in natives.

Of *V. Negundo* *Fleming* remarks (Asiatic Researches, Vol. XI.) that its leaves have a better claim to the title of discutient than any other

vegetable remedy with which he is acquainted. The mode of application followed by the natives is to put fresh leaves into an earthen pot and heat them over the fire till they are as hot as can be borne without pain; they are then applied to the affected part, and kept *in situ* by a bandage; the application is repeated three or four times a day until the swelling subsides. Dr. Hove (1787) states that the Europeans in Bombay call it the fomentation shrub, and that it is used in the hospitals there as a foment in contractions of the limbs occasioned by the land winds. According to *Ainslie* the Mahometans are in the habit of smoking the dried leaves in cases of headache and catarrh. The dried fruit is deemed vermifuge. (Dymock, Vol. III., pp. 74-5).

নব্যমত—নিসিন্দা, রসায়ন, স্ফগ্নিক, তিক্ত, এবং বেদনাহর। ইহার কাণ্ড, শূল, গ্রহণী, বাত এবং ক্লমিরোগে সেব্য। পত্রের প্রলেপ, শিরোরোগে কপালে, আঘাত প্রাপ্তি হেতু পিষ্ট অঙ্গে, বিশ্লিষ্ট সন্ধিতে, বাতকর্ষক আক্রান্ত বেদনারিত অঙ্গে এবং গণোরিয়ার গৃহ বিষকর্ষক ক্ষীত কোষে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অগ্নে নিসিন্দার পাতার ভাপুরা হিতকর। বীজ—রক্তস্রাব বর্ধক এবং ফোটিকাদি বসাইয়া দিতে পারে। ইহা প্রীতিবিবুদ্ধি এবং শোণে ও প্রযোজ্য। তণুল, বস্ত্র এবং পুস্তক, কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য নিসিন্দার পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফুলা বসাইবার পক্ষে নিসিন্দার তুল্য ঔষধ ধরিল। নিসিন্দার তাজা পাতা মুংপাত্রে ভাজিয়া, গরম গরম ক্ষীত স্থানে বিভ্রান্ত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিবে। এইরূপ দিনে ৩।৪ বার দিতে হইবে। ষতদিন ক্ষীতি অন্তর্হিত না হয় ততদিন প্রয়োগ করিবে। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ ৬৩, ৪ ৪ পৃঃ ও ডিমক্, ৩য় ৬৩, ৪৪।৪৫ পৃঃ।)

## সুনিষঙ্গক—সুনিষঙ্গক: ।

সুনিষঙ্গক:, যিতিবার:—Marsilea Qquadrifolia.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সূচিপত্রক:,” “মেধাজ্ঞ,” “গ্রাহক:,” “চতুষ্রী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনাম্—“বাঞ্ছরৌসহস্রৈ: পত্রৈ চতুষ্রীত্ব ইতীরিত: ।

যাকৌ জলান্বিতে দেশে চতুষ্রীতি চোখ্যতে” । ভাবমিশ্র:—।

সুনিষঙ্গোজ্জিহ্বদ্বয়ী গুরুঘাটী ত্রিদোষজিত্ । যিতিবারসু সংযাতৌ  
কষায়: সর্বদোষজিত্ । ধন্বকারীযনিষঙ্গত্ ।

ଶିତିବାରସ୍ତୁ ସଂଗ୍ରାହୀ କଷାଯୋଷ୍ଟିଦୋଷଜିତ୍ । ମେଧାରୁଷିପ୍ରଦୋ ଦାହ-  
ଜ୍ୱରହାରୋ ରମାୟନ: । ରାଜନିଷଗଠ: ।

ସୁନିଷକୋ ହିମୋ ଯାହୀ ମୋହଦୋଷତ୍ରୟାପହ: । ଅବିଦାହୀ ଲଘୁ: ସ୍ବାଦୁ:  
କଷାଯୋ ରୁକ୍ଷଦୋଷନ: । ବୃଷ୍ଣୋ ରୁଷ୍ଣୋ ଜ୍ୱରକ୍ଷାସମେହକୃଷ୍ଣଭ୍ରମପ୍ରଣୁତ୍ । ଭାବ-  
ପ୍ରକାଶ: ।

“ଅବିଦାହୀ ତ୍ରିଦୋଷଜ୍ଞ: ସଂଗ୍ରାହୀ ସୁନିଷକ:” । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ।

ବାତକାଶିଣ: ଶାକାର୍ଥେ ସୁନିଷକମ୍—“\* ଶସ୍ୟତେ ବାତକାଶେତୁ \*”  
(ଚି: ୨୨ ଅ:) । (୨) ବିଷାତ୍ତୀନାଂ ଶାକାର୍ଥେ ସୁନିଷକମ୍—“\* ବାର୍ତ୍ତାକୁ-  
ସୁନିଷକା: \* ବିଷାତ୍ତୀନାଂ ଭିଷଗ୍‌ଜିତମ୍ ” (ଚି: ୨୫ ଅ:) ।  
(୩) ଜରୁକ୍ଷମ୍ଭେ ସୁନିଷକମ୍—“ସୁନିଷକ \* ସ୍ମାରଗ୍‌ବଧ: ପଲ୍ଲବେ: ।  
ଶାକୈରଲବଣୈରଧ୍ୱାଜ୍ଜଳତୈଲୋପସାଧିତୈ:” । (ଚି: ୨୭ ଅ:) । (୪) ମୂତ-  
କୃଚ୍ଛ୍ରେ ଶିତିବାର:—“ତକ୍ରେଣ ଯୁକ୍ତଂ ଶିତିବାରକସ୍ୟ ବୌଜଂ ପିବେତ୍ ଜଞ୍ଜୁବିନାଶ-  
ହିତୋ:” (ଚି: ୨୬ ଅ:) । ଚରକ: ।

ରକ୍ତପିତ୍ତନ: ଶାକାର୍ଥେ ସୁନିଷକମ୍—“ପଟୋଲଶିଳୁସୁନିଷକସ୍ୟୁଧିକା  
\* । ହିତସ୍ତ ଶାକଂ ପ୍ରିତସଂସ୍କୃତଂ ସଦା । ତଥୈବ ଧାତ୍ବୀଫଳଦାଢ଼ିମାଂସିତମ୍” ।  
(ଭ: ୫୫ ଅ:) । ମୁସ୍ତ: ।

ସୁନିଷକେର ଭାଷାନାମ—ବା:—ବୁନିଶାକ । ହି:—ହିରିରାଗ୍ରୀ, ଚୌପତିରା ।  
ମ:—କ୍ରୁରଢ଼ । ଗ:—ଓଟୀଗମ । ତେ:—ସୁନିଷକସନେଶାକମ୍ । ଓ:—ହୁନହୁନିରା । କା:—ଅଜରା ।  
ଅ:—ବଞ୍ଚୁଲ ଅଜୀରା ।

ସୁନିଷକେର ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତନାମ—“ଅତିପକ୍ୱକ,” “ସେଧାକ୍ତ,” “ଦ୍ରାହକ,” “ଚତୁଳଜୀ” ।

ବର୍ଗନ—ସୁନିଶାକ ପୁରୁଷେର ବାଗରେ ବା ଜଳାଗର ହୃଦିତେ ଜନ୍ମେ । ଇହ ଶାକାର୍ଥେ ହୁରି  
ବାବଦ୍ଧ ହେବ । କୌଣସି ପଦବ୍ଧେ ବିତକ୍ତ ୫ଟି ପଦ୍ମ ଏକତ୍ର ମିଳିତ, ଅତଏବ ଚତୁଳଜୀ ନାମ ।

ଓଷଧାର୍ଥ ବାବହାର—ପଦ୍ମ, ବୀଜ । ପଦ୍ମ ବାମୋଷ । ବୀଜକେର ଯାତ୍ରା—୧—୫ ଆନା ।

### ବୈଦ୍ୟାକେ ଅନିଷ୍ଟକେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ବାତକାମେ ଅନିଷ୍ଟକ—ବାତକାମରୋଗୀକେ ଅନିଷ୍ଟକ ଶାକ ଖୋଜନାର୍ଥ ବାବଦ୍ଧା କରା ଯାଏ । ( ଡି: ୨୨ ଅ: ) (୨) ବିଷଦୋଷେ ଅନିଷ୍ଟକ—ବିଷକ୍ତେର ପକ୍ଷେ ଅନିଷ୍ଟକ ଶାକ ପଥା । ( ଡି: ୨୫ ଅ: ) । (୩) ଉରୁତୁଲ୍ଲେ ଅନିଷ୍ଟକ—ଭିଗତୈଳ ଓ ଜଳସହ ପକ୍ଷେ ଅସୁନୀଶାକ ବିନା ଲବଣେ ଉରୁତୁଲ୍ଲେରୋଗୀ ଖୋଜନ କରିବେ । ( ଡି: ୨୭ ଅ: ) । (୪) ମୂତ୍ରକୃଚ୍ଛେ ଅନିଷ୍ଟକବୀଜ—ଅସୁନୀଶାକେର ବୀଜ ଘୋଳେର ସହିତ ପେଷଣପୂର୍ବକ ଘୋଳସହ ପାନ କରିଲେ ମୂତ୍ରକୃଚ୍ଛ ନିବୃତ୍ତି ପାଏ । ( ଡି: ୨୬ ଅ: ) ।

ଅଶ୍ରୀତ—ରକ୍ତପିତ୍ତେ ଅନିଷ୍ଟକ—ରକ୍ତପିତ୍ତରୋଗୀକେ ସ୍ବତ ଭର୍ଜିତ ଅସୁନୀଶାକ ଖୋଜନ କରିତେ ଦିବେ । ( ଉ: ୫୫ ଅ: ) ।

ବକ୍ତବ୍ୟ—ଅସୁନୀଶାକ ନିଦ୍ରାଜନକ ବଳିଆ ଔଷଧ । ଅତରାଂ ଉନ୍ମାଦାଦିତେ ଇହା ପଥା ଅରୁଣ ଶାକାର୍ଥ ପ୍ରସୂକ୍ତ ହୈତେ ପାରେ ।

### ସୁହୀ—ଜୁହୀ ।

ଜୁହୀ, ଜୁକ୍, ଯୁଧା—Euphorbia Ligularia. ସେହୁଣ୍ଡ:—E. Neriifolia. ତ୍ରିଧାରା ଜୁହୀ—E. Antiquorum.

ଅସ୍ୟା ମେଦୌ—ସେହୁଣ୍ଡ: ତ୍ରିଧାରା ଜୁହୀ ଚ ।

ତ୍ରିବିଧ: ସ ମତୋ ଯେଷ ବହୁଭିଷ୍ଟେବ କଞ୍ଚକୈ: । ସୁତୀକ୍ଷ୍ଣୈ: କଞ୍ଚକୈରକ୍ଷ୍ଣୈ: ପ୍ରବରୋ ବହୁକଞ୍ଚକ:” । ଚରକସଂହିତାୟାଂ ଦ୍ରବଣ: ।

ଧନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା—ଜୁହୀସେହୁଣ୍ଡୟୋ:—“ନିକ୍ଷିଂସପତ୍ରକ:,” “ସମନ୍ତାଦୁଷ୍ଠା,” “ବଦ୍ଧକଞ୍ଚକ:,” “ଆଗ୍ରନକ୍ଷ:,” “ବହୁଶାଖ:,” “ନୈବାରି:,” “ବାତାରି:,” “କ୍ଷୀରକାଞ୍ଚକ:” ।

ସେହୁଣ୍ଡକ୍ଷୀ ରସେ ତିକ୍ତା ଶୁଦ୍ଧା: କଫବାତଜିତ୍ । ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟାଧିରୌ ହନ୍ତି ତଥା ବାତବିଶୋଧନ: । ଜୁହୀକ୍ଷୀର ବିଷାଽଽଧ୍ୟାନ୍ ଶୁକ୍ଳୋଦରହରଂ ପରମ୍ । ଜୁହୀ ରସେଷୁ ତିକ୍ତା ଚ ଶୁଦ୍ଧା କଫବାତଜିତ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀକ୍ଷାନିଷପତ୍ତ: ।

कुहिरण्या पित्तदाहकुष्ठवातप्रमेहशुत् । क्षीरं वातविघाऽऽधान-  
गुल्मोदरहरं परम् । कुहिरण्या त्रिधारा स्यात् त्रिस्रोधारास्तु यत्र सा ।  
पूर्वोक्तगुणवत्येषा विघेपाद्रससिद्धिदा । राजनिघण्टुः ।

सेहुण्डो रचनस्तीक्ष्णो दीपनः कटुको गुरुः । शूलमण्डोलिकाऽऽधानकाफ-  
गुल्मोदरानिलान् । उन्मादमेहकुष्ठार्शःशोथमेदोऽश्मपाण्डुताः । त्रणशोथ-  
ज्वरप्रोहविषदूषोविषं हरेत् । उष्णवायं स्नुहोक्षीरं क्षिण्वच्च कटु-  
लघु । गुल्मिनां कुष्ठिनाञ्चापि तदैवोदररोगिणाम् । हितमेतद् विरिक्तार्थं  
ये चान्ये दीर्घरोगिणः । सेहुण्डस्य दलं तीक्ष्णं दीपनं रोचनं हरेत् ।  
पाधानाण्डोलिकाशूलशूलशोथोदराणि च । भावप्रकाशः ।

विरचनानां सर्वेषां सुधा तीक्ष्णतमा मता । सङ्घातस्तु भिन्नव्याघ्र  
दोषाणां कष्टविभ्रमा । तत्कान्तेषां सुदौ कोष्ठे प्रयोक्तव्या कदाचन ।  
न दोषनिचये चास्ये सति चान्यपरिक्रमे । पाण्डुरोगोदरे गुल्मे कुष्ठे दूषो-  
विषार्हिते । श्वयथी मधुमेहे च दोषविभ्रान्तचेतसि । रोगैर्द्विविधैर्दस्तं  
ज्वाला सप्राणमातुरम् । प्रयोजयेन्नहावृत्तं सम्यक् सञ्चवचारितः ।  
सथोहरति दोषाणां महान्तमपि पञ्चयम् । चरकसंहितायां दृढवलः ।

अभ्युग्न्ये कुक्पयः—“कुक्पयस्तीक्ष्णविरचनानाम्” (सुः २५ अः) ।  
(१) वातगुल्मिणोरिचनार्थं सुधाक्षीरम्—“सुधाक्षीरद्वये दूषे त्रिष्ठितायाः  
सुभाषितम् । कार्ष्णिकं मधुसर्पिभ्यां लोढा साधु विरिण्यते” (चिः ५ अः) ।  
(२) उदररोगिणः शकार्यं कुहोपप्लवः—“शङ्खिषीकुक् \* पल्लवैः ।  
शाकं नादपुरीषाय प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्” । (चिः १८ अः) । चरकः ।

अलोदरे कुहोक्षीरम्—“कुक्पयसा परिभाविततण्डुलदूषैर्निर्मितः  
पूपः । उदरकुहोर्द्वयं हिंसाद् योगोऽयं सप्तरात्रेण । (उदर—चिः) ।  
(२) दग्धनक्तमिषं कुहोमूत्रम्—“नोषो \* कुक्कुन्धीनामुमूत्र  
मिक्षेत् । सञ्चक्य दग्धनविधत्तं दग्धनक्तमिषातनं प्राचः” (दन्तरीज—चिः) ।

(২) কার্গাশুলি সুহীপত্রসঃ—“অর্কপত্রপুটেদগ্ধসুহীপত্রমণী রসঃ ।  
কদুণ্যঃ পুরাণাং দেব কার্গাশুলিনিবারণঃ । (কার্গারোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

সুহীর ভেদ—চরকোক্ত মহাবৃক্ষকরে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—“দ্বিবিধঃ স (মহাবৃক্ষঃ) মণ্ডো বৈশ্ণব বহুভিঃশ্চৈব কণ্টকৈঃ । সুতীক্ষ্ণঃ কণ্টকৈরনৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ” । দৃঢ়বলোক্ত বহুকণ্টক মহাবৃক্ষকে সুহী এবং সুতীক্ষ্ণ অল্পকণ্টককে সেহুও বলে । এতদ্ভিন্ন নিমণ্টকার বিধারা সুহীর উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাকে ভাষায় ত্রিশিরামনসা বলে । এই ত্রিবিধ মনসা ভিন্ন আরও অনেক প্রকার মনসার নাম লোকমুখে শুনা যায়—যথা চৌধারামনসা, ফনীমনসা, খুরাসানীমনসা ও বিলাতীমনসা । বৈদ্যকে কিন্তু এ সকলের উল্লেখ নাই ।

সুহীর ভাষানাম—বাঃ—মনসাগাছ । কোঃ—পাতাও সিঁড়ি । হিঃ—থুঁহর । মঃ—নিবড়ঙ্গ । গুঃ—খোরদাওলিয়ো । কঃ—নিবড়িঙ্গ । তৈঃ—চেন্দুড় । কাঃ—লাদনাম্ । অঃ—জকুম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, কীর । দৃঢ়বল বলেন “প্রবরো বহুকণ্টকঃ”—বহুকণ্টক মনসা (সুহী) ভেষজার্থ শ্রেষ্ঠ । কিন্তু সুহীর কীর কোন সময়ে গ্রহণ করা বিধি এতদ্বিষয়ে দৃঢ়বল উপদেশ দিয়াছেন—

“তাং বিপাট্যাহরেৎ কীরং শস্ত্রেণ মতিমান ভিষক্ ।

দ্বিবর্ষাং বা ত্রিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ” ॥

হুই অথবা তিন বৎসরের মনসাগাছ শাস্ত্র দ্বারা বিপাটন পূর্বক শীতের শেষে আঠা লইবে । মাত্রা—পত্রবস—১—২ তোলা । শুষ্ককীর— $\frac{3}{4}$ —১ আনা । মনসার আঠা সাবধানতার সহিত প্রয়োগ না করিলে বিবিধ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা ।

বৈদ্যকে সুহীর ব্যবহার ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে সুহীকীর—তীক্ষ্ণবিরেচক দ্রব্যের মধ্যে মনসার আঠা শ্রেষ্ঠ । (হুঃ ২৫ অঃ) । (২) বাতশুল্যে রোচনার্থ সুহীকীর—মনসার আঠার জেউড়ীচূর্ণ ভাবিত করিয়া মধু ও স্বত্বযোগে সেবন করিলে উত্তম বিরোচন হয় । (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) উদররোগে শাকার্ণ মনসাপাতা—গাঢ়পুরীর উদররোগীকে শাকরূপে মনসাপাতা ভোজন করাইবে । ইহা প্রথমে সেবন করিয়া পরে ভোজন করা উচিত । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—জলোদরে সুহীকীর—আতপ চাউল মনসার আঠার ভাষনা দিয়া

তদ্বারা পিঠা প্রস্তুত করিয়া ৭ দিন ভোজন করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয়। (উদর-  
রোগ—চিঃ)। (১) দন্তকুমিতে মূহীমূল—মনসার মূল চর্ষণ করিয়া দন্তমূলে ধারণ  
করিলে দন্তগত ক্রিমি পতিত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)। (৩) কর্ণশূলে মূহীগুড়রস—  
মনসাপাতা আকন্দের পত্র বেষ্টিত করিয়া অঙ্গারে দগ্ধ করিবে। এই রস ঔষধকে থাকিতে  
এতদ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কাণ কটকটানি আরাম হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—সুশ্রুত, সংশোধনসংশমনীয়াধ্যাত্তোক্ত অধোভাগহর বর্গে মূল এবং  
মহাবৃক্ষকীরের উল্লেখ করিয়াছেন (স্থঃ ৩৯ অঃ)।

**Actions and uses.**—The juice is a purgative and expectorant, locally rubefacient and a popular application to warts, when it acts as a blister. Heated with common salt it is used as a remedy for whooping cough, asthma, dropsy, enlarged liver and spleen, dyspepsia, jaundice, colic, flatulence &c. In small doses it promotes the expectoration and is often given with the juice of adulasā. By mixing with other purgatives its purgative properties become increased. It is given in visceral obstructions, in dropsical affections consequent on long continued intermittent fever, in jaundice and in rheumatism. Externally it is mixed with margosa oil and applied to stiff limbs in rheumatism; and also used in killing maggots in wounds. The root is used for snake-bites. (R. N. Khory, Vol II., p. 544.)

নব্যমত—মনসার আঠা, বিরেচক ও কফনিঃসারক। Wartএ ইহার প্রলেপ  
সর্বজনবিদিত ঔষধ। ইহার প্রলেপে কোড়া পড়ে। ঘৃণ্ডিকানি, খাস, শোথ, মীহা  
ও বক্তের বিবৃদ্ধি, গ্রহণী, পাণ্ডু, শূল ও উদরাগ্নানাদি পীড়ায় মনসা আঠা লবণের সহিত  
উক করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অভ্রাণ বিরেচক দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিলে  
ইহার রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হয়। সিরিস অয়ের উপসর্গীভূত শোথ, পাণ্ডু ও আমবাতে  
সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আমবাতগ্রস্ত এবং তরু সন্ধিতে নিমের তৈলের সহিত ইহার  
প্রয়োগ হিতকর। সর্পদষ্টকে মনসার মূল সেবন করান হয়। (আর, এন্, কোরী,  
২য়ঃ, খণ্ড, ৫৪৪ পৃঃ)।



## मूल्यावर्त—सूर्यावर्तः ।

सूर्यावर्तः, सुवर्चला, आदित्यभक्ता—*Cleome Viscosa* (white flowered), *Gynandropsis Pentraphylla* (yellow flowered), Eng.—Dog Mustard, Sticky Cleome.

आदित्यभक्ता कटुका तथोष्णा स्कोटकापहा । सरस्वती सरा स्वर्था रसायनविधौ हिता । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आदित्यभक्ता शिशिरा सतिक्ता । कटुस्तथोष्णा कफहारिणी च । त्वग्दोषकण्डूवृणकुष्ठभूत ।—ग्रहोपशैतज्वरनाशिनो च । राजनिघण्टुः ।

सुवर्चला हिमा रुक्षा स्वादुपाका सरा गुरुः । अपित्तला कटुः क्षारा विष्टम्भकफवातजित् । अन्या तिक्ता कषायोष्णा सरा रुक्षा लघुः कटुः । निहन्ति कफपित्तास्रश्वासकासारुचिज्वरान् । विस्फोटकुष्ठमेहास्रयोनिरक्त-  
कमिपाण्डुताः । भावप्रकाशः ।

प्रवाहिकायां सुवर्चलायाः शुष्कशाकम्—“आमे परिणते यस्तु विवन्ध मतिसार्यते । सशूलपिच्छमल्पाण्यं बहुशः सप्रवाहिकम् \* तं \* सुवर्चलायाः \* शुष्कशाकेन वा \* दधिदाहिमसिद्धेन बहुखेहेन भोजयेत्” । (चिः १० अः) । (२) शीथे शाकार्यं सुवर्चला—“सुवर्चला-  
मृच्छनकं पटोलं \* । शाकार्यिनां शाकमतिप्रशस्तम्” । (चिः १७ अः) । (३) वातपित्तानुगे प्रवासे सुवर्चला—“सुवर्चलारसो दुग्धं घृतं त्रिकटुकान्वितम् । शाक्योदनस्यानुपानं वातपित्तानुगे परम्” । (चिः २१ अः) । चरकः ।

कर्णशूले सूर्यावर्तः—“पार्श्वकसूर्यावर्त \* स्वरसाः मधुरैश्-  
सैम्भवताः । पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

उरीयहे सूर्यावर्तः—\* सूर्यावर्तदलीववाः रसा एकैकशः कीक्षा

দ্বিশো বা রামঠান্বিতা: (উরোগ্রহ—চি) । (২) বৃষিকবিধি সূর্য্যাবর্তনঃ—  
“গম্যমান্নায় সৃদিতসূর্য্যাবর্তনদলস্য চ । বৃষিকৈর্য্যথিতো জম্বু: স্পান্নবতি  
নির্বিষঃ” । (বিষ—চি:) । বঙ্গসেন: ।

যোনিদাহে সূর্য্যকান্ধঃ—“সূর্য্যকান্ধভবং মূলং পিবিহা তক্ষুলাম্বুনা ।  
(স্লীরোগ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

সূর্য্যাবর্তের ভাবানাম—বাঃ—হড়্‌হড়ে বনশলতে । কোঃ—গুণ্টিরা । হিঃ—  
হনহন । মঃ—সূর্য্যকুল । গুঃ—সুরজমুখী । কঃ—হংহর । তৈঃ—কৃকাতমিটী, সূর্য্য-  
কান্তিমু । ভাঃ—নাহিকুডাঘু । ইং—ডগ্‌মাষ্টার্ড । ফাঃ—গুলেআক্‌তাব্‌ পরত্‌ ।  
অঃ—অরদগুন ।

সূর্য্যাবর্তের ভেদ—খেত ও গীতপুল ভেদে সূর্য্যাবর্ত দুই প্রকার । কাহার  
মতে খেতপুলী সূর্য্যাবর্তের নাম ব্রহ্মবর্চলা ।

বর্ণন—হড়্‌হড়ে বর্ষমাত্রকীৰী হস্তাধিক উচ্চ কূঙ্গ কূপ । কোমলশাখা ও পত্র  
রোমার্জিত এবং “চট্টচটে,” পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত, বৃহৎ পত্রের বৃন্তও বৃহৎ, কূঙ্গ পত্রগুলি  
অবৃন্তক । পত্রের আকৃতি নানারূপ । পুষ্ণা গীত বা শুভ্র—পুল্পদণ্ডের অগ্রভাগে স্থিত ।  
শুটীর গাত্র রোমার্জিত । বীজ দোষিতে সরিষার মত । ইহার কোমল শাখাগ্র ও  
পত্রের স্বাদ কটু (ঝাণ) । খেতপুল সূর্য্যাবর্তের বিশেষত্ব এই যে উহা পঞ্চপত্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা পত্র স্বরস ১—২ তোলা । মূলকক  
১—৪ আনা ।

### বৈদ্যকে সূর্য্যাবর্তের ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সূর্য্যাবর্তশাক—আমের পরিণতাবস্থায় ও যে রোগীর বহু-  
কৃহনে শিঙ্খিল ও অন্নান মল নির্গত হয় তাহাকে হড়্‌হড়ের শুকশাক দধি, দাড়িম রসও  
তিসতৈল যোগে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাইবে । ( চি: ১০ অ:) । (২) শোথে শাকার্ধ  
সূর্য্যাবর্ত—হড়্‌হড়েশাক শোধরোগীর শাকার্ধ প্রশস্ত । ( চি: ১৭ অ:) । (৩) বাত-  
পিত্তাহগতস্থানে সূর্য্যাবর্ত—হড়্‌হড়ের রসে হুড়, গব্যসুত এবং ত্রিকটুর্হ্র প্রশ্লেপ দিয়া  
পান করিয়া, শালিতপুলের অন্ন সেবন করিবে । ইহা বাতপিত্তাহগত বাসরোগে হিতকর ।  
( চি: ২১ অ:) ।

চক্রদন্ত—কর্ণশূলে সূর্য্যাবর্ত—হৃৎহৃৎ পাতার রসে মধু, তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণাভ্যন্তরে প্রদান করিলে কানকটকটানি নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—উরোগ্রাহে সূর্য্যাবর্ত—হৃৎহৃৎ পাতার রস ঈষৎক করিয়া কিঞ্চিৎ হিঙ্গুযোগে পান করিবে। ইহা উরোগ্রাহে হিতকর। (উরোগ্রাহ—চিঃ)। (২) বৃশ্চিক-বিষে সূর্য্যাবর্ত—হৃৎহৃৎ পাতা রগড়াইয়া গন্ধ গ্রহণ করিলে বিছাকামড়ানির যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—যোনিদাহে সূর্য্যাবর্তমূল—হৃৎহৃৎ মূল চেলোনিতে পিষিয়া চেলোনির সহিত পান করিলে যোনিদাহ নিবৃত্তি পায়। (জীরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—ঋত, বীরতর্বাধিগণে ও বাতসংশমনবর্গে বসির (সূর্য্যাবর্ত) পাঠ করিয়াছেন।

**Chemical Composition.**—These plants when crushed in the fresh state develop an acrid volatile oil having the properties of garlic or mustard oil. The dried plants exhausted by alcohol yield a deep green tincture which on evaporation, leaves a brown soft resin which has no irritant action when applied to the skin. (Dymock, Vol. I., p. 133.)

**Actions and uses.**—*Ainslie* says—that the small numerous warmish kidney formed black seeds, as well as leaves of this plant, are administered in decoction in convulsive affections and typhus fever, to the quantity of half a tea-cupfull twice daily. In the French colonies and in the Nilgiris it is used as a sudorific. In Pudukota the leaves are applied to boils to prevent the formation of pus. *Wight* says that the bruised leaves are rubefacient and vesicant. (Dymock, Vol. I., p. 132.)

Carminative, pungent, anthelmintic and antiseptic; seeds are used in round worms, to expel flatus in children; also in fever and diarrhoea. The juice of the leaves is rubefacient like mustard, mixed with salt it is dropped into the ear in otorrhoea. An infusion of the seeds is used for unhealthy ulcers and to kill maggots. (R. N. Khory, Vol. II., p. 61.)

নব্যমত—এন্সলি বলেন—হৃৎহৃৎ বীজ কিংবা পত্রের কাণ্ড আকপমূলক ব্যাধি এবং জ্বরে অর্ধ চামচ পরিমাণে দিনে দুই বার সেব্য। করাসীর উপনিবেশ এবং বীজ-দ্বিগিতে ইহা বর্ণপ্রদ বস্তুর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পরকোটীর দোকে হৃৎহৃৎ পাতার প্রলেপ, ফোটেলে পুরসকর নিবারণার্থ ব্যবহার করে। ওয়াইট বলেন হৃৎহৃৎ পাতার

অন্যেণ দিলে ঐনিষ্টস্থান লান হয় এবং কোয়া পড়ে। (ডিম্বক, ২য় খঃ, ১৩২ পৃঃ) ।  
হাড়হড়ে, বায়ুনাশক, কটু, কৃমিঘ্ন এবং পচন নিবারক । শিশুর উদরাগ্নান ও অজিনারে এবং  
বৃত্কৃমি নিঃসারণার্থ বীজ সেবিত হয় । পত্ররস সর্বপত্নী স্বকেন্দ্র নোহিত্যোৎপাদক । সৈন্ধব  
লবণ সহ বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে পুতিকর্ণ ( কানপাকা ) নিবৃত্তি পায় ।  
বীজের কাথ জ্বপনা ক্ষতের গন্ধে উপকারী এবং কীটঘ্ন ।

## সোমরাজী—সোমরাজী ।

বাকুচী, শবলুগুজা, চন্দ্রলেখা—Serratula Anthelmintica,  
Vernonia Anthelmintica, Eng.—Purple Fleabane.

অন্বর্থসংজ্ঞা——“ কৃষ্ণফলা,” “ পুতিফলা,” “ কুষ্ঠনাশনী,”  
“ কান্তিদা ” ।

বাকুচী শ্রীতল্লা তিত্তা স্নেহকুষ্ঠকামীন্ জয়েৎ । রসায়নী চ কুষ্ঠত্রী  
মিধানিবলবর্ধনী । ধ্বন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী কটুতিক্তোণ্ডা কৃমিকুষ্ঠকফাপহা । ত্বগ্দোষবিষকক্ষুতি-  
স্বর্জুপ্রশমনো চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী মধুরা তিত্তা কটুপাকা রসায়নী । বিটম্বহৃৎ হিমা রুচ্যা  
হরা স্নেহাস্রপিত্তগুত্ । রুচ্যা হৃদ্যা শ্বাসকুষ্ঠমেহজ্বরকৃমিপ্রণত্ । তত্-  
ফলং পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহরং কটু । কৈয়ং ত্বচং বমিষ্যাসকাশ-  
মোষাঃসমপাঙ্কগুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

শবলুগুজা বাতকফপিত্তত্বগ্দোষনাশনঃ । রাজবল্লভঃ ।

প্রবাহিকায়াম্ সোমরাজীশাকম্——“ যামি পরিষতে যল বিবম্ব-  
মতিসার্ষতে । সমুদ্রপিক্কমল্যালং বহুয়ঃ সমবাহিকং । তং  
শাকীনাবল্লভস্য বা । দধিদাড়িমসিহেন বহুজোহেন মোজবেৎ ” ।

শ্রিত্বৈ সোমরাজী—“কুড়বোবলুজবোজাৱিতালচতুর্থভাগসংমিশ্রঃ ।  
গবাং সূত্রেণ পিষ্টঃ সৰ্বণকরণং শ্রিত্বৈ” । ( চি: ২০ প: ) । (২) কুষ্ঠে  
সোমরাজী—“তীব্রেণ কুষ্ঠেন পরীতমূর্চ্চির্য: সোমরাজীং নিয়মেন খাদেৎ ।  
সম্বৎসরং কৃষ্ণাতিলদ্বিতীয়াং । স সোমরাজীং বপুষাতিশ্রুতৈ” । ( চি:  
১৮ প: ) । বাগ্‌ম্‌ভ: ।

শ্রিত্বৈ বাকুচী—“খদিরামলককষায় বাকুচীবীজান্বিতং পিবেদ্বি-  
ত্বম্ । শঙ্কেন্দুকুন্ডধবলং শ্রিত্বং হন্তীহ তচ্ছীঘ্রম্” । ( কুষ্ঠ—চি: ) ।  
(৩) কুমিদন্তরুজি বাকুচী—“বীজপূরকমূলস্ব বাকুচীনাং তথৈব চ ।  
ভাগাভ্যান্তু সমং কৃत्वा पिष्ट्वा वर्त्तन्तु कारयेत् । एषा रदस्यवर्त्तितु  
दन्तेदন্তैर्নিপীडयेत् । सद्योऽवस्थितमात्रा तु कুমिदन्तरुजापहा” ।  
( সুখরোগ—চি: ) । (২) বাধিৰ্য্য বাকুচী—“মুসলীবাকুচীমূৰ্খং  
খাদেহাধিৰ্য্যশান্তয়ে” । ( কৰ্ণরোগ—চি: ) । বঙ্কসেন: ।

সোমরাজীৰ ভাষানাম—বা:—হাকুচ, সোমরাজ । কো:—সরাইতিভা । হি:—  
বকুচি, বকুচিক দানে । ম:—বাবচি । শু:—কড়বীজিৰি । ক:—বাউচিগে । তৈ:—  
কড্ডিজিৰি । তা:—কট্‌সিরাগম্ । ইং—পাৰ্পেল্‌ স্লিবেণ্‌ ।

সোমরাজীৰ অৰ্থসংজ্ঞা—“কৃষ্ণফলা,” “পুতিকলা,” “কুঠনাশনৌ,” “কাঙিনা” ।

বৰ্ণন—রাফে সোমরাজেৰ আবাদ বহুবাণী নহে । কোচবিহাৰ ও আসাম অঞ্চলে  
গৃহস্থেৰা সোমরাজেৰ আবাদ কৰে । সন্নিৱাৰ মত ইহাও শীতকালে জন্মে । সোমরাজীৰ  
বীজ সৰ্ব্বজনপৰিচিত বণিকৃত্ৰব্য ।

ঔষধাৰ্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । মাত্রা—পত্রখয়ল—১—২ তোলা । বীজচূর্ণ  
১—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সোমরাজীৰ ব্যবহার ।

চন্‌ক—প্রবাহিকায় সোমরাজীৰ পত্র—(প্রবাহিকায় দুৰ্ঘাবৰ্ত্তেৰ ব্যবহার দেখ) ।

বাগ্‌ভট—শ্বিত্বে সোমরাজী—সোমরাজচূৰ্ণ ৪ ভাগ, হরিতাল ১ ভাগ, গোমূত্ৰে  
শেৰণপূৰ্ক বিজে এলেপ দিলে বিজাকৃত্ত অল গাভসৰ্ণতা প্রাপ্ত হয় । (চি: ২০ প: ) ।

(২) কুষ্ঠে সোমরাজী—তীব্র কুষ্ঠরোগাক্রান্ত জন, যদি কৃষ্ণতিলের সহিত সোমরাজী এক বৎসরকাল সেবন করে, তাহা হইলে সে কুষ্ঠ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া দিব্যমূর্তি প্রাপ্ত হয়। ( চিঃ ৩৯ অঃ )।

বঙ্গসেন—খদিরকাঠ এবং আমলকীর কাথ প্রস্তুত পূর্বক বাকুচিবীজচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতিশুদ্ধ খেতকুষ্ঠ (খেতি) নীত্র নিবৃত্তি পায়। ( কুষ্ঠ—চিঃ )।

(২) কুমিদন্তশূলে বাকুচি—( কুমিদন্তশূলে বীজপূরক দেখ, ১ম খঃ, ৩১৫ পৃঃ )।

(৩) বধিরতায় বাকুচী—( বধিরতায় মুষগী দেখ, ২য় খণ্ড, ২২৮ পৃঃ )।

বক্তব্য—চরকোক্ত কুষ্ঠ ও কুমিদন্তবর্ণে বাকুচি পঠিত হয় নাই।

**Constituents.**—The seed contains resins, an alkaloid known as vermonine, an oil and ash 7 p. c. free from manganese.

According to the Pharmacopæia of India, the ordinary dose of the bruised seed as an anthelmintic, administered in electuary with honey; is about 1½ drachm, given in two equal doses at the interval of a few hours, and followed by an aperient; the worms are generally expelled in a lifeless state. Dr. A. Ross speaks favourably of an infusion of the powdered seeds (in doses of from 10 to 30 grains) as a good, a certain anthelmintic for ascarides. Dr. Gibson, as the result of personal experience, regards them as a valuable tonic and stomachic in doses of 20 to 25 grains; diuretic properties are also assigned to them. (Dymock, Vol. II., p. 242.)

নব্যমত—কার্মাকোপিয়া অভ্যুত্তরায় মতে কুমিদন্তরূপে ব্যবহৃত বাকুচি বীজচূর্ণের মাত্রা ১½ ড্রাম। ইহা এক বটী অন্তর ২ বারে সমভাগে প্রদোষ্য। ইহা সেবনের পর রোগীকে মুহুরেচক ঔষধ সেবন করান উচিত। এইরূপে বাকুচি সেবন করিলে প্রায়ই মৃতকুমি নির্গত হইতে দেখা যায়। ডাঃ ব্রশ্ বলেন ১০—৩০ গ্রেণ চূর্ণের নীতকষায় কুমি বিশেষ (Ascarides) বিনাশের পক্ষে অব্যর্থ। ডাঃ গিবসন্ বলেন ২০—২৫ গ্রেণ মাত্রায় বাকুচিবিজ বে উত্তম বলকারক এবং পাচক ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। ইহা মূত্রকারক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। ( ডিমক্. ২য় খঃ, ২৪২ পৃঃ )।

## श्रीतकी—हरीतकी ।

हरीतकी, भभया, पथ्या, शिवा—Terminalia Chebula.

कषायाञ्चा च कटुका तिक्ता मधुरसान्विता । इति पञ्चरसा पथ्या लवणेन विवर्जिता । शूलभावाज्ज्येहातं पित्तं मधुरतिक्ताकात् । कफं कृष्ण-  
कषायत्वात् त्रिदोषघ्नी ततोऽभया । प्रपथ्या लेखनी लघ्वी मिथ्या चक्षुर्हिता सदा । मेहकुष्ठव्रणच्छर्दिशोफवातास्रकृच्छ्रजित् । वातानुलोमनी हृद्या सेन्द्रियानां प्रसादनी । सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायोहन्ति हरीतकी ।  
दृष्ट्यायां मुखशोषे च हनुस्तम्भी गलग्रहे । नवज्वरे तथाक्षोणे गर्भिण्यां न प्रशस्यते । हरस्य भवनेजाता हरीता च स्वभावतः । सर्वरोगांश्च हरते तेन ख्याता हरीतकी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

हरीतकी पञ्चरसा च रेचनी । कोष्ठामयघ्नी लवणेन वर्जिता । रसायनो नेत्ररुजापहारिणी । त्वगामयघ्नी किल योगवाहिनी । बीजास्थि तिक्ता मधुरा तदन्तस्त्वग्भागतः सा कटुरुणवीर्या । मांसांशतश्चाह्व कषाययुक्ता । हरीतकी पञ्चरसा स्मृतयेम् । हरीतक्यस्मृतोत्पन्ना सप्तभेदे-  
रुदीरिता । तस्या नामानि वर्षांश्च वक्ष्याम्यथ यथाक्रमम् । विजया रोहिणी चैव पूतना चासृताऽभया । जीवन्ती चेतनी चेति नाम्ना सप्तविधा मता । अलातुनाभिर्विजया सुवृत्ता रोहिणी मता । स्वल्पत्वक् पूतना त्रेधा खलुमांसाऽमृतामृता । पञ्चास्त्रा चाभया त्रेधा जीवन्ती सर्ववर्ष-  
भाक् । वयस्त्रा तु चेतकीं विद्यादित्यासां रूपलक्षणम् । विन्ध्याद्वी विजया हिमाचलभवा स्याच्चेतकी पूतना । सिन्धौ स्यादथ रोहिणी तु विजया जाता प्रतिस्थानके । चम्पाया मसृताऽभया च जनिता देशे सुराङ्गाद्वये । जीवन्ती च हरीतकी निगदिता सप्तभेदा बुधैः । सर्व-  
प्रयोगे विजया च रोहिणी । क्षतेषु लेपेषु च पूतनोदिता । विरेचने स्यादसृता गुवाचिका । जीवन्तिकास्यादिह जीर्णरोगजित् । स्याच्चेतकी सर्वजापहारिका नेत्रामयघ्नीमभया वदन्ति । इत्थं यथायोगमिदं

प्रयोजिता । ज्ञेया गुणाख्या न कदाचिदन्यथा । चेतकी च धृता हस्ते  
 यावत्तिष्ठति देहिनः । तावद्विरिच्यते वेगात् तत् प्रभावाजसंशयः ।  
 सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगसुलभा सर्व्वव्याधिषु  
 शस्यते । क्षिप्ताऽऽप्सु निमज्जति या सा ज्ञेया गुणवती भिषग्वर्य्यैः । यस्या  
 यस्या भूयो निमज्जनं सा गुणाख्या स्यात् । हरते प्रसभं व्याधौन् भूयस्तरति  
 यद्गुः । हरीतकी तु सा प्रोक्ता तत्र कीर्दीप्तिवाचकः । हरीतकी तु  
 तृणायां हनुस्तम्भे गलयहे । शोषे नवज्वरे जीर्णे गुर्विण्यां न प्रशस्यते ।  
 राजनिघण्टुः ।

विजया रोहिणी चैव पूतना चामृताभया । जीवन्ती चेतकी चेति  
 पथ्यायाः सप्तजातयः । अलावुवृक्षा विजया वृक्षा सा रोहिणी स्मृता ।  
 पूतनाऽस्थिमती सूक्ष्मा कथिता मांसलाऽस्मृता । पञ्चरेखाऽभया प्रोक्ता जीवन्ती  
 स्वर्णवर्णिनी । चेतकी चासिता शुद्धा सप्तानामियमाकृतिः । विजया  
 सर्व्वरोगेषु रोहिणी व्रणरोहिणी । प्रलेपे पूतना योष्या शोधनार्थेऽस्मृता-  
 हिता । अक्षिरोगेऽभया शस्ता जीवन्ती सर्व्वरोगहृत् । चूर्णार्थे चेतकी  
 शस्ता यथायुक्तं प्रयोजयेत् । सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता ।  
 सुखप्रयोगा सुलभा सर्व्वरोगेषु शस्यते । हरीतकी पञ्चरसा लवणा तुवरा  
 परम् । रुक्षोष्णा दीपनी मेध्या स्वादुपाका रसायनी । चक्षुष्या लघु  
 रायुष्या वृंहणी चानुलामिनी । श्वासकासप्रमेहार्थः कुष्ठशोथोदरकमीन् ।  
 वैश्वर्य्यग्रहणारोगविवहविषमज्वरान् । गुल्माऽऽधानव्रणच्छर्दिहृदिकाकण्डू-  
 हृदामयान् । कामलां शूलमानाहं प्लीहानश्च यक्षतथा । अश्वरीं मूत्र-  
 कच्छश्च मूत्राघातश्च नाशयेत् । खादुतिक्तकषायत्वात् पित्तहृत् कफहृत्  
 सा । कटुतिक्तकषायत्वात् अक्षत्वादातहृच्छ्रिवा । पित्तहृत् कटुकाक्षत्वा-  
 दातघ्नक कथं शिवा । पथ्याया मज्जनि स्वादुः स्नायावन्तो व्यवस्थितः ।  
 वृन्ते तिक्तस्त्वचि कटुरस्त्रि तु तुवरो रसः । नवा खिन्धा घनावृक्षा गुर्वी  
 क्षिप्ता च चाक्षसि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथितातिगुणप्रदा ।  
 नवादिगुणवृत्तलं तथैकत्र द्विकर्षता । हरीतक्याः फले यत्र हयं तच्छ्रेष्ठ-  
 मुच्यते । चर्विता वर्धयत्वग्निं पेयिता मसशोधिनी । क्षिप्ता संप्राहिणी



पथ्या भृष्टा प्रोक्ता त्रिदोषनुत् । उन्मूलिनी वृद्धिबलेन्द्रियाणाम् । निर्मूलिनी  
पित्तकफानिलानाम् । विसर्जिनी मूत्रशक्तालानाम् । हरीतकी स्यात्  
सह भोजनेन । अन्नपानकृतान् दोषान् वातपित्तकफोद्भवान् । हरीतकी  
हरत्याशु भुक्तस्योपरि योजिता । लवणेन कफं हन्ति पित्तं हन्ति सशर्करा ।  
हृतेन वातजान् रोगान् सर्वरोगान् गुडान्विता । सिन्धुशर्कराशुण्ठीकणा-  
मधुगुडैः क्रमात् । वर्षादिष्वभया सेव्या रसायनगुणैषिणा । अध्वाति-  
स्त्रिभ्यो वलवर्जितस्य । रुक्मः कृशो लङ्घनकर्षितस्य । पित्ताधिको गर्भवती  
च नारी । विमुक्तरक्तस्त्वभयाकृतादेत् । भावप्रकाशः ।

जीवन्ती रोहिणी दैव विजया चाभयामृता । पूतना कालिका चेति  
पथ्या सप्तविधा मता । सुवर्णवर्णा जीवन्ती रोहिणी कपिलयुतिः । अलावु-  
हन्ता विजया पञ्चाश चाभया स्मृता । स्थूलमांसाऽमृता ज्ञेया पूतनाऽस्त्रिमती  
मता । त्र्यंशा च कालिकेत्येवं सप्तजातिः हरीतकी । ज्वरपानेषु सर्वेषु  
जीवन्ती च प्रशस्यते । रोहिणी क्षयरोगेषु विजया सर्वैकशर्षु । पूतना  
लेपने ज्ञेया चामृता तु विरेचने । अभया नेत्ररोगेषु गन्धयुक्तेषु कालिका ।

\* तेभ्योऽभूदभया दिवाकरकरश्रेणीव दोषापहा । कालिन्दीव  
वलप्रमोदजननो गौरीव शूलिप्रिया । वल्ले द्यौतकरो हृताहृतिरिव  
क्षौण्डोव नानारसा । वातघ्नी लवणैः पथ्या पित्तघ्नी मधुसंयुता । नागरेण  
कफं हन्ति सर्वदोषान् गुडान्विता । पथ्या पञ्चरसाऽऽयुष्या चक्षुष्या लवणा  
सरा । मेघोष्णा दीपनी शोथदोषकुष्ठव्रणापहा । राजवस्त्रभः ।

रक्तार्शःसु हरीतकी—“सगुडा मभयां वाय प्राशयेत् पौर्व्वभक्तिकीम्”  
(चिः ८ अः) । (२) उदररोगे हरीतकी—“हरीतकी सहजं वा” (चिः  
१८ अः) । (३) पक्षातिसारे आमपाचनार्थम् हरीतकी—“पथ्या वा \*  
उन्मूलिनी” (चिः १८ अः) । (४) कफघ्नी पाण्डी हरीतकी—“कफ-  
पाण्डुसु गोमूत्रक्षिबुक्ता हरीतकीम्” (चिः २० अः) । (५) हृद्यां  
हरीतकी—“\* लिङ्गाभ्युनाऽभयाच्च” (चिः २१ अः) । चरकः ।

वातरक्ते हरीतकी—“सर्वेषु गुडहरीतकीं वा सेवेत्” (चिः ५ अः) ।

(२) अदृश्येषु अर्शःसु हरीतकी—“प्रातः प्रातर्गुहहरीतकीं चासेवेत” (चिः ६ अः) । (३) श्लेष्मिके श्लोपदे हरीतकी—“पिवेद्याप्यभयाकल्पां मूत्रेषान्धतमेन वा” (चिः १८ अः) । (४) गुल्मे हरीतकी—“सगुडां वा हरीतकीं” (उः ४२ अः) । (५) हिक्कायां हरीतकी—“हरीतकीं कोष्णजलानुपानाम्” (उः ५० अः) । सुश्रुतः ।

अर्शःसु गाढवर्चसां वर्चोऽशुलोमनार्थं हरीतकी—“गोमूत्राधूषिता-  
मद्यात् सगुडां वा हरीतकीम्” (चिः ८ अः) । (२) अश्मर्यां हरीतकी  
—“पिवेत् क्षीरं \* हरीतक्यस्थिसिद्धं वा” (चिः ११ अः) । (३) कण्ठ-  
रोगे हरीतकी—“हरीतकीकषायो वा पेयो माक्षिकसंयुतः” (उः २२  
अः) । (४) वलजननार्थम् हरीतकी—“हरीतकी सर्पिषि सम्प्रताप्य ।  
समश्रतस्तत् पिवतो हृतञ्च । भवेच्चिरस्त्रायि वलं शरीरे । सक्तं कृतं साह्य  
यथा कृतञ्चे” (उः ३८ अः) । वाग्भटः ।

रक्तपित्ते हरीतकी—“आटरूपकरसेन सप्तधा भाविता पुनरेव  
शोषिता । पिप्पलीमधुसमन्विताऽभया रक्तपित्तमतिदुर्जयं जयेत्” ।  
(चिः ११ अः) । (२) मदात्यये हरीतकी—“पथ्याक्षायेन संयुक्तं पयः-  
पानं मदात्यये” (चिः १७ अः) । हारीतः ।

वातरक्ते हरीतकी—“तिस्रोऽथवा पञ्च गुह्येन पथ्या । जग्ध्वा पिवे-  
च्छ्लेष्मिककषायम् । तद्वातरक्तं शमयत्युदीर्य । मानानुसन्धिक्रमपि  
श्लवश्चम्” (वातरक्त—चिः) । (२) शोथे हरीतकी “गुह्येन वामयातुका”  
(शोथ—चिः) । (३) वृद्धिरोगे हरीतकी—“गोमूत्रसिद्धां बहुतेकधृष्टां ।  
हरीतकी सैन्धवपूर्णयुक्तां । आदेवरः कोष्णजलानुपानम् । निहन्ति वृद्धिं  
चिरकां प्रवृद्धाम्” । (वृद्धिरोग—चिः) । (४) अग्निषाक्षिरोगहरत्वे  
हरीतकी—“काश्यां हरीतकी तद्वद् हृतधृष्टो विहासकः” (मैत्रेय—  
चिः) । चक्रदत्तः ।

হৃদাঙ্গনান্নি সন্নিপাতজ্বরে হরীতকী—“পথ্যাং তৈলঘৃতক্ষৌদ্রে লিঙ্গা-  
হাঙ্গবিনাশিনীম্” (জ্বর—চি:) । (২) আমেপু অজীর্ণেষু হরীতকী—“গুড়েন  
\* পথ্যাং তৃতীয়াং । আমেপু অজীর্ণেষু গুদাময়েষু বস্মৌবিস্মেষু চ নিত্যমদ্যাৎ”  
(অজীর্ণ—চি:) । (৩) জাতীফলমদনাশার্থং হরীতকী—“জাতোফল-  
মদং শীঘ্রং হন্তি পথ্যাং নিষেবিতা” (মদাত্মক—চি:) । (৪) পিত্তশূলে  
হরীতকী—“সগুড়াং ঘৃতসংযুক্তাং ভক্ষয়েদ্বা হরীতকীম্” । (শূল—চি:) ।  
भावप्रकाशः ।

সশূলে অতীসারে হরীতকী—“অভয়া মধুসংযুক্তা পাচনী दीपनी  
मता । श्लेष्माणं रक्तपित्तञ्च हन्ति शूलातिसारनुत् । (রক্তপিত্ত—চি:) ।  
(২) চির্ণ্যে হরীতকী—“स्वरसेन हरिद्रायाः पात्रे कृत्वाऽऽयसे ऽभयाम् ।  
पिष्ट्वा तज्जेन कल्केन लिम्पेच्चिप्यं पुनः पुनः” (চুদ্ররোগ—চি:) ।  
वङ्गसेनः ।

হরীতকীর ভাষানাম—বাঃ—হরীকী । কোঃ—কশাল । হিঃ—হরুরে । যঃ—  
হরীকী । শুঃ—হরডে । কঃ—অগিলের । তৈঃ—করকাপ । তাঃ—কড়কৈ । উঃ—  
হরিডা । জাঃ—কলরা । ফঃ—হট্টলগে কলাজীরে অববী অদ্ব । অঃ—এহলীলজ ।

হরীতকীর ভেদ ও লক্ষণ—রাজনিষট্টু প্রভৃতিতে সাতপ্রকার হরীতকীর  
উল্লেখ দৃষ্ট হয় । ধ্বজরীরনিষট্টু হরীতকীর ভেদ স্বীকার করেন নাই । নরহরি ও ভাব  
মিশ্র বাহাকে চেতকী বলিয়াছেন, রাজবল্লভ তাহাকে কালিকানামে উল্লেখ করিয়াছেন ।  
চেতকীর স্বরূপ নির্দেশও মতভেদ আছে । রাজনিষট্টুতে “জ্যাতাং তু চেতকীং বিজ্ঞাৎ”  
ভাবপ্রকাশে “চেতকী চাসিতা ক্ষুদ্রা” ও রাজবল্লভে “জ্যাতা ৫ কালিকা” লিখিত  
হইয়াছে । আবার নিষট্টু রসাকরে লিখিত আছে “চেতকী বিবিধা প্রোক্তা সিতা কৃষ্ণা  
৫ বর্ণভঃ । বড়ঙ্গুলায়তা ওজ্জ্বলা কৃষ্ণা যেকাঙ্গুলা নৃতা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ও বীজ । মাত্রা—কল চূর্ণ ১—৩ আনা । পরীক্ষা—  
যে হরীতকী আকারে বৃহৎ, বাহ্যিক নীল বর্ণী, আঁটি ছোট এবং বাহ্যিক অংশে পড়িলে ভুবিয়া  
যায়, তাহাই ঔষধার্থে প্রশস্ত ।

## বৈদ্যকে হরীতকীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে হরীতকী—রক্তার্শে রোগীকে ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করাইবে । ( চিঃ ৯ অঃ ) । (২) উদররোগে হরীতকী—রসায়নবিধি অনুসারে উদর রোগীকে ক্রমশঃ সহস্র হরীতকী সেবন করাইবে । ( চিঃ ১৮ অঃ ) । (৩) পকাতিসারে আমপাচনার্থ হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ সেবন করিলে আমদোষ বিনষ্ট হয় । ( চিঃ ৯ অঃ ) । (৪) কফজ পাণ্ডুরোগে হরীতকী—হরীতকী গোমূত্রে দ্বিগুণ করিয়া গোমূত্রে পেষণ পূর্বক, কফপাণ্ডুরোগী পান করিবে । ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৫) ছর্দিতে হরীতকী—বমন নিবারণার্থ মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে, ইহাতে দোষ অধোগামী হইয়া বমন নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—বাতরক্তে হরীতকী—সর্ববিধ বাতরক্তে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ( চিঃ ৫ অঃ ) । (২) অদৃশ্য অর্শে হরীতকী—প্রতিদিন প্রাতে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা অন্তর্বলি অর্শে হিতকর । ( চিঃ ৬ অঃ ) । (৩) শ্লৈশ্মিক শ্লীপদে হরীতকী—গো এবং ছাগাদির মূত্রের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে শ্লৈশ্মিক শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১৯ অঃ ) । (৪) গুল্মে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন, গুল্মে হিতকর । ( উঃ ৪২ অঃ ) । (৫) হিকায় হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে হিকা প্রশমিত হয় । ( উঃ ৫০ অঃ ) ।

বাগভট—অর্শের গাঢ়বিটকতায় হরীতকী—অর্শোরোগীর মল কঠিন হইলে গোমূত্রে হরীতকী ভিজাইয়া রাখিয়া গুড়ের সহিত সেবন করিতে দিবে । ( চিঃ ৮ অঃ ) । (২) অশ্মরীতে হরীতকী—হরীতকীর আঁটির সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিবে । ইহা অশ্মরী (পাথরী) রোগের পক্ষে হিতকর । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) কণ্ঠরোগে হরীতকী—হরীতকীর কাথ মধুযোগে পান করিবে । ইহা কণ্ঠরোগে হিতকর । ( উঃ ২২ অঃ ) । (৪) বলজননার্থ হরীতকী—হরীতকী গব্য দুগ্ধে উত্তপ্ত করিয়া, ঐ হরীতকী সেবন করিয়া, পশ্চাৎ দুগ্ধ পান করিবে । ইহা বিশেষ বলপ্রদ । ( উঃ ৩৯ অঃ ) ।

হারীত—রক্তপিত্তে হরীতকী—বাসকের রসে হরীতকী চূর্ণ সাতবার ভাবনা দিয়া, পিপ্পল চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে, হৃৎকর রক্তপিত্ত জয় করা যায় । ( চিঃ ১১ অঃ ) । মদাত্যয়ে হরীতকী—মদাত্যয় রোগী হরীতকীর কাথের সহিত মিশ্রিত দুধ পান করিবে ( চিঃ ১৭ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে হরীতকী পাঁচটা কিংবা তিনটা হরীতকী ভোজন পূর্বক গুল্মের কাথ পান করিলে, অতি উগ্র বাতরক্ত নিবৃত্তি পায় । ( বাতরক্ত—চিঃ ) ।

- (২) শোথে হরাতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ, শোথে হিতকর। (শোধ—চিঃ)।  
 (৩) বৃদ্ধিরোগে হরীতকী—বাহার বৃদ্ধিরোগ হইরাছে তাহাকে গোমুত্রে সিদ্ধ হরীতকী  
 ঐষণ্ড তৈলে ভাজিয়া, কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণের সহিত চূর্ণ করিয়া, সেবন করাইবে এবং ঐষণ্ডক  
 জল পান করিতে দিবে। ইহা বহুদিনের বৃদ্ধি রোগের পক্ষেও হিতকর (বৃদ্ধি—চিঃ)।  
 (৪) অশেষ অক্ষিরোগহরত্রে হরীতকী—হরীতকী ঘূতে ভাজিয়া চক্ষুর বহির্ভাগে লেপ  
 দিবে। ইহা বিবিধ অক্ষিরোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রুগ্ধাহ নাম সন্নিপাত জ্বরে হরীতকী—তিলতৈল, ঘৃত কিংবা  
 মধু, ইহাদের যে কোনটার সহিত হরীতকী চূর্ণ লেহন করিবে। ইহা রুগ্ধাহ সন্নিপাতে  
 হিতকর। (জ্বর—চিঃ)। (২) আমাজীর্ণে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন,  
 আমজীর্ণ, অর্প এবং কোষ্ঠবদ্ধে হিতকর। (অজীর্ণ—চিঃ)। (৩) জাতিফলমদে  
 হরীতকী—অধিক জায়ফল ভক্ষণ জন্ত মত্ততা উপস্থিত হইলে, হরীতকী সেবন করিবে।  
 (মদাতার—চিঃ)। (৪) পিত্তশূলে হরীতকী—ঘৃত কিংবা গুড়ের সহিত হরীতকী  
 সেবন, পিত্তশূলের পক্ষে হিতকর। (পিত্তশূল—চিঃ)।

বঙ্গসেন—সুলু অতিলায়ে হরীতকী—হরীতকী মধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নি  
 বর্দ্ধিত হয় ও আম পরিপাক পায়। ইহা শূলযুক্ত অতিলায়ে প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।  
 (২) চিপ্পে হরীতকী—লৌহপাত্রে হরিদ্রার বসে হরীতকী সেবণ পূর্বক তদ্বারা চিপ্প  
 (আজুল হাড়া) পুনঃ পুনঃ প্রলিপ্ত করিবে। (সুত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—শ্রেষ্ঠ বিরচন দ্রব্যের উল্লেখ করিয়া সুশ্রুত বলিয়াছেন—“অরুণাত্তং  
 জিহ্বামূলং শ্রেষ্ঠং মূলবিরচনে। প্রধানং তিব্বতককু ফলেষপি হরীতকী। তৈলেষেরওজং  
 তৈলং বরসে কারবেন্নিকা। সুধাপয়ঃ পরঃস্বকমিতি প্রোধাত্তসংগ্রহঃ” চরক, অর্শোর,  
 কুষ্ঠর, কাসহর, অরহর, প্রজাহাপন এবং বরঃহাপন বর্ণে হরীতকী পাঠ করিয়াছেন।  
 বৈদ্যকে সাত প্রকার হরীতকীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। কিন্তু অধুনা ঐ সকল হরীতকী  
 হ্রস্বত। নবোরা বলেন (ডিম্বক, ২য় খঃ, ২ পৃঃ)—বৈদ্যোক্ত সাত প্রকার হরীতকী পৃথক  
 নহে, উহারা একই উদ্ভিদের কল, কেবল অত্যতিক্রম, অতিক্রম, ক্ষুদ্র, বৃহৎ, বৃহত্তর, বৃহত্তম  
 ইত্যাদি অবস্থাজেদ মাত্র। বৈদ্যোক্ত সাত প্রকার হরীতকী একই বৃক্ষের কল হইলে  
 বিদ্যাদৌ বিজয়া” ইত্যাদিবাচ্যে উহাদের বিভিন্ন উৎপত্তি স্থানের উল্লেখ থাকিবে কেন?  
 বুনানী দ্রব্যগুণ লেখকগণ, একই প্রকার হরীতকীর পকাগক অবস্থায়স্থানে নানাভেদ স্বীকার  
 করিয়াছেন বলা—যাহা জীয়ার বত তাহা হালিলেরি জীরা, বাহার শাকার ববনভের বত  
 তাহা হালিলেরি বাওরি ইত্যাদি। ইহা বুঠেই যথ্য হয় হিন্দুসম্প্রদায় কথিত ভেদেরও ঐরূপ  
 ব্যাখ্যা করিত হইরাছে। যাহা হউক অধুনা সপ্ত প্রকার হরীতকীর অভাব বা অন্তর্গত

হেতু উহাদের স্থলে এক প্রকার পরিপক্ব ফল (হরীতকী) এবং একপ্রকার অপক্ব ফল (জঙ্গী হরীতকী) ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা শাস্ত্রোক্ত অর্ভারাদির ভেদবিধান না করিয়া, বঙ্গভাষায় সর্বত্রই সামান্যতঃ হরীতকী লিখিরাছি। আমার বোধ হয় ভাবমিশ্রোক্ত চৈতকী আধুনিক জঙ্গী হরীতকী। ভাবমিশ্র বলিয়াছেন ‘চূর্ণার্থে চৈতকী শব্দ’ অতএব যে সকল ঔষধ চূর্ণাকারে ব্যবহৃত হয় তত্তৎ ঔষধোক্ত হরীতকী শব্দে জঙ্গীহরীতকী গ্রহণ করা উচিত।

**Constituents.**—Myrobalans contain astringent principles—tannic acid (45 p. c.) and gallic acid, mucilage, a brownish yellow colouring matter, Chebulic myrobalans also contain an organic acid named chebulinic acid, which, when heated in water, splits up into tannic and gallic acids.

**Actions and uses.**—Purgative astringent and alterative. The ripe fruits are generally purgative and the unripe ones astringent and aperient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 260).

“Ainslie notices their use as an application to aphthæ. In the Pharmacopœia of India. Dr. Waring mentions his having found six of the mature fruit an efficient and safe purgative producing four or five copious stools unattended by griping nausea or other ill effects; probably those used by him were not of the largest kind. Twining ( Diseases of Bengal, Vol. I., p. 407 ) speaks very favourably of the immature fruit (Halileh-i-Zangi) as a tonic and aperient in enlargements of the abdominal Viscera. We found them a useful medicine in diarrhœa and dysentery, given in doses of a dramch twice a day. Recently, M. P. Apery has brought to the notice of the profession in Europe the value of these black myrobalans in desentery, cholearic diarrhœa and chronic diarrhœa, he administers them in pills of 25 centigrams each, the dose being from 4 to 12 pills or even more in the 24 hours. (Dymock, Vol. II., p. 3.)

**নব্যমত—**হরীতকী, রেচক, কষা। এবং রসায়ন। পরিপক্ব হরীতকী প্রায় রেচক এবং অপক্ব হরীতকী কষা এবং কিকিৎ রেচক। (আয়ু. এন্. কোরি, ২য়ঃ খঃ, ২০১ পৃঃ)।

**এঞ্জলি বলেন—**মুখ ও গলদেশের প্রেমধরা কলার ক্ষতবিশেষে (Aphthæ) হরীতকী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ওয়ারিং বলেন যে, ছয়টি পরিপুষ্ট হরীতকী সেবন করিয়া, পেট কাবডানি, বিবরিয়া, কি অপর কোন উপসর্গ হয় না, অথচ বেশ সহজভাবে ৪।৫ বার প্রচুর মলনির্গম হইয়াছে ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ওয়ারিং যে ছয়টি পুষ্ট হরীতকীর কথা বলিয়াছেন উহা সন্দেহঃ বড় হরীতকী নহে। টুইনিং “ভিভিভেন্স অতঃ

বেঙ্গল" নামক পুস্তকে ১ম খণ্ডের ৪০৭ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন—জঙ্গী হরীতকী, বন্য যুগ্মরেচক এবং ম্রীহ যকুৎ বিবৃদ্ধিতে বিশেষে হিতকর । আম ও রক্তাতিসার বিশেষে ইনি জঙ্গি হরীতকী ১ Dramch দিনে চুইবার ব্যবহার করাইয়া ফললাভ করিয়াছেন । সম্ভ্রতি এম্, পি, এপিট্রৌ যুরোপীয় চিকিৎসক বর্ণের গোচর করিয়াছেন যে, জঙ্গি হরীতকী, অতিসার, অতিসার-মূলক বিশৃচীকা এবং বহুকালের উদরাময়ের পক্ষে মূল্যবান ভেষজ । তিনি বটী করিয়া জঙ্গি হরীতকী সেবন করিতে পরামর্শ দেন । বটীর আকার ২৫ সেন্টিগ্রাম । ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ৪—১২ বটী কিছা এতদধিক সেবন করাইতে হইবে । ( ডিমক্, ১ম খণ্ড, ২ পৃঃ । )

## হরিদ্রাচতুষ্টয়—হরিদ্রাচতুষ্টয়ম্ ।

হরিদ্রা রজনী—Curcuma Longa. কর্পূরহরিদ্রা—Curcuma Aromatica. আম্রগন্ধিহরিদ্রা—C. Amada. বনহরিদ্রা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“জমিনী,” “যোষিত্‌প্রিয়া,” “বর্ণবিধায়িনী” ।

হরিদ্রা স্বরসে তিক্তা রুচীশা বিষকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডূব্রণান্  
হন্তি দেহবর্ণবিধায়িনী । বিশোধনী জমিহরা পীনসারুচিনাশনী ।  
ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুতিক্তা কফবাতাস্রকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডূব্রণান্ হন্তি  
দেহবর্ণবিধায়িনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুকা তিক্তা রুচীশা কফপিত্তনুত্ । বর্ষা ত্বগ্দোষমেহাস্র-  
শোথপাণ্ডুব্রণাপহা । অরগ্যহৃলদীকন্ডঃ কুষ্ঠবাতাস্রনাশনঃ । আম্র-  
গন্ধিহরিদ্রা যা সা শীতা বাতলা মতা । পিত্তহৃদ্রাধুরা তিক্তা  
সর্বকণ্ডূবিনাশনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হরিদ্রা কফপিত্তগ্নী কণ্ডূত্বগ্দোষনাশিনী । পাণ্ডুশোথাপচী চৈব  
মেহকুষ্ঠব্রণাপহা । রাজবল্লভঃ ।

প্রমেহে হরিদ্রা—“সৌদ্রেণ যুক্তামথবা হরিদ্রা । পিনেত্রসেনামলকী-  
ফলানাম্” ( চিঃ ১ খঃ ) । সুরকঃ ।

কুণ্ডে হরিত্রা—“পীত্বা মাসং বা পলাশাং হরিত্রাং সূত্রেণাস্তং পাপরোগস্ব  
গচ্ছত্” ( চি: ৫ অ: ) । সুশ্রুত: ।

কপৌদ্ধবায়াং তৃণায়াম্ হরিত্রা—“জলং পিবেদ্রজন্তা বা সিংহং সশৌদ্ৰ-  
শর্করম্” ( চি ৬ অ: ) । বাগ্ভট: ।

শ্লীপদে হরিত্রা—“রজনীং গুড়সংযুক্তাং গোসূত্রেণ পিবেস্বর: । ( শ্লীপদ  
—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মেদ্রশর্করায়াং রজনী—“য: পিবেদ্রজনীং সম্যক্ সগুড়াং তৃণবারিণা ।  
তস্যাস্য চিরকুড়াপি যাত্যস্তং মেদ্রশর্করা” ( অশ্বহরী—চি: ) । বঙ্কসেন: ।

হরিত্রার ভেদ—হরিত্রা চারি প্রকার যথা—(১) চরিত্রা, (২) কর্পূর হরিত্রা,  
(৩) আভগন্ধি হরিত্রা, (৪) বন হরিত্রা ।

হরিত্রার অস্বার্থসংজ্ঞা—“কুম্বিনী,” “যোষিত্রিঙ্গা,” “বর্ণবিধাগ্রিনী” ।

হরিত্রার ভাষানাম—বা:—হলুদ । কো:—হলদি । ম:—হঠদ । ঙ:—হল-  
দর । কং:—অর্শিনা । তৈ:—পত্পু । কা:—জরদচোব । অং:—উককুম্বুর । আম-  
গন্ধি হরিত্রাকে বাঙলার আম আদা বলে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্ম । মাত্রা—রস ১—২ তোলা । চূর্ণ ২—৮ আনা ।

### বৈদ্যকে হরিত্রার ব্যবহার ।

চরক—প্রমেহে হরিত্রা—প্রমেহী, চরিত্রা পেষণ পূরক মধু বা আমলকী রসের  
সহিত সেবন করিবে ( চি: ৬ অ: ) ।

সুশ্রুত কূষ্ঠে হরিত্রা—একমাস উপযুক্ত মাত্রার গোসূত্রের সহিত হরিত্রা পান  
করিলে কূষ্ঠ হইতে মুক্তি হয় । ( চি: ৯ অ: ) ।

বাগ্ভট—কফজ তৃকার হরিত্রা—হরিত্রার কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে  
কফজ তৃকা প্রশমিত হয় । ( চি: ৬ অ: ) ।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে হরিত্রা—গুড়সংযুক্ত হরিত্রা গোসূত্রের সহিত পান করিবে ।  
ইহা শ্লীপদের পক্ষে হিতকর । ( শ্লীপদ—চি: ) ।



**বঙ্গদেশ—মেট্রশর্করা** হরিত্রা—যে ব্যক্তি তৃষাণকের সহিত, শুড় ও হরিত্রা পান করে তাহার মেট্রশর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালুকার মত পদার্থ নির্গত হয়) নিবৃত্তি পায় । (অশ্বরী—চিঃ) ।

**বস্ত্তব্য—**চরক, লেখনীর, কুঠর, কণ্ডু, ও বিবর বর্গে হরিত্রা পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents of C. Longa.**—An essential oil 1. p. c.; resin, Curcumin, the yellow colouring matter; turmeric oil or turmerol. Turmeric oil is a thick yellow viscid oil. The curry powder owes its aromatic taste and smell to this oil.

**Actions and uses.**—Tonic and aromatic; given in jaundice and in chronic bronchitis. When mixed with Tila tela it is applied to the whole body to prevent skin eruptions. With kali chuno, the powder of it is applied to bruises, sprains, contused wounds, black eye with relief. A paste of it stops bleeding from leech-bites. A decoction of it is used as a cooling lotion in conjunctivitis. Boiled in milk and sweetened with sarkara, turmeric is a popular remedy for cold. Fumes of burning turmeric passed into the nostrils relieve coryza. Internally halada is given in affections of the liver and jaundice. On account of its yellow colour, cloth dipped in its paste is employed as an eye-shade. It is used in urinary diseases, and with Sajikhara as an internal application to reduce indolent swellings. (R. N. Khory, Vol. II., p. 595).

**নব্যমত—হরিত্রা—**বলা, স্নগন্ধি । ইহা কামলা ও পুরাণ চক্ষুরোগে প্রযোজ্য । পিষ্ট হরিত্রা, তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সমস্ত দেহে মর্দন করিলে কণ্ডু প্রভৃতি চর্ম-বিকার জন্মিতে পারে না । চূণ ও হরিত্রার প্রলেপ পিষ্ট, ঘূট, বা আহত অঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “ব্রাক আই” নামক চক্ষুরোগে সাবধানতার সহিত চক্ষু বহির্ভাগে ইহার লেপ দিলে বস্ত্রগার লাগব হয় । লোক ধরিলে যে অতিরিক্ত রক্তপ্রাণ হয় তদ্বিবারণার্থ হরিত্রার প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার কাণ অন্ধিব্রাকলার প্রদাহে (conjunctivitis) চক্ষুতে পরিবেচন করিলে চক্ষু শীতল হয় । হরিত্রা হৃৎথে সিদ্ধ করিয়া সেই হৃৎ শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করিলে, শৈত্যজনিত সর্দি প্রশমিত হয় । দহমান হরিত্রার ধূম, উর্দ্ধশ্বাস বাচীত পীড়াবিশেষে (coryza) আত্মাত হইয়া থাকে । যকৃতের দোষ ও কামলার, হরিত্রা সেবিত হয় । হরিত্রারঞ্জিত বস্ত্র চক্ষুরোগের নেত্রাজাহক বস্ত্র ব্যবহৃত হয় । মূত্রসঞ্চয়ী পীড়াতে ও হরিত্রা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সালিসিয়ার সহিত হরিত্রার প্রলেপ, বেবনা বর্জিত ক্রীত বিলীন করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । (আর, এন, কোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৫৭৫ পৃঃ ।)

## হিঙ্গু—হিঙ্গু।

হিঙ্গু, বাঙ্কীকম্—The gum resin of *Ferula Alliacea* and  
রামঠম্ that of *Ferula Foetida*.

মেদঃ—বাঙ্কীকম্ রামঠম্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—উত্পত্তিবোধিকা—“বাঙ্কীকম্,” “রামঠম্,”  
রামঠদেশভবত্বাদুপচারঃ গুণাপ্রকাশিকা—“শূলহিট্,” “জন্তুগ্নম্,”  
“উয়বীর্ষম্,” “অগুড়গন্ধম্,” “জরণম্,” “সুপধূপনম্” ।

হিঙ্গুশ্চ কটুকং হৃদয়ং সরং বাতকফৌ ক্রমৌন্ । হন্তি গুল্মোদরাশ্মান-  
বন্ধ্যশূলহৃদাময়ান্ । ধন্বন্তরীযনিঘণটুঃ ।

হৃদয়ং হিঙ্গু কটুশ্চ ক্রমি বাতকফাপহম্ । বিবন্ধ্যঃ শূলহৃদাময়ান্  
বন্তুর্থং গুল্মনাশনম্ । রাজনিঘণটুঃ ।

হিঙ্গুশ্চ পাচনং হৃদয়ং তীক্ষ্ণং বাতবলাসক্তম্ । শূলগুল্মোদরাশ্মান-  
ক্রমিগ্নং পিত্তবর্জনম্ । স্ত্রীপুণ্ড্রজননং বন্ধ্যং মূচ্ছার্পকারহত্ পরম্ ।  
भावप्रकाशः ।

अभ्युद्यन्ते हिङ्गु—“हिङ्गुनिर्व्यासच्छेदनीयदीपनीयानुलोমिकावातकफ-  
प्रशমনानाम्” (सु. २५ त्तः) । चरकः ।

ক্রমিদন্তো হিঙ্গু—“হিঙ্গু সোণাম্ভু মতিমান্ ক্রমিদন্তো দাপয়েত্”  
(দন্তরোগ—বিঃ) । চক্রাদত্তঃ ।

হিঙ্গুর ভেদ—উৎপত্তিহীন ভেদে হিঙ্গু হইে একান্ত বলা বাল্লীক ও রামঠ—বাল্লীক  
(Balkh) ও পারস্ত দেশভাঙ *Ferula Alliacea* নামক উদ্ভিদ হইতে আত হিঙ্গুকে  
বাল্লীক এবং পারস্ত ও বিদেশতঃ আফগানিস্তান ও পলাব দেশভাঙ *Ferula Foetida*  
নামক উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হিঙ্গুকে রামঠ বলে । বাণিক্যক্ষেত্রে তাম্রি একান্ত হিঙ্গুর জন্ম  
বিজ্ঞান হইতে থাকে বলা—কান্দাহারী হিং, সুতরাশীর বাণিক্যোত্তর হিং বা হিংলা, ভারতবর্ষীয় হিং  
এবং নিষ্টি হিং (Stony asafetida) । এইকর্তন কেবল বাণ্য নিষিদ্ধ হইতেছে । ভারত-

বর্ষীয় হিং যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, পারস্ত ভাষায় সেই উদ্ভিদকে দরখৎ-ই-অজ্বুজ-ই-খালিস বলে। এই বৃক্ষ খোরাশানের পর্বতমালায় প্রস্তরময় ভূমিতে অবস্থিত হইয়া থাকে। বাণিজ্যগণের নিকট অর্থ লইয়া পার্শ্ববর্তী লোকে বসন্তকালে হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস সংগ্রহ করে। সংগ্রহকারিগণ প্রত্যেক হিঙ্গুবৃক্ষের কাণ্ডের চতুর্দিকে প্রস্তরের ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষকে সুরক্ষিত করে। অতঃপর বৃক্ষমূলের উপরিভাগের মৃত্তিকা স্থানান্তরিত করিয়া একটি গোলাকার গর্ত নির্মাণ করে। পরে বৃক্ষের শাখা বসন্ত-কালোচিত বন্ধিত হইতে আরম্ভ করিলে, কর্তন করা হয় এবং মূলোদ্ধৃতভাগ আহৃত করিয়া তন্ত্রিস্থত উপাদেয় নির্ঘাস সংগৃহীত হইয়া থাকে। এই অত্যুত্তম হিঙ্গু প্রায় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় না। পার্শ্ববর্তী মূলগায়ে সঞ্চিত হিঙ্গু নির্ঘাস, মূলের পাংলা স্তরের সহিত ২।৩ দিন অন্তর উঠাইয়া লয়। এইরূপ মূলের স্তর সহিত তৎসংলগ্ন হিঙ্গু উঠাইতে উঠাইতে মূল ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া যায়। পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত এই মূলস্তর এবং হিঙ্গু নির্ঘাস, পরে চর্মবদ্ধ হইয়া বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়। ইহাই ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু নামে খ্যাত। বোম্বাই নগরে প্রচুর পরিমাণে ইহার আমদানী হইয়া থাকে। বোম্বাইয়ের বাজারে এই হিং আবুসাহেরি হিং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা চর্মবদ্ধ হইয়া আসে। সকল পুটকের ভিতর সমান হিং থাকে না—কোন কোনটির ভিতর নির্ঘাস অল্প এবং মূলস্তর অধিক থাকে। বোম্বাই নগরে, ইহাতে আবার আরবি গঁদ মিশ্রিত করা হয়। মূলের ভারতময় অঙ্গুসারে মিশ্রিতব্য গঁদের মাত্রার নূনান্বিত হইয়া থাকে। চর্মবদ্ধ হিঙ্গু নিকাশিত করিয়া আর্দ্রীকৃত হইলে, উহাতে আরবি গঁদ সংযোগ করিয়া, মাছরের উপরি স্থাপিত হয় এবং নগ্নপদে দলিত করিয়া একীভূত হইলে, পুনঃ পূর্নায়ুগে চর্মবদ্ধ করিয়া থাকে। অধুনা আবার গঁদের পরিবর্তে খণ্ডিত আলু মিশ্রিত করিতে দেখা গিয়াছে।

F. Foetida বৃক্ষের ফার্সি নাম বোম্ব হয় দরখৎ-ই-আজ্বুজ-ই-লারি। শৈশব হইতে আক্রমণ এই বৃক্ষের যে কোন প্রত্যঙ্গ বর্ষণ করিলে দুগ্ধবৎ রস নির্গত হইয়া থাকে। ইহাই সঞ্চিত হইয়া হিংগ্রা (ইউরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু) নামে বিক্রীত হয়। উত্তম হিংগ্রা আকারে চাকতির মত, বহির্ভাগের বর্ণ পীত, কিন্তু ভিত্তিতে ভিতর মুক্তার মত শুভ্র; বায়ু সংস্পর্শে পরে পীতবর্ণ হয়, ইহাতে প্রায় বালুকাবর্ণ লগ্ন থাকে। পারস্ত হইতে কখন কখন শুভ্র নবনীত তুল্য হিঙ্গুর আমদানী হইয়া থাকে। বায়ু সংস্পর্শে ইহাও উজ্জল গোলাপী রঙ্গ ধারণ করে। ইহার গন্ধ প্রায় রসোনের মত এবং স্বাদে তিক্ত কটু।

হিংগ্রা, লাল মৃত্তিকা মিশ্রিত হইয়া, কান্দাহারী হিং নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

পিণ্ডহিঙ্গু (Stony asafetida)—ভয়ল হিঙ্গু নির্ঘাসে, তদ্রূপের বালুকামিশ্রিত শুভ্র মৃত্তিকা মিশ্রিত করে, বা বৃক্ষ হইতে পতিত হইবার সময় অতিভারল্য হেতু ইতস্ততঃ প্রবাহিত হওয়ার স্বয়ং মিশ্রিত হয়। ইহাই বাজারে পিণ্ডহিঙ্গু নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বালুকা মৃত্তিকাদি বর্জিত ও গবাস্তে তর্জিত উত্তম হিঙ্গু

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওরা উচিত। ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু উত্তম, কান্দাহারী হিঙ্গু মধ্যম এবং পিণ্ড হিঙ্গু অধম। মাত্রা—১—৫ পাই।

### বৈদ্যকে হিঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—অত্র্যগ্রন্থে হিঙ্গু—ছেদনীয়, দীপনীয়, আত্মলৌমিক এবং বাতকক-প্রশমন দ্রব্যের মধ্যে হিঙ্গু শ্রেষ্ঠতম। (স্থঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—কুমিদন্তে হিঙ্গু—ভাজা হিং গরম গরম কুমি ভক্ষিত দন্তে স্থাপন করিবে। (দন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—কোন স্থানীয় দ্রব্যগুণবেত্তা তরিত্ব (উত্তম) ও মস্তিস্ক (হৃগন্ধি) হিঙ্গুকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৈদ্যকেও হিঙ্গুর পর্যায়ে “অগুটগন্ধ” শব্দ আছে বটে, কিন্তু গুটগন্ধ অগুটগন্ধরূপে হিঙ্গুকে বিভক্ত করা হয় নাই। চরক, দীপনীয়, বাতহর এবং সংজ্ঞাশ্বাপনবর্গে এবং স্তম্ভত, পিপ্পলাদি ও শিরোবিরেচনবর্গে হিঙ্গু পাঠ করিয়াছেন। বৈদ্যকোক্ত হিঙ্গু শব্দ, হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস বাচক, বৃক্ষ বাচক নহে। হিঙ্গু পর্যায়োক্ত জড়ক শব্দকে ডিম্বক যে বৃক্ষবাচক বলিয়াছেন (২য় খণ্ড, ১৪ পৃঃ) তাহা সূচিস্থিত নহে।

**Constituents.**—A sulphuretted volatile oil, 3 to 9 p. c., consisting chiefly of allyl sulphide, resin 50 to 70 p. c., soluble in ether; gum, 30 p. c., saline matters and ash; 3 to 4 p. c., also ferulic, malic acetic, formic and valerianic acids.

**Physiological Actions.**—Among the natives, Hing is usually fried before being used as medicine, as they believe that the raw hing causes vomiting. It is a most powerful foetid gum resin, a valuable stimulant acting on the organs of circulation and secretion; also a nervine and pulmonary stimulant and a powerful antispasmodic. It is also carminative, tonic, laxative, diuretic and emmenagogue, also anthelmintic and aphrodisiac. In small doses and if long continued, it produces a sense of warmth without any rise of temperature. It impairs digestion, gives rise to alliaceous eructations, acid irritation in the throat, flatulence, diarrhoea, and burning in the urine. In large doses it stimulates the secretion and excretion and increases the sexual appetite. The volatile oil is rapidly excreted and may be found in the urine, milk and sweat. It also increases the menstrual flow. (R. N. Khory, Vol. II., p. 289).

**Therapeutics.**—It is given in nervous and neurotic diseases, as hysteria and hypochondriasis; as an expectorant, in habitual cough, chronic catarrh, bronchitis and asthma; as a carminative in dyspepsia, colic and other gastric affections, and to expel worms. It is said to

ward off malaria if taken with food in malarious districts. It relieves gaseous distention of the bowels. An enema of Hinga is the best form in which it is exhibited in convulsions. It is a useful remedy in habitual constipation. With myrrh and ammoniac it is given in tympanitis of typhoid fever. An enema of Hinga with castor oil and turpentine is very beneficial in intestinal colic and worms. In habitual abortion it is a very reliable remedy. ( R. N. Rhory, Vol. II., p. 289. )

নব্যমত—এতদধীন লোকে হিন্দুকে ভাজিয়া ঔষধে ব্যবহার করে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, কাঁচা হিং খাইলে বমি হয়। হিং অতি বীৰ্য্যবান দুৰ্গন্ধি নির্ঘাস, এই উষ্ণ গুণাবিত ঔষধ, পাকস্থলী, বহুতঃ কুশক্লুস, নার্ড ও রক্তসঞ্চন ইন্দিয়গণের কার্যতৎপরতা দান করিয়া থাকে। হিং বলবান আক্ষেপ নিবারক, আত্মনাশক, বলা, মুত্রেচক, মূত্রল, রক্তঃপ্রবর্তক, কৃমিঘ্ন এবং বৃষ্য। অল্প মাত্রায় অধিককাল সেবিত হইলে ইহা, শারীরোত্ত ( Temperature ) বদ্ধিত না করিয়া ধাতুয়া বদ্ধিত করে এবং পাকশক্তির দুৰ্জলতা, রসোনগন্ধি উপদ্রা, কঠোরহ, অন্ন বিদাহ, উদরাগ্নান, অভিসার এবং মূত্রকালীন জ্বালা জন্মাইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় হিন্দু সেবন করিলে, ধাতুমলের স্রাব ( secretion and excretion ) এবং জীলভোগেচ্ছা বদ্ধিত করে। হিন্দুকাত উষ্মী তৈল ( volatile oil ) পান করিলে উহা আত্ম দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে। এমনকি রোগীর মূত্র, বর্ষ এবং শুভ্র ( জী পক্ষে ) পরীক্ষা করিলে এই তৈল পাওয়া যায়। এই তৈল রক্তঃস্রাব বদ্ধক।

হিং, নার্ভের পীড়া, মূচ্ছা, অপশ্মার ও বিষৰ্ষাশ্রক মনোবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা ককালসারকরূপে কাসে, পুংগল ককরোগে এবং শ্বাসে; বায়ুনাশক ও অগ্নান নিবারক বলিয়া, গ্রহণী, শূল এবং অন্তান্ত আনাশরোদ্ভূত পীড়ার ( Gastric affections ) ও কৃমি নিঃসারণার্থ প্রযুক্ত হয়। ম্যালেরিয়া দূষিত দেশে বাস করিয়া বহি খাত্তের সহিত কিঞ্চিৎ করিয়া হিং সেবন করা যায়, তাহা হইলে ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। অন্ন বায়ু দ্বারা কীত হইলে, হিন্দু উপকারী। তড়কা রোগে হিন্দুর বস্তি প্রোত্বে ( Anema ) হিতকর। চিরক কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে হিন্দু উত্তম ঔষধ। শুগ্গল এবং এমোলিকের সহিত ইহা টায়করেড্ রোগীর উদাবর্তে ( Tympanitis ) ব্যবহৃত হয়। এরও তৈল এবং তর্পিণ তৈলসহ হিন্দুর বস্তি শূলও কৃমিরোগে হিতকর। যে সকল জীলোকের পুনঃ পুনঃ গর্ভস্রাব হয়, হিন্দু তাহাদিগের পক্ষে অনপারী ঔষধ। ( আয়, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৮২ পৃঃ। )

## হিঞ্জল—হিঞ্জল:

হিঞ্জল, নিচুল:—Barringtonia Acutangula.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“নদীজ:,” “দৌর্বপত্রক:” ।

হিঞ্জল: কটরূপাৎ পবিত্রো ভূতনাশন: । বাতাময়হরো নানাগ্রহসংহার-  
দোষজিত্ । রাজনিঘণ্ট: ।

জলবেতসবহেথো হিঞ্জলোঃ্যং বিষাপহ: । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাতিসারে হিঞ্জল:—“দলোত: স্বরস: পেযো হিঞ্জলস্য সমা-  
খিক: । জয়ত্বাম মতিসারং—(মতিসার—বি:) । চক্রদত্ত: ।

চক্ৰ:স্নায়ে হিঞ্জলফলম্—“হিঞ্জলস্য ফলং চূড়া পানীয়ে নিম্ন  
মজ্জনম্ । চক্ৰ:স্নাবপ্রশাস্ত্যর্থং কার্য্যমেতন্মহীষধম্ ।” (নিম্নরোগ—বি:) ।  
বঙ্কসেন: ।

হিঞ্জলের ভাবানাম—বা:—হিঞ্জল । হি:—হয়স্বর ফল । তা:—করপূম ।  
ভে:—কনক কনকী ।

বর্ণন—হিঞ্জল মধ্যাকৃতি বৃক্ষ । পত্র—প্রশস্তাং, অণ্ডাকার, শাখায়ে দলবৎ  
হইয়া থাকে । পত্রবৃত্ত হ্রস্ব, অধ:পৃষ্ঠ—সিরা বহুতর, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প—পুষ্প-  
দণ্ডহিত, পুষ্পদণ্ড অশাখ, অতিদীর্ঘ, লম্বমান, কোন কোনটা বেড় হইলেও অধিক দীর্ঘ;  
রক্তাভভক্ত; মিলিত দল, পুষ্পবৃত্ত হ্রস্ব; পুষ্পকেসর বহনংধক, কেশর অতিক্রীণ,  
পরাগকোষ বহনাক্ষয়, অগারভে নুষ্ঠিত, কুক্ষমবর্ণ । নিদাঘ শেবে বা বর্ষার প্রথমে পুষ্পিত  
হয় । ফল—অন্তকাবহার দেখিতে বাদামের মত, অত্যন্তরে শুষ্ক শীল আছে । ফলবৎ  
অত্যন্ত পাতলা, চর্ম্মণ হাড্ কক্ষিৎ মধুর পরে কটু ও বিবিম্বাজনক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ । মাত্রা—পত্ররস ১—২ তোলা । বীজচূর্ণ—  
১—১ আনা ।

বৈদ্যকে হিঞ্জলের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আমাতিসারে হিঞ্জলপত্র—হিঞ্জলের পাতার রস মধুর সহিত সেবন  
করিলে, আমাতিসার জ্বর করা যায় । ( আমাতিসার—বি:) ।

**বস্মেন—চক্ষুস্রাবে** হিজল ফল—হিজল ফল পাথরের পাড়ে জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, চক্ষুতে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইলে জলপড়া নিবৃত্তি পায়। (নেত্ররোগ—টিঃ)।

**বস্তব্য—চরক বমনোপগবর্গে** হিজল পাঠ করিয়াছেন। হিজলের ফলের নস্ত অত্যন্ত শিরোবিরেচক অর্থাৎ নাসিকা দ্বারা প্রচুর শ্লেষ্মাস্রাব করার।

**Constituents.**—A body allied to saponin, which is the active principle, starch, proteid, cellulose, fat, caoutchouc and alkaline salts.

**Actions and uses**—Emetic and carminative, used with the juice of fresh ginger in catarrhs of the nose and respiratory passages and to relieve flatus from the bowels. Externally rubbed with water it is applied to the chest to relieve pain and to the abdomen to relieve colic and flatulence. (R. N. Khory, Vol. II., p. 274).

The fruit is spoken of as "Nurse fruit" and is one of the best known domestic remedies. When children suffer from a cold in the chest, the seed is rubbed down on a stone with water and applied over sternum, and if there is much dyspnœa a few grains with or without the juice of fresh ginger are administered internally and seldom fail to induce vomiting and the expulsion of mucous from the air passages. To reduce the enlarged abdomen of children it is given in doses of from 2 to 3 grains in milk. (Dymock, Vol. II., p. 17).

**নব্যম্রত—হিজল বীজ**, বমনকারী এবং বায়ুনাশক। আদার রসের সহিত, নাকের সর্দি, খাঁস নাড়ীতে সঞ্চিত সর্দি এবং অস্ত্র হইতে আম নিৰ্গমনার্থ ব্যবহৃত হয়। হিজল ফল জলে ঘসিয়া বকে দিলে বক্ষোবেদনা এবং পেটে দিলে পেট বেদনা শূল এবং আত্মান প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি, ৩য় খণ্ড, ২৭৪ পৃঃ।)

হিজল বীজকে "নার্স ফ্রুট" অর্থাৎ ধাত্রীফল বলে। ইহা সুশরিচিত গার্হস্থ্য ঔষধ। যখন বুক সর্দি বলিয়া শিশুগণ কষ্ট পায়, তখন হিজলবীজ জলে ঘসিয়া তখনকার মধ্যদেশে ও "কর্ডার" লাগাইয়া দিবে। যদি অত্যন্ত খাঁস কষ্ট থাকে, তাহা হইলে কয়েক গ্রেণ হিজলবীজ বাটিয়া আদার রসের সহিত কিংবা তুস্তের সহিত শিশুকে পান করাইবে। ইহাতে প্রায়ই বমন হইয়া কফ নির্গত হইয়া বার স্ততরাং খাঁসকষ্ট নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। এঁড়ে লাগিয়া ছেলের পেট বড় হইলে, তুস্তের সহিত ২। ৩ গ্রেণ হিজল বীজ পান করাইবে।

## হিলমোচিকা—হিলমোচিকা ।

হিলমোচিকা—Enhydra Fluctans.

শীথং কুষ্ঠং কফং পিত্তং হরতি হিলমোচিকা । ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচী সরা তিল্লা কুষ্ঠলী কফপিত্তজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

গাত্রদৌর্গন্ধ্যো হিলমোচিকা—“হিলমোচরসো যুক্তশূণৈরুদধিকেনজৈঃ ।  
প্রলেপেন হরত্যাশু দেহদৌর্গন্ধ্যমুৎকটম্” (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূরি-  
কায়া হিলমোচিকা—“শ্লেতচন্দনকল্কাভাং হিলমোচিভবং দ্রবং ।  
পিবৈমসূরিকারম্বে নৈষ্বং বা কীবলং রসং \*” (মসূরিকা—চিঃ) ।  
ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচিকার ভাষ্যানাম—বাঃ—হিলা শাক, হেলেকা । কোঃ—হেলেকা ।  
হিঃ—হরহল । উঃ—হিরমিচা ।

বর্ণন—হিলাশাক বনের সর্বত্র প্রসিদ্ধ । ইহা শাকার্ধ বাবহৃত হয় । পুরাণ পুঙ্গবী  
কিংবা জলাসন্ন ভূমিতে ইহা জন্মিয়া থাকে । পত্রঃ লম্বা ও সরু সারি জিহ্বা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র সহিত কোমল প্রতানাত্র । মাত্রা—বরষ ১-৩ তোলা ।

### বৈদ্যকে হিলমোচিকার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—গাত্রদৌর্গন্ধ্যো—হিলমোচিকা—হিলাশাকের রস, সমুদ্রকেনর  
মিশ্রিত করিয়া গাড়ে মাখিলে গাত্রের দুর্গন্ধ বিনষ্ট হয় । (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূ-  
রিকান্তে হিলমোচিকা—হস্ত শ্বেতচন্দন চূর্ণ হিলাশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া  
বসন্ত রোগের প্রারম্ভে পান করিবে । কিংবা কেবল নিধ পত্রের রস পান করিবে ।  
(মসূরিকা চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক ও সৌশ্রুত শাকবর্ণে হিলমোচিকার উল্লেখ নাই । হিলমোচিকা  
দাক্ষিণাত্যে জন্মত নহে, এবং বনের মত ভাঙ্গেনে ইহা সাধারণের নিকট তাদৃশ  
পরিচিত ও নহে ।

**Actions and uses**—Hilamochika is used as a bitter vegetable in  
Bengal; and is considered to be laxative and useful in diseases of the  
skin and nervous system. (Dymock, Vol. II., p. 266).



নব্যমত—হিমাশাক শাকস্বরূপ ভূমি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা মৃৎরেচক।  
চর্মবিকার ও নার্ভের পীড়ার পক্ষে হিমা উপকারী। ( ডিমক্, ২য়ঃ খণ্ড, ২৬৬ পৃঃ )।

বানোশধিধারণ সমাপ্ত হইল। উপসংহারে বাগ্‌ভটের মত আমন্ত্রাও বলিতেছি—

“ইতি বুদ্ধবচনানাং জীবিতোপায়যানাম্ ।

অমিলপিতসমৃদ্ধৌ কল্পব্রহ্মোপমানাম্ ॥

যদুদিতমিহ পুণ্যং কুর্ষ্বতো মেনুবাদম্ ।

ভবতু বিগতরোগো নির্বৃত্তস্তেন লোকঃ ॥”

## अन्ननिष्ठ—परिशिष्टम् ।

### अन्ननाम—अन्ननामः ।

अन्ननामम्—Ananas sativa, Bromelia Ananas. Eng.—Pine apple, European jack fruit.

अन्ननाम मपक्वत्तु रुच्यं हृद्यं गुरु स्मृतम् । कफपित्तकरश्चैव प्रोक्तं चाश्म  
मरोचकम् । अमं क्लमं नाशयति तत्पक्वं स्वादु पित्तहृत् । पीतः पक्व-  
फलरस आतपामयनाशनः । निघण्टुरत्नाकरः ।

आनारस्यैव भाषानाम्—वाः—आनारस । हिः—अनारम् । ताः—अनांस  
पक्षाम् । तैः—अनसपङ्गु । हेः—पाहिन् एपेन् ।

उपेयार्थं व्यवहारः—अपक फल, पत्र, मूल । मात्रा—पत्ररस १—२ तोला ।  
मूलचूर्ण—१—४ आना । परुफल रस—थाद्यौषध ।

निघण्टूरत्नाकर—अपक आनारस—रुचिकर, हृद्य, शूल, कफपित्तकर, उष्णारुचि,  
अम ओ क्लान्तिनाशक । पक आनारस,—वात, पित्तहर, ओ आतपविकार (सर्दिग्नरि)  
प्रशमक ।

वक्तव्य—आनारस्यैव पत्रे मूलभागे (याहा काण्डे गात्रे संलग्नं धाके) रस कश्चि ।  
आनारस्यैव मूल चूर्ण मूत्रकर एवं पारण दोष नाशक ।

Constituents.—The juice contains a proteid digestive ferment, which acts equally well in acid gastric or alkaline intestinal secretions. It also contains a milk curdling ferment. The ash contains phosphoric and sulphuric acids, lime magnesia ; silica, iron, chlorides of potassium and sodium.

Actions and uses.—Abortifacient ; also given to relieve flatulent distention of the abdomen. Under its use the uterus contracts within 12 hours followed by hæmorrhage and the ovum is expelled. The fruit is rendered unwholesome on account of its strong fibre which acts

as an irritant on the bowels for abortifacient purpose, a whole unripe fruit decorticated being required. ( R. N. Khory, Vol II., p. 620 ).

"From the special opinions of medical officers in India recorded in the Dict. Econ. Prod. of India (I, 238) it appears that a belief in the abortifacient properties of the leaves and unripe fruit is common throughout India among the natives.

"Chevers (*Med. Juris.* p. 715) on the authority of Babu Kannay Lall Dey, has the following description of its use in Bengal :—"A green unripe one, only half-grown is used. It is decorticated and the pulpy mass of a whole one is administered to the woman with a small quantity of salt. It is efficacious only during the earlier months of pregnancy, and after the third month, its action is very doubtful. But, if administered to suitable cases, the uterus begins to contract within 12 hours, when slight hæmorrhage occurs also. Its action then increases, and within the course of 24 hours the ovum is expelled. Occasionally the woman's life is jeopardized by flooding, but, as a rule, there is not much danger to be apprehended. " Again in page 718, Chevers Says : "A note which I have from Babu Koylas Chandra Chatterjee renders this matter plain. He says that acid fruits are regarded as abortives. He knew a case in which a woman aborted at an advanced stage of pregnancy by eating (with that intention) about two pounds of ripe pine-apple. This fruit is rendered unwholesome by the presence of a very strong fibre which acts as a mechanical irritant on the bowels. I had under my own care an English lady who died of dysentery, after having aborted, at about the fifth month of pregnancy. The cause of her illness appeared to be the ravenous eating of raw pine-apple." ( Dymock, Vol. III., p. 508 ).

নব্যমত—“ডিসনারি অভ্ দি ইক্‌নমিক্ প্রডাক্টস্ অভ্ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ২৩৮ পৃষ্ঠায় লিখিত বিভিন্ন চিকিৎসকের মতানুসারে পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, আনারসের কাঁচা ফল এবং পত্র গর্ভপ্রাবকারী বলিয়া ভারতবর্ষীয় জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। শ্রীযুক্ত কানাইলাল দেব বাক্যমুসারে ডাঃ চেভার্স মেডিকেল জুরিস্প্রুডেন্সের, ৭:৫ পৃষ্ঠায়, বঙ্গদেশে আনারসের ব্যবহার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—গর্ভপ্রাবার্থ কাঁচা,—অর্দ্ধ মাত্র পুষ্ট আনারস ব্যবহৃত হয়। কলটি ছাড়াইয়া কিছু লবণ সংযোগে সমস্তটা গর্ভপ্রাবাভিলাষী ভক্ষণ করে। তৃতীয় মাস পূর্ণ হইবার পূর্বে ইহা অমোঘ গর্ভপ্রাবকারী, কিন্তু তৃতীয় মাস উত্তীর্ণ হইলে, গর্ভপ্রাব পক্ষে ইহার ক্রিয়া নিশ্চিত নহে। গর্ভের তৃতীয় মাসের পূর্বে সেবিত হইলে, সেবনের ১২ ঘণ্টার মধ্যে গর্ভাশয়ের সঙ্কোচ উপস্থিত হইয়া

কিঞ্চিৎ রক্তঃস্রাব হয় এবং ইহা উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে অগ্নি বহির্গত হইয়া থাকে। কখন কখন এবিধ গর্ভস্রাবে অভ্যধিক রক্তস্রাব ঘটায়, নারীর জীবন সংশয় হয়। কিন্তু সচরাচর প্রায়ই কোন বিপদ ঘটে না। ১৯৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ চেভার্স পুনরায় বলিতেছেন—বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মন্তব্যে বিষয়টি আরও স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। তিনি বলেন—টকু আনারসই গর্ভস্রাবার্থ উপযুক্ত। কিন্তু তিনি অবগত আছেন যে, একটা জীলোক গর্ভস্রাবকরণাভিপ্রায়ে প্রায় এক সের পাকা আনারস ভোজন করায়, গর্ভের পরিণতাবস্থায় ও গর্ভস্রাব ঘটয়াছিল। আনারসে শক্ত আঁশ আছে বলিয়া, সেবিত আনারস অঙ্গের উত্তেজন জন্মাইয়া থাকে। একটা যুরোপীয় মহিলার পঞ্চম মাসের গর্ভ, কাঁচা আনারস সেবনে নষ্ট করা হইয়াছিল। গর্ভপাতের পর জীলোকটির রক্তাতিসার হওয়ায় আমার চিকিৎসাধীন ছিলেন। এই রোগেই তাঁহার মৃত্যু হয়। অল্পসন্ধানে জানা গিয়াছিল যে, অপরিমিত কাঁচা আনারস ভোজনই তাঁহার রক্তাতিসারের কারণ। ( ডিমক্, ৩৪: ৬৩, ৫০৮ পৃ: )।

## অহিফেন, আফিম—অফুসকম্, অফেনম্ ।

The juice obtained by incision from the capsules of *Papaver Somniferum*.

অফেনং সন্নিপাতন্নং বৃষ্যৎ বলকরকম্ । রাজনিঘণ্টঃ ।

অফুসকং শ্লীষণং গ্রাহি স্নেহঘ্নং বাতপিত্তলম্ । মদকহাঙ্কজক্কুলক্কুল-  
নায়াসমৌহজত্ । অতিসারে গ্রহণ্যস্ব হিতং দীপনপাচনম্ । কাস্থিত্ ।

অফুসকং শ্লীষণং গ্রাহি স্নেহঘ্নং বাতপিত্তলম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আফিম সন্নিপাতন্ন, বৃষ্য, বলকারক ও মোহজনক । রাজনিঘণ্টে ।

আফিম শোষক, ধারক, কফনাশক, বাত ও পিত্তকর, মত্তভোজনক, দাহকর শুক্রতন্তু  
কারী, আলজোংপাদক, মোহজনক, দীপন ও পাচন । ইহা অতিসার ও গ্রহণী রোগে  
হিতকর । কশিচৎ ।

আফিম, শোষক, ধারক, শ্লেষ্মণ ও বাতপিত্তকর । ভাবপ্রকাশ ।

বর্ণন—আফিমের কুপ কুড়, পাতা পুরু, লম্বা, অবৃত্তক, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, শিরা-  
বহুর, মধ্যপত্রিকা শুভ্রবর্ণ । ফুল বৃহৎ, দল পীতবর্ণ । ফলতঃ বলিতে গেলে আফিমের কুপ

দেখিতে কতকটা শিখাল কাটার গাছের মত। ফল অর্থাৎ টেড়ি গোল, মাথা চেপ্টা। এই টেড়ির গাছ শত্রু দ্বারা বিদীর্ণ করিলে যে আঠা নির্গত হয়, তাহাকেই আফিম এবং বীজকে পোস্তদানা বলে।

বস্তুব্য—চরকাদি প্রাচীন গ্রন্থে আফিমের উল্লেখ নাই। রাজনিষ্টু ও ভাব-প্রকাশোক্ত গুণ শিরোদেশে লিখিত হইয়াছে। রাজবল্লভ চক্রবর্ত্ত ও বঙ্গসেনে আফিম ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবমিশ্র আফিমের গুণোল্লেখ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অতিসার গ্রহণ্যাদি চিকিৎসায় উহা ব্যবহার করেন নাই।

আফিমের আবাদ—পূর্বে দিনাজপুর, দক্ষিণে হাজারিবাগ, উত্তরে গোরখপুর এবং পশ্চিমে আগরা এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী প্রদেশেই বহুল পরিমাণে আফিমের আবাদ হয়। এতদ্ভিন্ন বিজ্ঞা পর্বতের পাদদেশে এবং মালোয়ার সমতল ক্ষেত্রেও আফিমের চাষ হইয়া থাকে। প্রায়ই পল্লীর উপকণ্ঠস্থিত ক্ষেত্রগুলিই আফিম আবাদের জন্য নির্বাচিত হয়। অধিকার প্রাপ্ত কৃষকেরা কার্তিক ও অগ্রাহায়ণ মাসে বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্কুরিত এবং কচিং পোষ, নচেৎ প্রায়ই মাঘ ফাস্তনে বৃক্ষ সম্পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ করে এবং টেড়ি শত্রুদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া আফিম গ্রহণের উপযুক্ত হয়।

আফিমের ভেজাল—নিম্নলিখিত বস্তু আফিমের সহিত ভেজাল দেওয়া হয়—বালুকা, প্রস্তর, কয়লা, উটের বিষ্ঠা, গুড়, বাবলার পাতা ও ডাঁটা, পোস্তর টেড়ি, আকন্দের আঠা, ধুতুরা, গাঁজা, তামাক, ডুমুরের আঠা, ধূনা, বেল ও তেতুলের শাঁস, তিসি ও পোস্তদানা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বিষাক্ত আফিম ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বৈজ্ঞানিক লিখিত আছে “অহিকেনং শৃঙ্গবেররসৈ ভাব্যং ত্রিসপ্তধা”। আদ্যার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে আফিম শুদ্ধ হয়। মাত্রা—১—২ গ্রেণ। \*

**Constituents.**—Opium contains a large number of alkaloids, organic acids, and neutral substance.

**Physiological Action.**—It depends upon the combined effects of the various alkaloids and other principles obtained from it. Opium in medicinal doses at first stimulates the brain, heart and respiration; this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, antispasmodic diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro-spinal system and through the nerves it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord

is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation. The cutaneous Vessels are dilated at first, as shown by a sense of heat felt on the external ear, itching and rose-coloured skin eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses, taken for some time it affects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat, lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased, and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated, the ideas flow rapidly and there is a sort of mild intoxication. This is soon followed by drowsiness and sound sleep, often disturbed by dreams, and often followed, on waking by headache constipation indigestion, and depression of spirits. If any pain be present it is relieved, but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In *full doses* the cerebral symptoms are accentuated, but the stimulation is of short duration. The after-effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired, there is nausea, vomiting and profuse sweat. The heart is depressed, the circulation lowered, the oxidation is interfered with, and there is loss of body heat. The pupils are contracted, there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache, vertigo, slow and laborious respiration. In *poisonous doses* stertorous breathing and coma supervene, followed by feeble pulse, cold clammy perspiration, contracted pupils followed by dilation as the end approaches, cyanosis of the face and fingers, followed by abolished reflexes, deep coma, paralysis of the respiratory centres and death.

**Therapeutic uses.**—opium is given to relieve severe pain from any cause, except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allays irritation and produces sleep in insomnia, sciatica neuralgia, lumbago, cancer, intestinal renal or hepatic colic calculi &c., also in tetanus, in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis, gastrodynia, hernia and in diseases of the urino-genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea, dysentery, nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration; also in diabetes, pyralism and leucorrhoea. (R. N. Khory, Vol. II, p. 49).

নব্যমত—আফিম, ঔষধোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে প্রথমে নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, মস্তিষ্ক এবং হৃদয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, পরিণামে সমস্ত দেহের অবসাদ ঘটায়। আফিম সাধারণতঃ বেদনাহর, নিজ্রাজনক, আক্ষেপনাশক, ঘর্মকারক, মাদক এবং মস্তিষ্কের ক্ষুণ্ণিত্তি হানিকর। আফিমের ক্রিয়া প্রধানতঃ মস্তিষ্ক ও পৃষ্ঠবংশীয় নার্ভ মণ্ডলীর উপরি প্রকাশ পায়। স্তত্রাং নার্ভের দ্বারা আফিম দেহের তাবৎ ইন্দ্রিয়গণের উপরি স্থায়ী গুণ দর্শাইয়া থাকে। স্বকৃ আশ্রিত নার্ভী প্রতান ক্ষীত হয় ( Dilated ) বলিয়া প্রথমে কর্ণপালীর ( External ear ) উষ্ণতা, কণ্ঠ নির্গম দৃষ্ট হয় এবং পরিণামে গাত্র ও অন্ত্রলী “ফ্যাকাসে” ( Pallor ) ও শীতল হয়। আফিমের গুণে জননেন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হইয়া থাকে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় আফিম যদি কিছুদিন সেবন করা যায় তাহা হইলে, শুষ্ক এবং ঘর্মস্রাব বর্ধিত হয় এবং পিত্ত, স্লেমা ও রসাদি স্রাব হ্রাস পাইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা মুখ ও গলের শুষ্কতা জন্মায়, পাকস্থলীর স্রাব নান করে, অতএব ক্ষুধা হ্রাস পায়। পিত্তস্রাবেরও অল্পতা ঘটায়, ইহার পরিণাম কোষ্ঠবদ্ধতা। হৃদয়ের ক্রিয়া বর্ধিত হওয়ার নার্ভী বেগবতী হয়। মস্তিষ্কের অত্যাধিক হওয়ার অভিনব চিন্তাপ্রবাহের আবির্ভাব হয়। মুহূ নেশা হয়, ইহার ফল তন্দ্রা, ঘেটুকু নিদ্রা হয় তাহা স্বপ্নে পূর্ণ, জাগ্রত হইলে দেখা যায়, মাথা ধরিয়াছে, উত্তম জীর্ণ হয় নাই; কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতেছে না এবং শরীরে যেন ক্ষুণ্ণি নাই। যে কোন প্রকার বেদনা আফিম নিবৃত্ত করিতে পারে, কিন্তু উত্তরোত্তর মাত্রা বর্ধিত করিতে হয়। আফিম পূর্ণ মাত্রায় সেবন করিলে মস্তিষ্কের উত্তেজনমূলক লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু এই উত্তেজন অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। ইহার পরিণামফল বেশ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়—মুখ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, ভাল জীর্ণ হয় না, গা বমি বমি করে। বমি ও প্রচুর ঘর্ম নির্গম হইয়া থাকে। হৃদয়ের ক্লাস্তি জন্মে, রক্তসঞ্চয়ন মুহূ হয়, ধাতুয়া দ্বারা পাক ( Oxidation ) বাহিত হয় এবং শারীরোন্মায় হানি লক্ষিত হয়। চক্ষু তারার সঙ্কোচ, অত্যন্ত নাসিকা কণ্ঠরূন, এবং মূত্ররোধ ঘটয়া থাকে। মস্তিষ্কের অবসাদের ফলে, সত্ত্ব শিরঃপিণ্ডা, শিরোদূর্গন, মস্তিষ্কের জড়তা, মুহূ ও আয়াসসাধ্য নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস উপস্থিত হয়। আফিম বিষবৎ মাত্রায় সেবন করিলে, গলা বড়বড়ানির সহিত নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, “কোমা,” ক্ষীণ নার্ভী, হিমাক ও ঘর্ম, অক্ষিতারকার সঙ্কোচ ও বিস্তার দৃষ্ট হয়; পরে মৃত্যু যখন নিকটবর্তী হইয়া আসে তখন মুখমণ্ডল ও হস্ত পদ হইতে হৃদয়ে রক্তস্রোতের অন্তিম প্রত্যাবর্তনের ফলে, মুখ এবং হস্তপদাঙ্গুলী নীলবর্ণ, ঘোর সংজাহীনতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসকারিণী শক্তির অবসাদ এবং পরিশেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

মস্তিষ্কের প্রদাহ ভিন্ন যে কোন প্রদাহের প্রশমনার্থ কিম্বা যে কোন উত্তেজনের শান্তির জন্ত আফিম ব্যবহৃত হয়। আক্ষেপহর রূপেই আফিম ত্রি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। [অনিদ্রা, গৃহনী ( Sciatica ), নিউরাল্জিয়া, কটাবাত, ক্যান্সার, বিবিধ শূল ( Intestinal,

renal or hepatic colic ) পাথরী প্রভৃতি পীড়ায় এবং ধূতীকার, বিবিধ কোষ্ঠাঘাতের মারাত্মক প্রদাহ, তজ্জ্বলি ও মুত্র এবং শুক্রাশয় সম্বন্ধীয় পীড়ায় আফিম সেবন করিলে যজ্ঞগা লঘু ও রোগীর নিদ্রা হইয়া থাকে । অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, বায়ুজন্য বা উপসর্গীভূত বমন, ( Nervous and sympathetic vomiting ) অতিরিক্ত শ্লেষ্মনির্গম, বহুমুত্র, প্রচুর লালাস্রাব এবং প্রদরে তত্তৎ স্রাবের আচুর্ন্য হ্রাস করিবার জন্য আফিম ব্যবহৃত হয় । ( আর্, এন্. কোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৪৯-৫০ পৃঃ ) ।

### আত্মাতক—আমাতকঃ ।

আমাতকঃ, আম্রাতঃ—Sapondias Mangifera. Eng.—Wild Mango, Hog plum tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়ঃ,” “অধ্বগমোগ্যঃ,” “তনুশ্রী” ; “বর্ষপাকী” ।

আম্রাতকফলং ত্বং পিত্তাস্রকফবহ্নিকৃৎ । শীতং কষায়ং মধুরং কিঞ্চি-  
আরুতকৃৎ গুরু । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

আম্রাতকং কষায়াস্মৈ মামং হৃৎকণ্ঠহর্ষণম্ । পকন্তু মধুরাস্নাত্ব্যং  
স্নিগ্ধং পিত্তকফাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আম্রাত মল্লং বাতপ্পং গুরুষ্যং রুচিকৃৎ সরম্ । পকন্তু তুবরং স্বাদু  
রসে পাকে হিমং স্মৃতম্ । হর্ষণং স্নিগ্ধলং স্নিগ্ধং ত্বং বিষ্টম্ বিবৃণম্ ।  
গুরু বল্যং মরুৎপিত্তজ্বতদাহক্ষয়াস্রজিৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আত্মাতকের ভাষ্যানাম—বাঃ—আমড়া—হিঃ—অমড়া । তাঃ—মরিমকেডি ।  
তৈঃ—টোর মনোড়ী । ইং—ওয়াইল্ড ম্যাঙ্গো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়,” “অধ্বগভোগ্য,” “তনুশ্রী,” “বর্ষপাকী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ছাল ও নির্যাস । মাত্রা—ফলের শাঁস ২—৪ তোলা ।  
ছালের রস ২—২ তোলা । কাথ—৫—১০ (তোলা) । ছালচূর্ণ ২—৩ আনা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—আমড়া,—হৃদা, রক্ত ও পিত্ত দোষের কফ ও অগ্নি জনক, শীত,  
কষায়, মধুর, কিঞ্চিৎ বায়ুজনক ও শুষ্ক ।



**রাজনিঘণ্টু**—কাঁচা আমড়া—কষায়, অম্ল, হৃদয় ও কণ্ঠের হর্ষজনক। পাকা আমড়া—মধুরাস, ত্রিফল এবং পিত্তশ্লেশ্ময়।

**ভাবপ্রকাশ**—কাঁচা আমড়া—বাতন্ত্র, গুরু, উষ্ণ, রুচিকর ও রেচক। পাকা আমড়া—রসে কষায়, পাকে স্বাদু, হিম, হর্ষণ, শ্লেষ্মপ্রদ, ত্রিফল, বৃষ্য, বিষ্টেজি, বৃহৎ, গুরু, বল্য এবং বায়ুপিত্ত, ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্ত দোষয়।

**বক্তব্য**—যে সকল স্ত্রীলোকের সন্তান শৈশবেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়, তাঁহারা নবজাত সন্তানের গলদেশে আমড়া আঁটি রোপ্য মণ্ডিত করিয়া, ধারণ করাইয়া থাকেন। এই আমড়া আঁটির একটু বিশেষত্ব আছে। নূতন আমড়া হইলেও যে পুরাণ আমড়া বৃন্ত চূত হয় না—গুকাবস্থায় বৃন্তলয় থাকে সেই আমড়ার আঁটিই গ্রাহ্য।

**Actions and uses.**—The pulp is astringent, stomachic and acid and used in dyspepsia. The bark and gum astringent and demulcent and used in dysentery. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 172 ).

**নব্যমত**—আমড়ার শাঁস, - কষায়, পাচক, অম্ল, এবং গ্রহণীতে হিতকর। ছাল ও আঠা সঙ্কোচক, শীত এবং আম ও রক্তাতিশয়ে সেবা। (আব্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ১৭২ পৃঃ)।

## আরুণক—আরুণকম্ ।

**আরুণকম্, রক্তফলম্**—*Prunus Insititia*, *P. Bokariensis*.

আরুণকো গ্রাহী তুবরী হৃদয়ঃ শীতো গুরুঃ স্মৃতঃ । মলাবষ্টম্ভকো গ্রাহী মেদী চৌণঃ কফাপহঃ । পিত্তহৃৎ পাচকশ্চাক্কো মধুরশ্চ সুখপ্রিয়ঃ । সুখ-স্বচ্ছকরশ্চৈব মেহগুল্মার্শানুত্ পরঃ । রক্তবাতরজাং হন্তা স পক্কো মধুরো-গুরুঃ । কফপিত্তকর স্রোণী রশ্মো ধাতুবিবর্দ্ধকঃ । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ বৈদ্যকনিঘণ্টুশ্চ ।

**আরুণকের ভাষানাম**—হিঃ—আলুবোথারা। কাঃ—অলু। ইঃ—বোথারা প্লাম্।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—বীজবর্জিত শুষ্ক ফল। খাণ্ডোষধ।

**নিঘণ্টুরক্তাকর**—কাঁচা আলুবোথারা, ধারক, কষায়, হৃদয়, শীত, গুরু, মলরোধক,

উষ্ণ, ককাপহ, পিঙ্গহর, পাচক, মুখপ্রিয়; মুখমল নাশক এবং যেহ গুল্ম ও অর্শোহর।  
পাকা আলুবোথারা,—বাতরক্তের বেদনা প্রশমক, কচিজনক কফপিত্তকর ও ধাতুবর্দ্ধক।

বক্তব্য—মদনপাল নৃপকৃত মদনবিনোদ নাম নিঘণ্টুতে যে পত্র পুষ্পাদিতেদে-  
চতুর্বিধ আকরকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় তাহাও আলুবোথারা ভিন্ন অন্য কোন বস্তু নহে। গ্লৌনি  
এবং যূনানী গ্রন্থকারগণ বহুবিধ আলুবোথারার উল্লেখ করিয়াছেন, ইহারা পারস্ব এবং  
তদাসন্নদেশে জন্মিয়া থাকে।

**Constituents.**—Malic acid, Citric acid, Sugar, albuminoids, pectin and ash.

**Actions and uses**—Demulcent and nutrient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 241).

“It is described as sub acid, cold and moist, digestive and aperient, especially when taken on an empty stomach, useful in belious states of the system and heat of body.” (Dymock Vol. I., p. 568).

নব্যমত—শুভ্রোদরে সেবন করিলে, আলুবোথারা, অম্ল, শীত, অভিঘ্রাণি, পাচক  
ও মুহুরেচক। শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ কিংবা পিত্তাধিক্য হইলে আলুবোথারা হিতকর।  
(ডিমক্, ১মঃ খঃ, ৫৬৮ পৃঃ)।

## আবর্তকী—আবর্তনী ।

আবর্তনী—*Helicteres Isora*, Eng.—East Indian screw plant.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“মনোহা,” “রক্তপুষ্পী,” “বাসাবর্তী” ।

আবর্তনী চ কুষ্ঠপ্লো সৌর্ভাধোদোষনাশনী। কষায়া শীতলা  
হৃথ্যা ত্রিদোষপ্লবতিসারজিত্। শোফগুল্মোদরাসনাহক্রিমিজালবিনাশনী।  
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তনী কষায়াহ্মা শীতলা পিত্তহারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তকীর ভাষানাম—বাঃ—অঁতমোড়া, হিঃ—কুপাইসি, জোরাকা কন,  
মাকোর ফলী। তৈঃ—শরামলী। তাঃ—বলান্দিবিরিটৈ। ফাঃ—পিচক্ ।

অম্বর্ধসংজ্ঞা—“মনোজ্ঞা,” “রক্তপুলী,” “বামাবর্তী ।

পরিচয়—আঁতমোড়া বনিক দ্রব্য । ইহা দাক্ষিণাত্যে জন্মে । দেখিতে পিপ্পলের মত, কিন্তু ঠিক ক্রুর মত পেষ্ট আছে । ডাঃ ওয়াইট কৃত ফিগার্স অভ্ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্ নামক পুস্তকের ১৮০ পৃষ্ঠায় আঁতমোড়া গাছের চিত্র আছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল (আঁতমোড়া) চূর্ণের মাত্রা—১—১ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

ধনুস্তরীয়নিঘণ্ট—আঁতমোড়া,—কুষ্ঠহর, বায়ক, রেচক, কষায়, শীতল, বৃদ্ধ, ত্রিদোষনাশক, অতিসারহর এবং শোথ, শুষ্ক, উদর রোগ, আনাহ ও কুমিনাশক ।

রাজনিঘণ্ট—আঁতমোড়া, কষায়, অম্ব, শীতল এবং পিত্তহর ।

বক্তব্য—এদেশে সূতিকাগৃহে অবস্থানকালে শিশুকে, আঁতমোড়ার ফল, সরিষার তৈলে ভিজাইয়া রাখিয়া, সেই তৈল মাখান হইয়া থাকে । প্রসূতির বনেন এই তৈল মাখিলে শিশুর “গা ভাঙ্গা” ভাল হয় ।

**Actions and uses.**—Demulcent and mildly astringent, powdered fruit is given with other drugs to stop griping in the bowels and flatulence in children. The root bark is given in diabetes. The root may be substituted for that of althæa. The Hindus use the powder of the root with castor oil as an application inside the ears in offensive sores and discharges. (R. N. Khory, Vol. II., p. 104).

নব্যমত—আঁতমোড়া,—ম্লিষ্ট, শীত ও মৃদু সঙ্কোচক । ইহার বীজচূর্ণ দেবন করিলে শিশুর পেট কামড়ানি ও পেট ফাঁপা আরাম হয় । মূলের ছাল, বহুমূত্র রোগে সেব্য । ইহার মূল Althæa-র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে । কর্ণের ক্ষত ও পুতিস্ত্রাবে মূলচূর্ণ, এরও তৈল যোগে কণাভ্যন্তরে পাতিত করা হয় । (আম্র, এন, কোরি, ২য় খঃ, ১০৪ পৃঃ) ।

## ইশেরমূল—ইয়ীরমূল ।

ইয়ীরমূল—*Aristolochia Indica* (?)

ভাষানাম—বাঃ—ইশেরমূল । হিঃ—কুজট । কাঃ—ভায়াবন্ধি হিন্দী । তাঃ—ইজ্জামূলী । তৈঃ—ইয়ীর বেরু । ইং—ইণ্ডিয়ান বার্ণ ওর্ট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—উঁটা, মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—১—১ আনা ।

বক্তব্য—ডিম্বক বলেন ইশেরমুলের সংস্কৃত নাম রুদ্রজটা। রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার পর্যায়ে ‘সুগন্ধপত্রা’ শব্দ পঠিত হইয়াছে; এদেশে যে উদ্ভিদ ইশেরমুল নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত, তাহার পত্র সুগন্ধি নহে। অতএব ইশেরমুল রুদ্রজটা কিনা সন্দেহ। সুতরাং এস্থলে রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার গুণোন্মেষ করা হইল না। লোকের বিশ্বাস, ইশেরমুল যেখানে থাকে সেখানে সর্প যাইতে পারে না।

**Actions and uses.**—Tonic stimulant and emmenagogue given in intermittent fever, bowel affections of children due to teething, also in cholera; as an emetic the juice of the leaves is given to children in croup. It has a great reputation as an antidote to snake poison, with agara it is applied externally to the abdomen in colic and to the chest in bronchitis in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 513).

“The plant was first described by **Rheede**, who states that boiled in oil it is applied as a liniment to snake bites, and a decoction given internally. It is also administered, rubbed to a paste with water or in decoction, in cold fevers, headache, flatulent distention and dysuria. As a lotion it relieves gouty pains and the powder with pepper and hot water stops bloody fluxes. *Ainslie* notices its use by the Tamil doctors in the bowel complaints to which children are subject in consequence of indigestion and teething. He also says that the powder is taken internally in cases of snake-bites and applied to the bitten part. *Fleeming* notices its use in upper India as an emmenagogue and antarthritic. *Babu T. N. Mukharji* States that the juice of the fresh leaves is very useful in the croup of children, by inducing vomiting without causing any depression. (Dymock, Vol. III., pp. 159-60).

নব্যমত—ইশেরমুল, বলা, উষ্ণ ও রজঃপ্রবর্তক। ইহা পুরাণ জর, শিশুর দন্তোদগমকালীন উদরাময়, ও বিশৃঙ্খল হিতকর। শিশুর খুঁড়ি কাসিতে ইহা বমনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। সেবন ও লেপনে সর্প বিষয় বলিয়া ইশেরমুলের বেশ খ্যাতি আছে। শিশুর ব্রুকাইটিশে বন্ধোদেশে এবং লূলে উদরে, অঙ্গুর সহিত ইশেরমুলের প্রলেপ প্রযুক্ত হয়। ইশেরমুলের কাণ্ড শীতজর, শিরঃপীড়া, উদরাগান, ও মূত্রক্লেদ হিতকর। (কোয়ি, ২য় খঃ, পৃ ৫১৩, ডিম্বক, ৩য় খঃ, পৃ: ১৫৯-৬০)।

## ঐষদগোল—ঐষদগোলম্ ।

**ঐষদগোলম্**—*Plantago Ispaghula*, P. Ovata. Eng.—  
Spage seeds.

ঐষদগোলং পরং হৃদয়ং মধুরং যাহি শীতলম্ । পিচ্ছিলং তুवरং কিঞ্চিদ্ভাত-  
জাত্ কফপিত্তহৃত্ । রক্তাতিসারাস্রপিত্তং নাশয়েদिति কীর্তিতম্ ।  
বৈদ্যামৃতো নিঘণ্টুসংগ্রহস্থ ।

মূললং শীতবোজং স্যাৎপুষ্ণবাতনিবারণম্ । বস্তিসংশোধনং প্রোক্তং শুক্রমেহ-  
নিবারণম্ । আধানাপহরস্বাস্থ্য যোজ্যঃ শীতকষায়কঃ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

বর্ণন—ইসবগোল বনিক দ্রব্য । ইহাৎক পারসীয়া ভাষায় ইস্পাগুল বলে । ইস্প-  
গুল শব্দের অর্থ অশ্বের কর্ণ । ইসবগোলের দানা দেখিতে কতকটা ঐকপই বটে । জলে  
ভিজাইলে ইসবগোল ফুলিয়া উঠে । ইহার কোন স্বাদ, গন্ধ নাই ।

ভাষানাম—বাঃ—ইসবগোল । গুঃ—উথমুকীরণ । ফাঃ—ইস্পজাঃ । অঃ—বজ্রবী  
কতুলা । তাঃ—ইক্ল বিটৈ । তৈঃ—ইস্পগল । ইং—স্পেজ সিড্‌স্ ।

বৈদ্যামৃত—ইসবগোল, বৃষ, মধুর, ধারক, নীতল, পিচ্ছিল, কিঞ্চিৎ, কষায়, বাত-  
শ্লেষ্মকর, কফপিত্তহর এবং রক্তাতিসার ও রক্তপিত্তনাশক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—মূল, উষ্ণবাতনাশক, বস্তিশোধন, শুক্রমেহহর ও আধান-  
নাশন । ইহার শীতকষায় প্রযোজ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, যাহা ইসবগোল নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । মাত্রা—  
শীতকষায় ১—৩ ছটাক । কাথ ৫—১০ তোলা ।

বক্তব্য—ভাবপ্রকাশেও ইসবগোলের উল্লেখ নাই । মোরেন্‌স্ট্রেরের বৈজ্ঞান্যতে,  
নিঘণ্টু সংগ্রহে এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ইসবগোলের গুণ বৈকল্প লিখিত হইয়াছে তাহা  
প্রদর্শিত হইল । যুনানী চিকিৎসকগণের ব্যবহার দৃষ্টে সম্ভবতঃ উহা লিখিত হইয়া থাকিবে ।

**Actions and uses.**—Demulcent, emollient and diuretic ; used in  
inflammatory and other derangements of the stomach and intestines,  
as in gastric catarrh, dysentery, gonorrhoea and affections of the

kidneys. Made into a poultice with venegar and gora tela they are applied to rheumatic and gouty swellings; they are also useful in coughs and colds. When roasted, they are used with Sakara in protracted irritation of the bowels in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 501).

"In India, they are considered to be cooling and demulcent, and useful in inflammatory and bilious derangements of the digestive organs. The crushed seeds are made into a poultice with vinegar and oil are applied to rheumatic and gouty swellings. With the mucilage a cooling lotion for the head is made. Two or three dirhems moistened with hot waters mixed with sugar are given in dysentery and irritation of the intestinal canal to procure an easy stool. The decoction is prescribed in cough. The roasted seeds have an astringent effect and are useful in irritation of the bowels in children and in dysentery. The natives have an idea that the powdered seeds are ingurious and consequently always administer them whole. *Fleming Twining Ainslie* and others speak very favourably of the use of Ispaghul in the treatment of chronic diarrhœa. *Twining* gives the dose for an adult as 2½ drachms mixed with half a drachm of sugar-candy. In the pharmacopœia of india the seeds have been made official and directions are given for the preparation of decoction. (Dymock, Vol. III., pp. 126-7).

নব্যমত—ইসব্গোল, শীত, স্নিগ্ধ ও মূত্রকর। ইহা অন্ন ও পাকস্থলীর প্রদাহ, আমাশয় স্থিত প্লেয়ার বিকার (gastric cattarrh) অতিসার, রক্তাতিসার, গণোরিয়া এবং বৃক্ক সম্বন্ধীয় পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ভিনিগারের সহিত ইসব্গোল ও রামতিলের পুন্টিশ্ আমবাতি গ্রস্ত ক্ষীত অঙ্গে ব্যবহৃত হয়। ইসব্গোল কফকাসের শ্বশ্ব ও হিতকর। গরম জলে ক্লিন্ন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত ২৩ ডারহাম্ ইসব্গোল, শিশুগণের দীর্ঘকালের উদরাময়ে সেবন করাইলে সহজ দান্ত হইয়া থাকে। স্নিগ্ধ ইসব্গোল ধারক, অতএব ইহা শিশুর উদরাময় ও আমরক্তাতিসারে সেবা। একদেশীয় লোকের বিশ্বাস ইসব্গোল চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে উপকারী হয় না, অতএব তাহারা আন্ত ব্যবহার করে। ক্লিমিং টুইনিং, এন্সলি প্রভৃতি সকলেই দীর্ঘকালের উদরাময়ে ইসব্গোলের উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। ক্লিমিংএর মতে,—পূর্ববদন্ত লোক ২½ Drachm ইসব্গোল অর্দ্ধ Drachm মিছরির সহিত সেবন করিবে। ইতিয়া কার্থাকোপিয়াতে ইসব্গোলের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। (স্কোরী ও ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৫০১ পৃঃ ও ৩য়ঃ খঃ, ১২৬-২৭ পৃঃ)।

## ওলট্‌কম্বল—আলট্‌কম্বল ।

আলট্‌কম্বল—Abroma Augusta. Eng.—Devil's Cotton.

বর্ণন—ক্ষুদ্র বৃক্ষ । পাতা চৌড়া, পত্র প্রান্ত খণ্ডিত, পত্রপৃষ্ঠ রোমান্বিত । ফুল—  
ঘোর বেগুণে রঙের, অধোমুখে লম্বিত, দল ৫টী, বীজকোষ পক্ষাকারে ৫ ভাগে বিভক্ত,  
এই বীজকোষে গোঁচা গোঁচা রোমের মত শুভো আছে, বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । বীজ কৃষ্ণবর্ণ,  
মূলার বীজের মত । মূলত্রকের অভ্যন্তরে উজ্জল শুভ্রবর্ণ আঁস আছে । রস পিচ্ছিল ।  
এক রকম “বোদা” স্বাদ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক্ । মাত্রা—পিষ্টমূল ত্বক্ (আর্দ্র) ৪—৮ আনা ।

বক্তব্য—প্রাচীন বা নবীন কোনও নিষণ্টুতে ওলট্‌কম্বলের শুণোল্লেক্ষ দৃষ্ট হয় না ।

**Constituents.**—The root bark contains gum, wax, a non-crystalline extractive matter and ash 11.64. p. c., but no manganese.

**Actions and uses.**—The root and the sap are uterine tonic and emmenagogue, with black pepper given in congestive and neuralgic dysmenorrhœa and amenorrhœa, either given a week before or during menstruation. It is a valuable substitute for hydrastis, viburnum, and pulsatilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 102).

“In 1872 Mr. Bhoobun Mohun Sircar (Ind. Med. Gaz.) first called attention to the use of the root as an emmenagogue in Bengal, and recommended the fresh viscid sap in the treatment of dysmenorrhœa in doses of 30 grains. Subsequently Dr. Kirton recommended the use of drachm doses of the root beat into a paste with water. Dr. Watt in his “Dictionary of the economic products of India” records the opinion of thirteen medical men regarding the medicinal properties of the plant; of these, eight speak favourably of it. Dr. R. Macleod says:—It is a valuable medicine in dysmenorrhœa, the fresh root is usually given, made into a paste with black pepper about a week before the time of menstruation, and is continued until it commences. I have seen it prove very efficacious in some cases, especially in the congested form of the disease.” Dr. Thornton says:—The slender roots are useful in the congestive and neuralgic varieties of dysmenorrhœa. It regulates the menstrual flow and acts as a uterine tonic. It should be given during menstruation, 1½ drachms of the fresh root for a dose with black pepper, the latter acting as a stomachic and carminative.”

Dr. Evers says :—it has never failed in my hands in speedily relieving painful dysmenorrhœa. In western and Southern, India the plant is not common, and its medicinal properties do not appear to be known. (Dymock, Vol. I., p. 233. )

নব্যমত—১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেটে মিঃ ভুবনমোহন সরকার, ওলট্‌কম্বলের সন্তোষজনক মূল্যবোধের বর্ণনা প্রবর্তন করিয়া সর্বপ্রথম জনসাধারণের গোচর করিয়াছিলেন। ইহার মতে রসের মাত্রা ৩০ গ্রেণ। পরে ডাঃ কিট্‌ন বলেন যে ওলট্‌কম্বলের সদ্য উদ্ধৃত পিষ্ট মূল্যবোধ এক Drachm শীতল জলের সহিত ব্যবহার করাই আমার অভিপ্রেত। ডাঃ ওয়াট্‌ “ডিস্কনারী অফ্‌ দি ইকনমিক্‌ প্রডাক্টস্‌ অফ্‌ ইণ্ডিয়া” নামক অভিধানে ওলট্‌ কম্বলের এই গুণের বিষয়ে ১৩ জন চিকিৎসকের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহার মধ্যে ৮ জন অমূল্য মত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাঃ ম্যাকলিউড্‌ বলেন কষ্টরঞ্জের পক্ষে ওলট্‌কম্বল উত্তম ঔষধ। তাকাম্বলের ছাল, গোল মরিচের সহিত পেষণ করিয়া, ঋতুর সপ্তাহকাল পূর্বে হইতে ঋতুদর্শন পর্যন্ত প্রত্যহ শীতল জলের সহিত সেব্য। আমি একস্থলে বিশেষতঃ বেদনাঘাত ও বায়ু প্রধান রজোরোগে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ডাঃ থর্ন টন্‌ বলেন—ওলট্‌কম্বলের কীপমূল ১২ Drachm গোলমরিচের সহিত পিষিয়া পান করিলে, রজঃস্রাব পরিমিত হয় এবং গর্ভাশয়ের বল প্রদান করে। এস্থলে গোলমরিচ পাচক ও বায়ুনাশকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। ডাঃ এভার্স বলেন,—যন্ত্রণাদায়ক ক্রুদ্ধ রজোরোগে ওলট্‌কম্বল সেবন করাইয়া কদাচ আমি বিফল মনোরথ হই নাই। ভারতবর্ষের পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশে ওলট্‌কম্বলের গাছ তাদৃশ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার গুণও তত পরিচিত নহে। ( ডিমক্‌, ১মঃ খঃ, ২৩৩ পৃঃ )।

### কঙ্কোলক—कङ्कोलकम् ।

কঙ্কোলকম্, ক্তফলম্—Piper Cubea. Eng.—Tailed Pepper or Cubebs.

कङ्कोलं कटुतिक्तोष्णं वक्त्रवेरस्यनाशनम् । मुखजाघहरं रुच्यं वातश्लेष्महरं परम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कङ्कोलं कटु तिक्तोष्णं वक्त्रजाघहरं परम् । दीपनं पाचनं रुच्यं कफवातनिघ्नानम् । राजनिघण्टुः ।



কাক্কোল জম্বুতীক্ষণ্যং তিত্তং দ্ব্যং কচিপ্রদং । আস্যদৌর্গম্যদ্বী-  
কফবাতাময়াঃস্বচ্ছম্ । **भावप्रकाशः ।**

ভাষানাম—বাঃ—কাবাবচিনি । হিঃ—দীতলচিনি । ঙঃ—চণকবাব । তাঃ—  
বলমলকু । তৈঃ—সলব মিরীমলিয় । ফাঃ—হব্-এল্-আম্ । ইং—টেল্ড পিপার বা  
কিউবেব্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—২-৮ আনা । কাবাবচিনির তৈল—  
৫-২০ কোঁটা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—কাবাবচিনি—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, মুখের বিরসতা ও জড়তা  
নাশক, ক্রটিকর এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

রাজনিঘণ্টু—কাবাবচিনি—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, মুখের জড়তানাশক, অগ্নিবর্দ্ধক,  
পাচক, ক্রটিজনক এবং কফবাতবিনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—কাবাবচিনি,—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, তিক্ত, হৃদ্য, ক্রটিপ্রদ, মুখদৌর্গন্ধাহর,  
জ্বাণোৎপাদক, কফবাতহর এবং চক্ষুদোষনাশক ।

**Constituents.**—An active principle 3 p.c., a volatile oil 5 to 15 p.c.,  
also resin 3 p.c.; cubebin 2 p.c.; cubbic acid, fatty matter, wax starch,  
oil-gum and ash 5 p. c.

**Actions and uses.**—Stimulant and diuretic. In large doses it irritates  
the stomach, intestines, uterus and urino genital passages. It disinfects  
the urine, perspiration and bronchial mucous. Applied to the skin it  
gives rise to urticaria and vesicular eruptions. The seeds kept in the  
mouth and chewed relieve troublesome cough. As a stimulant and  
diuretic it is given in gonorrhœa, urethritis, cystitis, chronic bronchial  
catarrh, in affections of the genito-urinary organs, and in inflammation  
of the urinary passages. The powder is dusted or blown by an insuffla-  
tor into the nose and pharynx in chronic nasal catarrh, follicular pharyn-  
gitis, &c., with benefit. It is smoked in cigarettes in acute nasal  
catarrh. As a local irritant, the oil with rose water is applied to the  
head in headache and to syphilitic sores on the penis. The oil increases  
the quantity of urine, importing to it a peculiar odour. ( R. N. Khory,  
Vol. II., p. 517 ).

নব্যমত—আয়ুর্বেদবিজ্ঞানে কাবাবচিনি স্তরপ্রিয় নামে উল্লিখিত হইয়াছে ।  
তন্মতে কাবাবচিনি—স্তরপ্রিয় বৃন্তকলং তদ্বায়ুশবনং বতম্ । শ্লেষ্মোৎসারণ বায়েয়ং হৃদ-

বৃদ্ধিকরং তথা । ঔপসর্গিকমেহেক শুক্রমেহং সুদারুণম্ । খেতপ্রদর মর্শাংসি কৃচ্ছ্ কাপি  
বিনাশয়েৎ । কাবাবচিনি—বায়ুপ্রশমন, স্লেয়াপহারক, অগ্নিবর্দ্ধক, মূত্রবৃদ্ধিকর, এবং  
ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, খেতপ্রদর, মর্শ ও মূত্রকৃচ্ছ্ বিনাশ করে ।

কাবাবচিনি.—উষ্ণ, মূত্রকারক । অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পাকস্থলী, অন্ত্র, গর্ভাশয়  
ও মূত্রমার্গের উত্তেজন জন্মায় । কাবাবচিনি, মূত্র, বর্ণ্য এবং স্লেয়া ডিস্‌ইনেক্টে (disinfect)  
করিতে পারে । গাড়ে প্রলিপ্ত করিলে উর্দ্ব ও কোঠ (urticaria and vesicular  
eruption) জন্মিয়া থাকে । কাবাবচিনি মুখে রাখিয়া চর্ষণ করিলে, কঠপ্রদ কাসি নিবৃত্তি  
পায় । কাবাবচিনি উত্তেজক ও মূত্রকারক বলিয়া গণ্যোন্নয়, মূত্রমার্গের প্রদাহ, মূত্ররোধ,  
পুষ্ণ কফরোগ, তরুণ সর্দি, শিশু ও মূত্রমার্গের পীড়া এবং প্রদাহে ব্যবহৃত হয় । নাসারক্,  
গত পুষ্ণ কফরোগে ও বাগিক্রিয়ের প্রদাহে নাসারক্, কাবাবচিনিচূর্ণ প্রথমতঃ করিলে  
ফললাভ হয় । নাকের নূতন সর্দিতে কাবাবচিনিচূর্ণের সিগারেট খাইলে সর্দি আরাম হয় ।  
কাবাবচিনির তৈল, শিরঃপীড়ায় গোলাপজলের সহিত মস্তকে এবং ফিরঙ্গকটে (syphilitic  
sore) মিশ্রিত ব্যবহৃত হয় । কাবাবচিনির তৈল সেবন করিলে মূত্রস্রাব বর্দ্ধিত হয় । এবং  
মূত্রে এক প্রকার গুরু হইয়া থাকে । ( আর, এন্, স্কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫১৭ পৃঃ । )

### কর্ম্মরঙ্গ—কর্ম্মরঙ্গঃ ।

কর্ম্মরঙ্গঃ—Averrhoa Carambola. Eng.—Chinese  
Gooseberry.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“ধারাফলঃ,” “পীতফলঃ,” “শুকপ্রিয়ঃ” ।

কর্ম্মরঙ্গং হিমং গ্রাহি স্বাহক্সং কফবাতকৃত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কর্ম্মরঙ্গন্তু তীক্ষ্ণোণ্যং কটুপাকোজ্জ্বপিত্তকৃত্ । রাজবল্লভঃ ।

কর্ম্মরঙ্গস্য ফলছায়াং মাদ্রান্ধ্যং বাতনাশকম্ । তৃণ্যং পিত্তকারকম্ তৎ  
পক্কং মধুরং মতম্ । অক্ষত্বলপুটীনাং কষেযৈব তু বর্ধকম্ । নিঘট্ট-  
রত্নাকারঃ ।

কর্ম্মরঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—কামরাজা । হিঃ—কমরপ্ । মঃ—কর্ম্মরৈ । ওঃ—  
কমরক্ । তাঃ—ভমরট্টম্ মরম্ । তৈঃ—ভমরটা করা ।

ভাবপ্রকাশ—কামরাজা, শীতল, ধারক, মিষ্ট, অন্ন ও কফবাতকর ।

রাজবল্লভ—কামরাঙ্গা, ভীক্ষ, উষ্ণ, পাকে কটু এবং অম্ল ও পিত্তকর ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—কাঁচা কামরাঙ্গা—ধারক, অম্ল, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর ।

পাকা কামরাঙ্গা—মধুরাঙ্গ, বল, পুষ্টি ও রুচিদায়ক ।

**Constituents.**—Contain a watery pulp, which contains much acid potassium oxalate.

**Actions and uses.**—Antiscorbutic. Fruits are used as an acid vegetable and for preserve. The syrup (1 in 10, dose 1 to 2 drs.) is used as a cooling medicine in fevers. The juice is used to remove iron moulds or stains. The leaves are a good substitute for sorrel. (R. N. Khory, Vol. II., p. 152.)

নব্যমত—কামরাঙ্গা “স্বাৰ্ভি” রোগ (১ম খণ্ড, ১৫২ পৃঃ) প্রতিষেধক । এই অম্লরস ফল বাহ্যরূপে ভক্ষিত ও চাটুনিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । লোহার কলঙ্ক ও দাগ উঠাইবার জন্য কামরাঙ্গার রস ব্যবহৃত হয় । ইহার পাতা সোরেলের (sorrel) প্রতিনিধি স্বরূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । ( আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, পৃঃ ১৫২ ) ।

## কাফি—ক্যাফি ।

ক্যাফি—Coffea Arabica.

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৩০—৬০ গ্রেণ ।

পরিচয়—আরবদেশ কাকিফের জন্মস্থান । কিন্তু অধুনা ইহা আফ্রিকা, অবি-  
সিনিয়া, আমেরিকা, আসাম, নেপাল এবং শাসিয়া পর্বতেও জন্মিয়া থাকে । কাফিবীজ  
বড়, ইহার এক পৃষ্ঠা গোল এক পৃষ্ঠা চেন্টা । এক প্রকার মূহ গন্ধ আছে । স্বাদ মধুর,  
কষায় ও তিক্ত । বর্ণ—পীতাত বা হলিজাত ।

**Constituents.**—Seeds contain an alkaloid caffeine, 1 to 3 p. c.; proteid 6 to 13 p. c.; sugar, legumin, glucose, dextrine 15 p. c.; caffeo-tannic acid 1 to 2 p. c.; volatile oil and ash, 3 to 5 p. c.

**Physiological Action.**—Cerebro-spinal, gastric and renal stimulant, laxative, highly antiseptic, efficient diuretic and antilithic. Roasted coffee if moderately taken as a food or beverage acts as a stimulant, it assists assimilation and digestion, promotes intestinal paristalsis, lessens tissue waste and decreases the excretion of urea. It allays the sense

of prolonged bodily and mental fatigue and keeps off sleep for some time without exhaustion. It increases the reflex action and mental activity. Given in excess it disorders digestion and leads to headache, vertigo and palpitation of the heart, great restlessness, convulsions and paralysis. Coffee is more stimulating, but less sustaining than cocoa.

**Therapeutic uses.**—Coffee is given in prolonged bodily fatigue, and in mental and cardiac depression ; as an analgesic it is given with guarana in neuralgic and nervous headache, in insomnia of chronic alcoholism, to stop vomiting, to check diarrhoea and to allay spasms in asthma ; also given in cases of narcotic poisoning. In heart disease caffeine is given with paraldehyde with benefit. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 326. )

"In the women's petition against coffee," 1674, they complained that "it made men as unfruitful as the desert whence that unhappy berry is said to be brought." As late as 1711, we find the following passage in a letter written by Charlotte Elizabeth from Mary to her step-sister in Germany : "I am grieved to learn, dear Louise, that you have taken to coffee ; nothing is so unhealthy, and I see many here who have had to give it up because of the disease it has brought upon them. Princess of Hanan died of it in frightful sufferings. After her death they found the coffee in her stomach, where it had caused several ulcers. Let this then be a warning to you." ( Dymock, Vol. II., pp. 217-18 ).

**নব্যমত**—কফি,—মস্তিষ্ক, পাকস্থলী ও বৃক্কের উত্তেজক, মুহুরেচক, উচ্চ শ্রেণীর পচননিবারক, সিদ্ধ মূত্রকারক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। কফি সিদ্ধ করিয়া ঋাত্মস্বরূপ পরিমিত মাত্রায় ভোজন করিলে, উহা উষ্ণ ক্রিয়া করে এবং পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি, অন্ত্রের ক্রমগতির উৎকর্ষ, শরীর ক্ষয় ও মূত্রসহ ইউরিক এসিড নির্গম হ্রাস করে। কফি সেবন করিলে শ্রমজন্তু শরীর ও মনের অবসাদ অহুত হয় না। বিনা ক্রেশ ক্রিয়াক্ষণের জন্ত নিদ্রা জর করা যায় এবং মন সতেজ থাকে। কফি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত, শিরঃপীড়া, শিরোগুণন, বুক ধড়ফড় করা, নিতান্ত অস্থিরতা, আক্ষেপ এবং পক্ষাঘাত জন্মায়। কোকোয়া অপেক্ষা কফি অধিকতর উত্তেজক কিন্তু অল্প জীবনীয় ( sustaining )। শারীরিক ক্লান্তি, ও হৃদয় মনের অবসাদ, নিউরাল্জিয়া, নার্ভ ও বিকার ঘটাত শিরঃপীড়া ও পূরণ মদাত্মকজনিত অনিদ্রায় কফি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অপিচ ইহা বমন নিবারণার্থ, অতিসার প্রশমনার্থ, শ্বাসের টান নিবৃত্তি ও মাদক সেবন জন্ত বিবক্রিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কফি হৃদয় সঞ্চায় রোগে হিতকর। ( আন্স, এন্স, ফোরি, ২য় খঃ, ৩২৬ পৃঃ )।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে লিখিত "কফির বিরুদ্ধে রক্ষণশীলতার দরখাস্ত" কথিত হইয়াছে যে,

অমল্লের হেতুভূত এই কাফির জন্মস্থান যেমন পুষ্প ফলহীন মক্কাভূমি, কাফিদেবী পুরুষগণও তেমনি সন্তানোৎপাদিকাশক্তির অভাবে ফলহীন হইয়া থাকে । ১৭১১ খৃষ্টাব্দে এলিজাবেথ্ তাঁহার ভগ্নিকে লিখিয়াছিলেন—তুমি কাফি খাও শুনিয়া দুঃখিত হইলাম । কোন অস্বাস্থ্যকর বস্তু আর নাই । কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়ার এখানে অনেক কাফি ছাড়িতে বাধ্য হইয়াছেন । কাফি সেবনে হেনানের যুবরাজ পত্নী ভয়াবহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন । মৃত্যুর পর তাঁহার পাকস্থলীতে কাফি দেখা গিয়াছিল । এই উদরস্থিত কাফির প্রভাবে পাকস্থলীতে বহু ক্ষত হইয়াছিল । এই সকল শুনিয়া তুমি সাবধান হও । ( ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২১৭ পৃঃ ) ।

ব্যমত—আয়ুর্বেদে বিস্তানে কাফি স্নেচ্ছফল নামে কথিত হইয়াছে । তন্মতে কাফি—অন্ত্রী কফমুদ বল্যা নিদ্রাতন্ত্রাবিঘাতিনী । স্নায়ুনাং বলদা শ্রোত্রা শ্বাসকাস-অরাময়ান্ । অর্দ্ধাবভেদকং জাড্যমতিসারঞ্চ নাশয়েৎ ॥ অশ্রু ফাণ্টঃ সেধাঃ ।

কাফি,—কফনাশক, বলপ্রদ, নিদ্রা ও তন্ত্রানারক, স্নায়ুর বলদাতা, এবং শ্বাস, কাস, অর, আধকপালে, জড়তা এবং অতিসার নাশ করে ।

## কালমেঘ—কালমেঘ ।

কালমেঘ—*Andrographis Paniculata*, *Justicia Paniculata*. Eng.—Kreat.

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ । মাত্রা—কক—১-৪ আনা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

বক্তব্য—কালমেঘ বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপরিচিত এবং গার্হস্থ্য ঔষধরূপে ভূরি ব্যবহৃত । ইহার সংস্কৃত নাম নির্ণীত হয় না—কেহ কেহ যবতিক্তা বলেন । যবতিক্তা শব্দ শঙ্খিনীর পর্যায়ের পঠিত হইয়াছে ( কল্প ১১ অঃ ) । শঙ্খিনী কালমেঘ নহে । বৈদ্যকোক্ত শঙ্খিনী বিরচন এবং কালমেঘ পাচন দীপন ও অতিসারহর ।

**Constituents.**—A bitter principle, and a considerable quantity of sodium chloride.

**Actions and uses.**—Bitter tonic and stomachic, like quassia and chiretta. The expressed juice of a fresh leaves or the compound infusion is given with cardamom, cloves and cinamon to infants, in general debility, in convalescence after fever and for the relief of griping pain with irregularity of the bowels and loss of appetite and in

advanced stage of dysentery. It is used as a substitute for quinine. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 464-65).

“It is the principal ingredient of a domestic medicine called *Alui*, which is given to infants for the relief of griping, irregularity of bowels and loss of appetite.” It is prepared in the following manner:—Take equal parts of cumin, randhani (fruit of *Carum Roxburghianum*) aniseed, cloves, capsules of greater cardamoms, and pound them thoroughly with the expressed juice of the leaves of Kalmegh. The mus thus prepared is divided into small pills and dried in the sun. The dose is one pill rubbed down in human milk.

In the *Pharmacopæia of India* it has been made official, and directions for making a compound infusion and compound tincture are given. Quite recently, under the name of *Halviva* which appears to be a corruption of the Bengali word *Alui* or *alvi*, a preparation of the drug has been advertised in England as a substitute for Quinine. The dose of the dried leaves is about ten grains combined with twenty grains of black-pepper. (Dymock, Vol III., pp. 46-7).

নব্যমত—কালমেঘ চিরতা এবং কোয়াসিয়ার মত তিক্ত, বল্য ও পাচক। তাহা পাতার রস, বড়এলাচ, জায়ফল এবং দারুচিনির সহিত, শিশুর সামান্যতঃ দৌর্যল্যা, অরাব-মানজ দৌর্যল্যা, পেটকামড়ানি, কচিং কঠিন, কচিং তরল মলভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং অতি-সারের প্ৰকাৰস্থায় প্রযোজ্য। কালমেঘ কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খঃ, ৪৬৩-৬৫ পৃঃ)।

কালমেঘ সৰ্বজনপরিচিত গার্হস্থ ঔষধ—“আলুই”এর প্রধানতম উপাদান। আলুই শিশুগণের পেটকামড়ানি, উদরাময় এবং ক্ষুধামান্দ্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আলুই প্রকৃত-করণ—জোরা, রাঁধুনী, মোরী, জায়ফল এবং বড়এলাচের খোসা সমভাগে লইয়া কালমেঘের পাতার রসে উত্তমরূপে মর্দনান্তে ছোট ছোট বটী করিয়া, বটী রৌদ্রে শুকাইয়া রাখিতে হয়। ইহার একবটী, শুভ্রের সহিত শিশুকে সেবন করাইবে। এই আলুই “হাল-ভিত্তা” নামে সংপ্রতি ইংলেণ্ডে কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ প্রচারিত হইতেছে। মাত্রা—কালমেঘের শুষ্ক পাতা—১০ গ্রেণ, ২০ গ্রেণ গোলমরিচ চূর্ণের সহিত সেব্য। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ৮৬-৮৭ পৃঃ)।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কালমেঘ বহুভিক্তা নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মতে কালমেঘের গুণ—“অগ্নিকৃৎ, বলবর্ধিনী। তিক্তা জরাতিসারয়া বালানাং শুভদা সদা”। কালমেঘ,—অগ্নিজনক, বলবর্ধক, তিক্ত, জরাতিসারয় এবং বালকের পক্ষে শুভদ।

## কালাদানা—কালাদানা ।

কালাদানা—*Ipomoea Hederacea*.

ভাষানাম—বাঃ—কালাদানা । হিঃ—কালাদানা । তাঃ—জিরিকি বিঠৈঃ, কডি ককতন্ বিঠৈ । তৈঃ—কোল্লি বিত্তুলু । ওঃ—কালাদানা । ফাঃ—তুখ্ম-ই-নীল্ । অঃ—হব্বুল্লীল্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৫-৮ গ্রেণ ।

বক্তব্য—শালিগ্রামনিঘণ্টু কালাদানাকে কৃষ্ণবীজ এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান শ্রামবীজ বলিয়াছেন । তন্মতে কালাদানার গুণ—কৃষ্ণবীজঃ সরং স্নিগ্ধং শোথোদরহরং পরম্ । অরবিষ্টভহারি চ মন্থকাময়নাশনম্ । উদাবর্তে কফে নাহে প্রযোজ্যং বুদ্ধিমত্তরৈঃ । ( শালি-গ্রামনিঘণ্টু ) রেচনং শ্রামবীজং স্নাৎ শোথোদরবিনাশনম্ । অরে পুরীষসঙ্গে চ দারুণে শিরসোগদে । উদাবর্তে তথানাহে বৃথৈরেত্তৎ প্রযুক্তাতে । ( আয়ুর্বেদবিজ্ঞান । )

**Constituents.**—A thick oil 14.4 p. c., mucilage, albuminous matter in tannin and pharbitis, an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nauseous acrid taste, and an unpleasant odour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon.

**Actions and uses.**—Drastic purgative and anthelmintic, used in constipation. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 417 ).

নব্যমত—শালিগ্রামনিঘণ্টু—কালাদানা—রেচক, স্নিগ্ধ, শোথ ও উদর-রোগহর । অর, উদরাধান, শিরঃপিড়া, উদাবর্ত, কফরোগ ও আনাহরোগে প্রযুক্ত হয় ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—কালদান',—রেচক ও শোথোদরনাশক । ইহা অর, মলবদ্ধতা, দারুণ শিরঃপিড়া, উদাবর্ত ও আনাহ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

কোল্লি—কালাদানা রেচক ও কুম্মি ।

## কুক্শিমৈ—কুক্শিমৈ ।

Celsia Coromandeliana.

বর্ণন—কুক্শিমৈর গাছ শীতকালে বহুতরু প্রচুর জন্মিয়া থাকে । ইহার ডাঁটার ও পাতার রোম আছে, পাতা নরম, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাকারিত । সমগ্র উদ্ভিদে বিশেষতঃ পত্রে একপ্রকার তীব্র গন্ধ আছে । ফুল হরিদ্রাবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—পাতার রস ১—২ তোলা। শিট বা চূর্ণ মূল—২—৮ আনা। মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

বস্তুব্য—ডিম্বক বলেন (৩য় খঃ ৪ পৃঃ)। কুক্ষিমের সংস্কৃত নাম কুলাহল। আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানে ইহাকে কুকুন্দর বলা হইয়াছে। ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর নামে যে উদ্ভিদের গুণপর্যায় লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে “ভাস্রচূড়” ও “হৃদ্রপত্র” শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কুক্ষিমাতে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার, কুকুন্দরের পর্য্যায় ভাবমিশ্রক “ভাস্রচূড়” ও “হৃদ্রপত্র” শব্দ গোপন পূর্বক ব্রহ্মচিত “শীতপুষ্প” ও “কুঙ্করু” শব্দের যোজনা করিয়া, কুকুন্দর কুক্ষিমা অর্থে গৃহীত হইবার যে বিয় ছিল তাহা স্পষ্ট অপসারিত করিয়াছেন। কেবল ইহাই নহে গুলোলেথেরও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়। ভাবপ্রকাশে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুপিত্তো জ্বররক্তকফাপহঃ। তদ্ব্যমূল মার্জং নিকণ্ডং বদনে মুখশোষণং। আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুপিত্তো জ্বররক্তকফাপহঃ। রক্তপিত্তমজীর্ণাং দাহং ধোরং নিহন্তি চ।” বলা বাহুল্য ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর কুক্ষিমা নহে। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার কৃত এইরূপ প্রাচীন গ্রন্থের আবশ্যকমত পাঠ পরিবর্তন, বিজ্ঞার্থীর বস্তুত্বলাভের অন্তরায় বলিয়া মনে করি। ডিম্বক কোথায় কুলাহল শব্দ কুক্ষিমা অর্থে প্রযুক্ত হইতে দেখিয়াছেন লেখেন নাই।

**Actions and uses.**—It has much the same medicinal properties as *Verbascum Thapsus*, and has been brought to notice by Dr. B. M. Chatterjee as a sedative and astringent in diarrhoea. (Phar. of Ind., p. 161). The plant is slightly bitter and abounds in mucilage. The natives usually express the juice and administered it in one ounce doses as a cooling medicine in fever, skin eruptions, dysentery, and such diseases as they consider to be due to heat of blood. (Dymock, Vol. III, p. 4).

নব্যমত—ডাঃ বি, এম্, চট্টোপাধ্যায় বলেন, কুক্ষিমা অবগাদক এবং অতিদারৈ দারক। কুক্ষিমা ঔষধতত্ত্ব এবং বহুপিচ্ছিল। এতদেন্দ্রীয় লোক, অর রক্তজীর্ণার ও কণ্ডু কোঠাদিতে কুক্ষিমার রস আধ ছটাক বাতায় সেবন করাইয়া থাকে। (ডিম্বক, ২য় খঃ, ৪ পৃঃ)।

## কুস্তিকা—কুম্বিকা ।

কুম্বিকা বারিদর্শী—*Pistia Stratiotes*.

বারিদর্শী হিন্দী তিল্লা কবী জাহী মর্য্য কটুঃ। দীপনয়দরী হবা যৌবিতম্ অর্য্যৌষধম্। ভাবপ্রকাশঃ।



ভাষানাম—বাঃ—টোকা পানা । হিঃ—জলকুন্তী, কাই । মঃ—জলমণ্ডবী ।  
 গুঃ—জলকুন্তী । কঃ—হীষলং । তৈঃ—তুটিকুর ।

ভেদ—বঙ্গে সচরাচর তিন প্রকার পানা দেখা যায়—টোকা পানা, ইন্দুরকানি পানা ও কুদে পানা । টোকা পানার পাতা বৃহত্তম ও তরকারিত প্রাপ্ত । ইন্দুরকানির পাতা ক্ষুদ্র ও ঠোঁড়ার মত মোড়া । কুদে পানা অত্যন্ত ক্ষুদ্র, গায়ে কাপড়ে লাগিয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৈদ্যাকোক্ত “প্লব” ও “কুন্তিকা” শব্দে টোকা পানা গ্রহণ করিতে হইবে । পানার মূল ও পত্র ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । মাত্রা—স্বরস ১-২ তোলা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

ভাবপ্রকাশ—টোকা পানা, হিম, তিক্ত, লঘু, স্বাদু, রেচক, কটু, ত্রিদোষ, কৃষ্ণ এবং রক্তদোষ, অর ও শোথ হয় ।

**Constituents.**—It contains salts of potassium sodium, magnesium and lime. Also iron aluminum and silicic acid.

**Actions and uses.**—Demulcent and sedative, given in dysuria. The ashes are applied as a paste with rose water to ring-worm of the scalp. A poultice of the leaves is applied to painful piles. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 630).

নব্যমত—টোকা পানার মূল,—স্নিগ্ধ ও অবসাদক, ইহা মূত্রকৃচ্ছ, রোগে লেব্য । পানার মূল অস্ত্রধমে দক্ষ করিয়া সেই কার গোলাপজলের সহিত কেশদ্রুতে লেপন করিবে । টোকা পানার পাতা বাটিয়া অর্শের বলিতে প্রলেপ দিলে যন্ত্রণা প্রশমিত হয় । ( আন, এন, কোরি, ২য় খঃ, ৬২০ পৃঃ ) ।

## কৃষ্ণচূড়া—কৃষ্ণাচুড়া ।

জাতি—*Casalpinia Pulcherrima*.

ভাষানাম—বাঃ—কৃষ্ণচূড়া । গুঃ—সন্ধেশরী । কঃ—কোমরী । কোচিনচারণা—হোয়ারকর । মালাবার উপকূলে—তিসিতিবন্দাক । শিলং—মেনোরামল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা, ফুল । মাত্রা—কাথ ৫-১০ তোলা । পাতা ও ফুলের রস ২-২ তোলা ।

বক্তব্য—শালিগ্রাম নিষকৃতে কৃষ্ণচূড়া মিছেবর নামে উক্ত হইয়াছে । মিছেবরের গুণ—“মিছেবরো হিমঃ স্নিগ্ধঃ গ্রহিণীকীড়াশঃ । বাতব্যাহিরৈশ্চৈব জিহোবাধরনামনঃ” ।

**Actions and uses.**—Antispasmodic, uterine, sedative and laxative, given in amenorrhœa, colic, tympanitis, &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 224).

“All parts of the plant are said to be emmenagogue and purgative, but there appears to be no record of any exact observations upon this point.” (Dymock, Vol. I., p. 506).

**নব্যমত—**কৃষ্ণচূড়া, আকেশ্বর, গর্ভাশয়ের অবসাদকারী এবং মুহুরেচক। ইহা রক্তোরোধ, শূল, এবং উদরাশ্রানের সহিত মলমূত্ররোধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আর, এন্, কোরী, ২য়: খঃ, ২২৪ পৃ: )।

ডিম্বক্ বলেন কৃষ্ণচূড়ার পত্রমূলাদি সকলই রক্তস্রাব বর্জিত করিতে পারে এবং ইহা বিরেচক। কিন্তু এ বিষয়ে কেহ যে বিশেষ অমুসন্ধান করিয়াছেন এরূপ কোন বিবরণ দৃষ্ট হয় না। (ডিম্বক্, ২য়: খঃ, ৫০৬ পৃ: )।

## গঞ্জা—গজ্জা ।

The female flowering top of Cannabis Stiva.

আনেয়ী তর্পিণী বস্মা মম্বথৌদীপনী চলা । নিদ্রাসঞ্জননী গর্ভপাতিনী  
চ বিকাশিনী । বেদনাশ্লিপহারিণী শ্রোয়া চ মদকারিণী । আত্রেয়-  
সংহিতা ।

\* শ্মশ্রুগালাদিদংশোত্যং জলাতঙ্কং নিবারয়েৎ । বাস্মায়ামস্তরায়ানী  
বিসূচীমপি দাৰুণাম্ । মদাত্ম্যং মহাঘোরং শূলশ্চৈবাক্ষপিত্তকাম্ । অম্লি-  
মান্যং হরিত্রাপি রজোস্তমতিসংস্রুতম্ । \* আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

**মাত্রা—**বলবান্ যুবকের পক্ষে—১—১ গ্রেণ, ৪ । ৬ বটো অল্পর দেব্য । বালকের  
পক্ষে ১/২ গ্রেণ ।

**আত্রেয়সংহিতা—**গজা, অগ্নিকনক, তর্পক, বলপ্রদ, কামোদীপক, বনের  
চাকলাজনক, নিদ্রাপাতা, গর্ভপাতকারী, বিকাশী, বেদনা ও আকেশ্বর এবং মত্ততাজনক ।

**আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—**গজা, কিন্তু কুহুর শৃগালাদি জন্ত বংশন করিলে যে অগ্নাতঙ্ক  
উপস্থিত হয় তাহা নিবারণ করে । ইহা গৃহেষ্কার, দারুণ বিষটীকা, মদাত্মক, শূল,  
অগ্নিভ; অগ্নিমান্য ও অভিরিক্ত জ্বরজস্যাব নিবারণ করে ।

**Constituents.**—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine; tetano cannabine and cannabinon, gum, sugar and potassium nitrate.

**Actions and uses.**—Anodyne hypnotic, antispasmodic, sudorific, aphrodisiac and appetizing; in large doses narcotic. In medicinal doses and taken for the first time it acts as an agreeable intoxicant, as a result of which, time, distance and sound are magnified. It exhilarates the spirit, excites the imagination and increases the appetite; medicinally it acts as an anodyne and antispasmodic, but is inferior to opium. It has, however, the advantage of not producing constipation, loss of appetite nor the unpleasant after effects peculiar to opium.

It is largely used in headache of a continuous or chronic character, asthma, whooping cough, chronic bronchitis, tetanus, hydrophobia and other spasmodic affections as hysteria, chorea &c. It is also used in nervous vomiting, mental depression, delirium tremens &c. It is sometimes used in place of opium as a hypnotic where opium cannot be borne; and largely used in menorrhagia and dysmenorrhœa, also used in chronic rheumatism. Among the natives it is largely used as an aphrodisiac and as an intoxicant like opium and alcohol. In large doses or if habitually taken or its use preserved in, it produces a bloated face, congested eyes, tremulous and weak limbs, imbecility, weakness or loss of memory. (R. N. Khory, Vol. II., p. 570).

নব্যমত—গাঁজা, বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপ নিবারক, বর্ষকারক, বৃষ এবং ক্ষুধাবর্দ্ধক। অধিক মাত্রায় মাদক। যাহারা গাঁজা কখন খায় নাই তাহারা ঔষধোচিত মাত্রায় গাঁজা খাইলে বেশ ক্ষুধিতকর নেশা হয়, তখন সময়, দূরত্ব এবং শব্দ বিশালতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা সাহস কলনশক্তি ও ক্ষুধা বর্দ্ধিত করে। ঔষধরূপে ইহা বেদনাহর ও আক্ষেপনাশক বটে কিন্তু অহিফেনের তুল্য নহে। পক্ষান্তরে আফিমের মত ইহা কোষ্ঠবদ্ধকারী ও অগ্নিমান্দাজনক নহে। কিংবা আফিমের সহচরস্বরূপ অস্ত্রান্ত্র কষ্টপ্রদ উপসর্গও আনয়ন করে না। গাঁজা—পুবাণ ও দীর্ঘায়ুবন্ধি শিরঃপীড়া, শ্বাস, ঘৃণ্ডি কাসি, সঞ্চিত কাস, ধমুষ্ঠকার, জলাভয় (Hydrophobia), মুচ্ছাদি পীড়া, নার্ভের উত্তেজন হেতু বমন, বিষমতা, প্রলাপ, ও কম্পাদিতে ব্যবহৃত হয়। নিদ্রাজননার্থ আফিম প্রয়োগ হোগীর অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে গাঁজা ব্যবস্থা করা হয়। অপিচ ইহা রমণীগণের অতিরিক্ত রজঃস্রাব কিংবা কঠোরজঃ এবং পুরাণ বাতরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতদ্দেশীয় লোকে বাজীকরণ স্বরূপ এবং আফিম ও মদের মত মাদকরূপে, গাঁজা সেবন করে। গাঁজা, অধিক পরিমাণে সত্ত্ব সেবন, অভ্যস্তভাবে সেবন কিংবা দীর্ঘকাল সেবন করিলে, মুখ (bloated) চক্ষু

ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ, ହୃଦ୍‌ପମ୍ପେର କମ୍ପ ଓ କ୍ଷୀଣତା, ଏବଂ ସ୍ଥିତିଶକ୍ତିର ହ୍ରାସଗତା ବା ହାନି ହେବା ଥାଏ ।  
( ଆର୍, ଏନ୍, କୋରି, ୨ୟ: ୪୭, ୧୧୦ ପୃ: ) ।

## ଗଣ୍ଡଗାତ୍ର—ଗଣ୍ଡଗାତ୍ରମ୍ ।

**ଗଣ୍ଡଗାତ୍ରମ୍**—*Anona Squamosa*. Eng.—Custard apple, sweet sop.

ଗଣ୍ଡଗାତ୍ରମ୍ ହିମଂ ପ୍ରଥମଂ ବାତପିତ୍ତନିସ୍ତନମ୍ । ଶ୍ଳେଷ୍ମଳଂ ତର୍ପଣମନଂ ବାନ୍ତୁଗ୍-  
କ୍ଳେଶନିପୀଡ଼ନମ୍ । ଅତିସଂହିତା ।

ତର୍ପଣଂ ରକ୍ତକ୍ତ୍ ଶ୍ଵାଦୁ ଶୀତଳଂ ହୃଦୟମେବ ଚ । ବଳଦଂ ମାଂସକ୍ତହାତ୍ତରକ୍ତପିତ୍ତ-  
ମରୁତ୍ପ୍ରସୂତ୍ । ଶ୍ଵୀତାଫଳନ୍ତୁ ମଧୁରଂ ଶୀତଂ ହୃଦୟଂ ବଳପ୍ରଦମ୍ । ବାତଳଂ କଫକ୍ତ୍  
ଶ୍ଵାଦୁ ପୁଷ୍ଟିକ୍ତ୍ ପିତ୍ତନାଶନମ୍ । ବୃହନ୍ନିଘଣ୍ଟୁରକ୍ତାକରଃ ।

ଗଣ୍ଡଗାତ୍ରୋର ଭାସାନାମ—ବା:—ଆତା । ଶିଃ—ଅଗ୍ରୀକା, ମୌତାଫଳ । ଫା:—ଅଗ୍ରୀକା ।  
ତା:—ମୌତାଫଳମ୍ । ତୈ:—ମୌତାଫଳମ୍ ।

ଉପଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଗୁଳ, ପତ୍ର, ବୀଜ । ମାତ୍ରା—ଗୁଳପୂର୍ଣ୍ଣ ୩—୧ ଆନା ।

ଅତିସଂହିତା—ଆତା, —ହିମ, ବ୍ରାହ୍ମ, ବାତପିତ୍ତନାଶକ, ଶ୍ଳେଷ୍ମଜନକ, ତୃକ୍ଷାନିବାରକ  
ଏବଂ ବସନ ଓ ବିବାସିତା ହର ।

ବୃହନ୍ନିଘଣ୍ଟୁରକ୍ତାକର—ଆତା—ରକ୍ତକ୍ତ, ବାହ, ମୌତାଫଳ, ହୃଦୟ, ବଳପ୍ରଦ, ପୁଷ୍ଟିକର  
ମାଂସକର ଏବଂ ନାହ, ରକ୍ତପିତ୍ତ ଓ ବାୟୁନାଶକ ।

**Constituents.**—Oil and resins. The seeds, leaves and immature fruit contain an acrid principle. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 23. )

“ The seeds, leaves, and immature fruit, contain an acrid principle which is destructive to insect life ; the seeds are much used by the natives for removing lice from the head, they require to be applied with caution ; for if any particles get into the eye, much pain and redness is produced. ( Dymock, Vol. I., p. 44 ).

**Actions and uses.**—Insecticide. The seeds and leaves are poisonous to insect life. The crushed leaves are applied to the nostrils in hystēria, and mixed with salt and made into a poultice are applied

nutritive. It increases the assimilation of nitrogenous and hydro-carbon food.

**Therapeutics.**—Given as a household drink. Among the natives an infusion of tea with Trikatu is used as a carminative and diaphoretic in fevers, dyspepsia in mental overwork &c. Its tannin combines with the gelatine of the food, and hence its excess leads to dyspepsia and also to constipation. Its use should be avoided in hysteria, insomnia, in those suffering from cardiac valvular disease \*. (R. N. Khory, Vol. II., p. 84).

“The principle use of tea is to form an agreeable, slightly stimulating, soothing and refreshing beverage. It was also formerly believed that tea, from the *theine* it contained, had the effect of diminishing the waste of the body, and as any substance that does this necessarily saves food, it was regarded as indirectly nutritive; but Dr. Edward Smith has shown that, on the contrary, tea increases the bodily waste by acting as respiratory excitant, and in other ways. From containing gluten, tea has also been regarded as directly nutritive, but in the ordinary mode of making tea this substance is not extracted to any amount. The action of tea is thus described by Dr. Smith:—It increases the assimilation of food both of the flesh and heat-forming kind; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient food it increases the waste of the body.” Tea is also a powerful astringent, and should not, therefore, be taken until some time after meals, as it is likely to produce dyspepsia from the combination of its tannic acid with the gelatin of the food and production of an insoluble tannate; for the same reason if taken in excess it is likely to cause constipation. Tea should not be taken as beverage by those who suffer from wakefulness, or by those who are liable to hysteria or palpitation of the heart from valvular disease. As a nervine stimulant tea may be taken with advantage, for headache and neuralgia, and in other affections, caused by exhaustion of the system from depression of nerve-power. Its effects as a nervine stimulant are due to the *theine* contained in it. (Dymock, Vol. I., pp. 179-80.)

**ব্যৱহৃত**—পরিমিত চাপান, শ্রমহর, উষ্ণ, আরামজনক, ও ঘর্মকর। অতি মাত্রায় সেবনে, হৃদয়, মস্তিষ্ক, মোটর নার্ভ ও পাকস্থলীর ক্রিয়া বিকৃতি জন্মে। অতএব বিবাহিতা বয়স, পেটকাঁপা, গ্রহণী, হৃৎপদ কল্প, মূত্র বিবর্ধ, কীণনাড়ী, ক্রয় উপরিভাগে বেদনা, মত্ততা বিশেষ (Hallucination) কে যেন বুক চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ উৎকট স্বপ্ন দর্শন (Nightmare) হইয়া থাকে। চা পান শরীর কয় হ্রাস করে মত্তএব ইহা পরোক-

ভাবে পোষক বলিয়া গণ্য হইতে পারে। নাইট্রোজেন ও হাইড্রোকার্বন্ মূলক খাদ্য চা খারা উত্তমরূপে পরিপাচিত হয়। চা গোষ্ঠীশানীয়রূপে পীত হইয়া থাকে। অন্ন, গ্রহণী এবং অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চালনায় এদেশের লোকে বায়ুনাশক ও স্বর্ণকর বলিয়া ত্রিকটুর্চের সহিত চা পান করিয়া থাকে। চা তে “ট্যানিন” আছে, এই ট্যানিন ভুক্ত বস্তুর “জিলাটিনের” সহিত মিলিত হয়, সুতরাং অতিরিক্ত চা পানে সংগ্রহগ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগ জন্মিয়া থাকে। খাঁহারা মুচ্ছা, অনিদ্রা, জ্বৎস্পন্দন ও হৃদয়ের তালতের বিকৃতিভাত রোগে পীড়িত, চা পান তাঁহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ। (আন্, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৮৪ পৃঃ)।

চা প্রধানতঃ, আরামদায়ক, কিঞ্চিৎ উত্তেজক এবং শ্রমহর পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে চা’র থিনি (Theine) নামক উপাদান শরীরের ক্ষয় হ্রাস করিতে পারে। যে কোন বস্তুর ক্ষয় হ্রাস করিবার শক্তি আছে, সেইগুলি অবশ্যই আহারের আবশ্যকতা ও কিয়ৎ পরিমাণে হ্রাস করিয়া থাকে। অতএব প্রকারান্তরে চা পোষক বস্তুর অন্তর্গত হইল। কিন্তু ডাঃ এডওয়ার্ড স্মিথ্ প্রমাণ করিয়াছেন, চা ক্ষয় হ্রাস করা দূরে থাকুক, উহা নিঃখাসোক্ষাস ক্রিয়া দ্রুত করিয়া এবং অজ্ঞাত প্রকারে শরীরের ক্ষয় বন্ধিত করিয়া থাকে। চা তে মুটেই আছে বলিয়া অনেকে ইহাকে সাক্ষাৎ পোষক বস্তু বলিয়া নেন করেন, কিন্তু সচরাচর যে প্রণালীতে চা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহাতে ঐ মুটেই কিঞ্চিৎমাত্রও নিষ্কাশিত হয় না। ডাঃ স্মিথ্ চা পানের কল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—মাংস এবং উত্তাপোৎপাদক খাদ্য পরিপাচিত করিবার পক্ষে চা প্রশস্ত। ভূরি ভোজনের সহিত চা পান করিলে অবশ্য পোষণক্রিয়া বন্ধিত করে, কিন্তু পক্ষান্তরে প্রচুর ভোজনের অভাব হইলে উহাই শরীরক্ষয় বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে। চা বলবান্ সঞ্চোচক, অতএব ভোজনের অব্যবহিত পরেই কদাচ পান করা উচিত নহে। মাধাধরা, নিউয়াল্জিয়া এবং নার্ভের বলকরণাত অজ্ঞাত পীড়ায় চা, নার্ভের উত্তেজক পানীয়রূপে ব্যবহার করিলে কলগত হয়। (ডিমক্, ১ম খণ্ড, ১৭২-৮০ পৃঃ)।

## চোবচিনী—চীবচিনী।

হীপাস্তরবচা, চীবচিনী—Smilax China, Smilax Glabra.

পূর্বাচার্য্যকৃততবর্ণনম্—অম্লগন্ধাসমং পত্রমৌষধী যন্মিসংযুতা।

বর্ষতঃ পাটল্যামা চ হৃদা চ মধুরা রসে। শিবজিঘবটঃ।

হীপাস্তরবচা কটী তিলোত্তা বহ্নিদীপিতম্। বিবন্ধাঃখালমূলকী

শূলমূলবিশোধিনী । বাতব্যাধীনপক্ষারমুন্মাদং তনুবেদনাম্ । ব্যপীহতি  
বিশিষেণ ফিরঙ্গাময়নাশিনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হীপান্তরবচা তিত্তা চোষ্ণা চান্নিপ্রদীপনী । ধাতুহৃদিকারী বক্ষ্য  
মলমূলবিশোধিনী । তারুণ্যদা পীষ্টিকী চ বৃথ্যা চৈব রসায়নী । গর্ভপ্রদা  
বহুবিট্কা মাধ্যানীম্মাদনাশিনী । বাতং শূলমপক্ষারধাতুক্ষয়বিনাশিনী ।  
অল্পগ্রহং ফিরঙ্গীপদং মাণ্ড্যং কটীগ্রহম্ । পক্ষাঘাত মূকস্থম্ রাজযক্ষ-  
ব্রণী তথা । গণ্ডমালাং নেত্ররোগং শূলশোণিতদোষকম্ । সর্বাঙ্গকম্প-  
বাতশ্চ কুজবাতশ্চ নাশয়েৎ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—তোপচিনি । হিঃ—চোব্ চিনি । তাঃ—কোরিঙ্গে । তৈঃ—  
পিরাজিচকা । অঃ—কুষ্-এম্-শিনি ।

ভাবপ্রকাশ—তোপচিনি,—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, কাস্তিকর, মলমূত্ররোধ  
নাশক, আত্মানহর, শূলগ্র, মলমূত্র শোধক, বাতব্যাধি, অপস্মার, উন্মাদ, গাত্রবেদনা, এবং  
বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ ( সিকলিস্ ) নাশক ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—তোপচিনি,—তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, ধাতুহৃদিকর, বলপ্রদ,  
রসায়ন, গর্ভপ্রদ, মলরোধনাশক, আত্মানহর, উন্মাদ বিনাশন, বাতশূল, অপস্মার, ধাতুক্ষয়,  
গাত্রবেদনা, ফিরঙ্গনাম উপদংশ, কটাবাত, পক্ষাবাত, উরুতন্তু, রাজযক্ষা, ব্রণরোগ,  
গণ্ডমালা, নেত্ররোগ, শুক্র এবং শোণিতের দোষ, সর্বাঙ্গ কম্প ও কুজতা নাশক ।

বক্তব্য—চোবচিনি শব্দের অর্থ চীনদেশীয় কাঠ । Smilax Glabra নামক  
উদ্ভিদের কল্লাকৃতিমূলকে চোবচিনি বলে । ইহা চীনদেশ হইতে আনীত হয় ।  
রক্তবর্ণ বলেন এই উদ্ভিদ ত্রীহট এবং গারোপক্সতেও জন্মে । এবং তদ্রূপ লোকে  
ইহাকে হরিণমূলকীনা বলে । চীন হইতে আনীত চোবচিনির সহিত ইহার আকৃতিও  
বর্ণগত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । বে চোবচিনি ভারী, বাহার বর্ণ গোলাপ ফুলের মত  
এবং বাহার গাট নাই তাহাই উত্তম এবং গুণধার্ষ প্রশস্ত । কোন য়ুনানী গ্রন্থকার বলেন—  
কচিং তাজা চোবচিনিও এদেশে আনীত হইয়া থাকে । এইরূপ কতকগুলি তাজা চোব-  
চিনীর মূল তিনি মূর্শিদাবাদে রোপণ করিয়াছিলেন । ইহাদের পত্র ও প্রতান নির্গত  
হইয়াছিল । কিন্তু কয়েক বৎসর পরে তিনি খনন করিয়া দেখিয়াছিলেন, ঐ চোবচিনির  
মূলের যথেষ্ট অপকর্ষ জন্মিয়াছে এবং শুণ্ড চীন হইতে আনীত চোবচিনির তুল্য নহে ।

**Constituents.**—Fat, Sugar, a glucoside, colouring matter, gum and starch.

**Actions and uses.**—Diaphoretic stimulant, alterative and resolvent ; given with anantamula in long standing headache, chobchini, with masataki, elachm and taja boiled with milk, is given in rheumatism, gout, and epilepsy ; also in general cachexia, scrofula seminal weakness and constitutional tertiary syphilis. The rhizome is made into a paste and applied to swelled hands and feet in general obesity. (R. N. Khory, Vol. II., p. 585).

“The authors of the *Makhzan-el Adwiya* has a long article upon its medicinal virtues. He also notices particularly the variable appearance of different samples of the drug, and directs that what is heavy, of a rose colour, and free from knots is to be selected. He tells us that the fresh root is some times brought to India ; some of this he planted at Moorshedabad (A. H. 1178) ; it produced a climbing stem with small elongated leaves, not unlike a bamboo ; after a year's time he dug it up, but found that the roots had degenerated and did not retain the qualities of China article.

“The reported good effects of China-root on the Emperor Charles V., who was suffering from gout, acquired for the drug a great celebrity in Europe, and several works were written in praise of its virtues. But though its powers were soon found to have been greatly over-rated, it still retained some reputation as a sudorific and alterative, and was much used at the end of the 17th century in the same way as sarsaparilla. It still retains a place in some modern Pharmacopœias. (Dymock, Vol. III., p. 501.)

নব্যমত—তোপচিনি, বর্ষকর, উষ্ণ, রসায়ন, এবং অপর ফোটক এবং অর্কুদাদি বসাইরা দিতে পারে। দীর্ঘকালের শিরঃপীড়ায়, অনন্ত মূলের সহিত তোপচিনি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মাসাতকি, এলাচ ও তেজপত্রের সহিত তোপচিনি দ্ব্যে সিদ্ধ করিয়া সেই দ্রব্য, বাত, আমবাত, অপস্মার, ধাতুবিষম্বা রক্তান্নতা, গণ্ডমালা, শুক্রদীপ্ততা, চিরজাত ত্রিরাবৃত্ত কিরকরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। তোপচিনি পেষণ পূর্বক হস্ত পদের ক্ষীতিতে প্রলেপ দেওয়া যায়।

সম্রাট পঞ্চরচার্ণসের বাত হওয়ার, তিনি তোপচিনি ব্যবহার করিয়া কল পাইয়াছিলেন। সেই হইতে যুরোপে তোপচিনির সমাদর বেশ ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল। এবং তোপচিনির ভণের প্রশংসা করিয়া কতকগুলি পুস্তকও রচিত হইয়াছিল। কাংক্রমে



যদিও প্রকাশ পাইয়াছিল যে ভোপচিনির শুণ অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, ঘর্ষকর ও রসায়ন বলিয়া ভোপচিনির খ্যাতি অব্যাহত ছিল। এবং উহা মার্শাপ্যারিলার মত ব্যবহৃত হইত। এখনও কোন কোন আধুনিক কার্মাকোপিরাতে ভোপচিনি বীজ স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ৫০ পৃঃ)।

## জিঙ্গিনী—জিঙ্গিনী ।

জিঙ্গিনী—Odina Wodier.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুনির্যাসা” ।

জিঙ্গিনী মধুরা সোণা কষায়া ব্রণশোধিনী । কটুকা ব্রণহ্রদ্রোগ-  
বাতাতীসারহৃৎ পটুঃ । তমালশালবদ্বৈদ্যা দাঙ্ঘবিষ্ণোটহৃৎ পুনঃ ।  
भावप्रकाशः ।

বাতপ্লী মধুরোণা চ ব্রণপ্লী যোনিশোধিনী । জিঙ্গিনী কটুকা পাকৈ  
তথ্যাতিসারনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

ভাষানাম—বঃ—জিঙল। হিঃ—জিঙ্গিনী, কাসমল্লা। তৈঃ—গম্পিনা।

জিঙলের সংস্কৃত নাম নির্দেশে যতভেদ দৃষ্ট হয়—ব্রকস্বৰ্গ—জিবল (Jeevula),  
ডিমক্—জিঙ্গিনী, অজশূলী, নেত্রৌষধি, ক্লেফ্রি—অজশূলী, জিবল, নেত্রৌষধি, নির্দেশ  
করিয়াছেন। বহুতঃ বৈদ্যকোক্ত জিঙ্গিনীই জিঙল।

**Constituents.**—The bark contains tannin and ash, the ash contains considerable quantity of potassium, carbonate and hence deliquescent.

**Actions and uses.**—Astringent used as a gargle for the mouth ; also as a lotion for skin eruptions. The bark mixed with Neem oil is said to be very useful application for chronic ulcers. The gum beaten up with brandy is used as an application to sprains and bruises. The gum is given internally in asthma and as a cordial to woman during lactaion. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 165 ).

“In the Pharmacopœia of India the astringent properties of the bark are noticed, and its use as a lotion in impetiginous eruptions and obstinate ulcerations, A decoction of the bark is recommended by

Dr. B. Bose as an astringent gargle. At Pondicherry the bark is administered in gout and dysentery; it has a stimulant action. (Dymock, Vol. I., p. 393).

নব্যমত—জিঙলের ছালের কাথ সঙ্কোচক। ইহা মুখরোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বিসর্পাদিরোগে এই কাথ পরিষেচনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জিঙলের ছালচূর্ণ নিম্নের তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পুরান ক্ষতে প্রয়োগ করা হয়। ইহা ক্ষত পূরক। জিঙলের আঠা, ব্রাণ্ডির সহিত পেয়ণ করিয়া পিষ্ট, ঘুট অঙ্গে প্রলেপ এবং শ্বাসরোগে সেবন করান হইয়া থাকে। শুভ্রদ্বাত্রী স্ত্রীলোকেও ছনয়ের বলপ্রদ বলিয়াও ইহা সেবন করিয়া থাকেন। (আর্, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ১৬৬ পৃঃ)।

“কার্থাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকে জিঙলের ছালের সঙ্কোচনী শক্তির উল্লেখ আছে। বিসর্পাদিরোগে এবং কদর্যাক্ষতে জিঙল ছালের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। ডাঃ বি, বসু সঙ্কোচক বলিয়া এই কাথ মুখরোগে ব্যবহার করিতে বলেন। পণ্ডিতারীর লোকে জিঙলের ছাল, বাত ও আমরক্কাতিসারে ব্যবহার করে। জিঙলের ছাল সমুত্তেজক। (ডিমক্, ১মঃ খঃ, ৩৯ঃ পৃঃ)।

## টেঁড়শ—টৈঁড়ম।

টৈঁড়ম—Hibiscus Cancellatus, H. Esculentus, Abel-mochus Esculentus. Eng.—Edible Hibiscus.

ভাষানাম—বাঃ—টেঁড়শ। হিঃ—রাম তরই। তাঃ—তেত্তরিকেক্। তৈঃ—বেণ্ডাকয়া। শুঃ—তিত্তু। অঃ—বমিয়া।

বক্তব্য—টেঁড়শকে, আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ‘গিচ্ছিলা’ বলা হইয়াছে। গিচ্ছিলায় গুণ—“বোনিগ্রদাহহুং। বিবদোষগ্রমোহাশপিত্তহৃৎ বলপুষ্টিকং”। ডিমক বলেন—কাহার কাহার মতে টেঁড়শের সংস্কৃত নাম তিন্দিশ। ডিমকের মতে টেঁড়শের সংস্কৃত নাম তেত্তা। রাজনিবন্ধক্ তেত্তার পর্যায়ে “অন্নপত্রক” বলা এবং গুণোন্মেষ বলে “অন্নরসা” কথিত হইয়াছে। টেঁড়শে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং রাজ নিবন্ধক্ তেত্তা টেঁড়শ নহে।

**Constituents.**—Fresh capsules contain pectin, starch, mucilage and ashes, rich in salts of potash, lime and magnesia, the ripe seeds contain phosphoric acid.

**Actions and uses.**—Emollient, demulcent, diuretic, cooling and aphrodisiac, given in irritation of the throat, catarrh of the bladder, dysuria, and gonorrhœa. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 91 ).

“Mahometan writers describe it as cold and moist and beneficial to people of a hot temperament. *Roxburgh* considers it to be nourishing as well as mucilaginous and recommends it as a valuable soothing and demulcent remedy in irritation of the throat caused by coughing. In the Bengal Dispensatory a lozenge is recommended.” ( Dymock, Vol. I., p. 211 ).

**নব্যমত—**ট্যাঁড়শ,—মিষ্ট, শীত, মূত্রকর ও বৃষ্য । ইহা গলা “খুশ্ খুশ্” করিয়া কাসি, শৈশ্নিক মেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং গণোরিয়া রোগে ব্যবহৃত হয় । ( ফ্লোরি, ২য়ঃ খঃ, ৯১ পৃঃ ) ।

রক্তবর্গের মতে ট্যাঁড়শ উৎকাসির উত্তম ঔষধ । “বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী” নামক পুস্তকে উৎকাসিতে ট্যাঁড়শের লেজুস্ ব্যবহার করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে ।

## তাণ্ডক—তাম্বকূটঃ ।

**তাম্বকূটঃ, কলস্জঃ**—*Nicotiana Tabacum*.

**তমাবুঃ** পিত্তলস্খীণাশ্বশ্লীষস্তিবিশোধনঃ । মদকঙ্কামকস্খিত্তো  
হৃষ্টিমান্বকরঃ সরঃ । বামকঃ কটুকোরুথ্যো বাতস্বানুবিভ্রোমকঃ ।  
কফকাসস্বাসবাতকোষ্ঠবাতক্লমোজ্জয়েৎ । দন্তশুক্লহৃষ্টিকৃজো লিঙ্গায়ুকা  
দিকান্ গদান্ । হৃষিকাদিবিধং শ্লোথং নাশয়েদিতী কীর্তিতম্ ।  
শালিগ্রামনিঘণ্টুঃ ।

কলস্জসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎস্তশুষ্টিমুখরোগহানিঃ । কফস্ত  
মামজ্বরহানিহৃৎ । গাম্ভীৰ্য্যবিদ্যাগ্ৰবণৈকসেব্যম্ । বিষ্ণুসিহান্ত-  
সারাবলী ।

শিরোগদষ্টিত্ব জ্বৰণঃ কলস্জো । বম্বোবিধং বিষবিষজ্ঞ হন্তা ।  
কলস্জসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎস্তশুষ্টিমুখরোগহানিঃ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—তামাক, তামাকু। হিঃ—তমাখু। মঃ—তমাখু। গুঃ—তমাকু।  
ফাঃ—তমাকু। অঃ—তমাক।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র ও শুষ্ক পত্র, ডাঁটা—সমগ্র উদ্ভিদ। মাত্রা—শুকপত্র  
চূর্ণ ২—২ আনা। পত্ররস ৬—২ তোলা।

শালিগ্রাম নিঘণ্টু—তামাকের পত্রাদি,—পিত্তকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বাতশোধন,  
মত্ততাজনক, খাইলে গা ঘোরে, তিক্ত, দর্শন শক্তি নিতেজকারী, রেচক, বমনকারী, কটু,  
কুচিজনক, বায়ুর অনুলোমক, কফ, ঝাঁস, কাস, বাত, কোষ্ঠবাত এবং ক্রমি জয় করে,  
দন্তপীড়া, গুল্মের পীড়া, চক্ৰোগ, উকুন, বিছার বিষ, এবং শোথ নাশক।

বিম্বুসিদ্ধান্তসারাবলী—তামাকের পাতার চুরটের ধূম পান করিলে দন্ত ও  
মুখরোগ নিরুত্তি পায়। ইহা কফ ও আমজর নাশক। তামাক স্বয়ং বিষ, কিন্তু বিবিধ  
বিষনাশক, ইহা শিরোরোগ হর। নশ্ত করিলে হাঁছি হয়।

**Constituents.**—Nicotine—a liquid alkaloid, Nicotianin a volatile camphoraceous principle, resin, albumen, gum, extractive matter and ash, containing a large amount of salts as sulphates, nitrates, chlorides phosphates, malates and citrates of potassium, ammonium calcium &c.

**Actions and uses.**—The juice of the leaves is sedative and antispasmodic. Dry leaves are irritant, nauseating, emetic and sometimes purgative, in small doses, tobacco stimulates the secreting glands as the saliva, the intestinal secretions and the urine. It lessens the sense of excessive exertion and fatigue. It keeps the bowels free. In some persons it usually causes vomiting. In large doses and if taken for a long time it produces tremors, clonic spasms, contracted pupils, depression of the heart, cold skin and profuse sweats. In toxic doses, it leads to coma, and death by paralysis of the heart and respiration. smoking or chewing tobacco leaves to excess, causes irritation of the fauces, pharynx and stomach, leading to dyspepsia to great nervous depression, impaired sexual appetite and even to angina. It interferes with nutrition, digestion and assimilation, and hence smoking is very injurious in the young. In a few cases, it leads cardiac hypertrophy, cardiac dilatation and even cardiac valvular lesion.

Nicotina, Nicotine or Nicotia is the poisonous principle. Its quantity varies greatly in different specimens. To obtain it add potassa to concentrated acidulated infusion of the leaves, shake with

ether to dissolve the alkaloid, add oxalic acid to form nicotine oxalate ; this is preprecipitated by ether. It is a colourless volatile oily liquid ; taste acrid, odour strong and disagreeable ; exposed to the air it rapidly becomes brown. It forms soluble salts with acids ; soluble in water, also in alcohol and ether. Does  $\frac{1}{10}$  to  $\frac{1}{4}$  gr. given in tetanus, and strychnine poisoning.

According to some, tobacco smoke contains no nicotine, but in its stead it contains a series of empyreumatic decomposition products as pyridine, picoline, collidine, parvoline, &c. In the smoke of tobacco used for pipe, pyridine is found in the largest quantity ; whereas in cigars, where there is free access of air, collidine predominates. Tobacco smoke also contains about 9. p. c. of carbon dioxide ; and such substances as hydrocyanic acid, creosote, hydrogen sulphide gas and acetic, carbolic and valerianic acids.

Nicotine is a violent gastric irritant. It often leads to vomiting and collapse. Its action is very rapid, and fatal results follow in a few minutes. Given in minim doses internally or 2 minims by the rectum, it relieves spasm in tetanus and in strychnine poisoning.  $\frac{1}{4}$  gr. hypodermically injected is also very effective. Tobacco may be given as a diuretic in renal dropsy and as an antispasmodic in emphysema, asthma, whooping cough, obstinate hiccup, nymphomania, chordee and to relieve colic. It may also be used as inhalation, in nasal polypi, nasal catarrh, headache, chronic giddiness, and fainting. The leaves are made hot and applied to the abdomen in colic and gripes, and to the spine in tetanus. The upper surface of the leaf painted with silarasa is used as an application to the painful swelling of the testes in orchitis. Fresh leaves when bruised are locally applied as a palliative in urticaria, gouty and rheumatic painful joints, and to the abdomen in lead colic. The natives use a coarse powder or thin slices of the leaves to smoke in hukka or to chew it in the month. Moderate tobacco smoking is considered to be calmate, and cardiac sedative, disinfectant, and good for fumigating rooms. A very fine powder of the leaves known as tapkhir ( snuff ) is often used as a tooth powder. ( R. N. Khory, Vol. II., pp. 446-7 ).

There can be no doubt that the moderate use of tobacco smoking is not injurious to a great many people, but it is equally certain that on some constitutions it produces mischievous effects. For a full account of the injurious action of the excessive use of the herb by smoking, snuffing, or chewing Stille's *therapeutics* may be consulted.

He shows that it lessens the natural appetite more or less impairs digestion and induces constipation, while it irritates the month and throat rendering it habitually congested and impairing the purity of voice. It induces a constant sense of uneasiness and nervousness, with epigastric sinking or tension palpitation (irritable heart') hypo chondriasis, impaired memory, neuralgia, and frequent urination. Chewing and snuffing tend to cause gastralgia, but smoking causes neuralgia of the fifth pair. It renders vision weak and uncertain, causing objects to appear nebulous, or creates muscae volitantes and similar subjective perceptions. Analogous derangements of hearing occur, with buzzing, ringing &c. In the ears, and even hallucinations of this sense. Often there is a feeling of a rush of blood to the head, with vertigo and impairment of attention, so as to prevent continuous mental effort; the mind is also apt to be filled with crude and groundless fancies leading to self-distrust and melancholy. The sleep is frequently restless and disturbed by distressing dreams. It impairs muscular power and co-ordination, probably both by interfering with nutrition and by exhausting nervous force an usually keeps down the growth of muscle and the deposit of fat. Lander-Brunton remarks that the effect produced on the system by tobacco smoking may be partly due to nicotine, but are probably rather due to products of its decomposition, such as *pyridine* and *collidine*. In pipe smoking pyridine preponderates, but when tobacco is smoked in cigars, where there is free access of air, the chief product of the dry distillation undergone by the tobacco is *collidine*, which is far less active than pyridine and this may partly account for the fact that many Europeans who have resided for some years in India, are unable to smoke a pipe but can smoke many times the equivalent of a pipeful of tobacco in the form of cigars with impunity. ( Dymock, Vol. II., pp. 638-9 ).

নব্যম্রত—তারাকের পাতার রস অবলাদক এবং আক্কেপ নিবারক । শুক পত্র—উত্তেজক, বিদ্যুদিবা জনক, বমনকারী এবং কচিং বিরেচক । অল্প মাত্রায় ইহা লাল, আত্মিক নিঃসরণ এবং স্তম্ভ্যাব বর্ধিত করে, শ্রম ও ক্লান্তি অপনোদন করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, কাহার কাহার ইহা সেবন করিলে, কল্ম, বৃগী রোগীর বহু আক্কেপ, অকিতারকার সঙ্কোচ, হৃদয়ের অবলাদ, হৃকের অব্যতাবিক শৈত্য এবং প্রচুর বর্ষ হইয়া থাকে । বিষকারী মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা "কোবা" আনয়ন করে এবং হৃদয় ও নিঃবাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়ার অবলাদ কমাইয়া দৃঢ়া ঘটায় । অতিরিক্ত মাত্রায় তাবাক শাবিরা থাকিলে বা চর্ষণ করিলে গলদেশ, কণ্ঠ ও পাকস্থলীর উত্তেজনা জন্মে । এবং পরি-

গামে গ্রহণী, শরীরের অবসাদ, দ্রুত সন্তোষেচ্ছার ন্যূনতা, এমনকি নিঃশ্বাসের কষ্টপ্রায়তা জন্মিয়া থাকে। এতদ্বির ইহা শোষণ ও পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত করে। অতএব বালক ও যুবকগণের পক্ষে তামাক সাজিয়া খাওয়া বা চর্কণ করা অতীব অনিষ্টকর। কাহার কাহার হৃদয়ের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, ক্ষীভতা প্রভৃতি উৎকট পীড়া জন্মিয়া থাকে।

“নাইকোটিন” তামাকের অন্ততম বীৰ্য্যবান্ উপাদান। ইহা বিষবৎ অনিষ্টকারী বটে, কিন্তু মাত্রাভ্রাসারে বিচার পূৰ্ব্বক প্রয়োগ করিলে ইহা প্রাণপ্রদ ভেষজ।

তামাক, শোথ বিশেষে (Renal dropsy) মূত্রকারকরূপে এবং শ্বাস, ঘুংড়িকাসি, কষ্ট-সাধ্য হিকা, অত্যুৎকট দ্রুত সন্তোষেচ্ছা, শিল্পের আক্ষেপ ও অধোবক্রতা এবং শূল প্রশমনার্থ আক্ষেপহররূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রতিজ্ঞার, শিরঃপীড়া, দীর্ঘকালের শিরোগূৰ্ণনও ভ্রমিরোগে, তামাকের ধূম আশ্রয় করিতে দেওয়া হয়। তামাকের পাতা গরম করিয়া শূল ও পেটকামড়ানিতে পেটে এবং ধূমপানরোগে পৃষ্টবংশে স্থাপন করা হয়। তামাক পাতার উৰ্দ্ধপৃষ্ঠে শিলারস লেপন করিয়া, যন্ত্রণাদায়ক কোষের ক্ষীভিতে লাগাইয়া দেওয়া হয়। কোঠ অথাৎ গায়ে বোলতা কামড়ানর মত দাগ, বাতের ফুলা এবং মীসক হেতু ভূত শূলে (Lead colic) তামাকের কাঁচা পাতা পেচনপূৰ্ব্বক প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পরিমিতরূপে তামাকের ধূম পান করিলে, তামাক ক্ষুদ্রা, অবসাদক, ও সংক্রমণহর। বাসগৃহ ধূপিত করিবার পক্ষে ইহা প্রশস্ত। তামাকের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ দস্তধাবন চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। (আন্, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৬৬-৪৭ পৃঃ)।

পরিমিত মাত্রায় তামাকের ধূমপান যে অনেকের পক্ষে অহিতকর নহে এ বিষয়ে যেমন সন্দেহ নাই, কোন কোন লোকের শরীরে তামাক যে বিশেষ অনিষ্টোৎপাদন করে এ কথাও তদ্রূপ নিশ্চিত। তামাক অতিমাত্রায়, নস্তুরূপে, চর্কণ করিয়া, কিংবা সাজিয়া, খাইলে যে অনিষ্টপরম্পরা সংঘটিত হয় ঐলারের “থিরাপিউটিক্স” নামক পুস্তকে তৎসমূহের বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি দেখাইয়াছেন যে, তামাক যে কোনরূপে অতি মাত্রায় সেবন করিলে ক্ষুধা মলীভূত হয়, পরিপাক শক্তি অস্বাভাবিক হীনবল হয়, কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয়, মুখ ও গলদেশ সতত উত্তেজিত হওয়ার তত্ত্ব অল্প স্থায়ী রক্তাধিক্য জন্মিয়া থাকে, ও বয়ের বিকৃতি হয়, মন সৰ্বদা অপ্রসন্ন, পেট ভার, বুক ঝড়কড় করা, পেটে বেদনা, বিষমভাব, স্থিতি শক্তির হানি, নিউর্যালজিয়া এবং পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ করিতে হয়। তামাক চর্কণ করিলে বা নস্তু লইলে, পাকস্থলীর প্রদাহ ঘটবার সম্ভাবনা, কিন্তু ধূমপান করিলে মার্ভের পঞ্চমী যুগ্মের (Fifth pair) শূল জন্মিয়া থাকে। দৃষ্টিশক্তি হ্রাস ও প্রতিহত হয়, দৃষ্টবস্ত বেশ স্পষ্ট দেখা যায়না—আকাশ ঘোঘাত হইলে যেমন অস্পষ্ট দেখায় সেইরূপ লক্ষিত হয়, অপচি নানাবিধ দৃষ্টি বিব্রম, প্রবণশক্তির হ্রাস, কৰ্ণে বিচিত্র, অস্বস্ত ও বিখ্যা শব্দ শ্রবণ, মনে হয় যেন মাথার প্রবলবেগে রক্ত

উঠিতেছে, শিরোবৃণন, কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিবার শক্তিহানি হওয়ার, অধিকতর মানসিক শ্রমে অপটুতা, মন অভিনব অমূলক কল্পনার পূর্ণ থাকে, ইহার ফলে বিষমাত্মক মনোবিকার এবং নিজের প্রতি আত্মবিশ্বাস হ্রাস থাকে । নিজস্বভাবের পুনঃ পুনঃ পার্থ পরিবর্তন এবং নিজা ভীতি প্রদ স্বপ্ন মাংস বিড়ম্বিত হয় । পোষণের বিঘ্ন এবং নাড়ের বলকর হওয়ার পেশীর শক্তি এবং সম কার্যকারিত্ব (Co-ordination) হ্রাস পায় ইহার ফলে পেশীর বর্ধন এবং উহাতে মেদঃসঞ্চয় মনোভূত হইয়া থাকে । ( ডিমক, ২য়ঃ খঃ, ৬:৮-৩৯ পৃঃ ) ।

### ত্বক্—ত্বক্ ।

বরাঙ্গম্, শুভত্বক্, সৈহলম্—Ceylon Cinnamon ; ত্বক্পত্রম্, লাটপর্ণম্—Indian Cinnamon. Cinnamomum Iners, C. Nitidum.

মেদঃ—সৈহল, লাটপর্ণম্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুরভিবল্কলম্,” “হৃদয়ম্,” “বল্লম্,” “কাম-বল্লম্,” “সুখশোধনম্” ।

বরাঙ্গ লঘুতোষ্যোণ্য কফবাতবিষাণম্ । কণ্ঠবস্ত্ররাজোহৃতি শিরো-কম্বলিশোধনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণটঃ ।

ত্বকন্তু কটুকং শীতং কফকাসবিনাশনম্ । শুল্কামশমনম্ চৈব কণ্ঠ-শুদ্ধিকরং লঘু । রাজনিঘণটঃ ।

ত্বক্ লঘুণ্য কটুকং শ্বাদু তিক্তম্ রসকম্ । পিত্তকং কফবাতকং কণ্ঠমাশ্বিনাশনম্ । হৃদরোগবাতার্যঃ কামিণীনসমুদ্রম্ । শূল্য দারুসিতা শ্বাদু তিক্তা বাণিসপিত্তম্ । সুরভিঃ শুক্লা বর্ণা সু-শোধনপণ্য । ভাবপ্রকাশঃ ।

বল্লিমান্মানিসহর মাংসানাবেপনাশনম্ । বায়ু, তুল্যেপ্রশমনং সংযাদি



দধনার্শিষ্টম্ । ত্বাং তৈলং রজঃস্রাবি তোযে দ্বিপং নিমজ্জতি । আত্রে য-  
সংহিতা ।

দারুচিনির ভেদ—উৎপত্তিস্থানভেদে দারুচিনি তিন প্রকার—(১) সিংহল দারু-  
চিনি, (২) চীন দেশীয় দারুচিনি, (৩) ভারতীয় দারুচিনি । ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই  
দারুচিনির পর্যায় কথনে “সৈংহলং লাটপর্ণঞ্চ” এই দুইটা শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন । লাট,  
দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত একটি দেশ । লাট দেশজাত দারুচিনি সম্ভবতঃ C. Iners, C.  
Nitidum বৃক্ষের বৃক্ষ । ভারতবর্ষীয় দারুচিনিকে হিন্দুস্থানের লোকে “বুজু” বলে ।  
দারুচিনি জাতীয় নানা বৃক্ষের বৃক্ষ বুজু নামে কথিত হইয়া থাকে, ইহাদের নাম—  
C. Tamala, C. Iners C. Nitidum. ইহাদের মধ্যে C. Tamala হিমালয় সম্বন্ধিত  
দেশে এবং শেষোক্ত দুইটা দাক্ষিণাত্য ও পশ্চিমোপকূলে জন্মে । সৈংহল ও চীনদেশীয়  
দারুচিনি উত্তম, ভারতীয় দারুচিনি অধম । সৈংহল দারুচিনি পীততাম্রবর্ণ, অনেকগুলি  
পাংলা লম্বা বৃক্ষ একত্র কঁকড়াইয়া কলমের মত হইয়া থাকে । চীনদেশীয় দারুচিনি  
প্রায় অনেকগুলি একত্র জড়াইয়া থাকে না—এক একটি আলাহিদা, আকৃতিতে অসম,  
হুলতার সুতীর অঙ্গুলিতুল্য, ডালিলে “মড় মড় করিয়া শব্দ হয়, মনোহর গন্ধ, স্বাদ মিষ্ট ও  
কাল । ভারতীয় দারুচিনি কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, হুল, তত মধুর নহে, গন্ধ তীব্রতর, ডিকাইলে  
পিচ্ছিল হয় ।

মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাণ ২—৪ তোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টে—দারুচিনি, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কক্ষ, বাস্ত ও বিষদোষ নাশক,  
কণ্ঠ ও সুখ রোগ নাশক, শিরঃপীড়ার এবং বস্তি শোধন ।

রাজনিঘণ্টে—দারুচিনি,—কটু, শীত, এবং কক্ষ, কাল, তরু নাশক নেত্ররোগ,  
আমাতীসার নাশক, সারক লঘু ও কণ্ঠতড়িকর ।

ভাবপ্রকাশ—বৃক্ষ, অর্থাৎ ভারতীয় দারুচিনি, লঘু, উষ্ণ, কটু, বাহু, তিক্ত,  
কক্ষ, পিত্তগ্রহ, কক্ষবাতর কণ্ঠ, আমদোষ ও অকচি নাশক ; ক্ষয় ও বস্তির বিবিধরোগ,  
বাত, অর্শ ও কৃমি নাশক । তরুণ করোপ্ত ও তরুদোষ হয় ; সিংহল বা চীনদেশীয়  
দারুচিনি,—বাহু, জ্বরিত, তিক্ত, বাতপিত্ত হয়, তরুবর্ধক, বর্ণের হিতকর এবং সুখদোষ  
ও তৃকা নাশক ।

আত্রেয় সংহিতা—দারুচিনির ভেদ,—অগ্নিবাল্য বাহুহট্ট, আদান, আক্ষেপ,  
বমন, বিষবিদা ও বস্তৃশূলবি বস্তরোগ প্রশমন । ইহা বারক এবং রজঃস্রাবকারী ।  
এই ভেদ বলে ডালিলে কুবিয়া বার ।

**Constituents.**—Volatile oil, 2 p.; c. cinnamic acid, resin, tannin, sugar, mannit, starch, mucilage, ash, &c.

**Actions and uses.**—The bark is an agreeable, carminative anti-spasmodic, aromatic, stimulant, astringent and germicide, and is used as adjunct to other medicines. The oil has no astringency. It is a Vascular and nerve stimulant. In large doses the oil is an irritant and narcotic poison. In medicinal doses it is a good remedy for flatulence, paralysis of the tongue, enteralgia and cramps in the stomach; also to check nausea and vomiting. As an antiseptic it is used as an injection in gonorrhœa. As a germicide, it destroys the pathogenic bacilli and is used internally in typhoid fever. The bark is hæmostatic, and has a specific action on the uterus and is given with other uterine hæmorrhages; also given in flatulence, nausea, vomiting and to check diarrhœa and the gripes caused by other medicines. Cinnamic acid is antitubercular and is used as an injection in phthisis. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 528 ).

**নব্যমত্ত—দারুচিনি,**—ছত্র, বায়নাশক, আক্কেপহর জ্বগন্ধি, উষ্ণ, সঙ্কোচক এবং রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক ( Germicide ) দারুচিনি, অজ্ঞাত তেজের সহকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনির তৈল সঙ্কোচক নহে। ইহা নাড়ী প্রতান এবং নার্ভবর্গের উত্তেজনকারী। অধিক মাত্রায় ইহা বিষবৎ কার্য করে। ভেষজোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে ইহা, উদরাধান, জিহ্বাতৃপ্ত, অস্ত্রের শূল, আমাশয়ের আক্কেপ, বিষমিষা ও বমন নিবারণের উত্তম ঔষধ। এন্টিসেপ্টিক বলিগা গণোরিয়া রোগে দারুচিনির তৈলের পিচকারী দেওয়া হয়। রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক বলিগা ইহা টায়ফয়েডের প্রভুতিরোগে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনি রক্তরোধক—পর্ভাশয়ের উপর ইহা বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ করে। পর্ভাশয় হইতে রক্তস্রাবে দারুচিনি হিতকর। দারুচিনি, আমাশীলারের ও রেচক ঔষধ সেবন অল্প পেটকাঁটানিতে বিশেষ উপকারী। উরঃকতে দারুচিনির এসিড্ (Cinnamic acid) পিচকারী করা হয়। ( আন্. এন্. কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫২৮ পৃঃ )।

## পুদিন—মুদিনঃ ।

**মুদিনঃ, রৌবনো—Mentha Sylvestris.**

**অন্বর্থ্যসংস্থা—**“বান্ধিহারী,” “বলীর্ঘরঃ,” “বহঃ,” “মাক্র-মোনঃ,” “মুমন্দিয়নঃ” ।

পুদিনসু গুরুঃ স্বাদুৰস্বোদ্ব্যঃ সুখাবহঃ । মলমূত্রস্তম্বকরঃ কফ-  
কাসমদাপহঃ । অগ্নিমান্যবিস্বচোন্নঃ সংগ্রহণ্যতিসারহা । জীর্ণজ্বরং  
জমীষৈব নাশয়েদিতী কৌর্তিতম্ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

রোচনৌ বহ্নিজননৌ বহ্নজাঘনিসুদনৌ । কফবাতহরৌ বহ্ন্যা দ্ব্যধরৌচক-  
বারিণী । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—পুদিনা । হিঃ—পোদিনা । ফুদিনো । ফাঃ—পুং । অঃ—  
তুধানজ্ । ইং—ওয়াইল্ড মিন্টো ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্ররূপ । মাত্রা—রস ২—১ তোলা, কাথ ২ তোলা ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—পুদিনা,—গুরু, স্বাদু, রুচিজনক, জ্বর সুখাবহ, মলমূত্রস্তম্বকর,  
কফ, কাস ও মত্ততা নাশন, অগ্নিমান্য, বিহুটীকা, সংগ্রহগ্রহণী অতিসার জীর্ণজ্বর ও  
কৃমি বিনাশন ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—পুদিনা,—রুচিজনক, অধিকর, মুখের জড়তা নাশকারী,  
কফবাত হর, বলা এবং বমনও অরুচিনাশক ।

বহ্নব্য—প্রাচীন বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে পুদিনার উল্লেখ নাই । পুদিনা তিন প্রকার—বহ্ন,  
পার্কটীয় ও জলজ । কএক প্রকার পুদিনা উদ্যানে পালিত হইয়া থাকে । ইহাদের লাতিন  
নাম—*Mentha Viridis* (spear-mint), *M. Piperita*, *M. Incana* (peppermint),  
*M. Sativa*, *M. Aquatica*, *M. Arvensis*. ইহাদের মধ্যে *M. Incana*, এবং  
*Micromeria Capitellata* পিপারমিন্টের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

**Constituents.**—A volatile oil similar in composition to peppermint,  
but differing from it in odour and flavour ; resin, gum and tannin.

**Actions and uses.**—Stimulant, carminative and stomachic ; given  
in hiccough, vomiting &c. A vapour of the leaves is largely inhaled  
with olen chaha in catarrh and fevers. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 488 ).

Different kinds of mint are used as domestic remedies on account  
of their stimulant and carminative properties. They are often made  
into a medicinal *chutney*, which is eaten to remove a bad taste in the  
month in febrile conditions of the body, *e. g.*, padina, kharik (dry dates),  
black pepper, rock salt, raisins, and cumin in equal proportions are  
rubbed into a chutney with limejuice. ( Dymock, Vol. III., p. 103 ).

নব্যমত—পুদিনা—উষ্ণ, বায়ু নাশক ও পাচক । ইহা হিকা বমনাদিরোগে সেব্য ।  
পত্রের ডাণ্ডা জ্বর ও তরুণ ককরোগে হিতকর । ( আয়ু, এনু, কোরি, ২৩: ৪; ৪৮৮ পৃ ) ।

## পেঁপে—পেঁপে ।

পেঁপে—Carica Papaya. Eng.—Papaw.

ভাষানাম—বাঃ—পেঁপে । হিঃ—পেঁপিয়া । তাঃ—পপালি মরাম । তৈঃ—  
বপেয়া পপু । ইং—পপ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা । মাত্রা—পূর্ণবয়স্কের পক্ষে চার চামচের এক চামচ ।

৭—১০ বৎসর বয়স্কের অল্প অর্ধ চামচ । তিন বৎসর বা তল্পান বয়স্কের পক্ষে চার চামচের ঠু অংশ ।

**Constituents.**—The juice contains an albuminoid, digestive or milk curdling ferment—Papain or Papayotin.

**Papayotin.**—A concentrated, active principle, obtained from the juice by precipitation with alcohol. A whitish, amorphous hygroscopic powder, soluble in 75 p. c., of absolute alcohol, water and glycerine. Dose 2 to 10 grs. It is capable of digesting 200 times its weight of fresh pressed blood fibrin. Its action is quicker than that of pepsin at a higher temperature, and does not require an addition of free acid. Seven grains of papayotin can digest one pint of milk. It acts as a solvent in alkaline solutions, and like pepsin it curdles milk. Dose 1 to 8 grains. The *fresh fruit* contains a caoutchouc-like substance; a soft yellow resin, fat, albuminoids, sugar, pectin, citric, tartaric and malic acids, dextrine, &c. The *dried fruit* contains a large amount of ash 84. p.c. which contains soda, potash and phosphoric acid. The *seeds* contain an oil, papaya oil or caricin, an oil-like substance of a disagreeable taste and smell, soluble in ether and alcohol; several acids; similar to palmitic acid, carica fat acid and a crystalline acid called papayic acid, a resin acid and a soft resin. *Leaves* contain an alkaloid called Carpaine.

**Physiological actions.**—The action of the milky juice of the unripe fruit upon the raw meat is well known among Indian cooks. It is an enzyme, similar to pepsin, acting as a solvent in alkaline, acid or neutral solutions. It is a powerful digestive of meat albumen, forming true peptones. As a solvent of fibrin and other nitrogenous substances, the juice makes the meat tender, and is used as an anthelmintic, and for dyspepsia. Externally it is applied for ring worm and psoriasis, sometimes it is given as an emmenagogue. It is not precipitated like

pepsin on boiling, but is precipitated by mineral acids, iodine, mercuric chloride. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 301-2.)

নবায়মত—“পেপেওটিন” পেপের আঠার অন্ততম বীৰ্য্যবান্ উপাদান—ইহা পেপের আঠা হইতে নিষ্কাশিত হয়। মাত্রা—১-১০ গ্রেণ। “পেপেওটিন”, স্বীয় ওজননের ২০০ গুণ, সত্তোৎকৃত্য মাংস হইতে নিষ্পীড়িত রস, পরিপাক করিতে পারে। অপেক্ষাকৃত অধিক উষ্ণার সহায়তা পাইলে কোনও এসিডের সংযোগ বিনা “পেপসিন্” অপেক্ষা দ্রুততর কার্য্য করিয়া থাকে। ৭ গ্রেণ “পেপেওটিন” এক পাঁইট অর্থাৎ দেড় পোয়া দুগ্ধ পরিপাক করিতে পারে।

কাঁচা পেপের আঠায় যে মাংসজরগ শক্তি বিद्यমান একথা এতদ্দেশীয় পাচক সম্প্রদায়ের বেশ জানা আছে। পেপের আঠা—কুমির ও গ্রহণীতে হিতকর। দ্রুত প্রভূতি চর্ম্মবিকারে পেপের আঠার ত্রুলেপ দেওয়া হয় এবং কদাচিৎ ইহা রক্তঃ স্রাবকারী স্বরূপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৩০.-২ পৃঃ)।

## পেয়ারা—দেয়ারা ।

দেয়ারা—*Psidium Guava*. *P. Pyrifera*—White Guava. *P. Pomifera*—Red Guava.

ভাষানাম—বাঃ—পেয়ারা। হিঃ—সরিফা। তাঃ—বিভিন্ন গোরা পখাম। তৈঃ—ইরাকাম্ পণ্ড। অঃ—অমরুদ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল ও পাতা। ছালের কাথ ৫—১০ তোলা। কোমল পত্রচূর্ণ ১—৪ আনা।

**Constituents.**—The bark contains tannin 27.4 p. c. Resin and crystals of calcium oxate.

**Actions and uses.**—Astringent the unripe fruit is undigestible, and often causes bilious vomiting and feverishness. The ripe fruit is edible but produces costiveness. The bark of white guava is astringent and the decoction is used along with other astringents, for chronic diarrhoea of children. It is also used as a wash in prolapso. The leaves are astringent and stomachic, and are used to arrest vomiting in diarrhoea. The bark and leaves of the red variety are used to allay vomiting and diarrhoea in cholera. (R. N. Khory, Vol. II., p. 273.)

নব্যমত—পেয়ারার পাতা ও ছাল সফোচক । কাঁচা পেয়ারা পরিপাক করা কঠিন এবং ঝাইলে প্রায়ই বমন ও জরভাব জন্মে । পাকা পেয়ারা সুখাদ্য বটে কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধ আনয়ন করে । শাদা পেয়ারা গাছের ছালের কাণ্ড, অপরপরিপাক বস্তুর সহিত শিশুগণের পুরাতন উদরাময়ে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয় । পেয়ারার কচিপাতা, কবায় ও পাচক, ইহা অতিসার রোগীর বমন নিবৃত্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে । লাল পেয়ারার ছাল ও পাতা, শিশুর অতিসার ও বমনে সেবন করান হয় । (ক্লেব্রি, ২য় খঃ, ২৭৩ পৃঃ) ।

### ফেনিল—ফেনিলঃ ।

রিটা, ফেনিলঃ, পরিষিকঃ—*Sapindus Trifolius*. Eng.—  
Soapnut tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“রক্তবীজঃ,” “পীতফেনঃ,” “গৰ্ভপাতনঃ” ।

পরিষিক স্নিগ্ধোদ্রো ঘটজিহ্মপাতনঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

রীঠাকরস্নিগ্ধস্তিক্তোণ্যঃ কটুস্নিগ্ধস্য বাতজিত্ । কফঘ্নঃ ক্লুপ্তকাস্তুতি-  
বিষবিষ্কোটনাশনঃ । রাজনিঘণ্টঃ ।

পরিষিকঃ কটুঃ পাকী তীক্ষ্ণোণ্যী লেখনী গুরুঃ । দ্রোণদ্রব্যহরী  
গৰ্ভপাতনো গৰ্ভশান্তিক্রত্ । তজ্জলং বামকং পানাকস্যাস্ফীর্ষহজাপকম্ ।  
অর্ধশোর্ধ্বাঙ্ঘ্রী হন্তি বমনাদ্বিষনাশনম্ । শালিগ্রামনিঘণ্টঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—রিটা । হিঃ—রিঠা । তাঃ—পারানকটাই । তৈঃ—হুহু  
করান্ । শুঃ—অরিধা । ইং—সোপনট্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলের শাঁস, বীজ ও মূল । ফলের শাঁসের মাত্রা—১—  
১ আনা ।

রাজনিঘণ্ট—রিঠা—তিক্ত, উষ্ণ, কটু, দিঘ, বাতঘ, কফঘ, কৃষ্ট, কণ্ডু, বিকটোষ,  
ও বিকোটনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—রিঠা—ত্রিধোবনাশক, গ্রহদোষহারী এবং গৰ্ভপাত করাইয়া থাকে ।

শালিগ্রামনিঘণ্ট—রিঠা—পাক, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন, শুষ্ক, ত্রিধোবহর,

গর্ভপাতন, গর্ভশাস্তিকারী। ইহার কাথ পান করিলে বমন হয়, নশ্ত করিলে শিরঃপীড়া ও আধকপালে নিবৃত্তি পায় এবং বমন দ্বারা বিষদোষ নাশ করে।

**Constituents.**—Saponin 11.5 p. c. Glucose and pectin. The thick cotyledons contain white fat 30 p. c. It saponifies readily.

**Actions and uses.**—Expectorant, emetic, anthelmintic and purgative. Externally stimulant and irritant, used in asthma, Colic, worms, and as a purge combined with scammony. Externally applied to the mucous membrane of the nose to rouse patients from insensibility in hysteria, epilepsy, hemicrania and melancholia; also applied to scrofulous and other glandular swellings and to the bites of venomous reptiles; used also to destroy pediculi and to wash and cleanse the hairs of the head. Pessaries made of the kernel of the seeds are used in amenorrhœa and after childbirth to stimulate the uterus to a healthy contraction. (R. N. Khory, Vol. II., p. 74.)

Fumigations with it are useful in hysteria and melancholy. The root is said to be useful as an expectorant. Rheed describes the tree as anti-arthritic, and says a bath is prepared with the leaves, and the root is administered internally. The bark is astringent. We have no record of the use of this fruit as a poison for human beings, doses of 70 grains and more appear to have no injurious effect upon the system when taken as a purge." (Dymock, Vol. I, p. 368.)

**নব্যমত**—রিঠা,—কফাপসারক, বমনকারী, কৃমিগ্র এবং বিরেচক। বাহিরে প্রয়োগ করিলে সমুত্তেজক। ইহা, শ্বাস, শূল ও কৃমিরোগে এবং স্ফুটনকার (হিন্দি নাম) সহিত রেচনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মূচ্ছা, অপস্মার, আধকপালে ও বিষর্বাণ্মক উন্মাদ-প্রকৃত লুপ্তসংজ্ঞা রোগীর নাসিকান্তান্ত্রে রিঠাচূর্ণ প্রয়োগ করিলে, রোগীর সংজ্ঞা হীনতা দূরীভূত হইয়া চৈতন্ত্যোৎপাদন করে। রিঠা, গণ্ডমালাদি রোগে ও বিষধর সর্পদংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। রিঠা ব্যবহার করিলে উকুন মরিয়া যায় এবং মাথার চুল পরিকার থাকে। রিঠার বীজের শাঁস জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া তরল করিবে। পত্রিকৃত বস্ত্রখণ্ড ইহাতে ভিজাইয়া বোনিতে ধারণ করিলে, যে রমণীর রক্তোরোধ হইয়াছে তাহার রক্তঃপ্রবৃত্তি পুনরাগত হইয়া থাকে। প্রসবের পর গর্ভাশয়ের স্বাভাবিক সংকোচ ঘরায় পুনরানয়নার্থও ঐ বস্ত্রখণ্ড বোনিতে ধারণ করা যাইতে পারে। (আব্র, এন্, ফোরি, ২২ খণ্ড, ৭৪ পৃঃ)।

রিঠার ধূমগ্রহণ, মূচ্ছা ও বিষর্বাণ্মক মনোবিকারে প্রশস্ত। রিঠার শূল কফাপকর্ষক বলিয়া কথিত। ব্লীডি বলেন রিঠার পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে দান করিলে

এবং রিঠার মূল সেবন করিলে সন্ধিক্ষীতি, আমবাত বিনাশ পায়। রিঠার ছাল স্ফোটক। রিঠার ফল যে মাহুকের পক্ষে বিষ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে এমন কোন প্রমাণ আমাদের জানা নাই। বিরোচনার্থ ৭০ গ্রেণ পর্য্যন্ত রিঠা ব্যবহার করিয়াও কোন অনিষ্টোৎপত্তি দৃষ্ট হয় নাই। ( ডিমক্, ১ম: ৪৩, ৩৬৮ পৃ: )।

## বাকুচিভেদ—বাকুচিমেদ: ।

বাকুচিমেদ:। **শ্লিষ্টারি:**—*Psoralia Corylifolia*, *Trifolium Uniflorum*.

**শ্লিষ্টারির্বাণ্ডুচিমেদ:** কুষ্ঠদোষত্রয়াস্রজিত্ । বাতরক্তদ্বয়ো লেপাত্ সিদ্ধ-  
**শ্লিষ্টবিনাশন:** । **আত্রেয়সংহিতা** ।

**ভাষানাম—**বা:—বৃচ্ছিকদানা। ঔষধার্থ ব্যবহার—বৌল। মাত্রা—বৌলচূর্ণ  
৩—২ আনা।

**আত্রেয়সংহিতা—**বৃচ্ছিকদানা, কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক। ইহার প্রলেপে ছুলি ও  
শ্বেতি বিনষ্ট হয়।

**Constituents.**—A colourless oil, extractive matter 13.5 p.c., albumen, sugar, ash, 7.5 p. c. Containing a trace of manganese.

**Actions and uses.**—Seeds are alterative nervine tonic, laxative, aphrodisiac and stimulant; given in leprosy and chronic skin diseases. ( R. N. Khory. Vol. II., p. 225 ).

Some years ago the seeds were extensively tried in Bombay by Dr. Bhao Daji and others, as a remedy in leprosy, with some success.

Dr. Kanay Lal Dey strongly recommends the oleo-resinous extract of the seeds diluted with simple unguents as an application in leuco-derma. He says "After application for some days the white patches appear to become red or vascular; some times a slightly painful sensation is felt, occasionally some small visicles or pimples appear, and if these be allowed to remain undisturbed, they dry up, leaving a dark spot of pigmentary matters gradually develop, which ultimately coalesce with each other, and thus the whole patch disappears. It is also remarkable that the appearance of fresh patches is arrested by its application. ( Dymock, Vol. I., p. 413 ).



নব্যায়ত—বুচ্কিদানা,—রসায়ন, নার্ডের বলগ্রন্থ, রেচক, বৃষ ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ ও অস্ত্রান্ত চর্মবিকারে সেবনও লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আবু, এন্, কোরি, ২য়: খণ্ড, ২২৫ পৃ: )।

বধের ডাক্তার ভাওদাজি এবং অপরে কএক বৎসর পূর্বে বহু কুষ্ঠ রোগীকে বুচ্কিদানা সেবন করাইয়া ফল লাভ করিয়াছিলেন।

ডাঃ কানাইলাল দের মতে বুচ্কিদানা শ্বেতকুষ্ঠের উত্তম ঔষধ। ইনি বলেন—বুচ্কিদানার “অলিও রেজিনাশ্ এক্‌ষ্ট্রাক্ট” মাথমের সহিত প্রলেপ দিলে কএক দিনের মধ্যে শ্বেত কুষ্ঠাক্রান্ত অঙ্গ লাল হইয়া থাকে। কচিং কিঞ্চিং বেদনাও অনুভূত হয়। কখন বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁদা বা ফুসুড়ি উঠিয়া থাকে বটে, কিন্তু উহাদিগকে না ছিঁড়িলে, না টিপিলে, অতি সত্বর আপনা হইতেই শুক হয় এবং সেই স্থানে একটা কাল দাগ পড়ে। এই কাল দাগটা ক্রমশ: বর্জিত হইয়া শ্বেতবর্ণ স্থানটুকুকে গাঢ়সবর্ণতা দান করে—কখন বা প্রান্ত হইতে আরাম হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশ: গাঢ়সবর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে বুচ্কিদানা ব্যবহার করিলে উৎপন্ন শ্বেতকুষ্ঠ আরাম হয় এবং আর নূতন আবিস্কৃত হইতে পারে না।” অস্ত্রান্ত অম্লসন্ধানকারিগণের মতে শ্বেতকুষ্ঠ প্রথমনে বুচ্কিদানার শক্তি সর্বত্র অপ্রতিহত নহে। (ডিমক্, ১ম: খণ্ড, ৫১৩ পৃ: )।

## বিশ্বী—विम्बी ।

বিম্বী, তুণ্ডিকা, কটুতুণ্ডী—Cephalandra Indica.

মেদ:—विम्बी, मधुरविम्बी च ।

তুণ্ডিকা কফপিত্তাস্রক্‌শোফপাণ্ডুজ্বরপহা। শ্রাসকাসাযহং স্তন্য ফলং বাতকফাপহন্। বিম্বীফলং স্নাদু শীতং স্তম্ভনং লেখনং শুব। পিত্তাস্রদাহশোফপ্ণং বাতাস্থানবিবম্বজাত্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু:।

কটুতুণ্ডী কটুস্তিক্তা কফবান্ধিবিষাপহা। শরৌচকাস্রপিত্তপ্তী সদা পম্বা চ রৌচনী। বিম্বী তু মধুরা শীতা পিত্তশ্রাসকফাপহা। শ্লগ্নজ্বর-হরা রম্যা কাশজিহ্বা শ্লগ্নবিম্বীকা। রাজনিঘণ্টু:।

বিম্বীফলং স্নাদু শীতং শুব পিত্তাস্রবাতজিত্। স্তম্ভনং লেখনং হৃৎ বিবম্বাঃস্থানকারকন্। भावप्रकाश:।

ভাষানাম—বাঃ—তেলাকুচা । হিঃ—কডবী কন্দুরী মঃ—কড়ু ভোঙলী । শুঃ—  
কড়বী বোলা । কঃ—গীতকুন্দক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও পত্র । মধুর ও তিক্তভেদে বিধী দুই প্রকার । তন্মধ্যে  
তিক্তবিধীকে তেলাকুচা এবং মধুর বিধীকে কুঁদ্রাকি বলে । মাত্রা—মূল ও পত্রের  
১—২ ভোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টু—তেলাকুচার মূল ও পত্র,—কফ, রক্তপিত্ত, শোথ, পাণ্ডু, জ্বর,  
শ্বাস ও কাস নাশক এবং স্তম্ভগ্রন্থ । ফল, বাত কফাপহ । স্বাদুবিধীকল অর্থাৎ কুঁদ্রাকি—  
স্বাদ, শীত, স্তম্ভন, লেখন, গুরু, ও রক্তপিত্ত, দাহ, শোথনাশক এবং বায়ুপ্রকোপ ও  
আগ্নানহর এবং মলমূত্ররোধক ।

রাজনিঘণ্টু—তেলাকুচা—কটুতিক্ত, কফ, বমন ও বিষনাশক, অরেচক,  
কাস, রক্তপিত্ত নাশক, হিতকর ও রুচিজনক । কুঁদ্রাকি—মধুর, শীতল, পিত্ত, শ্বাস ও  
কফনাশক, এবং জ্বর ও কাসহর ।

ভাবপ্রকাশ—স্বাদ বিধী অর্থাৎ কুঁদ্রাকির ফল,—স্বাদ, শীতল, গুরু, রক্তপিত্ত  
ও বায়ুনাশক, স্তম্ভক, লেখন, রুচিকর, মলমূত্ররোধ ও আগ্নানকারক ।

**Constituents.**—The dried powder contains resin and an alkaloid starch, sugar, gum, fatty matter, an organic acid and ash 16 p. c. which contains no manganese.

**Actions and uses.**—Alterative; given in diabetes, enlarged glands and in skin diseases such as pityriasis. (R. N. Khory,—Vol. II., p. 307).

“The root and juice of the leaves is used medicinally. The wild fruit is very bitter, but that of the cultivated form is sweet and is much used as a vegetable. In Hindu medicine the juice of the tuberous root is used as an adjunct to the metallic preparations prescribed in diabetes in doses of one tola (180 grs.) every morning. Dutt States that he has known several patients who were benefited by its use. *Ainslie* notices its use in southern India, and says that the juice of the leaves is applied to the bites of animals. *Moodeen Sheriff* States that in the bazars of the South the root is sold as a substitute for caper root. In the concan the root pounded with the juice of the leaves is applied to the whole body to induce perspiration in fever and the green fruit is chewed to cure sores on the tongue. (Dymock, Vol. II., p. 86).

নব্যমত—তেলাকুচার মূল ও পত্ররস, বহুমূত্ররোগে ব্যবস্থিত ধাতুঘটিত ঔষধের অল্পপান স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহার মাত্রা ১ তোলা অর্থাৎ ১৮০ গ্রেণ ওজন। ডাঃ উদয়চাঁদ বলেন ইহা ব্যবহার করিয়া অনেক বহুমূত্ররোগী বেশ ফল পাইয়াছেন। এন্সলি বলেন দাক্ষিণাত্যের লোকে বিষধর প্রাণী দ্বারা দষ্ট রোগীকে তেলাকুচার পাতার রস পান ও দষ্টস্থানে লেপনার্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ককন প্রদেশে অররোগীর ঘর্ম নিঃসরণার্থ তেলাকুচার মূল তেলাকুচার পাতার রসে পেষণ পূর্বক গাত্রে মাখান হয় ও জিহ্বার ক্ষত প্রশমনার্থ তেলাকুচার কাঁচা ফল চর্ষণ করিয়া থাকে। (ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৮৭ পৃঃ)।

## বিহিদানা—বিহিদানা।

বিহিদানা—*Pyrus Cydonia*. Eng.—Quince seed.

ভাষানাম—বাঃ হিঃ—বিহিদানা, মোগলাই বিহিদানা। তাঃ—সিমাইমা দালাই-ভিরাই। তৈঃ—সিমা-ভালিমা ভিটুলু। কাঃ—বিহিদানাঃ। অঃ—মজ্জ।

বিহিদানার ভেদ—মথ্জান্ রচয়িতার মতে বিহিদানা তিন প্রকার—স্বাদু, অম্ল ও কিঞ্চিং অম্ল। স্বাদু ও কিঞ্চিং অম্ল বিহিদানা আরব ও পারস্য দেশের লোকে ভক্ষণ করে। তাহাদের মতে ইহা মস্তিষ্ক ও হৃদয়ের হিতকর এবং বল্য। বিহিদানা বৃক্ষের পত্র, কুড়ি ও ছাল সঙ্কোচক বলিয়া আরবদিগের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—১—৪ আনা।

**Constituents**—The seeds contain a mucilage named cydouin, albuminous matter, fixed oil, an oily liquid which contains ænanthic ether, and ash 3.5 p. c., containing alkalies: alkaline earths, iron &c.

**Actions and uses.**—Cydonium or quince seeds are nutritive astringent demulcent and emollient, and given with sugar in cough, dysentery, catarrhal affections of the throat and pulmonary mucous membrane; also used as a vehicle for injection in gonorrhœa and urinary disorders. Externally the mucilage is applied to burns and scalds. (R. N. Khory, Vol. II., p. 245.)

নব্যমত—বিহিদানা,—গোষক, সঙ্কোচক, স্নিগ্ধ ও স্নেহোপপগ। ইহা চিনির সহিত কাস, আম ও রক্তাভিসায়, কক্ষজন্ত গলরোগ ও উরোগত স্নেহরোগে ব্যবহৃত হয়। মূত্রস্রোতঃ স্বেদনীয় পীড়া ও গণোরিয়ায় পিচকারী দিবার জন্য যে সকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, বিহিদানা তাহাদের অন্যতম। বিহিদানা ভিজাইয়া অগ্নিদ্রব্য ও অত্যুষ্ণ তরলংক্ত দ্বারা দ্রব্ধ অল্পে প্রলেপ দেওয়া হয়। (আর, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৪৫ পৃঃ)।

## ভঙ্গী—ভঙ্গা ।

বিজয়া, শক্রাশনম্, ত্রৈলোক্যবিজয়া, সম্বিদা—Cannabis Sativa.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তন্দ্রাকৃত,” “বহুবাদিনী,” “মাদিনী” ।

ভঙ্গী কফহরো তিত্তা গ্রাহিণী পাচনী লঘুঃ । তীক্ষ্ণা পিত্তলা  
মোহমন্দবান্ধবহিঁনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু ভাবপ্রকাশস্ব ।

মদনোদীপনী নিদ্রাজননো হর্ষদায়িনী । ধন্বন্তরী জলত্রাসং বিস্মৃচীক্  
মদাত্ম্যম্ । প্রহসিঁ রজসো বহ্নী হন্যপত্যপ্রসূতিকৃত্ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—ভাঙ, সিঁকি । হিঃ—ভাঙ, সব্জি । তাঃ—গজা ইলাই ।  
তৈঃ—গজা অকু ।

সিঁকি, গাঁজা, চরস একই উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন—পাতার নাম সিঁকি, মজারী নাম গাঁজা  
এবং নির্যাসের নাম চরস । বিত্তক চরস, কেবল সিঁকি গাছের রোম ও পত্রাংশ মিশ্রিত  
নির্যাস, পুণ্ডিত শাখার কম্পন, ঘর্ষণ এবং আলোড়ন দ্বারা ইহা সংগৃহীত হয় কিন্তু  
বাঁজারের চবসে বহু দ্রব্য মিশ্রিত থাকে ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশ—সিঁকি,—কফহর, তিত্ত, ধারক, পাচক, লঘু,  
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পিত্তগ্রন, এবং মোহ, বাক্শক্তি ও অগ্নিবর্ধক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—সিঁকি,—কামবর্ধক, নিদ্রাজনক, হর্ষদায়ক এবং বহুঔকার,  
জলত্রাস ( হাইড্রোকোথিয়া ), বিষচীকা, মদাত্মক, বহুরক্তঃপ্রাব নাশক । প্রসবে বিলম্ব  
হইলে ইহা সেবনে সম্বর প্রসূত হয় ।

**Constituents.**—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine, tetano cannabine and cannabinon ; gum, sugar, and potassium nitrate.

“They use Bhang in gonorrhœa and dyspepsia. Locally a decoction of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts, Its application to the anus is used to relieve the pain of hæmorrhoids. A paste applied to the head relieves dandruff and vermin. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 570 ).

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shaughnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required, and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with of opium; it is most likely to be successful when resorted to early in the disease. (Dymock, Vol. III., p. 325.)

নব্যমত—ভাঙ্ "গণোরিয়া" ও গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। ভাঙ্ের কাথ, বিসর্প ও নিউয়াল্জিক্ বেদনাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করা হয়। গুহদ্বারে ভাঙ্ের প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা নিবৃত্তি পায়। এক্ষণে ভারতবর্ষে প্রাণসী অনেক যুরোপীয় ডাক্তারগণ ভাঙ্ের গুণ অমুসন্ধান করিতেছেন। ডাঃ ওশেনশী বিবিধরোগে, বিশেষতঃ ধমুস্তম্ভ, জলাতক, বাত, শিশুগণের তড়কা এবং বিসৃচীকা পীড়ায় ভাঙ্ ব্যবহার করাইয়া অস্বাভাবিক ফললাভ করিতে দেখিয়াছেন। পরবর্তী অমুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, ভাঙ্, ধমুস্তম্ভ এবং বিসৃচীকার উত্তম ফলপ্রদ ঔষধ। ধমুস্তম্ভে ভাঙ্ সেবন করাইয়া আমরাও বিশেষ শ্রীতিপ্রদ ফল লাভ করিয়াছি। ক্রমশঃ মাত্রা বদ্ধিত করিতে হয়। এবং রোগীকে কএকদিনের জন্য নিরবচ্ছিন্ন ভাঙ্ের নেশার বশবর্তী রাখিতে হইবে। বিসৃচীকার ভাঙ্ আফিমের মত কার্য্য করে। বিসৃচীকার প্রথমাবস্থায় ভাঙ্ ব্যবহৃত হইলে ফললাভের বিশেষ সম্ভাবনা। (ডিমক্, ৩য়ঃ খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

## ভাঁট—ভাঁট ।

Clerodendron Infortunatum.

ভাষানাম—বাঃ—ভাঁট, বেটকুল, বেটু। হিঃ—ভাঁট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১—২ আনা। পত্রের ১—২ তোলা।

বক্তব্য—আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ভাঁট বণ্টাকর্ণ নামে অভিহিত হইয়াছে। বণ্টাকর্ণ—“অরশ্লেয় ক্রিমিগ্রন্থ”। ডিমক্ বলেন (৩য়ঃ খণ্ড, ৮০ পৃঃ) ভারতের পশ্চিম বিভাগের পৌকে রাজনিষট্ক কারী নাম উদ্ভিদকে ভাঁট বলিয়া জানে। রাজনিষট্ক অভিহিত কারী বেটু কিনা সন্দেহ।

**Constituents.**—Resinous matter, bitter principle, and tannin.

**Actions and uses.**—Bitter tonic, antiperiodic and vermifuge; also a good laxative; a decoction is some times given as a rectal enema for worms; also given as a bitter tonic during convalescence from acute diseases. As an antiperiodic it is given in malarial fever. (R. N. Khory, Vol. II., p. 470).

“Rheede states that the leaves of this plant are used as a vermifuge, and that the root rubbed down with butter milk is administered in colic and lientery. Dr. Bholanath Bose has drawn attention to the leaves as a cheap and efficient substitute for chiratta. Brigade Surgeon J. H. Thornton considers the expressed juice of the leaves to be an excellent laxative, cholagogue and anthelmintic; also a valuable bitter tonic, and useful as an injection into the rectum for the destruction of ascarides. These opinions are supported by those of six other medical officers quoted by Dr. G. Watt in the *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. II., p. 373. (Dymock, Vol. III., pp 79-80).

নব্যমত—ভাঁট বা ঘেঁটকুল—তিক্ত বলকারক, জ্বরঘ্ন, কুমিনাশক এবং উত্তম রেচক। ভাঁটের মূলের কাথ, কখন কখন কুমি রোগীর শুষ্কদ্বারে পিচকারী করা হয়। মূলচূর্ণ তিক্ত বলা বলিয়া, কোন তরুণ পীড়ার অবসানজাত দৌর্যলো সেবিত হইয়া থাকে। জ্বরগ্রস্তে ইহা ম্যালেরিয়া জরে ব্যবস্থা করা হয়। (আর্. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, ১৭০ পৃঃ)।

ব্লীডি বলেন, ভাঁটের পাতা কুমিগ্রস্তে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার মূলচূর্ণ ষোল্লের সহিত সেবন করিলে শূল এবং যাহাদের ভুক্ত বস্তৃ কিঞ্চিৎ মাত্র পরিপাক না পাইয়াই শুষ্কদ্বার দিয়া নির্গত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে হিতকর। ডাঃ ভোলানাথ বসু বলেন ভাঁট, চিরতার মূলভ এবং ফলদ প্রতিনিধি। ব্রিগেড সার্জেন জে, এচ, থর্নটনের মতে ভাঁটের পাতার রস উত্তম রেচক, শুষ্ক বর্জক এবং কুমিঘ্ন। ভাঁটের শুণ সখকে এই সকল মতের পোষকতা পক্ষে, ডাঃ জি, ওয়াটের ডিক্সনারীতে ছয়জন ডাক্তারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৭২-৮০ পৃঃ)।

## ভূজপত্রক—भूर्जपत्रकः ।

ভূজ—Betula Alnoides.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বল্কদ্রুমঃ,” “শুশ্রুমা,” “বিরতক্,” “বিন্দুপত্রঃ,” “শ্রীশ্রুত্বেঃ” ।

ভূজঃ কটুকষাযোণ্যো ভূতরজ্জাকরঃ পরঃ । ত্রিদোষশমনঃ পথ্যো দুষ্ট-  
কৌটিল্যনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ভূজীবলকরঃ স্নেহকর্ণকৃপিস্তরজ্জজিত্ । কষায় কটুকষাষ মেদো  
বিষহরঃ পরঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভূজীবল্যঃ কফাস্রবঃ । রাজবল্লভঃ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তৃক্ । যাহা ভূজিপত্র নামে প্রসিদ্ধ । মাত্রা—তৃক্চূর্ণ  
২—২ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

রাজনিঘণ্টু—ভূজপত্র,—কটু, কষায়, উষ্ণ, ভূতরজ্জাকর, ত্রিদোষশমন ও পথ্য ।

ভাবপ্রকাশ—ভূজপত্র, বলকারী, শ্লেষ্মা, কর্ণশূল, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষদোষহর ।  
ইহা, কষায় কটু ও উষ্ণ ।

রাজবল্লভ—ভূজপত্র,—বলকারী এবং কফ ও রক্তপিত্ত নাশক ।

বক্তব্য—হিমালয়, ভূজবৃক্ষের অক্ষয় ডাঙার । হিমগিরি বর্গনে ভূজবৃক্ষের উল্লেখ  
করিয়া কালিদাস বলিয়াছেন—

\* \* \*

“ভূজতটঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ ।

ত্রলস্তি বিজ্ঞাধরশূন্যরীণাম্ ।

অনন্তলেখক্রিয়রোপযোগম্” ।

প্রাচীনকালে ভূজবৃক্ষের ছাল ( ভূজিপত্র ) কাগজ ও বস্ত্র উভয়েরই প্রতিনিধি ছিল।  
এই ভূজপত্রে লিখিত হইত। অত্য়াপি কাশ্মীরাদি প্রদেশে দোকানদারগণ কাগজের  
পরিবর্তে ভূজপত্র ব্যবহার করে। তিতরে জল প্রবেশ করিতে পারিবে না বলিয়া ঘরের  
ছাদ ভূজপত্রে আবৃত করে। এখনও প্রত্যহ তুরি তুরি নোকা বোঝাই হইয়া রাশি  
রাশি ভূজপত্র কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরে আনীত হইয়া দেশদেশান্তরে বিক্রয়ার্থ  
প্রেরিত হয়। বস্ত্র মন্ত্র কবচাদি ভূজপত্রে লিখিত হইয়া থাকে। অমুন্য আমরা সচরাচর  
টুকরা টুকরা ভূজিপত্র দেখিতে পাই। পূর্বে কাগজের সিট্ বা বস্ত্রাকৃতি ভূজপত্র  
প্রস্তুত হইত। কাগজের প্রচলন হওয়ার এক্ষণে লোকে সেইরূপ লম্বা চৌকী ভূজপত্র  
প্রস্তুতের কৌশল ভুলিয়া গিয়াছে। চরকের আরম্ভের “প্রদ্বিশ ভোজো লগুনঃ শিরীষঃ”  
এই কুঠামিহর বোণ পঠিত হইয়াছে। সূক্ষ্মতালসারাদিগণে ভূজ পাঠ করিয়াছেন ।

## মাসাকল—মায়াফলম্ ।

মায়াফলম্, মজ্জফলম্—*Quercus infectoria*. Eng.—Dyer's Oak.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ছিদ্রাফলম্” ।

মায়াফলং বাতহরং কটুশ্বকম্ । শৈথিল্যসঙ্কোচককেশকার্ণাদম্ ।  
রাজনিঘণ্টুঃ ।

মায়ুকং শীতলং কষায়ং লঘুদীপনম্ । বিপাকো কটুকং গ্রাহি কক্ষ-  
পিত্তহরং পরম্ । শৌঢ়লনিঘণ্টুঃ ।

কোটাবাসো মজ্জফলং গ্রাহি বন্যং জ্বরাপহম্ । শোষিতক্ষুতিহৃৎক্ষান্তি  
সুখদন্তগতান্ গদান্ । শ্বেতপ্রদরমর্শাসি যোনিকন্দং সুদারুণম্ । অতীসার  
মহাঘোরং পৃথ্বী সপ্রবাহিকাং । আয়ুর্ষ্বদবিজ্ঞানম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তথা কথিত ফল । মাত্রা—১—১২ আনা ।

বর্ণন—মাকুলের গাছ আসিয়া মাইনর, পাঃস্ত প্রভৃতি দেশে জন্মে । মাকুল  
বৃক্ষতঃ ফল নহে । এইজন্য পূর্বাচার্য্য ইহাকে মাসাকল বলিয়াছেন । কঠিন ও কোমল ভেদে  
মাকুল দুই প্রকার । কঠিন মাকুলই বাজারে বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয় । মাকুলের অগ্ৰ-  
বাহার উহার ভিতর এক প্রকার কীট প্রবেশ করে । যে মাকুলের ভিতর মৃত কীট  
থাকে তাহা ছিদ্রহীন, কোমল, কৃষ্ণবর্ণ এবং ভারি হয় । বাহার ভিতর হইতে কীট পলায়ন  
করে তাহা, ছিদ্রযুক্ত, হালকা, পীতাত শুভ্র ও অপেক্ষাকৃত অন্ন স্ফোচক হইয়া থাকে ।  
মাকুল কাটিলে ভিতরে এক ছোড়া গোল গর্ত দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্বাচার্য্যগণ  
মজ্জিত মাকুলকেই ঔষধার্থ গ্রহণত বলিয়া জানিতেন, যেহেতু তাঁহাদের কথিত মাকুলের  
একটা অন্ততম নাম “ছিদ্রাকল” ।

রাজনিঘণ্টু—মাকুল,—বাতহর, কটু, উষ্ণ, শিথিলতা, স্ফোচ এবং কেশ  
কৃৎকর ।

শৌঢ়লনিঘণ্টু—মাকুল,—শীতল, কক্ষ, কষায়, লঘু, বীণন, বিপাকে কটু, ভারক,  
এবং শ্রেষ্ঠ ককণ্ডিতকর ।



**ଆୟୁର୍ବେଦବିଜ୍ଞାନ**—ସାଞ୍ଜୁକ୍ତ, —ଧାରକ, ବଳକାନ୍ତୀ, ଜରହର, ରକ୍ତସ୍ରାବନାଶକ, ମୃତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନାଗ୍ରହର, ସ୍ୱେଦାଗ୍ରହର, କର୍ମ, ଯୋନିକଳ୍ମ, ମହାସ୍ୱାର ଆତିକାର, ଗ୍ରହଣୀ ଓ ପ୍ରବାହିକା ବିନିଷ୍ଟ କରେ ।

**Constituents.**—Tannin 50 p.c., gallic acid 2 to 3 p. c., Ellagic acid, mucilage, sugar, resin, and starch in the nucleus.

**Actions and uses.**—The galls are astringent and tonic. They constringe the muscular tissue in the walls of the minute vessels, check hæmorrhage and cut short local inflammations. The natives use galls combined with pomegranate bark and baras kapur to check hæmorrhage and use it locally as a gargle for relaxed throat and as an injection for relaxed vagina and rectum. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 564 ).

## ସିଂହେୟା—ମିଷ୍ରେୟା ।

**ମିଷ୍ରେୟା, ମିଷି,**—Pempinella Anisum.

**ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା**—“ତାଳପର୍ଣ୍ଣୀ,” “ସବାକ୍ପୁଷ୍ପୀ,” “ସଂହିତାପୁଷ୍ପିକା” ।

ତିକ୍ତା ଶ୍ୱାଦୁ ହିମା ହୃଷ୍ୟା ଦୁର୍ନାମଜୟଜିମ୍ବିଷିଃ । ଶତଶୌଣ୍ଢିତା ବ୍ୟଥା  
ବାତପିତ୍ତାସ୍ତଦୌଷଜିତ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

• ମିଷ୍ରେୟା ମଧୁରା ସ୍ଥିଗ୍ଧା କଟୁଃ କଫହରା ପରା । ବାତପିତ୍ତୋଦୌଷଶ୍ଚି  
ସ୍ନୋହଜନ୍ତୁବିନାଶନୀ । ରାଜନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

ମିଷ୍ରେୟା ତଦ୍ଗୁଣା ଗ୍ରୋକ୍ତା ବିଶେଷାଦ୍ ଯୋନିଶୂଳହତ୍ । ବନ୍ଧୋଷ୍ଣା ପାଚନୀ  
କାଶସମିଷ୍ଟେଽନିଲାନୁ ହରେତ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

**ସିଂହେୟାର ଭାଷାନାମ**—ବାଃ—ସୋରୋ । ହିଃ—ଗୋପ୍, ସିଂହା ଶୌରା । କାଃ—  
ରଜିସ୍ତାନ୍-ହେ-କ୍ଷି । ତାଃ—ସପ୍ । ଡେଃ—କ୍ଷୁମ୍ପିଟେଟ୍ । ହେଃ—କ୍ଷୟନ୍ ଏନିନି ।

**ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା**—“ତାଳପର୍ଣ୍ଣୀ,” “ସବାକ୍ପୁଷ୍ପୀ,” “ସଂହିତାପୁଷ୍ପିକା” ।

**ଓଷଧୀର୍ଥ ବ୍ୟବହାର**—ବିଷ । ଯାକ୍ତା—ବିଷହର୍ତ୍ତା— ଆନା । କାଫ ୧—୧୦ ଡୋଳା ।  
ନିତକବାର ୧୦—୧୫ ଡୋଳା । ତୈଳ—୧—୫ ବିସ୍ ।

ধম্বস্তরীয়নিঘণ্টু—মোরী,—ভিত্ত, স্বাহ, হিম, বৃষ, অশ, অরোগ ও ক্ষতক্ষীণে হিতকর, বলা, বাত ও রক্তপিত্ত নাশক ।

রাজনিঘণ্টু—মোরী,—মধুর, স্নিগ্ধ, কটু, কফহর, বাত পিত্তজ দোষনাশক, প্রীহা ও ক্রিমি বিনাশ করে ।

ভাবপ্রকাশ—মোরী,—শল্কার তুল্যগুণ অধিকতর ইহা বিশেষতঃ যোনি শূলহর, রূক্ষোক্ষ পাচক, এবং কাসবমি শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক ।

**Constituents.**—Volatile oil 1 to 3 p.c., fixed oil 3 to 4 p. c., sugar, mucilage and ash 7 p. c.

**Actions and uses.**—The volatile oil which is the active medicinal agent, is aromatic, slightly stimulant of the heart and digestive organs. It liquifies the bronchial secretion, hence it is used as expectorant ; it is also carminative and stomachic and is used as a corrective to allay griping of purgative medicines. It is given in flatulence, intestinal colic and in bowel complaints. It has a special influence on the bronchial tubes and is given in infantile bronchial catarrh, after the acute stage has passed away. In large doses it is slightly narcotic. Locally the oil is applied to the head to relieve the headache and to the abdomen to expel flatus, to the joints in rheumatism and round the ear in earache. ( R. N. Khory, Vol. II., pp. 295-6 ).

## মুক্তবর্ষী—मुक्तवर्षी ।

*Acalypha Indica. A. Paniculata. Eng.—Indian Acalypha.*

ভাষানাম—বাঃ—মুক্তবর্ষি, মুক্তবর্ষী। হিঃ—কুপ্পি, ধোকালি। শুঃ—দানরো। তাঃ—কুপ্পাইবেনি। তৈঃ—কুপ্পাইচেট্টু। ইং—ইণ্ডিয়ান একালিকা।

বর্ণন—ক্ষুদ্রক্ষুণ্ণ, বহুশাখ, পাতা চাকা চাকা, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ, পত্রের উর্দ্ধপৃষ্ঠ গাঢ় সবুজ বর্ণ, অধঃপৃষ্ঠ কিকে সবুজ, অতি হৃদয় বিন্দু বিন্দু চিল্লবৃত্ত, এক একটি কীর্ণ পুষ্পদণ্ডে এক একটি পুষ্প। পুষ্প—ক্ষুদ্র, হরিদাভ। ফল—ক্ষুদ্র, তিন খণ্ডে বিভক্ত, গোমারূত, অতি হৃদয় বাজকাটা কুণ্ডোপরি স্থাপিত। মর্দিত পত্রের গন্ধ অস্বস্ত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র দ্রুপ, বিশেষতঃ পত্র। মাত্রা—যজুরী, কোমল শাখা ও পত্রের চূর্ণ ১—৩ আনা। পত্ররস,—চার চামচের ২—৩ চামচ। মূলের শীতকষায় ( ১ ভাগ ঔষধ ২ ভাগ জল ) ১—২ কাঁচ। কাথ ২—৬ তোলা। টিংচার ( ১ ভাগ ঔষধ ৭ ভাগ স্পিরিট ) ৩০—৬০ বিন্দু। তরলসার ( Liquid extract ) ১—৬০ বিন্দু।

**Constituents.**—An alkaloid, acalyphine.

**Actions and uses.**—Cathartic emetic, expectorant and vermifuge. The infusion with a little garlic is used to expel worms in children. The decoction is a safe, speedy and sure laxative and emetic like senega or ipecacuanha. It increases the pulmonary secretions but does not cause any depression of the vital powers; given in pulmonary tuberculosis, croup, asthma, and bronchitis of children. Externally the decoction is used in earache. The juice made into liniment with oil is used in rheumatism and venereal pains; with lime ( chunam ) it is used as an application in skin diseases. Cataplasm of leaves relieves pain attendant on bites of venomous insects; also recommended for syphilitic ulcers; suppository of bruised leaves relieves constipation in children. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 538 ).

In the Pharmacopœia of India ( p. 205 ), the following reference to this plant by Dr. G. Bidie, of Madras, will be found—"The expressed juice of the leaves is in great repute, wherever the plant grows, as an emetic for children, and is safe certain and speedy in its action like Ipecacuanha, it seems to have little tendency to act on the bowels or depress the vital powers, and it decidedly increases the secretion of the pulmonary organs. The dose of the expressed juice for an infant is a tea spoonful" Dr. A. E. Ross speaks highly of its use as an expectorant, ranking it in this respect with senega; he found it specially useful in the bronchitis of children. The purgative action of the root noticed by Rheede is confirmed by Dr. H. E. Busteed, who has used it as a laxative for children. In Bombay the plant has a reputation as an expectorant, hence the native name Khokli ( cough ), Brigade Surgeon Langley in a communication to Dr. Watt, Dict. Econ. Prod. Ind., Vol. I., writes—"This plant is called in Canara Chálmári as well as Kuppi. The natives use it in congestive headache: A piece of cotton is saturated with the expressed juice and inserted into each nostril; this relieves the head symptoms by causing hæmorrhage from the nose. The powder of the dry leaves is used in bedsores and wounds attacked by worms. In asthma and bronchitis I have employed it with benefit

both for children and adults.” Dr. Langley recommends a tincture of fresh herb made with spirits of ether ( 3 oz. to one pint ), dose 20 to 60 minims, frequently repeated during the day, in honey, it acts as an expectorant and nauseant, in large doses it is emetic. ( Dymock, Vol. III., pp. 292-3 ).

নব্যমত—মুক্তবর্ষী,—রেচক, বমনকারী কক্ষাসারক এবং কৃমিঘ্ন। মুক্তবর্ষীর পত্রাদির ফাণ্ট কিঞ্চিৎ রসোনের সহিত, কৃমি নিঃসারণার্থ শিশুদিগকে সেবন করান হইয়া থাকে। মুক্তবর্ষীর কাথ, ইপিকাকুয়ানা ও সেনেগার তুল্য নিদ্রোঘ, ত্বরিত এবং নিশ্চিত রেচক ও বামক। ইহা ফুপ্‌ফুস্‌গত শ্লেষ্মার স্রাব ( Pulmonary secretion ) বন্ধিত করে, কিন্তু জীবনযোনি প্রবলত্বের ( Vital Power ) অবসাদ ঘটায় না। মুক্তবর্ষী, ফুপ্‌ফুসের টিউবারকিউলাস, ঘৃণ্ডিকাশি, শ্বাস এবং শিশুর ব্রঙ্কাইটিস্‌ রোগে ব্যবহৃত হয়। মুক্তবর্ষীর কাথ, কর্ণশূলে হিতকর। পাতার রস সরিষার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত ও সিরার বেদনার মর্দন করা হয় এবং চুণের সহিত মিশাইয়া বিবিধ চর্মরোগে লেপ দেওয়া হয়। পাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে কীটদংশনের জালা নিবৃত্তি পায়। মুক্তবর্ষীর পাতা বস্তির মত করিবে। এই বস্তি শিশুর শুষ্কত্বেরে প্রবেশ করাইলে সঞ্চিত মল নির্গত হইয়া থাকে। ( আর, এন্, কোরি, ২৪: ৭৩, ৫৩৮ পৃ: )।

## মেথিকা—মেথিকা ।

মেথী—Trigonella Fœnum Græcum. Eng.—Fenu-  
greek.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজা,” “গম্ভবীজা,” “দীপনী,”  
“শীতবীজ্য” ।

মেথিকা কটুৰুচাচ রক্তপিত্তপ্রকোপণী শরোচকাক্ষরা দীপিকারী বাত-  
প্রণাশিনী। রাজনিঘণ্টুধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ।

মেথিকা বাতশমনী স্নেহপ্রী জ্বরনাশিনী। তত: ক্লম্বগুণা বন্যা  
বাজিনা সা তু পুজিতা। ভাবপ্রকাশ: ।

ভাবানাম—বাঃ—মেথী। হিঃ—মেথী। তাঃ—বেণুগম্ব। তৈঃ—মেথুলু। ইঃ—  
কিম্বদীক। কাঃ—মেথালিত। অঃ—হাল্‌বা: নিম্নলৈঃ ।

অম্বুসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “নীতবীজা,” “গন্ধবীজা,” “দীপনী,” “নীতবীজা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা। কাথ ৫—১০ তোলা।  
নীত কষায় ১০—১৫ তোলা।

নিঘণ্টু দ্বয়—মেথী,—কটু, উষ্ণ, রক্তপিত্ত প্রকোপকারী, অকচিনাশক, দীপ্তিকর,  
ও বাতনাশন।

ভাবপ্রকাশ—মেথী,—বাতহর, শ্লেষ্মহর, জ্বরহর। বহু মেথী ইহা অপেক্ষা স্বল্প-  
শুণাঘিত এবং ঘোড়ার পক্ষে হিতকর।

**Constituents.**—The cells of the testa contain tannin. The cotyledons contain a yellow colouring matter, but no sugar, seeds contain a fetid bitter, fatty oil 6 p. c., also resin and mucilage 28 p. c. albumin 22 p. c., two alkaloids—choline (a base found in animal secretions), and trigonelline. The seeds on incineration leave ash 7 p. c. Containing Phosphoric acid 25 p. c.

**Actions and uses.**—Demulcent, tonic and carminative; given in dyspepsia with loss of appetite, rheumatism, and to puerperal women during confinement. In leucorrhœa the pessaries of methi powder are used. (R. N. Khory, Vol. II, p. 233).

নব্যমত—মেথী,—স্নিগ্ধ, বলাও বায়ুনাশক। ইহা, গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হয়। প্রসবাস্তে স্ততিকাগৃহে স্ত্রীলোকগণ মেথী সেবন করিয়া থাকেন। প্রদরা-  
ক্রান্ত নারীগণ মেথীর মিহিগুঁড়া জলে গুলিয়া ইহাতে পরিষ্কৃত একধণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া  
উহা যোনিতে ধারণ করিবেন।

## মেন্দী—মেন্দী ।

মেন্দী—Lawsonia Alba. Eng.—Henna.

ভাষানাম—বাঃ—মেন্দী, মেউদী। হিঃ—মেহন্দী। তৈঃ—গোরণ্টম্। ইং—  
হেন্না। ফাঃ—হিন। অঃ—হিন্না অকান্ কাকল জুম্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা। মাত্রা—ছালের চূর্ণ—২—১ আনা। ছালের  
কাথ ৫—১০ তোলা। পাতার রস ২—২ তোলা। পিষ্টপত্র—১—৩ আনা।

**Constituents.**—Henno-tannic acid—a kind of tannin resin and  
a colouring matter.

**Actions and uses.**—Arabic and Persian works describe the leaves as a valuable external application in headache, combined with oil so as to form a paste, to which resin is sometimes added. They are applied to the soles of the feet in small-pox, and are supposed to prevent the eyes being affected by the disease. They also have the reputation of promoting the healthy growth of the hair and nails. A decoction of the leaves is used as a astringent gargle. The bark is given in jaundice and enlargement of the spleen also in calculous affections, and as an alterative in leprosy and obstinate skin diseases, in decoction it is applied to burns, scalds, &c. An infusion of the flowers is said to cure headache and to be a good application to bruises; a pillow stuffed with them has the reputation of acting as a soporific. ( Dr. Emerson ).

**Ainslie**, notices the use of an extract prepared from the flowers and leaves by the Tamil physicians of Southern India as a remedy in lepra, half a tea spoonful twice a day being the dose. He also says that the leaves are applied externally applied in cutaneous affections. In the Concan the leaf juice mixed with water and sugar is given as a remedy for spermatorrhœa. ( Dymock, Vol. II., p. 42. )

**নব্যমত—**পারসী ও আরবী দ্রব্যগুণের পুস্তকে কথিত হইয়াছে যে, তৈল যোগে পিষ্ট এবং ধূনা মিশ্রিত মেন্দী পাতার প্রলেপ শিরঃ পীড়ায় হিতকর। পিষ্ট মেন্দীপাতা দ্বারা বসন্ত রোগীর পদতলদ্বয় লিপ্ত করিলে রোগীর চক্ষু বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে। মেন্দী পাতা কেশ এবং নখের উপচয়ের পক্ষে হিতকর। পাতার কাথ সন্ধ্যাক কবল নরুণ ব্যবহৃত হয়। মেন্দীর ছালচূর্ণ, প্রৌহ বিবৃদ্ধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ এবং কদর্যা চর্মরোগ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ছালের কাথ, অগ্নি কিংবা উষ্ণ তরল বস্তুদ্বারা দগ্ধ অঙ্গে সেচন করিবে। ফুলের শীতকষায়, শিরঃপীড়া প্রশমিত করে, ইহা পিষ্ট, ঘুটে অঙ্গের পক্ষেও উপকারী। ফুলের বালিশ ব্যবহার করিলে গাটনিদ্রা হয় বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। (এয়ার্সন)। তামিল চিকিৎসকগণ মেন্দীর পত্র ও পুষ্পের নির্যাস (Extract) কুষ্ঠ রোগীকে সেবন করাইয়া থাকেন। মাত্রা—চার চামচের এক চামচ দিনে দুইবার। পাতার প্রলেপ বিবিধ চর্মরোগে হিতকর। কতন প্রদেশে, অল ও চিনির সহিত মেন্দী-পাতার রস শুক্রমেহে সেবিত হইয়া থাকে। (এন্সলি)। ( ডিমক্, ২য় খঃ, ৪২ পৃঃ )।

## राल—रालः ।

रालः, शालनिर्यासः, सर्जरसः—The resin of Shorea Robusta.

अन्वर्थसंज्ञा—“बहुरूपः,” “सुरभिः,” “अग्निवल्गुभः” ।

रालः स्वादुः कषायोष्णः स्तम्भनो व्रणरोपणः । विषादिभूतहन्ता च भग्नसन्धानहान्तः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

रालस्तु शिशिरः स्निग्धः कषायस्तिक्तसंग्रहः । वातपित्तहरः स्फोट-  
कण्डूतिव्रणनाशनः । राजनिघण्टुः ।

रालोद्दिमोगुरुस्तिक्तः कषाया ग्राहकोहरेत् । दीषास्त्रस्वेदविस्पर्प-  
ज्वरव्रणपिदिकाः ग्रहभग्नाग्निदग्धास्त्रोशूलातिसारनाशनः । भावप्रकाशः ।

तैलं सर्जरसोद्भूतं विस्फोटव्रणनाशनम् । कुष्ठपामाकृमिहरं वात-  
श्लेष्मामयापहम् । आत्रेयसंहिता ।

भाषांशः—वाः—धूना । हिः—राल । मः—राष्ट । णुः—राल । णुः—मर्जरस ।  
तेजः—मर्जरसम् । फाः—रालमग्नरोप । अः—किह्व । हेः—हेमालो रेजिन् ।

मात्रा— ८ आना ।

धन्वन्तरीयनिघण्टु — धूना, —बाह, कबाह, डेक, डडक, कतपूरक, विष ओ कूडादि  
नोषहर एवम् उग्र अहि मन्त्राजक ।

राजनिघण्टु — धूना, —निमिर्, मिर्क, कबाह, डिक, धारक, रक्तवाव, वर्थ, विमर्ष,  
अर, उग्र, विपादिका, ग्रहनाव, अहिउग्र, अग्निहन्, मूल ओ अतिगार नाशन ।

**Actions and uses.**—Stimulant and demulcent. The natives use it for fumigating sick rooms. Externally, as a plaster or ointment, it acts as a stimulant. A paste of it mixed with brandy and white of eggs is a very useful and soothing application for the relief of lumbago and other rheumatic pains. The natives use the powder of Rala as an astringent application to the relaxed uvula ; it has also been tried in dysentery with some good results. ( R. N. Khory. Vol. II., p. 86. )

"The author of the Bengal Dispensatory, after conducting a series of experiments with genuine sál resin, pronounced it to be an efficient substitute for pine resin. Dr. Sakharam Arjun states (*Bomb. Drugs.*) that he has seen Shorea resin mixed with sugar, given with good effect in dysentery." (Dymock, Vol. I., p. 196.)

ব্যয়মত—ধুনা, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ। এতদ্বৈদ্য লোকে যোগীর গৃহে ধুনা জালায়। ধুনার লেপ উত্তেজক। ডিহের খেতাংশ ও ত্রাণ্ডিসহ ধুনা মিশ্রিত করিয়া, কটীবাতে এবং অস্ত্রান্ত্র বাতে প্রলেপ দিলে বেদনা প্রশমিত হয়। আন্জিভ, শ্লথ হইয়া লবিত হইলে এতদ্বৈদ্য লোকে ধুনার গুঁড়া ব্যবহার করে। আম ও রক্তাতিসারে ধুনা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। (আর, এন্, কোরী, ২২: ৭৩, ৮৮ পৃ: )।

বঙ্গল ডিস্পেন্সেটরীর রচয়িতা বিজ্ঞ শাল নির্গাস লইয়া বিবিধ পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, উহা শাইন্ রেজিনের উত্তম প্রতিনিধি। ডাঃ সখারাম অর্জুন বলেন—চিনির সহিত মিশ্রিত ধুনা আম ও রক্তাতিসারে হিতকর। (ডিমক্, ২২: ৭৩, ১৯৬ পৃ: )।

## লঙ্কামরিচ—লঙ্কামরিচ ।

কটুঘোরা—Capsicum Minimum.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তৌল্যা,” “তীব্রযক্তি:” ।

কটুঘোরাম্বিজাননী বলাসপ্তী চ দাহিনী । হৃদয়জীর্ণং বিসৃষীষ্য ব্রণং  
জ্বিনং সুদারুণম্ । তন্দ্ৰা মোহং প্রলাপঞ্চ স্রবমিদ মরোচকম্ । নরং  
লুপ্তধরং স্ত্রীণাং সন্নিপাতনিপীড়িতম্ । নষ্টেন্দ্রিয়গণং তৌল্যা মূল্যোরাঞ্জম্  
জীবয়েৎ । স্মাত্রৈ যসংহিতা ।

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কা, লঙ্কামরিচ, গাছে মরিচ। হিঃ—লানমিচি। তাঃ—  
গোলকণ্ডা। তৈঃ—মিরচাকরা। কাঃ—কিঙ্কল—ই—মূৰ্খ। অঃ—কিন্ কিল্ অহমন্।  
ইং—রেড্, পিগার, চিলী।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—চূর্ণ ১—১ আষা। কাথ—২—৪ তোলা।



**আত্রেয় সংহিতা**—লঙ্কামরিচ,—অগ্নি জনক, ককর, দাহকর, অজীর্ণ, বিস্টীকা ও সুদারুণ ক্লিন্ন রোগের পক্ষে প্রশস্ত। তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভেদ ও অরুচিহর। লঙ্কামরিচ, দর্শন, শ্রবণ ও বাক্শক্তি বিরহিত ক্লীণ ও “নাড়ী ছাড়া” সন্নিপাতযোগীকে মৃত্যুর মুখ হইতে আকর্ষণ করিয়া জীবিত করিতে পারে।

**Constituents**—Capsicin a volatile alkaloid ; capsaicin—a crystalline substance ; a volatile oil, fixed oil fatty acid, resin, red colouring matter and ash 4-5 p. c.

**Actions and uses.**—A powerful local irritant ; applied for a long time to the skin, it produces visication. In medicinal doses it stimulates the alimentary canal, gives rise to a burning sensation in the mouth, increases the flow of saliva and gives sensation of warmth in the stomach, promotes the gastric juice, aids appetite and digestion and increases the peristalsis of the intestines. It stimulates the heart, skin and kidneys ; as an aphrodisiac it stimulates the nervous and genital system. Like ergot it acts as a styptic upon the unstriped muscular fibres of the blood vessels. As an aphrodisiac tonic, it is given in functional impotence, spermatorrhœa, in chronic cystitis and catarrh of the prostate. In parenchymatous nephritis it checks the waste of albumen. As a stomachic tonic with Nux-vomica, it is used in atonic dyspepsia, chronic diarrhœa, colic, tympanitis, ague and extreme prostration, in dipsomania it allays the craving usual in chronic alcoholism. It is given in delirium tremens in large doses with good results, also in opium habit. In sea-sickness, in malarial and other low fevers, gout, in habitual constipation, hæmorrhoids, in cholera it acts as a stimulant.

**নব্যমত**—লঙ্কা, তীব্র স্থানীয় উত্তেজক ; লঙ্কার প্রলেপ অধিকক্ষণ গায়ে রাখিলে কোঁকা পড়ে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় লঙ্কা সেবিত হইলে অল্প উত্তেজিত করে, লালাস্রাব বর্ধিত হয়, পাকস্থলীতে উষ্ণতা অনুভূত হয়, আমাশয় হইতে দ্রব বিশেষের ( Gastric juice ) স্রাব বর্ধিত হয়, ক্ষুধা ও পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ত্রের ক্রমগতি ( Peristalsis of the intestine ) বর্ধিত হইয়া থাকে। লঙ্কা ভক্ষিত হইলে হৃদয়, যক্ ও বৃক্কের উত্তেজিত হয়। ব্যাঘ্ররূপ ইহা নার্তমালা এবং জননেন্দ্রিয় উত্তেজিত করিয়া থাকে। আর্গটের ভ্রায় ল। রক্তবহা নাড়ীর অরেক পৈশিক হস্তের উপরি খীর সঞ্চোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া রক্তস্রাব বন্ধ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় বৈকল্যজাত ধ্বজভঙ্গ, শুক্রমেহ, মূত্রস্রোতের প্রদাহ এবং শুক্রাশয়ের দ্রৈমিক বিকারে লঙ্কা ব্যাঘ্ররূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বৃক্কের প্রদাহ বিশেষে ইহা “এলবুথেন” কল্প বন্ধ করে। কুচিলার

সহিত মিশ্রিত হইয়া পাচক, বলা এবং গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল, উদার্বর্ত, বম্পজর, অন্ত্যন্ত অবসাদ ও দীর্ঘকাল স্তরাপানের কুফল—অত্যাংকট মস্তপানেচ্ছা রোগে প্রযত্ন। প্রাণপ কম্পাদি রোগে এবং আফিম ছাড়াইবার অল্প অধিক মাত্রায় লক্ষ্য ব্যবহার হিতকর। সমুদ্র বাজীর পীড়া ( sea-sickness ) ম্যালেরিয়া ও অল্পবিধ জীর্ণজর, বাত, চিরক কোষ্ঠবক, অর্শঃ এবং বিস্ফটীকার ইহা উত্তেজনার ভেদক স্বরূপ কার্য্য করিয়া থাকে ।

## লক্ষাসিজ—লঙ্কাসিজ ।

লঙ্কাসিজ—Euphorbia Tirucalli.

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কাসিজ । হিঃ—বজকসেচণ্ড । শুঃ—রণশির । তাঃ—  
তিরুকল্লী । তৈঃ—কড়া চেমুড়ু । ইং—মিডগুশ্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—প্রশাখা ও আঠা । মাত্রা—আঠা ১—৩ বিন্দু ।

**Constituents.**—Euphorbon, resin, gum, caoutchouc, malate of calcium &c.

**Actions and uses.**—In small doses the juice is used as a purgative. If is applied as a vesicant to painful joints in rheumatism and neuralgia. The milky juice mixed with flour is considered very useful as a blister in syphilitic nodes. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 546. )

নব্যমত—অল্পমাত্রায় লক্ষ্য শিঙ্কের রস কবলার্থ ব্যবহৃত হয় । বাতরোগীর ক্ষীভ বেদনাবিত্ত অঙ্গে এবং নিউরাল্জিয়ার ফোন্ডা পড়াইবার অল্প লক্ষ্য শিঙ্কের রস প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার আঠা ময়দার সহিত মিশ্রিত করিয়া কিরুগরোগীর শিরাক্ষীভ ( Syphilitic nodes ) রোগে ত্রিষ্টার স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । ( কোরি—২য়ঃ পৃঃ ৫৪৬ পৃঃ ) ।

## শিয়ালকাঁটা—শিয়ালকাঁটা ।

শিয়ালকাঁটা—Argemone Mexicana. Eng.—Mexican Poppy, Yellow Thistle.

ভাষানাম—বাঃ—শিয়াল কাঁটা । হিঃ—ভারতল, কিরিকি ধূতরা, কুটিল ।  
তাঃ—বিরয় তলু তৈঃ—ব্রহ্মিণ্ডি চেট্ট । শুঃ—পীলট ধূতরা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, আঠা, বীজ, তৈল । মাত্রা—তৈল ২০—৬০ বিষ্ণু ।

**Constituents.**—The leaves and capsules contain morphia, the seeds contain an oil 36 p. c. Carbohydrates and albumen 49 p. c., moisture 9 p. c., and ash 6 p. c. The ash contains alkaline phosphates and sulphates.

**Actions and uses.**—The juice is alterative and used in syphilis, leprosy and gonorrhœa along with the juice of *Aristolochia bracteata*. The seeds are narcotico-acrid. The oil and extract from the seeds are laxative and sedative, combining the action of castor-oil and *Canabis Indica*. The oil is used in cholera, dropsy, painful colic. As substitute for *ipecacuanha*, the seeds are given in dysentery and other intestinal affections. Locally the juice or the oil is used as a soothing application to indolent ulcers, herpetic eruptions, leucoderma, syphilitic ulcers and warts. It relieves strangury caused by blisters. Fresh root is applied to scorpion bites. ( R. N. Khary, Vol. II., p. 40. )

In the Concan the juice with milk is given in leprosy. The seeds and seed oil have been used by European physicians in India, and there has been much difference of opinion regarding their properties, some considering them inert and other asserting that the oil in doses of from 39-60 minims is a valuable remedy in dysentery and other affections of the intestinal canal. The evidence collected in India for the preparation of the Indian Pharmacopœia strongly supports the latter opinion ; our experience is also in favor of it ; and *Charbonnier*, who examined the oil in 1868, found it aperient in small doses ; possibly those who have used the oil unsuccessfully purchased it in the bazar ; and were supplied with a mixed article ; no bazar made oil can be relied upon. Further experiments with the oil fully confirm this opinion. Flückiger found 4 to 5 grammes to have a mild purgative effect. The smallness of the dose required to produce an aperient action, and the absence of any disagreeable taste, will probably lead to a more extended use of it as a substitute for castor-oil. An extract made from the whole plant has been found to have an aperient action, and the milky juice to promote healing of indolent ulcers. We have not noticed any bad effects from its application to the eyes. ( Dymock, Vol. I., p. 110. )

নব্যমত—শিয়ালকীটার আঠা রসায়ন । ইহা কীরমার ( হিন্দী ) রসের সহিত ফিরকগোশ, কুঠ এবং গণোরিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বীজজাত তৈল—রেচক ও

অবসাদক অর্থাৎ ইহাতে গাঙ্গা ও এরও তৈল উভয়ের গুণ একত্র মিলিত রহিয়াছে । এই তৈল বিন্ধুচীকা, শোথ ও বাতশূলে সেবা । ইপিকাকুরানার প্রতিনিধি স্বরূপ ইহার বীজ, আম ও রক্তাতিসারে এবং অভ্রাভ্র উদরাময়ে ব্যবহা করা হয় । ইহার আঠা ও বীজতৈল বিবিধ ক্ষতের পক্ষে হিতকর । ইহা ব্রিষ্টার জন্য রক্তমূত্রণ বা মূত্রকটু প্রযোজিত করে । বোল্ডা, ভীমরুল কামড়াইলে ইহার মূলের প্রলেপ হিতকর । (আর, এন্, কোরো, ২য়: খণ্ড, ৪০ পৃ: ) ।

## হস্তিশুণ্ডী—হস্তিশুগাডী ।

হস্তিশুগাডী—*Heliotropium Indicum*, H. *Cordifolium*, Eng.—Indian turn-sole.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সরপত্রিকা” ।

হস্তিশুগাডী কটুশা স্যাৎ সন্নিপাতজ্বরপহা । রাজনিম্নগটু: ।

ভাষানাম—বা:—হাতিগুড়া । হি:—হাতিগুড়া । তা:—তলুমণি, নাগদণ্ডী ।  
তৈ:—তেলকটুকা । শু:—হাথি গুতনা । ইং—ইণ্ডিয়ান টার্ন শোল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—বরস ১—১ তোলা ।

রাজনিম্নগটে—হাতিগুড়া, কটু, উষ্ণ এবং সন্নিপাতজ্বর হর ।

Constituents.—Tannin, an organic acid and an alkaloid.

Actions and uses.—Local anodyne. The juice boiled with castor-oil is used to allay the pain of the sting of a scorpion and to cure the bite of a mad dog. The leaves are applied to painful gum boils and pimples on the face with benefit. (R. N. Khory, Vol. II., p 422.)

নব্যমত—হাতিগুড়া, প্রলেপে বেদনাহর । হাতিগুড়ার পাতার রস এরও তৈলের সহিত পাক করিয়া, কীটদষ্ট স্থানে প্রলিপ্ত হয় । ইহা কুকুর দংশন ক্ষতেও হিতকর । দন্ত-মাড়ীর ক্ষতিও মুখের পিম্পেল হাতিগুড়ার পাতার দ্বারা আচ্ছাদিত করিলে উপকার হয় ।



## খাদ্য ।

বস্তব্য—প্রত্যহ বা ঋতুভেদে আমরা যে সকল বস্ত্র ভোজন করি তৎসমুদায়ের গুণ কি ? জানিবার জন্য গৃহস্থ এবং চিকিৎসকের প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষা আছে বলিয়া আমরা খাদ্যের গুণ দোষ অতি সরল ভাষায় অতি সংক্ষেপে লিখিতেছি । গ্রন্থবিস্তার তরে মূলমূলক উদ্ধৃত হইল না ।

ভক্ষ অর্থাৎ ভাত পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক শ্রীতিজনক, বলজনক এবং শ্রম ও ক্লাননাশক ।

নূতন তণ্ডুলের ভাত—খাইতে মিষ্ট, স্নিগ্ধগুণ, পুষ্টিকর কিন্তু অগ্নিমান্যকর, শ্লেষ-বর্দ্ধক এবং কষ্টে পরিপাক পায় । অজীর্ণ, শূল, বাত, কাস এবং জীর্ণজরীর পক্ষে নবার বিশেষ অপথ্য ।

পুরাণ তণ্ডুলের ভাত—খাইতে বিষাদ কিন্তু হিতকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক । অত্যন্ত গরম ভাত বলহানি করে, শীতল ও শুষ্ক ভাত কষ্টে পরিপাক পায়, অতএব ভাত ঈষদ্রুক্ষ অবস্থায় খাওয়া উচিত । সদা রীণা ভাত ঠাণ্ডাভালে খোত করিয়া খাইলে, বায়ু-প্রকৃতি বা পিত্ত-প্রকৃতির লোকের পক্ষে শীতল ও শীত পাকী । কফ-প্রকৃতি বা বাতশ্লেষ-প্রকৃতির লোকের পক্ষে স্নেহ বস্ত্র উষ্ণ ভোজন করাই ভাল । ‘পাস্তা ভাত’ ত্রিদোষবর্দ্ধক কিন্তু উদ্ভিগ্নার লোকে ‘পাস্তা ভাত’ খায় । ইহা উহাদের জাতিসাম্য বলিয়া হিতকর ।

ভাতের মাড় (অন্নমণ্ড)—কুখা, মূত্রপ্রায ও শোণিত বর্দ্ধক, বায়ু, পিত্ত, কফ-নাশক এবং কোন কোন জীর্ণজরে প্রশস্ত ।

চালভাজা—গরম গরম খাইলে কফনাশক কিন্তু কক্ষ ও পিত্তবর্দ্ধক ।

চিঁড়া—শুকপাক, কফবর্দ্ধক এবং পেটকাঁপায় । জলে ঘোত চিঁড়া গোছদে ভিজাইয়া রাখিয়া বেশ ফীত হইলে বায়ুনাশক, কফজনক এবং সারক । চিঁড়ার উপরে যে কুঁড়া থাকে তাহা ধারক ও পাচক বলিয়া ‘আমায়েরে’ চিঁড়া ধোয়া জল পান করিতে দেয় ।

লাজ—সস্ত্র ভাজা ও উত্তমরূপ বাছা বৈ অগ্নিবর্দ্ধক লঘু ও শীতল । যে আমাতিসারে রোচক ঔষধ আবশ্যক তথায় ইহা পথ্য বস্ত্রণ ব্যবহৃত হয় । বৈয়ের যন্ত, কুখাবর্দ্ধক এবং মেহ, দাহ ও তৃকারোগে পথ্য ।

যব—শুকপাক ; বাতরক্ষ, বহুমূত্র, কফরোগ এবং অতিমূলের পক্ষে যবের ময়দা হিতকর ।

গোধূম—গষের ময়দা—পুষ্টিকর, বলজনক, শুক্রবর্দ্ধক, মিড্য সেবন করিলে শরীরের ‘ধারনি’ থাকে অর্থাৎ দুরাকৃত অঙ্গের শিথিলতা অসময়ে উপশিত হয় না । উন্নত-

ক্ষতাদি রোগীর পথ্য । যে ময়দার গমের 'কুঁড়ো' থাকে তাহা বেশ কোষ্ঠ পরিষ্কার করায়, অতএব কলের গুলোজ্বলময়দা অপেক্ষা জাঁতার জ্বং রক্তাভ শুভ্র ময়দা (আটা) অধিক কোষ্ঠভূক্তিকর ।

মৃগকলায়—লঘুপাক, সারক, কফরোগ, পিত্তরোগ, রক্তদোষ এবং চক্ষুরোগে হিতকর ।

মায়কলায়—গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, ও মলবৃদ্ধি করে । ইহার শ্বেদ বাতনাশক, ভোজনে সামবায়ুবর্দ্ধক, নিরাম বায়ু প্রশমক, রুচি জনক, বায়ুপ্রধান কফরোগ, শুক্রমেহ এবং অন্নপিত্তরোগীর পথ্য ।

মসূর—ধারক, কফ ও পিত্তরোগে হিতকর ।

ছোলা—বায়ুবর্দ্ধক, কফ, রক্তদোষ ও পিত্তরোগে হিতকর । ইহা পুরুষত্ব হানিকর ।

মটর—বায়ুবর্দ্ধক, মলরোধকারী রক্তপিত্তরোগে পথ্য ।

কুলথ—উষ্ণ, ধারক, কফবাতঘ्न, পুষ্টিকর ; কুলথের যুষ বা দাল— গুল্ম, শুক্রাশুরী, মেদোরোগ, খাঁস, কাস এবং প্রমেহরোগে পথ্য ।

কুম্ভাগু—কচি চাল কুমড়া—পিত্তহর, পরিপুষ্ট হইলে কফহর, পরিপক হইলে অগ্নি-বর্দ্ধক, প্রস্রাব পরিষ্কার করে, সর্কদোষহর এবং উন্মাদ ও মূর্ছারোগীর পথ্য, (১ম খণ্ড ২১৫ পৃঃ দেখ) ।

অলাবু—শীতল, রেচক, কফজনক । তিত্তলাউ রুমিহর, লঘু, শ্লেষ্মপিত্তজিৎ ও চুলকণার পক্ষে হিতকর । (১ম খণ্ড ৪৫ পৃঃ দেখ) ।

উচ্ছে—গুরুনাশক রুচিকর ও কফপিত্তে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৮৩ পৃঃ দেখ) ।

হোঁপা—বায়ুবর্দ্ধক, ভেদক, রুচিকর, পেট ফাঁপায় ও শ্লেষ্মপ্রকোপ জন্মায় ।

পটোল—কফ, পিত্ত, বাতরক্ত, জ্বর, বিসর্প ও নেত্ররোগে পথ্য । পটোলের ফল ত্রিদোষহর । ডাঁটা—কফহর, পাত্তা—পিত্তদোষ নাশক এবং মূল বিরেকক ।

লাউডাঁটা—গুরু, মধুর, মলভেদি । চাল কুমড়ার ডাঁটা পাথরী রোগীর পথ্য ।

ওলা—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক, কফহর, ও অর্শোরোগীর পথ্য । কুষ্ঠ ও বাতরক্ত বা অন্ত প্রকার রক্ত ছষ্টিতে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ "শূরন" দেখ ।

মাগ—শীতল, গুরু, শোথরোগীর পথ্য । বিশেষ বিবরণ "মাগক" দেখ ।

কচু—রেচক ও আমবাতরোগীর অপথ্য ।

মূলা—কাঁচামূলা পেটকাঁপার ও ত্রিদোষ বর্ধক । পুরাণ মূলা—বিষদোষ ও শোথ হিতকর । সূতপক মূলা কফকর এবং বাতপিত্তহর ।

আলু—গুরু, পুষ্টিকর, বায়ুবর্ধক, মধুমেহে অপথ্য ।

চুবাড়ি আলু, থাম আলু—বাতপ্রকোপি, গুরু, কফকর ।

পক আত্র—রুচিজনক, গুরু, মলমূত্রাদি প্রবর্তক, মাংস, শুক্র, বলদাতা ও বর্ণ উজ্জল করে । অধিক ভোজন করিলে ফোটক ও নেত্ররোগ জন্মে । আমচূর অর্থাৎ আমসি রেচক ও বায়ুরোগে হিতকর ।

দাড়িম—বায়ুনাশক, অগ্নিবর্ধক ও ধারক । মধুর দাড়িম অরোগীর পথ্য ।

বাতাবিলেবু—তৃপ্তিকর, লঘু ও অগ্নিবর্ধক । ইহা বায়ুপ্রধান শ্বাস কাস, অরুচি, তৃষ্ণা, কোষ্ঠবদ্ধ, হিকা, শূল ও বমনরোগে পথ্য ।

পাতিলেবু—স্নগন্ধি, নাতি অম্ল, ভাতে রুচি জন্মায়, বাতশ্লেষহর ও বমনরোগে পথ্য ।

কাগজিলেবু—পাতি লেবুর অপেক্ষা ক্রিষ্ণু হীনগুণ ।

কমলালেবু—শীতল, মধুর, রুচিজনক, শ্লেষ্মার প্রসাদ জন্মায় এবং বাতপিত্তহর ।

কুল—কাঁচাকুল—পিত্ত ও কফবর্ধক । পাকাকুল—রেচক, পিত্ত ও বায়ুনাশক । শুষ্ক পুরাণ কুল তৃষ্ণা ও শ্রমহর, অগ্নিবর্ধক ও লঘু ।

অরুহর—কফ পিত্তয়, ক্রিষ্ণু বায়ুবর্ধক ।

কৃষ্ণতিল—মিষ্ট, গুরু, বলদাতা, কেশ ও দন্তের হিতকর, অগ্নি ও মেধাবর্ধক, মূত্রজনক ও বায়ু প্রশমন । অর্শোরোগীর পথ্য । পুরাণ হইলে—তিল, বব, গোখুম ও মাষ কলায় গুণকারী থাকে না ।

বেতোশাক—রেচক, রুচি, মেধা, অগ্নি ও বলবর্ধক । পাকের বিবিধ প্রণালী অনুসারে ইহা গুণান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কৃষিরোগে পথ্য ।

হেলেঞ্চা—( ২য় খণ্ড ৩৫৩ পৃঃ দেখ ) ।

কলমীশাক—শুক্রবর্ধক ও সেবনে স্তনের দুগ্ধ প্রচুর বহির্গত হয় ।

কাঁটানটেশাক—পেটকাঁপার, গুরুপাক ও পিত্তে হিতকর ।

পুঁইশাক—রেচক, বলকারক, শ্লেষ্মবর্ধক বিশেষ বিবরণ । ( ১ম খণ্ড ১০৬পৃঃ দেখ ) ।

সর্বপশাক—ক্রিমিজনক, ত্রিদোষবর্ধক, রক্তপিত্তে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ । ( ২য় খণ্ড ৩১১ পৃঃ দেখ ) ।



সুহৃনিশাক—খারক, ত্রিদোষনাশক। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩২৪ পৃঃ দেখ)।

বেতের অগ্রভাগ—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক ও ত্রিদোষনাশক।

গিমাশাক—তিক্ত, রুচিবর্দ্ধক, কফপিত্তরোগে হিতকর।

শলুক্ষাশাক—গুরু, মধুর ও বাতপিত্তহর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৭১ পৃঃ দেখ)।

শ্যাপুন্ড্রশাক—রেচক, কফরোগ, বায়ুরোগ, আমবাত, অর্শ ও শোথনাশক।

বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ দেখ)।

মূলাশাক—রুচি ও অগ্নিজনক—বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৩৩ পৃঃ দেখ)।

চাঁপানটেশাক—রক্তপিত্ত ও বিষদোষে হিতকর—বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ৩৪০ পৃঃ দেখ)।

মটরকলায়ের শাক—রুক্ষ, বায়ুবর্দ্ধক ও পেটকাঁপায়। পিত্তপ্লেয়ে হিতকর।

থুলকুড়ি—অতিসার, কাস ও কীণরোগীর পক্ষে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ)।

বির্মি—রেচক, গুরু, মেধাজনক, পিত্তপ্লেয়রোগে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ)।

আমরুলশাক—অগ্নিজনক, কফবাতহর ও গ্রহণীতে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ২২৭ পৃঃ দেখ)।

মোচা—তৃণিকর, কফ ও ক্রিমিনাশক। তৃক্ষা, অর, প্রীহা ও মূত্রক্কুরোগে পথ্য। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৪৪ পৃঃ দেখ)।

পলতা—বাতরক্ত, কুষ্ঠ, অর ও ব্রণরোগে পথ্য। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩০ পৃঃ দেখ)।

শাকতরুণের বিধি—সকল শাকই উত্তমরূপে অলে সিদ্ধ করিয়া অল কেজিয়া পরে তৈল বা ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে।

মৌয়াফুল—তৃণজনক, বাতবর্দ্ধক ও পুষ্টিজনক।

খেছুর, তাল ও নারিকেল মেথি—মধুর, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক। মূত্রক্কুরোগীর পথ্য।

বেগুন—বায়ুনাশক, শোণিত ও শুক্রবর্দ্ধক, বিষমিহা, কাস ও অরুচিতে পথ্য।

কচিবেগুন—বাতপিত্ত নাশক, পাকী। বেগুন—কার্ত্তণহৃত ও পিত্তবর্দ্ধক। বারমাসে

বেগুন—ত্রিদোষহর, রক্তপিত্ত প্রশমন এবং পেটকাঁপায়।

মালাব—গুরু, ত্রিদোষজনক ও শুক্রদোষকারী।

আমড়া—তৃণিকর, গুরু, বলকারী কিন্তু পেটকাঁপায় ও অলীর্ণ জন্মায়।

কামরান্ধা—ভীষ্ম, উষ্ণ ও পিত্তকর ।

নোয়াড়—তৃণজনক, স্নিগ্ধ, কক ও বাতে হিতকর ।

জাম্ব—গুরু, শীতল, বায়ুজনক, অগ্নিমান্য জন্মার, আশ্রয়ে পথ্য । আঁঠি মূত্রাতি-  
সারের ঔষধ ।

গাব—কাঁচা গাব বায়ুজনক, গুরু ও শীতল । পাকা গাব—গুরু, মধুর ও  
ককপিত্তহর ।

ফলশা—কাঁচা ফলশা—বায়ুনাশক ও পিত্তকর । পাকা ফলশা—মধুর, শীতল ও  
বাতপিত্তহর ।

কয়েদু—কাঁচা কয়েদু ধারক, বিষদোষহর । এলোপে কও অর্থাৎ চুলকনা নাশক ।  
পাকা—কচিজনক, কিকিৎ ধারক ।

অল্পবেতস—কাঁচা ধৈকল—অতি অন্ন, মলমূত্ররোধ, কক ও বায়ুনাশক । পাকা  
ধৈকল—ধারক, শ্রমহর ও গুরু ।

তেঁতুল—কাঁচা তেঁতুল কক ও পিত্তকর । অগ্নিপাক তেঁতুল শাঁসের এলোপ  
বাত ও আঘাতজন্য ক্ষতি ও বেদনার হিতকর । পাকা তেঁতুল—কচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক ।  
পুরাণ হইলে রেচক ও গুরুককে হিতকর ।

কাঁঠাল—পাকা কাঁঠাল মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, গুরু, হৃর্জর (পরিপাক করা কঠিন)  
শ্লেষ্মজনক গুরু ও বলপ্রদ । ইঁচড় ও কাঁঠালের ভূতি হৃর্জর, বায়ুবর্দ্ধক ও ককপিত্তহর ।  
কাঁঠালের বীজ স্নিগ্ধ ও দ্রুতসংযুক্ত হইলে বলপ্রদ, কৃৎসন্মনে পথ্য ।

তাল—পাকা তালের শাঁস বলকারক এবং কৃষ্ট ও ক্রমিরোগীর পথ্য কিন্তু মাজাখিকো  
বন্ধকেষ্টের দাহ ও অজীর্ণ ঘটায় । তালশাঁড়ার রস উদ্রাবরোগীর ঔষধ । অপক  
তালের শাঁস—মধুর, মূত্রবর্দ্ধক, বাতপিত্তে হিতকর । তালের আঁঠির শাঁস—মধুর, ধাতু-  
বর্দ্ধক, শীতল, গুরু, মূত্রবর্দ্ধক, কক ও ক্রমির কিঙ্ক হৃর্জর ।

নারিকেল—ডাবের জল রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও পিত্তজরে হিতকর, শীতল, বায়ু-  
নাশক ও রেচক । ডাবের শাঁস—রেচক, মূত্রবর্দ্ধক, তৃণজনক, ধাতুবর্দ্ধক । কুনা  
নারিকেল—গুরু, হৃর্জর, বল, মাংস ও পুষ্টিপ্রদ । ক্রমিরোগীর অগ্নিবল থাকিলে তাহার  
পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কলা—পাকা কলা—মধুর, রেচক, ধাতুবর্দ্ধক, নাতিশীতল, কচিজনক, গুরু,  
রক্তপিত্ত রোগে পথ্য । কাঁচা কলা—পুষ্টিকর, ধাতুবর্দ্ধক, উদ্রাবরোগে পথ্য । চাঁপাকলা  
বাতপিত্তহর, গুরু, অতি শীতল, ধাতুবর্দ্ধক ।

কিস্মিসু—শীতল, মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, বলপ্রদ । কতকীর্ণ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত রোগীর  
পথ্য ।

**খেজুর**—মধুর, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, গুরু ও শীতল। ক্ষয়, অভিব্যক্ত, দাহ ও বাতপিত্ত রোগে পথ্য।

**গাস্তারীক্ষল**—পাকা গামার ফল—তিক্তমধুর, শীতল, গুরু, মেধাবর্দ্ধক, রসায়ন, দাহপিত্তনাশক ও কেশের পক্ষে হিতকর।

**বেল**—কাঁচাবেল—কষায়, উষ্ণ, পাচক, অগ্নিবর্দ্ধক, ধারক ও বাতকফহর।  
**পাকাবেল**—স্বগন্ধি, মধুর, দুর্জর, রেচক ও অধিক মাত্রায় পেটফাঁপায়। অন্যান্য ফল পরিপক হইলে গুণাধিক্য জন্মে কিন্তু পাকাবেল অপেক্ষা কাঁচাবেলই গুণবৎতর।  
**বেলশুঁঠ** ধারক এবং আমাতীসার ও শূলে বিশেষ হিতকর। বেলশুঁঠ প্রস্তুত প্রণালী—অর্দ্ধপৃষ্ঠ কাঁচা বেলের খোলা ফেলিয়া দিয়া, শাঁসের ভিতর যে আঠা ও বীজ থাকে তাহা যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া, চাকা চাকা করিয়া কাটিবে—পরে রৌদ্রশুক করিয়া বোতলে ছিপি দিয়া রাখিবে।

**মংস্ত্র**—সামান্যতঃ সকল মাছই গুরু, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ এবং কফপিত্তকর। বাহারা নিত্য ব্যায়াম করে ও অধ্বরত অর্থাৎ পথহাঁটে এবং বাহারা বাতব্যধিগ্রস্ত, মংস্ত্র তাহাদের পক্ষে পথ্য। পচা ও শুষ্কমাছ বিবিধ রোগের আকর। লবণাক্ত করিয়া রক্ষিত মংস্ত্র রেচক ও কফপিত্তকর।

**রুইমাছ**—রুইমাছ শুক্রবর্দ্ধক ও সকল মাছের শ্রেষ্ঠ। অন্যান্য মাছের মত ইহা তাদৃশ পিত্তকর নহে। রুইমাছ বাতব্যধিরোগী বিশেষতঃ অদ্বিতরোগগ্রস্তের পক্ষে পরম হিতকর।

**আড়িমাছ**—গুরু, স্নিগ্ধ এবং বাতশ্লেষ্মপ্রকোপকারী।

**গাগরমাছ**—স্নিগ্ধ, গুরু, বাতরোগীর পক্ষে প্রশস্ত।

**ইলিসমাছ**—মুখরোচক, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও আমদোষ বর্দ্ধক। বাহারা নিত্য সুরত-ক্রিয়ারত ইলিশ তাহাদের পথ্য।

**বড়পুঁটিমাছ**—ইহা মুখ ও কণ্ঠরোগীর পক্ষে হিতকর।

**মাগুরমাছ**—ধারক, শুক্রবর্দ্ধক ও বলবর্দ্ধক।

**শিজিমাছ**—উদরাময়ে পথ্য, পুষ্টিকর কিন্তু কফপ্রকোপী।

**কৈমাছ**—বলপ্রদ, বাত ও কফরোগীর পক্ষে হিতকর।

**খল্লেসমাছ**—শূলরোগীর পথ্য, আমপাচক।

**মংস্ত্রাভিন্দ্র**—প্রায় সমস্ত মাছের ডিম বাজীকরণ অর্থাৎ ক্রীসজোগ শক্তির বর্দ্ধক ও বাতশ্লেষ্মকর।

মাংসের সামান্য গুণ—তাৎ মাংসই সামান্যতঃ বাতহর, বৃষ্য, পুষ্টিজনক, গুরু ও তৃপ্তিজনক ।

শশকমাংস—রুক্ষ, লঘু, কোষ্ঠবদ্ধকারী এবং শোথ, অতিসার ও রক্তপিত্ত রোগীর, পথ্য ।

ছাগমাংস—অত্যন্ত পুষ্টিকর, বলবদ্ধক, নাতি উষ্ণ, ও ধাতুসাম্যকর ।

মেঘমাংস—ভেড়ার মাংস গুরু ও পিত্তশ্লেষ্মজনক ।

বরাহমাংস—বাতঘ্ন ও বলবদ্ধক ।

কচ্ছপমাংস—মেধাস্বতিকর এবং শোথ, নেত্ররোগ ও বাতব্যাদির পক্ষে হিতকর ।

কঁকড়া—সারক ও ক্ষতক্ষীরের পথ্য ।

পারাবতমাংস—শিশু পায়রার মাংস, বল ও মাংসবদ্ধক, রক্তপিত্তের পক্ষে পথ্য ।

কুক্কুট মাংস—মোরগের মাংস উষ্ণ, শুক্রবদ্ধক, বলদাতা ও গুরু ।

কুক্কুট ডিম্ব—মুরগীর ডিম বলদাতা ও অগ্নিবদ্ধক ।

হংসমাংসগুণ—বাতহর ও বলবদ্ধক ।

হংসডিম্ব—হাঁসের ডিম গুরু ও বাতবদ্ধক ।

বক্তব্য—যে সকল প্রাণীর মাংসের গুণ বর্ণিত হইল তাহারা শিশু হইলে বয়ঃ দোষ নাই কিন্তু কদাচ বৃদ্ধ না হয় । বাদী মাংস, মৃত বা বিবাদিহুট মাংস কিংবা ব্যাধিগ্রস্ত প্রাণীর মাংস ভক্ষণ করিলে বিবিধ অনিষ্টোৎপত্তি ঘটে ।

সন্ধিত তালুরস—তালের “তাড়ি” শ্রমহর, পাচক, ক্ষুধাবদ্ধক ও মূত্রকারক ।

সন্ধিত খর্জুররস—খেজুরের তাড়িরও ঐরূপ গুণ বিশেষতঃ ক্রিমি ও মেহে হিতকর ।

নূতনমধু—পুষ্টিপ্রদ ও বাতশ্লেষ্মহর ।

পুরাণমধু—ধারক, লঘু ও অতিবৃণয় বিনাশ করে ।

গোদুগ্ধ—প্রাণরক্ষক, বলদাতা, আয়ুঃ, মেধা ও পুরুষ বদ্ধক, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

ছাগীদুগ্ধ—শীতল, ধারক, ক্ষুধাবদ্ধক, কাস, শ্বাস ও রক্তপিত্তরোগীর পথ্য ।

মহিষীদুগ্ধ—অতিমিষ্ট, নিদ্রাজনক ও অগ্নিমান্দ্য কর ।

বাহার বৎস্ত নাই কিংবা বাহার বৎস নিত্য শিশু এরূপ গর্বাধির দুগ্ধ অপ্রাপ্ত ও ব্যাধি জনক । কাঁচা দুধ—শীতল, গুরু ও ককর । বাসি দুধ—গুরু, তৃষ্ণার ও পেট কাঁপায় ।

গব্যাদধি—রুচিকর, অগ্নিবদ্ধক, বাতঘ্ন, বলবদ্ধক ।

ছাগল দধি—অগ্নিবর্দ্ধক এবং কফবাত, ক্ষয়, অর্শ ও খাসকাস রোগে পথ্য ।

মাহিষ দধি—অতি শিথ, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, প্লেগবর্দ্ধক ও রক্তপিত্তে হিতকর ।

স্বাদুদধি—স্বাদুদধি (অর্থাৎ যে দধি পচিয়া টক হয় নাই), ঘেদোজনক, কফ এবং ক্লেদ বর্দ্ধক । 'চিনিপাতা দৈ' ও স্বাদুদধির তুল্যশুণ । অম্লদধি রক্তদোষদ, কফপিত্ত কর, কঠ ও বন্ধেয় জালাকর, রেচক, মূত্রপ্রদ অগ্নিমান্দ্য ও ত্রিদোষজনক ।

দধিসেবনের নিষেধ বিধি—শরৎ, গ্রীষ্ম, ও বসন্ত ঋতুতে দধি সেবন হিতকর নহে । পীনস, অতিসার, কোন কোন বিষম জ্বর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ, ও কৃশতার দধি পথ্য । রক্তপিত্ত এবং যাবতীয় কফজন্ত পীড়ায় দধি অপথ্য । দধি থাইতে হইলে, দিনে থাইবে, স্নাত, চিনি, সুগের যুষ, মধুযোগে, গরম করিয়া, কিংবা আমলকীর সহিত ভোজন করিবে । কাহারও মতে লবণ এবং জল সংযোগে রাত্রিতেও দধি ভোজন করা যায় ।

ঘোল—দধি মথিত করিয়া ননী তুলিয়া উহার চারিভাগের একভাগ জল উহাতে মিশাইলে ঘোল প্রস্তুত হয় । ঘোল অগ্নিবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক ও উষ্ণবীৰ্য্য । শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য, কফজাত পীড়ায়, কুষ্ঠে, বায়ুরোগে, মূত্রকৃচ্ছ, শোথ, উদর, অর্শ, গ্রহণী, মূত্ররোধ অরুচি, পাণ্ডু, বিষজ রোগ এবং অতিরিক্ত স্নেহপান জন্ত রোগে ঘোল পথ্য । উষ্ণকালে, হৃক্লে, মুচ্ছা, ভ্রম, দাহ, জ্বর ও রক্তপিত্তরোগে ঘোল অপথ্য ।

নবনীত—হৃদ্য হইতে প্রস্তুত ননী শিথ, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, শীতল ও ধারক । রক্তপিত্ত ও চকুরোগীর পথ্য ।

গব্যসূত—ইহা সর্বস্নেহের শ্রেষ্ঠ, বাতপিত্তহর ও বলবর্দ্ধক । লাঙ্গার কাথের মতবর্ণ এবং উগ্রগন্ধযুক্ত দশবৎসরস্থিত গব্য সূতকে পুরাণ সূত বলে । দশ বৎসরের অধিক কালের সূতকে অপূরাণ কহে । সূত যত পুরাণ হইবে ততই ঞ্জাধিক্য অন্নিবে ।

মাহিষ সূত—শীতল, কফকর, এবং রক্তপিত্তে হিতকর ।

আজসূত—হাগীহৃদ্য হইতে জাত সূত বলকারি এবং ক্লমকাশ ও নেত্ররোগে হিতকর ।

ইক্ষু—আক রস বলকারী, শুক্রবর্দ্ধক, কফকর, শিথ, গুরু, মূত্রজনক । রক্তপিত্ত-রোগীর পথ্য ।

গুড়—গুরু, মূত্রশোধন, কিকিৎ পিত্তবর্দ্ধক । মেদ, কফ ও ক্লমরোগে অপথ্য ।

পুরাণ হইলে বায়ুনাশক, রক্তশুদ্ধিকর, বলপ্রদ ও পথ্য । খাঁড়গুড়—বাতপিত্ত ও চকুরোগে হিতকর । চিনি—জ্বর, রক্তপিত্ত, মুচ্ছা, বমন ও তৃকারোগে হিতকর । গুড় হইতে মিহরি পর্যন্ত যাবতীয় ইক্ষু বিকার যত উত্তরোত্তর নির্মল হয় ততই ঞ্জাধিক্য হইয়া থাকে ।

## বিরুদ্ধাশন ।

যে বস্তুর সহিত যে বস্তুর সংযোগ, বা যে বস্তু যে প্রকারে পাক করিলে, রসনার তৃপ্তিজনক হয় লোকে প্রায় তত্তৎ বস্তুই সংযোগপূর্বক ভোজন করিয়া থাকে, অতএব সমাজে বিরুদ্ধাশন জন্ত বিবিধ কুশিকিংস্যা রোগের প্রাচুর্য্যব হইয়া থাকে । সুস্বাদু আয়ুর্ষেদাচাৰ্য্যগণ এই অনিষ্ট পরম্পরা হইতে জনসমাজকে রক্ষা করিবার জন্ত বিরুদ্ধাশন বিষয়ক উপদেশ দিয়াছেন ।

এমন অনেক বস্তু আছে যেগুলি পরস্পর সংযোগ পূর্বক ভোজন করিলে হয়ত রসনার তৃপ্তিপ্রদ হইতে পারে, কিন্তু দেহের পক্ষে হিতকর হয় না । এই সকল বস্তু ‘সংযোগ বিরুদ্ধ’ বলিয়া ইহাদের একত্র ভোজন শাস্ত্রতঃ নিষিদ্ধ হইয়াছে । যে সকল বস্তু পরস্পর সংযোগ বিরুদ্ধ অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে—

সংযোগবিরুদ্ধ বলিয়া—দুধের সহিত মৎস্য, মাষকলায়েব সহিত ছাগাদির মাংস, দধির সহিত মুরগীর মাংস, মৎস্তের সহিত গুড়, চিনি, মিছরি প্রভৃতি ; দুধের সহিত মূলা, কলার সহিত তাল, দুগ্ধ, দধি বা ঘোলের সহিত তাল বা কদলী ; দুগ্ধ, দধি বা মাষকলায়ের ঝোলের সহিত মাদার, মাষকলায়ের সহিত ইক্ষুবিকার অর্থাৎ গুড়, চিনি প্রভৃতি, নারিকেল জলের সহিত কপূর, দুধের সহিত লবণ, দুধের সহিত কয়েদ ; দুধের সহিত তেঁতুল, দুধের সহিত কাঁটাল ; দুধের সহিত নারিকেল এবং দুধের সহিত সর্ষপের অন্ন ভক্ষণ করিবে না । মূলা ও রসোন ভক্ষণের পর দুগ্ধ পান করিলে কষ্ট হইতে পারে ।

কোন কোন রস কোন কোন রসের সহিত রস বীণ্য বিপাকাদিতে বিরুদ্ধ বধা—

মধুর রসের সহিত অম্লরসের—রস ও বীণ্য ; মধুরের সহিত লবণের—রস ও বীণ্য ; মধুরের সহিত কটুরসের,—রস, বীণ্য ও বিপাকে ; মধুরের সহিত তিক্তের, রস ও বিপাকে ; মধুরের সহিত কষায়ের এবং অম্লের সহিত লবণের—রসে, অম্লের সহিত কটুক, রস ও বিপাকে ; অম্লের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রসবীণ্য বিপাকে ; লবণের সহিত কটু,—রস ও বিপাকে এবং লবণের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রস, বীণ্য ও বিপাকে বিরুদ্ধ ।

এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে যাহা বিশেষ বিধিতে সেবিত হইলে বিরুদ্ধ হয় । ইহাদিগকে কৰ্ম্মবিরুদ্ধ বলে, যথা—

পায়রার মাংস সর্বপ তৈলে ভুট, তিল বাটার সহিত সিদ্ধ পুঁইশাক ; বরাহবসার তট বকের মাংস ও কাংস্ত পাতে দশরাত্রিহিত দ্ব্যত কৰ্ম্মবিরুদ্ধের উত্তম উদাহরণ ।

এমন কতকগুলি বস্তু আছে যেগুলি সমপরিমাণ সংযোগপূর্বক ভোজন করিলে বিরুদ্ধ হয় । ইহাদিগকে ‘মানবিরুদ্ধ’ বলে, মানবিরুদ্ধ বস্তু ভোজন করিবে না । মধু ও জল এবং মধু ও দ্ব্যত সমপরিমিত মিশ্রিত করিলে মানবিরুদ্ধ হয় ।

বিরুদ্ধভোজনজাত বিকার পরম্পরার উল্লেখ স্থলে নিষণ্টুকার বলিয়াছেন—

“নক্তাক্যবীসর্পদকোদরাণাম্ ।

বিশ্ফোটকোন্মাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামদাধানগলগ্রহাণাম্ ।

পাণ্ডবামরস্ত্রামবিষস্ত চৈব ।

কিলাসকুষ্ঠগ্রহণীগদানাম্ ।

শোখাতিসারজ্বরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষস্ত তথৈব মৃত্যো ।

বিরুদ্ধময়ং প্রবদন্তি হেতুঃ ।

বিরুদ্ধভোজন সর্বত্রই অহিতকর নহে । অভ্যাস্ত হইলে, অন্নমাাত্রায় সেবিত হইলে বিরুদ্ধভোজীর অগ্নি দীপ্ত থাকিলে, রীতিমত ব্যায়াম করা অভ্যাস থাকিলে, শরীরে বেশ বল থাকিলে এবং শিশুর পক্ষে, বিরুদ্ধভোজন কিছু করিতে পারিবে না । মুনি বলেন—

‘সান্ধ্যাতোহন্নতয়াবপি দীপ্তাশ্চৈন্তরুণস্ত চ ।

স্নিগ্ধব্যায়ামবলীনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ।



## রোগীর বর্জনীয় ও সেবনীয় আহার বিহার ।

যেৰূপ আহাৰ বিহাৰ যে ৰোগে অপথ্য অগ্ৰে তাহা বৰ্জন কৰিতে হইবে । সিদ্ধান্ সেবীয় ব্যাধি কদাচ প্ৰশমিত হয় না । অনেকৰোগী কি পথ্য কি অপথ্য নী জানাৰ অজ্ঞতা হেতু অপথ্য সেবন কৰিয়া থাকেন । অনেক স্থলে অপথ্য বৰ্জন কৰিলেই অনেক ব্যাধি প্ৰশমিত হইয়া থাকে, অন্ততঃ ব্যাধি যে বৰ্দ্ধিত হইয়া কৃচ্ছ্ৰসাধ্য বা অসাধ্য হৈ পৰিণত হয় না ইহা দৃঢ়তাৰ সহিত নিৰ্দেশ কৰা যায় ; অতএব অজ্ঞেয় জ্ঞান এবং ব্যাধিৰ সুখসাধ্য কামনাৰ ভিন্ন ভিন্ন ৰোগে বৰ্জনীয় আহাৰ বিহাৰেৰ বিবৰণ লিখিত হইতেছে ।

জ্বরে—“সজ্বৰো অন্ন মুক্তশ্চ বিদাহীন গুরুণি চ ।

আসাদ্যাচ্ছন্নপানানি বিৰুদ্ধানি বিবৰ্জয়েৎ ।

বাবায়মতিচেষ্টাশ্চ স্নানমাত্যশনানি চ ।

অন্নমুক্তো ন সেবেত যাবন্ন বলবান্ ভবেৎ ।

অসজ্জাতবলো বস্ত্র অন্নমুক্তো নিষেবেত ।

বৰ্জ্যমেত্তন্নবত্তস্য পুনৰাবৰ্ত্ততে জ্বরঃ’ ।—চৰকঃ

‘নবজ্বরে দিবাস্তপ্তানাত্যাকামৈথুনম্ ।

ক্ৰোধপ্ৰবাতব্যায়ামকযাৱাংশ্চ বিবৰ্জয়েৎ ।’ চক্ৰপাণিঃ

বিদাহী, গুরু, অসাধ্য (যাহা অহিত বা যাহা ভোজন কৰা অভ্যাস নাই), এবং বিৰুদ্ধ ভোজন ও পান, দ্বীপ্ৰসৰ্গ, বহু আৱাসকৰ কাৰ্য্য, স্নান, অতিভোজন, দিবাশয়, তৈলমৰ্দ্দন, ক্ৰোধ এবং প্ৰবাহিতবাত স্থলে অবহান বা পূৰ্ণ বায়ু সেবন, অন্নৰোগী বা অন্নমুক্ত রোগী যাবৎ বললাভ না করে তাবৎ বর্জন করিবে । যে অন্নমুক্ত রোগী এই সমস্ত বর্জনীয় ভজনা করে তাহার অন্ন পুনরায় নবীভূত হইয়া থাকে ।

অতিসারে—‘স্নানাত্যাবগাহাংশ্চ গুরুদ্ব্যতিভোজনম্ ।

ব্যায়াম মল্লিসংগ্ৰহ মতিসারী বিবৰ্জয়েৎ ।’ চক্ৰপাণিঃ

অতিসার হইলে—স্নান, অবগাহন স্নান, তৈল মৰ্দ্দন, গুরু ও দ্বিগুণ বস্ত্ৰ ভোজন এবং অতি ভোজন ত্যাগ করিবে ।

গ্ৰহণীতে—‘সৰ্ব্বথা দীপনং সৰ্ব্বং গ্ৰহণীৰোগিনিবাং হিতম্’ । (হুশ্ৰুতঃ) ।

যে সকল পান ভোজন অগ্নি দীপ্তিকর ও আৱণাচক তৎসমুদায়ই গ্ৰহণীৰোগীর পথ্য । সুতরাং যাহা অগ্নিমান্বাকর ও আৱজনক তাহাই অপথ্য । এক্ষণে যে ৰোগ ‘ডিসপেন্সিয়া’ নামে খ্যাত তাহা গ্ৰহণীৰ অন্তৰ্গত । গ্ৰহণী ৰোগ অধুনা বহু ব্যাপক বলিয়া বিবিধ বৈদ্যক গ্ৰন্থ হইতে উদ্ধার কৰিয়া বিশদ ভাবে গ্ৰহণীৰোগেৰ বৰ্ণনাব্যৱস্থা উল্লেখ কৰা উচিত, কিন্তু স্থানাত্যাব । সংক্ষেপে অতি বেলাৰ ভোজন, কোন দিন উদয়পুষ্টি



করিয়া ভোজন, কোন দিন অর্ধাশন, ভোজনের পর ভ্রমণ, অধ্যয়ন, চিন্তন, এবং অতিসার  
নিদানে উক্ত আচার বিহার বর্জ্য ।

অর্শে—‘ব্যতাসামধুরান্নানি শীতোষ্ণানি চ যোজয়েৎ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যাশঃকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়েণ যে পরস্পরহেতবঃ ।

অশাংশি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এবচ ।

এষামগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধি বৃদ্ধে পরিক্ষয়ঃ ।

তন্মাদগ্নিবলং রক্ষ্য মেমু জিহ্বা বিশেষতঃ ।

ভূঠৈঃ শাট্কেষবাগৃভি যুঁষৈর্মাংসরসৈঃ খণ্ডৈঃ ।

ক্ষীরতক্র প্রয়োগৈশ্চ বিচিট্টৈ গুঁদজং জয়েৎ ।

বদ্যায়োরমূলমায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধত্রয়ং তৎ সেব্যং নিত্যমর্শসৈঃ ।

যদতো বিপরীতং স্যান্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্

গুঁদৈঃ স্তম্ভপন্নোত্তেন নৈব সেব্যং কথঞ্চন ।’—চরকঃ

অর্শোরোগীর অগ্নিবল অপেক্ষা করিয়া একবার মধুর একবার অন্ন, একবার শীত একবার  
উষ্ণ ক্রিয়া নিত্য প্রয়োগ করিবে অর্শঃ অতীসার, গ্রহণী এই তিনটি রোগ প্রায় পরস্পর  
পরস্পরের কারণ অর্থাৎ একটি অপরটিকে আনয়ন করে। পাচকাগ্নির বল হীন হইলে  
এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি এবং পাচকাগ্নির বলবৃদ্ধি হইলে রোগের হানি হইয়া থাকে।  
অতএব গ্রহণী অতিসার ও অর্শোরোগীর অগ্নিবল বিশেষ যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে হইবে।  
তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আমরুল বা চিতার পাতা, তিলতৈল ও গব্য ঘৃত একত্র মিশ্রিত  
করিয়া তাহাতে ভাজিয়া দধির সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাইলে দান্ত পরিষ্কার  
থাকে এবং বায়ু সরল হয়। বেতো, নটে, সোমরাজী এবং কাকমাচি প্রভৃতি শাক ও দাড়িম  
রস মিশ্রিত দধিতে মৃৎপাত্রে সিদ্ধ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ভাজিয়া ধনে ও গুঁটের গুঁড়ার  
সহিত সেবন করান হইয়া থাকে। চারক অর্শশিকিৎসার উক্ত মধুর কুকুটাদির মাংসও  
উপরি লিখিত শাক পাকের প্রণালী অনুসারে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে। দুগ্ধ এবং ঘোল  
বিবিধ কল্পনার সেবন করিবে। ঘোল অর্শের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

সুশ্রুত বলেন—‘বেগাবরোধস্ত্রীপৃষ্ঠযানান্নাংকটুকাসনম্ ।

অর্শঃস্থপরিবর্জয়েৎ’—

কুমিরোগে—‘ক্ষীরানি মাংসানি স্নাতানি চৈব ।

দধানি শাকানি চ পৰ্যবত্তি ।

সমাসতোহন্নান্ মধুরান্ হিমাংশ্চ ।

কুমীন জিহ্বাঃস্থঃ পরিবর্জয়েচ্চ ।’—সুশ্রুতঃ

কুমিরোগে দুগ্ধ, মাংস, ঘৃত, দধি, পত্রশাক, অন্ন, লবণ, মধুর ও শীতল বস্তু নিত্য ভোজন, মাষকলায়, শুড়, পিষ্টক, বিরুদ্ধ ভোজন, অজ্ঞে পুনর্ভোজন এবং দিবা নিদ্রা পরিহার করিবে । কুমিরোগে ব্যায়াম হিতকর ।

আমবাত্তে—‘দধিমংশ শুড়কীরণোতকীমাষপিষ্টকং ।

বর্জয়েদামবাত্তো গুরুভিষ্যন্দকারি যৎ ।’

দধি, মংশ, শুড়, দুগ্ধ, পুইশাক, মাষকলায়, পিষ্টক, আমবাত্ত রোগীর পক্ষে অপব্য ।

শূলরোগে—‘ব্যায়ামং মৈথুনং মদ্যং লবণং কটু বৈদলম্

বেগরোধং শুচং ক্রোধং বর্জয়েৎ শূলবান্ নরঃ ।

শূলরোগী—ব্যায়াম, মৈথুন, মদ্যপান, কটুদ্রব্য, বিদল অর্থাৎ সর্ষ প্রকার দাল, মলাদির বেগ রোধ, ক্রোধ ও শোক পরিত্যাগ করিবে ।

শূল্যরোগে—‘বল্লরং মূলকং মংশান্ শুকশাকানি বৈদলম্ ।

ন খাদেচ্চালুকং শূল্যী মধুরানি ফলানি চ । চক্রপাণিঃ

শূল্যরোগী—শুক মাংস, কাঁচামুলা, মংশ, শুক শাক, সর্ষ প্রকার দাল, খাম আলু, বট প্রভৃতি বৃক্ষের ফল পরিবর্জন করিবে

প্রমেহে—‘প্রবৃদ্ধ মেহাস্ত ব্যায়ামনিষুদ্ধক্রীড়াগজতুরগরথপদাতিচর্যাপরিক্রমণানি অত্রোপান্ত্রে বা সেবেরণ । অধনস্বাকবো বা পাদজাগাতপর্যবিরহিতঃ ষৈতক্ষাশী গ্রোমৈষক-  
রাজাহুবাদী মুনিরিব সংযতায়্য যোজনশত মধিকং বা গচ্ছৎ । মহাধনো বা শ্রামাকনীবার-  
বৃত্তিঃ আমলককপিথন্তিন্দুকান্দ্রকফলাহারো মৃগৈঃ সহ বপেৎ । তন্মূত্রশকটকী সতত  
মমুত্রজেৎ গাম্ । ব্রাহ্মণো বা শিলোজবৃত্তি ভূত্বা ব্রহ্মরথ মুপধারয়েৎ পঠেৎ সততম্ । ইতরঃ  
খনেদ্য কৃপম্ । কশত সততং রক্ষেৎ । মুশ্রুতঃ ।

‘শ্রামাককোষবোদাল গোমুচ্চণকাদকী— ।

কুলখাশ্চ হিতা ভোজ্যো পুরাণা মোহিনাঃ সদা ।

জাদলং তিক্তশাকানি যবারক প্রমো মধু’ ।

‘সৌবীরকং সুরাং শুক্লং তৈলং ক্ষীরং ঘৃতং শুড়ম্ ।

অলেকুরসপিষ্টান্নানুপমাংসানি বর্জয়েৎ’ ।

প্রমেহরোগী বদন হইলে এবং পীড়া ক্রমণঃ বদ্ধিত হইতে থাকিলে তাহাকে বিবিধ ব্যায়াম করিবার উপদেশ দিবে । রোগী যদি দ্রিষ্ট বা বস্তুতীন হয় তাহা হইলে, জুতা ছাড়া

ভাগ করিয়া, ভিকারে প্রাণধারণ করিবে। একগ্রামে এক রাজির অধিকাল থাকিবেনা। এবং মুনির মত সংযমী হইয়া একশত বোজন বা এতদধিক ভ্রমণ করিবে। ধনী হইলেও নৌবার ও শ্যামাক মাত্র ভোজন করিবে, ফলের মধ্যে আমলকী, কয়েদ, গাব ও অশ্বস্কক ভোজন, হরিণের সহিত বাস, গোময় তক্ষণ ও গরুর অমুগমন করিবে। ব্রাহ্মণ হইলে শিল বা উল্লু ব্রুতি অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণাধিষ্ঠিত রথ ধারণ ও সতত বেদ অধ্যয়ন করিবে। শূদ্রাদি কুপ খনন করিবে। বলবান্ রোগীর পক্ষে এই বিধি—দুর্জলকে সতত রক্ষা করিবে। স্ত্রীশ্রুত ।

পুরাণ শ্রামাক, কোদ্রব ও বস্ত্র কোদ্রব ধাত্তের তণ্ডুল, পুরাণ গোধূম, চণা, অরহর, কুলথ, জাঙ্গল প্রাণীর মাংস, তিক্ত শাক, ববেষ ছাতু, পরিশ্রম এবং মধু প্রমোহীর পক্ষে হিতকর।

প্রমোহী—সৌবীরক, সুরা, শুক্ল, তৈল, যত, দ্রুগ, শুড়, অন্ন, ইক্ষুরস, পিষ্টক এবং আনুপ মাংস বর্জন করিবে।

শোথেষে—‘গ্রাম্যাজ্ঞানুপপিতলবণং শুকশাকং নবারম্ ।

পিষ্টানং দধি স্কুশরং দুর্জিলং মদ্যমন্নম্ ।

ধানাবল্লুং সমশনমথগুর্দস্যাত্মাং বিদাহি ।

অপ্রকারাজৌ স্বয়ংগদবান্ বর্জয়েন্নৈথুনঞ্চ’ । চরকঃ

শোথরোগী—ছাগ প্রভৃতির মাংস, গ্রাম্যলবণ (গ্রাম্যালোকে উবর ব্রুতিকা হইতে যে লবণ প্রস্তুত করে), জলজাত প্রাণীর অর্থাৎ কচ্ছপাদির মাংস, কর্কচলবণ, শুকরাদির মাংস, সভারীলবণ, শুকশাক, পিষ্টান, দধি, কুশরা, দুটজল, মদ্য, অন্ন বা শুড়বিকার, ধানা (অছুরিত যব ভর্জিত হইলে ধানা বলে), শুক মাংস, পথ্যাপথ্যের একত্র ভোজন, শুক, অসাত্মা ও বিদাহি বস্ত্র ভোজন ও দিবানিত্রা বর্জন করিবে।

ভগন্দরে—‘ব্যারামো মৈথুনং বৃহৎ পৃষ্ঠরানং শুকপিচ ।

সংবৎসরং পরিহুবেহুপক্কতরণো নরঃ’ ।

ভগন্দরের কত আরাম হইলেও রোগী একবৎসর পর্যন্ত ব্যারাম, মৈথুন, বৃহৎ, অশ্বাদির পৃষ্ঠে আরোহণ ও শুকবস্ত্র ভোজন পরিত্যাগ করিবে।

অগ্নিভগ্নে—‘লবণং কটুকং কারময়ং মৈথুনমাতপম্ ।

ব্যারামক ন সেবেত ভগ্নৌ কক্ষার মেব চ’ ।

যাহার অস্থি ভগ্ন বা সন্ধিচ্যুত হইয়াছে তাহাকে— লবণ, কটু, ক্ষার ও অন্ন বস্ত, মৈথুন, রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং রুক্ষ ভোজন করিতে দিবে না ।

কুষ্ঠে—‘যোষিমাংসস্তুরাত্যাগঃ শালিমুদগযবাদয়ঃ ।

পুরাণান্তিক্তশাকঞ্চ জাঙ্গলং কুষ্ঠিনাং হিতম্ ।

কুষ্ঠরোগী—স্ত্রী, শূকরাদির মাংস ও মজ্জতাগ করিবে এবং পুরাণ শালিতুলা, পুরাণ মুগকলায় পুরাণ ঘব, তিক্ত শাক, জাঙ্গল প্রায়ের মাংস সেবা করিবে ।

বিসর্পে—‘বিদাহীভ্রমপানানি বিরুদ্ধং স্বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামস্বর্গ্যাদিপ্রবা তাংশ্চ বিবর্জয়েৎ’ ।

বিদাহি ও বিরুদ্ধ পানভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, ব্যায়াম, রৌদ্র, অগ্নিসম্ভাপ এবং পূর্ববায়ু, বিসর্প রোগী বর্জন করিবে ।

ব্রণশোথে—‘লবণাক্কটুফানি বিদাহীন গুরুণি চ ।

বর্জয়েদন্নপানানি ত্রণী মৈথুনমেব চ ।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধমবিদাহি যথাক্রমম্ ।

অন্নপানং ব্রণহিতং হিতকাশপনং দিবা ।

স্তম্ভানি জীবনীষানি বৃংহণীয়ানি যানি চ ।

উৎসাদনার্থং নিয়মানং ব্রণানাম্ তানি কর্নয়েৎ’ ।

লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণ, বিদাহী ও গুরু পান ভোজন, মৈথুন ও দিবানিদ্রা, ব্রণরোগীর অহিতকর এবং নাতিশীত, নাতিগুরু, নাতিস্নিগ্ধ ও অবিদাহি পানভোজন হিতকর । স্তম্ভবর্জক, জীবনীর ও বৃংহণীয় বস্ত নিয়ন্ত্রণের উন্নতিকরণার্থ প্রোক্ত ।

হিক্কা ও শ্বাসে—‘বৎকিঞ্চিৎ কফবাতদ্বয়কং বাত্মহলোমনম্ ।

ভেষজমন্নপানং বা তচ্ছিতং শ্বাসহিকিনে ।

বাতকৃদা কফহরং ককত্বানিলাপহম্ ।

কার্যং নৈকান্তিকং তাত্যাং শ্রোঃ শ্রোহ্নিলাপহম্’ ।

কফ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ এবং বায়ুর অল্পলোমকারী এবিধ পানভোজন ও ঔষধ হিক্কা ও শ্বাসরোগীর হিতকর । বাহ্য বায়ুবর্জক কিন্তু কফহর কিংবা বাহ্য কফবর্জক কিন্তু

বায়ুনাশক একরূপ বস্তুর মধ্যে কোনটাই ব্যবহার একান্ত হিতকর নহে—তবে বায়ুনাশক বস্তু প্রায়ই হিতকারী হইয়া থাকে ।

বাতরক্তে—‘শরণাত্তপ্রকাশানি মনোজ্ঞানি মহানি চ ।

মৃদুগণ্ডোপধানানি শয়নানি সুধানি চ ।

বাতরক্তে প্রোশস্তে মৃদুসংবাহনানি চ ।

বায়ামং মৈথুনং ক্রোপমুষ্ণাম্লগণেশনম্ ।

দিবান্ধপমভিস্মৃন্দি গুরুচান্নং বিবর্জয়েৎ’ ।

বৃহৎ, মনোজ্ঞ ও অত্যন্ত বায়ুসঞ্চার বিবর্জিত গৃহ, মৃদু ও সুখকর উপাধান ও শয্যা এবং মৃদুভাবে গা টেপান, বাতরক্তে হিতকর । বায়াম, মৈথুন, ক্রোপ, অম্ল ও লবণরস ভোজন উষ্ণভোজন, দিবানিদ্রা এবং গুরু ও কফক্রেদবর্দ্ধক ভোজন বাতরক্তে হিতকর নহে ।

## দ্রব্যানুসারিণী সূচী ।

বক্তব্য—অমূল্যমানের সুবিধার জন্য ত্রিপ্রযুক্ত পণ্যের শব্দভলিও তারকা চিহ্ন বর্জিত  
করিয়া স্থাপিত হইয়াছে ।

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালী নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
* অম্বোদা	২৪৩	বনযোহান	.....	২৪৫
অম্বুদী	২৪১	.....	.....	...
* অতিবলা	১১৭	পেটারি	আঠার মাসুড়কি	১৭১
অতিমুক্তক	২১৫	.....	.....	...
* অনন্তা	৩১৫	অনন্তমূল	.....	...
অনার্ঘাতিক্তক	১৮৯	.....	.....	...
অবন্তরা	৩৩৩	.....	.....	...
অভয়া	৩৩৬	.....	.....	৩৩৬
অভীর	২৭৪	.....	.....	...
অব্ধা	৫৫	.....	.....	...
অরঙ্গ	৩০৪	.....	.....	...
অরিষ্ট	১৯	.....	.....	...
অরুদ্র	১৮০	.....	.....	৩৪০
অলম্বা	২২৩	.....	.....	৩২৩
অক্ষ	১৫৫	.....	.....	৩৫৫
আরিত্যভক্তা	৩৩০	.....	.....	৩৩০
* অত্রাঙ্গহরিত্রা	৩৪৪	আহালাদা	.....	৩৪৫
আকোতা	৩১৫	.....	.....	৩১৫
উরীচা	১০১	.....	.....	১০১
উগ্রত	৬	.....	.....	৬
উপকুল্যা	৬২	.....	.....	৬২
উষা	২০৯	.....	.....	২০৯
কণা	৩২	.....	.....	৩২
* কটপুখা	২৭৮	.....	.....	২৭৮

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
কনক	৬	.....	.....	...
কমল	৩৪	.....	.....	...
কর্পূরহরিজা	৩৪৪	.....	.....	...
কবুর্দার	১৩২	.....	.....	...
কলিকারী	২৪২	.....	.....	...
জম্বু	৮১	.....	.....	...
*ক্লীতক (হুলজ ও জলজ)	২০২	বষ্টিমধু	জেষ্টিমধু	২০২
কিংসুক	৫০	.....	.....	...
কিরাততিক্তক	১৮৯	.....	.....	...
কীচক	১৩৫	.....	.....	...
*কুমুদ	৩৭	শালুক	.....	৩৮
কুলক	৩০	.....	.....	...
কুন্তুক	৩	.....	.....	...
*কুটশাম্বলী	২৮৬	শিমুলভেদ	.....	...
কৃষ্ণা	৬২	.....	.....	...
*কৃষ্ণধূতুর	৬	কনকধূতুরা	কালধূতুরা	৮
কৃষ্ণমূলী	৩১৫	.....	.....	...
কৃষ্ণসারিষা	৩১৫	.....	.....	...
*কেশরাজ	১৯১	কেণ্ডু	কালকেণ্ডুরি	১৯৩
*কৈবর্তমুস্তক	২২৯	কেউদমুতা	বিষকেলা	২৩১
কৌশিক্য	২৮২	.....	.....	...
খুরাসানীযবানী	২৫০	.....	.....	...
*পঙ্কপ্রিয়ঙ্গু	৯০	.....	.....	...
*পুঞ্জন	২৩০	মুলাভেদ	.....	২৩৬
*পোঠবার্ভাকু	১৬৬	পোঠিবেজন	.....	১৭০
*চতুঃপত্রী	২৯৮	পাখাপভেদ বিঃ	.....	২
চন্দ্রলেখা	৩৩০	.....	.....	...
*চাণাখামূলক	২৩০	মুলাভেদ	.....	২৩৬
চাঁ	৬৭	.....	.....	...
*চিকণী পুষ	৮১	হুপারি	.....	৮২
*জলমধুক	২০৫	মৌরাখিশেষ	.....	২০৬

দ্রব্যানুসারিণী হুচী ।

৩

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাক্যের নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*জলবেতস	... ১৭২	জলবেত	.....	১৭৩
*জলবর্ষ	... ১২৭	কাটা নাপেশ্বর	.....	১২৯
*জীর্ণদাক	... ১৬০	বৃদ্ধদাক বিঃ	.....	১৬৪
ত্রিভুজাক	... ১১৫	.....	.....	...
ত্রিভূটক	... ২৬৫	.....	.....	...
ত্রিভুজ	... ২৬৫	.....	.....	...
*ভূগোলা	... ২৫৪	ভাষা বিঃ	.....	...
দীপাক	... ২৪০	.....	.....	...
দেবকুম	... ২৫৯	.....	.....	...
*দেবনল	... ১২	নলবিশেষ	.....	...
*ধাতকী	... ১	ধাইকুল	.....	২
*ধানাক	... ৩	ধনে	.....	৪
*ধূতুর (বেত)	... ৬	ধূতুরা	ধূতুরা, পল্লবটী ধূতুরা	৮
*নল	... ১১	নল	.....	১২
নাম্রোধ	... ১০৪	বটপাতি	.....	...
*নগেশ্বর	... ১০	নাপেশ্বর ফুলের পাতি	.....	১৪
*নাপলা	... ১১৭	পোরাক চাকুলে	.....	১২১
*নাপরসুতক	... ২২৯	নাপর সুতা	বড় কেরা	২৩১
*নারিকেল	... ১৫	.....	.....	...
নিকুলক	... ১৭২	.....	.....	...
নিচুল	... ৩৫১	হিজল	.....	৩৫১
*নিগুণ্ড	... ৩২০	নীল মিসিনা	.....	৩২১
*নিষ	... ১৯	নিষপাতি	.....	২২
*নীলিনী	... ২৭	নীলপাতি	.....	২৮
নীলী	... ২৭	.....	.....	...
*পটোল	... ৩০	তিৎপলতা	মতি, বরমতি	৩২
পথ্যা	৩৩৬	.....	.....	...
*পদ্ম	... ৩৪	পদ্মকুল	.....	...
*পদ্মক	... ৪১	পদ্মকটি	.....	৪১
*পদ্মক	... ৪৩	কল্‌না	.....	৪৩
*পদ্মট	... ৪৫	কেন্দপাতি	পদ্মট	৪৫



সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*পলাতু	৪৭	পেরাজ	.....	৪৮
*পলাশ	৪০	পলাশগাছ	.....	...
*পাঠা	৪৫	আকনাদি	টাকাশুদী	...
পারিজাত	৪৯	.....	.....	...
*পারিত্যজ	৪১	পাল্ভেমানাদার	মাদার	...
পালিষা	৪৯	.....	.....	...
*পিণ্ডমূলক	২৩০	মূলার তেল	.....	২৩৬
*পিললী	৬২	পিপুল	পিপুলী	৬৪
*পিয়াল	৬৭	পিয়াল	.....	৭০
*পীলু	৬৯	.....	.....	...
*পুণ্ডরীক	৩৭	ষেতপত্র	.....	...
*পুত্রলীল	৭২	.....	.....	...
*পুষ্কপ	৭৩	পুনাং	.....	...
*পুনর্নবা	৭৫	আপুণ্ডো	পুণ্ডোভাগ, পুনর্ভবা	৭৮
*পুষ্পক	৮১	হুশারি গাছ	গুয়াগচ্	৮২
*পুষ্টিপদী	৮৫	চাকুলে	চাকুলে	৮৬
*প্রসারশী	৮৮	গাদাল	বনভাদালে	৮৯
প্রিয়ঙ্গু	৯০	.....	.....	...
*বকুল	৯৫	বকুল	.....	৯৬
*বট	৯৮	বট	বট	১০০
বজুল	১৭২	.....	.....	...
*বট	১০৪	বটগাছ	.....	১০৫
*বটপত্রী	২৯৮	পাখরচুর বিঃ	.....	...
বদর	১০৭	কুল	বকুই	১১০
*বনহরিত্রা	৩০৪	বনহলুগ	বনহলুদি	...
বজ্রবধাবী	২৫৩	বলযোগাজ	যোড়লঙ	...
*বলা	১১৭	বেড়েলা	বাইড়েলী	১২১
*বকুল	১২৭	বাবলাগাছ	.. ..	১২৯
*বহুবীর	১০২	.....	.....	...
বহুপুত্রা	২৭৪	.....	.....	...
*বংশ	১০৫	বংশ	.....	১৩৭

ত্রব্যাহুসারিণী হুটী ।

৫

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাহালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
বাঁকুচী	... ৩০০	সোমরাহ	সরাইতিতা	...
খানীর	... ১৭২	.....	.....	...
*খালক	... ১০৯	বালা	.....	১৪১
*খাসক	... ১৪৩	খাকস	খাকসা, হাড়খাকসা ( রক্ত )	১৪৫
খাসজী	... ২১৫	.....	.....	...
ব্রহ্মবটলা	... ১৭৫	.....	.....	...
বাহলীক	... ৩৪৭	হিসু বিঃ	.....	...
*গ্রানী	... ১৭৫	বিনি	.....	১৭৬
*বার্তাকী	... ১৬৬	বেগুন	বাইগুন	১৬৯
*বিড়ঙ্গ	... ১৪৮	.....	.....	...
*বিদারী	... ১৪১	কৃষ্ণিকুন্ডা	বড়ভুলহাল	...
*বিভীতক	... ১৪৫	বহেড়া	ভহড়া	১৪৭
বিষ	... ১৪৮	বেলপাতি	.....	...
*ব্রহ্মবলিকা	... ২১৫	বেলফুল	.....	২১৭
*ব্রহ্মসারক	... ১৬৩	বীজতাড়ক	.....	১৬৪
*ব্রহ্মতী	... ১৬৬	বাকুড়	বিতি ( ছোট, বড় )	১৬৯
বেগু	... ১৩৫	বিশু বিঃ	...	১৩৭
*বেতস	... ১৭২	বেত	...	১৭৩
বৈদেহী	... ৬২	.....	.....	...
*ভক্তসুতক	... ২২৯	.....	.....	...
*ভরাতক	... ১৮০	ভেলপাতি	.....	১৮২
*ভাপী	... ১৮৬	বাসুবহাণী	ভাহাণী	১৮৭
ভিন্নী	... ২৬৫	...	.....	...
ভূকম্ব	... ২২৩	.....	বসকম্ব	২২৪
*ভূকর্মদার	... ১০২	.....	.....	...
*ভূমিষ	... ১৮৯	ভিরেতা	.....	১৯০
*ভূমদর	... ১০৭	বসকুল	লতাএকট	...
ভূপেলু	... ১০২	...	.....	...
*ভূমরাহ	... ১৯১	ভীমরেত	.....	...
*ভগ্নিটী	... ১৯৫	.....	.....	...
*বগু কপাণী	... ১৭৫	খামকুণী	চোলামাখামি	১৭৬

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
*মদন	... ১৯৭	মহনাট্যিটার গাছ	.....	১৯৮
*মধুক	... ২০০	যষ্টিমধু	.....	২০০
*মধুক	... ২০৪	মৌগাগাছ	.....	২০৬
মধুগুটি	... ২০০	.....	.....	...
মধুহসা	... ...	.....	.....	...
*মরিচ	... ২০৯	.....	.....	...
*মল্লিকা	... ২১৪	.....	.....	...
*মহাশিখা	... ১৯	মোড়ানিম	মোড়ানিম	২২
মহাপত্র	... ২১৩	.....	.....	...
*মহারসেন	... ২৪৭	রক্তন বিঃ	.....	...
*মহাবলা	... ১১৭	বড় পীতবেড়ো	.....	১২১
*মহাশতাবরী	... ২৭৪	.....	.....	...
*মহাশ্রাবণিকা	... ২৭৪	.....	.....	...
মাগধী	... ৬২	.....	.....	...
*মাধবীলতা	... ২১৪	মাধবীলতা	.....	২১৭
*মাধক	... ২১৩	মান	ভোগমান	২১৩
*মালতীলতা	... ২১৪	.....	.....	...
মার্কব	... ১৯১	.....	.....	...
*মাষপণী	... ২১৯	মাষানি	মাষানি	২২১
*মুচুকুল	... ২২২	মুচুকুলচাপা	.....	২২২
*মুঞ্জ	... ১২	মুঞ্জ	.....	১২
*মুক্তিতিকা	... ২২৩	.....	বনকটক	২২৪
*মুলপণী	... ২১৯	মুগানি	মুগানি	২২১
*মুল্লী	... ২২৬	তালমুল্লী	গুয়াগুটি	২২৭
*মুলুক	... ২২৯	মুঠা	কেলা	২৩১
মূর্খা	... ২৩৯	হুটীমূর্খী	মোড়োত্র	২৩৯
*মুলক	... ২৩৩	মূলা	.....	২৩৬
*মুলহাস	... ২৪৪	.....	.....	...
মোচা	... ২৮৩	.....	.....	...
*মুসোম	... ২৪৭	মুসুম	.....	২৪৯
*মুলাপলাতু	... ৪৮	.....	.....	...

দ্রব্যানুসারিণী সূচী ।

৭.

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাল্যনা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*রাজাদন	... ২৫২	.....	.....	....
*রাজিকা	... ৩১১	রাইসরিখা	.....	৩১২
*রাসট	... ৩৪৭	হিং	.....	...
*রাসা	... ২৫৪	.....	.....	...
*রোহিতক	... ২৫৭	রোড়া	.....	২৫৮
*লঘুবদর	... ১০৭	সেবাকুল	.....	১১০
*লবঙ্গ	... ২৫২	...	.....	...
*লোপ্ত	... ২৫৬	লোথকাঠ	...	২৭০
*লম্বপুষ্ণী	... ২৬২	ডাকুনী	.....	২৭০
*লতাবরী	... ২৭৪	লতমূলী	হাড়গাড়ী	২৭৬
লতায়া	... ২৭১	.....	.....	...
লর	... ১২	.....	.....	...
*লরপুখা	... ২৭৮	বননীল	.....	২৭৯
*লোপট	... ২৮২	লোপড়া	.....	...
*লোপালী	... ২৮৩	লিঙ্গলগাছ	.....	২৮৫
লিংগপা	... ২৮৭	লিঙ্গলগাছ	.....	২৮৮
*লোপলোপ্ত	... ২৮৪	বেতলোপ	.....	২৮৮
*লিগু	... ২৮২	লম্বিনাগাছ	.....	২৯২
লিভিবার	... ৩২৪	.....	.....	...
*লিহীষ	... ২৯৫	.....	.....	২৯৬
*লিলাভেন	... ২৯৮	পাথরচূর ( হিং )	.....	২৯৯
*লিলাবক	... ২৯৮	.....	.....	...
লিখা	... ৩০০	.....	.....	...
*লুক্ক রোহিতক	... ৩১৫	.....	.....	৩১৬
*লুক্ক সারিখা	... ২৫৭	.....	.....	...
*লুপ	... ৩০০	লুল	.....	৩০১
*লোকালিকা	... ৩০২	লিঙলী	লাকালিকুল	৩০২
লেনু	... ১০৭	.....	.....	...
*লোম	... ৩১৫	লোমলতা	লৈ	৩১৭
*লোপাক	... ৩০৪	লোপাগাছ	বাউপোনা, ডিহালা	৩০৫
লিফল	... ১৫৮	বেল	.....	...

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালি নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
রেখাতক	... ১৩২	.....	.....	...
*সপ্তপর্ষ	... ৩০৬	ছাতিমগাছ	ছাইতান	৩০৮
সরলী	... ৮৮	.....	.....	...
*সর্ষপ	... ৩১১	সরিষা	.....	৩১২
সহস্রবীধ	... ২৭৪	.....	.....	...
হুলপদ্ম	... ২১৩	.....	.....	...
*সারিষা	... ৩১৪	অনন্তমূল	.....	...
*সিদ্ধার্থ	... ৩১১	গৌরসর্ষপ	.....	...
*অনিষক	... ৩২৪	জুব্বীশাক	.....	৩২১
জুব্বল	... ৩৩০	.....	.....	...
*স্বর্ষাবর্ত	... ৩৩০	তড়হড়ে	গুলটগা	৩৩১
*সুহী	... ৩২৬	নমস	পাতাও সিজু	৩২৮
সেহু	... ৩২৬	.....	.....	...
*সোমরাঙ্গী	... ৩৩৩	হাকুচ	.....	৩৩৪
*সৌগন্ধিক	... ৩৭	.....	.....	৩৩৫
হংসপাদী	... ১৭৮	.....	.....	...
*হরীতকী	... ৩৩৬	হর্ষকী	কবাল	...
*হিঙ্গু	... ৩৪৭	হিং	.....	...
*হিঙ্গল	... ৩৪১	হিঙ্গল	.....	৩৪১
*হিলমোচিক	... ৩৪৩	হিকা	পাপিহেসেকা	...
হ্রীষের	... ১৩৯	.....	.....	...
*কৃত্ত উৎপলজর	... ৩৭	.....	.....	...
কৃত্ত রেখাতক	... ...	.....	.....	...
*কীরপলাতু	... ৪৮	পেচালি বিঃ	.....	...
*কীরবিদারী	... ১৪১	.....	.....	...

## রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্রাগ্রহে	পূর্ণিমা	... ৮৭	অভিসারে	ভূকরা	... ১৯৪
"	প্রিয়ঙ্	... ৯২	"	মৃতক	... ২৩২
"	বিড়ম্ব	... ১৫০	"	ভরমৃতক	... ২৩২
"	মৃতক	... ২৩২	"	লোপ্র	... ২৬৮
"	রাত্রা	... ২৫৬	"	শতাবধী	... ২৭৬
"	শিরীষ	... ২৯৭	"	শাস্তনী	... ২৮৬
"	অনন্তা	... ৩১৮	"	তোষাক	... ৩০৫
"	হিসু	... ৩৪৯	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	মুহী	... ৩২৮	"	হিম্মল	... ৩৫১
অগ্রীর্থে	ধাতক	... ৩	"	বচা	... ১০১
"	ধূতুর	... ৯	অনাগতানাব্যপ্রতিবেধে	লোপ্র	... ২৬৮
"	হরীতকী	... ৩৪২	অন্তর্গাহে	ধাতক	... ৩
"	বচা	... ১০২	অপটীতে	মুত্তিতিকা	... ২২৫
অঙ্গনদোষে	বরণ	... ১১৫	"	শরপুখ	... ২৮১
অভিনিহার	মরিচ	... ২১১	"	শিশু	... ২৯০
অভিসারে	ধাতকী	... ২	অপান্নারে	ত্রাসী	... ১৭৭
"	ধাতক	... ৩	"	ভাপী	... ১৮৮
"	শাপকেশর	... ১৪	"	মধুঘট	... ২০৪
"	পদ্ম	... ৩৯	"	মৃতক	... ২৩২
"	পলাশ	... ৫৩	"	রসোদ	... ২৫০
"	পাঠা	... ৫৭	"	বচা	... ১০১
"	পিরাল	... ৬৮	"	সংপ	... ৩১৩
"	পূর্ণিমা	... ৮৭	অরপিতে	পারিত্র	... ৩১
"	প্রিয়ঙ্	... ৯২	"	শিলনী	... ৩৬
"	বনর	... ১১১	"	ভূকরা	... ১৯৪
"	বকুল	... ১৩০	অরংবিকার	শিষ	... ২৩
"	বালক	... ১৪১	অরোচকে	বচা	... ১০১
"	বিভীতক	... ১৫৭	অর্ভাভেবকে	মারিকেল	... ১৭
"	বিষ	... ১৬১	"	বিড়ম্ব	... ১৫০

অৰ্দ্ধাভেদকে

অৰ্দ্ধদে

"

অৰ্শে

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

যষ্টিমধু

বট

শুৰণ

ধাত্তক

মাপকেশ্বর

পদ্ম

পলাতু

পলাশ

পাঠা

পিজলী

পীতু

পুষ্টিপৰ্ণী

বদর

বহুণ

বলা

বংশ

বালক

বসাক

বিষ

ভল্লাতক

মূলক

বেবণ্ণী

ববানী

মাতা

মতপুশা

মতাবরী

শিঙ্গু

শুৰণ

ভানালতা

হরীতকী

কলা

বৃহতী

... ২০০

... ১০৬

... ৩০২

... ৩

... ১৪

... ৩৯

... ৪৮

... ৪৩

... ৪৭

... ৬৫

... ৭১

... ৮৭

... ১১১

... ১১৫

... ১২৪

... ১৩৮

... ১৪১

... ১৪৬

... ১৫১

... ১৮৩

... ২০৬

... ২৪২

... ২৪৫

... ২৫৬

... ২৭২

... ২৭৬

... ২৯২

... ৩০১

... ৩০১

... ১০১

... ২৭০

অশ্বরীতে

"

"

"

"

অনাহে

আমবাতে

"

"

ইন্দ্রদুত্তে

"

"

"

"

উৎকাসিতে

উদররোগে

"

"

"

উদারভে

"

উদর্ধে

"

উদ্বাসে

"

"

"

"

উপবাসে

"

উদরক্বে

"

পুমনবা

বিভীতক

শিগু

হরীতকী

বৃহতী

পীতু

পুমনবা

ঐসারপী

মুক্তিতক

মুতু

নিষ

ভল্লাতক

লাঙ্গলী

বৃহতী

লবঙ্গ

মতু কপৰ্ণী

মাপক

হরীতকী

মুহী

বচা

মধুগুটি

নিষ

মধুগুটি

বলা

মুতু

ব্রাকী

শব্দপুশী

বচা

শুশকল

ববহুল

পুমনবা

মাপবলা

... ৭৮

... ১৫৭

... ২০৩

... ৩৪১

... ২৭০

... ৭১

... ৭৯

... ৯০

... ২২৫

... ৯

... ২৪

... ১৮৪

... ২৬৪

... ২৭০

... ২৬০

... ১৭৮

... ২১৪

... ৩৪১

... ৩২৮

... ১০১

... ২০৩

... ২৪

... ২০৩

... ১২৬

... ৯

... ১৭৮

... ২৭১

... ১০১

... ৮৩

... ১৩০

... ৭৯

... ১২৫

# রোগানুসারিণী হুটী।

১১

উরুত্তে	পটোল	... ৩০	কাসে	হৃষিক	... ০২০
"	পিললী	... ৩৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	সর্বপ	... ৩১৩	হৃষিক	শরপুখ	... ২৮০
"	হৃষিক	... ৩২৬	কুণ্ডে	ভাপী	... ১৮৮
"	বেতস	... ২৭৪	কুঠে	বাতকী	... ২
উরোত্রহে	পুত্রগ্রীষ	... ৭৩	"	বিষ	... ২৩
"	বলা	... ১২৬	"	পুন্দরী	... ৭৮
"	পঞ্জিনা	... ২২৩	"	বাসক	... ১৪৬
"	হৃষাবর্ত	... ৩০২	"	ভন্নাতক	... ১৮৩
কছু প্রভৃতিতে	বটা	... ১০২	"	মালতী	... ২১৮
কুণ্ডিতদুঃকরণে	মাধবী	... ২১২	"	লোত্র	... ২৬৭
কর্ভরোশে	হরীভকী	... ৩৪১	"	শিরীষ	... ২২৭
কর্ণটেল পতে	শতাবরী	... ২৭৭	"	সপ্তপর্ণ	... ৩০৮
কর্ণমূল শোথে	সর্বপ	... ৩১৩	"	সোমরাণী	... ৩৩৪
কর্ণরোগে	ধৃত্যুর	... ৯	"	হরিত্রা	... ৩৪৫
"	লাঙ্গলী	... ২৬৪	"	মিওঁতী	... ৩২২
কর্ণমূলে	মূলক	... ২৩৭	কৃষিকর্ণে	বৃহতী	... ২৭১
"	পঞ্জিনা	... ২২৪	কৃষিকণ্ডে	সোমরাণী	... ৩৩৪
"	মূহী	... ৩২২	"	হিঙ্গু	... ৩৪২
"	মূলক	... ২০৭	কৃষিকর্ণে	ধৃত্যুর	... ৯
কাষলাস	বিষ	... ২৪	"	বিষ	... ২৪
কার্ণো	মধুঘটি	... ২০৩	"	পলাশ	... ৫৩
কাসে	বাতক	... ৩	"	পারিতক	... ৩১
"	পিললী	... ৩৫	"	পিললী	... ৩৫
"	ববর	... ১১২	"	যবানী	... ২৪৫
"	ভাপী	... ১৮৮	"	শিমু	... ২২৩
"	ভৃঙ্গরাজ	... ১১৪	কেশের অকালপকতার	বিষ	... ২৪
"	মরিচ	... ২১১	কণ্ডকীকরণে	বহবার	... ১৩৩
"	মুস্তক	... ২০২	পঞ্চমালার	ভাপী	... ১৮৮
"	মূলক	... ২৩৭	"	লাঙ্গলী	... ২৬৪
"	লোত্র	... ২৬৭	"	মুতিতিকা	... ২২৫
"	মিওঁতী	... ৩২২	"	মিওঁতী	... ৩২২



পৰ্ণশুকে	মধুঘটি	... ২০৩	জরে	পটোল	... ৩৩
গলরোগে	গলবক	... ৪৪	"	পদ্ম	... ৩৯
গলগুণ্ডিকায়	যধানী	... ২৪৫	"	শিঙ্গলী	... ৬৫
পাত্তদৌর্গন্ধ্যে	বিষ	... ১৬১	"	পুনর্নবা	... ৭৯
"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৪	"	পুষ্টিপর্ণী	... ৮৭
"	হিলমোচিকা	... ৩৫৩	"	বলা	... ১২৫
গুদনির্গমে	পদ্ম	... ৩৯	"	মহাবলা	... ১২৫
গুদে	গলাশ	... ৫৩	"	বাসক	... ১৪৬
"	পীলু	... ৭১	"	বিদারী	... ১৫৪
"	জলাতক	... ১৮৩	"	বিষ	... ১৬১
"	রসোদ	... ২৪০	"	মূলক	... ২৩৭
"	শরপুষ্ক	... ২৮০	"	মুস্তা	... ২৪০
"	মুহী	... ৩২৮	"	রসোদ	... ২৫০
"	হরীতকী	... ৩৪১	"	শতাবরী	... ২৭৭
গৃধ্রশীতে	নিষ	... ২৪	"	সিন্দূবার	... ৩২৩
"	শিঙ্গলী	... ৬৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বৃহতী	... ২৭০	"	বেতস	... ২৭৪
"	শিংলপা	... ২৮৯	"	শিংলপা	... ২৮৯
"	শেফালিকা	... ৩০৩	"	শিগ্রু	... ২৯৩
গ্রহীভূতেগুদে	পাঠা	... ৫৭	"	শিরীষ	... ২৯৭
গ্রহণীতে	বিষ	... ১৬১	"	শেফালিকা	... ৩০৩
"	মধুক	... ২০৭	"	হরীতকী	... ৩৪২
"	বৃহতী	... ২৭০	ছকায়	খাজক	... ৩
চন্দ্রদলে	সর্বপ	... ৩১৩	"	নিষ	... ২৩
"	বটা	... ১০২	"	পুষ্টিপর্ণী	... ৮৭
চন্দ্ররোগে	নিষ	... ২৩	দক্রতে	শজিনা	... ২৯৩
"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৫	দন্তকুসিতে	সম্পর্ণ	... ৩০২
চন্দ্রদন্তে	বহুল	... ২৭	"	মুহী	... ৩২৯
চন্দ্রে	হরীতকী	... ৩৪২	"	দীপিবী	... ২৮
জলোদরে	বহুল	... ১৩০	দন্তরোগে	যধানী	... ২৪৫
জিহ্বারোগে	বাণক	... ২১৪	"	সর্বপ	... ৩১৩
জ্বরে	নিষ	... ২৩	দবীকরণে	সিন্দূবার	... ৩২২

নকশাঙ্কো	ভুজরাজ	... ১২৪	পুতনাপ্রতিবেশে	পারিত্যজ	... ৬০
নষ্টশল্যে	লাঙ্গলী	... ২৬৪	"	হরণ	... ১১৫
নিহ্নানালে	শিঙ্গলী	... ৬৬	"	শোণাধক	... ৩০৫
"	পূর্নবধা	... ৭২	"	শাখালতা	... ৩১৮
"	মরিচ	... ২১১	পুতিকর্পে	মালতী	... ২১২
"	বৃহতী	... ২৭০	"	নির্গুণ্ডা	... ৩২৩
নেত্ররোগে	বিষ	... ২৪	প্রবরে	নাগকেশর	... ১৪
"	পুয়াগ	... ৭৪	"	বট	... ১০৬
"	পলাশ	... ৫৩	"	মলা	... ১২৫
"	পৃথিবী	... ৮৭	"	ভাঙ্গামন	... ২৫৩
"	বট	... ১০৬	"	রোহিতক	... ২৫২
"	বিজীতক	... ১৫৭	"	লোহ	... ২৬৮
"	মধুগুটি	... ২০৪	"	শাল্লী	... ২৮৬
"	মুর্খা	... ২৪০	প্রমাহিকার	খাতকী	... ২
"	লোহ	... ২৬৮	"	শিঙ্গলী	... ৬৫
"	শ্যামা	... ৩১৮	"	বদর	... ১১২
"	পিংগলা	... ১৮২	"	লোহ	... ২৬৮
"	ধৃতুর	... ৯	"	সুখ্যাবর্ত	... ৩৩১
"	হরীতকী	... ৩৪২	"	সোমরাজী	... ৩৩৪
"	শজিনা	... ২২৩	দীহোমরে	বদরী	... ১১১
নেত্রবাধায়	হিঙ্গল	... ৩৫২	"	ভল্লাতক	... ১৮৪
নেত্রপ্রাবে	মুতিতিকা	... ২২৪	"	মাপক	... ২১৪
পতিতস্তনে	বিষ	... ২৪	"	রোহিতক	... ২৫৮
পরিপাকার্থ	মরিচ	... ২১১	"	পরপুথ	... ২৮০
"	ভুজরাজ	... ১২৪	"	শাল্লী	... ২৮৬
পলিতে	ধৃতুর	... ৯	"	শিগু	... ২৪৩
পানদারীতে	মধুগুটি	... ২০৪	কিরলরোগে	পীতবলা	... ১২৫
পাতুরোগে	হরীতকী	... ৩৪১	বধিরতায়	বিষ	... ১৩১
"	পলাশ	... ৫৩	"	সুখলী	... ২২৮
শিঙাভিবাধে	লবঙ্গ	... ২৬০	"	সোমরাজী	... ৩৩৫
শিপাসায়	মরিচ	... ২১১	বদনে	বালক	... ১৪১
শীতরোগ	পলাশ	... ৫৩	"	বিষ	... ১৩১
পুতলাভার্থ					

## द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*अजमोदा	... २४३	Seseli Indicum.
अजगङ्गी	... २४१	
*अतिवला	... ११७	Sida Rhombifolia, S. Asiatica (Roxb.)
अतिमुक्तकः	... २१५	
*अमला	... ३१५	Asclepias pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
अनार्यतिककः	... १८८	
अवलुङ्गा	... ३३३	
अमघा	... ३३६	
अभीरुः	... २७४	
अम्यठा	... ५५	
अरलुः	... ३०४	
अरिष्टः	... १८	
अरुच्यरः	... १८०	
अलम्बुषा	... ३२३	
अचः	... १५५	
आदित्यभक्ता	... ३२०	
*आम्रगन्धि हरिद्रा	... ३४४	Curcuma Amada-
आस्त्रोता	... ३१५	
उदीचाः	... १३८	
उम्मतः	... ६	
उपकुल्या	... ६२	
ऊषचः	... २०८	
कक्षा	... ६२	
*कष्टपुष्पा	... २७८	Galega Spinosa.
कमलः	... ६	
कमलः	... ३४	
कर्पूरहरिद्रा	... ३४४	
कर्मदारः	... १३२	
कविकारी	... २६२	
कमुकः	... ८१	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*क्षीतकं ( खलजम् )	... २०२	Glycyrrhiza Glabra (of Arabia).
*क्षीतकम् ( जलजम् )	... २०२	Glycyrrhiza Glabra (of Egypt).
कीचकः	... ५०	
किराततिक्तकः	... १८८	
कीचकः	... ११५	
कुसुदम्	... ३७	
कुलकः	... ३०	
कुम्भसुकः	... ३	
*कूटशाकाली	... २८२	Bombax Gosypinum.
कृष्णा	... ६२	
*कृष्णधुम्बूरः	...	Datura Fastuosa ; Dhatura Tatula.
कृष्णमूली	... ११५	
*कृष्णराजिका	... ३११	Brassica Nigra.
कृष्णसारिवा	... ३१५	
*केशराजः	... १८१	Eclipta Erecta.
*कवचसुलकः	... २२८	Cyperus Tenuiflorus.
कौशिकः	... २८२	
खुरासानी यवानी	... २४३	
*गन्धप्रियङ्गुः	... ८०	Aglaia Roxburghiana.
*गृध्रमूलम्	... २३३	
*गीडवार्पाङ्कः	... १६६	Solanum Stramonifolium.
*चतुपत्नी	... २८८	Plectranthus Monadelphus. P. Strobiliferus.
चन्द्रलिखा	... १३३	
*बाबाख्यमूलकम्	... २३३	
बारः	... ६७	
*बिक्रपीपुगः	... ८१	Peper betel
*जलमधुकः	... २०५	Bassia Longifolia.
*जलवेतसः	... १७२	Calamus Fasciculatus.
*आलवर्धूरः	... १२७	
*जीर्णदाहः	... १६१	Lettsomia Argentea.
तिक्तशकः	... ११५	
तिरीटकः	... २६५	

संस्कृत नाम ।

पद्मा ।

लाटिन् नाम ।

तिलकः	...	२६५	
*तुलसी	...	२६६	
दीपकः	...	२६७	
द्विकुसुमम्	...	२६८	
*द्वयलः	...	१२	
*घातकी	...	१	Woodfordia floribunda.
*धान्यकः	...	३	Coriandrum Sativum.
*धूलूरः	...	६	Datura Alba, Dhatura Matel.
*मलः	...	११	Arundo Karka, Phragmites Karka.
नयोधः	...	१०४	
*नागकीशरः	...	१३	Mesuaferrea, M. Roxburgha.
*नागबला	...	११७	Sida Graveolens.
*नागकुसुमकः	...	२२८	Cyperus pertenuis.
*नारिकेलः	...	१५	Cocos Nucifera.
निकुञ्जकः	...	१०९	
निपुलः	...	३५१	
*निगुंल्ली	...	३२०	Vitex Negundo, V. Paniculata.
*निम्बः	...	१८	Azadirachta Indica, Melia Azadirachta.
*नीलिनी	...	२७	Indigofera Tinctoria.
नीली	...	२७	
*पटीलः	...	३०	Trichosanthes Dioica.
पद्मा	...	३३६	
*पद्मम्	...	३४	Nelumbium Speciosum.
*पद्मकम्	...	४१	Prunus Pudum.
*पद्मकम्	...	४३	Grewia Asiatica.
*पर्पटः	...	४५	Oldenlandia herbacea, O. Biflora.
*पलाशुः	...	४७	Allium Cepa.
*पलाशः	...	५०	Butea frondosa.
*पादा	...	५५	Clypea hennedifolia, Cissampelos hexendra, C. Pareira.
पारिजातः	...	५८	
*पारिजितः	...	५८	Erythrina Indica, E. Corallodendron.

संस्कृत नाम ।	पन्ना ।	लाटिन् नाम ।
पालिधा	... ५८	
*पिच्छसूतकम्	... २२३	
*पिप्पली	... ६२	Piper Longum.
*पियालः	... ६७	Buchanania Latifolia.
*पीलु	... ६८	Salvadora Persica.
*पुच्छरीकः	... ३७	
*पुत्रकीवः	... ७२	Putranjiva Roxburghii.
*पुन्नागः	... ७३	Calophyllum Inophyllum.
*पुनर्नवा	... ७५	Boerhavia Diffusa, Trainthema Monogyna.
*पुगहस्यः	... ८१	Areca Catechu.
*पृथ्वीपर्वी	... ८५	Uria Logopoides.
*प्रसारणी	... ८८	Pæderia Fœtida.
*प्रियङ्गुः	... ८०	Aglaia Roxburghiana.
*मकुलः	... ८५	Mimusops Elengi.
*मयः	... ८८	Acarus Calamus.
मञ्जुलः	... १७२	
*मटः	... १०४	Ficus Bengalensis.
*मटपत्नी	... २४८	Plectranthus Secundus.
*मदरः	... १०७	Ziziphus Jujuba.
*ममकुरिदा	... ३४४	
मन्थयकानी	... २४३	
*मला	... ११७	Sida Cordifolia.
*मल्लः	... १२७	Acacia Arabica.
महुडना	... २७४	
*महुवारः	... १३२	Cordia Latifolia.
*मंजः	... १३५	Bambusa Arundinacea.
माकुची	... १३३	
मानीरः	... १७२	
*मासकम्	... १३८	Valeriana officinalis.
*मासकः	... १४३	Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.
मासनी	... २१५	
माङ्गीकम्	... १४७	

संस्कृत नाम ।	प्रकार ।	लाटिन् नाम ।
*वासांकी	... १६६	Solanum Melongena.
*विषङ्कः	... १४८	Embelia Ribes.
*विदारो	... १५१	Ipomæa Digitata.
*विभीतकः	... १५५	Terminalia Bellerica.
*विन्मः	... १५८	Ægle Marmelos.
तृणमल्लिका	... २१५	Tuscan Jasmine.
*तृणदारकः	... १६२	Argyreia Speciosa.
*तृणती	... १६६	Solanum Indicum.
वेणुः	... १३५	
*वेतसः	... १७२	Calamus Rotang.
वेदङ्गी	... ६२	
*भद्रमुखाकः	... २२८	Cyperus Tuberosus.
*भस्मातकः	... १८०	Semecarpus Anacardium.
*भार्गी	... १८६	Siphonanthus Indica.
भिल्ली	... २६५	
भूकदम्बः	... २२२	
*भूकण्ठुदारः	... १३२	Cordia Myxa.
*भूमिम्बः	... १८८	Swertia Chirata.
*भूषदरः	... १०७	Ziziphus Napeca.
भूशेलुः	... १३२	
*भृङ्गराजः	... १८१	Wedelia Calendulacea.
*मल्लिका	... १८५	Rubia Munjistha.
*मच्छुकपर्वी	... १७५	Hydrocotyle Asiatica.
*मदनः	... १८७	Randia Dumetorum.
*मधुकः	... २००	Glycyrrhiza Glabra.
*मधूकः	... २०५	Bassia Latifolia.
मधुयष्टिः	... २००	
मधुरसा	...	
*मरिचम्	... २०८	Piper Nigrum.
*मल्लिका	... २१५	Jasminum Zambac.
*महाभिम्बः	... १८	Melia Azedarach, M. Bukayun.
महापत्रः	... २१२	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*मङ्गारसीनः	... २४७	
*मङ्गाबला	... ११७	Sida Rhomboidea.
मङ्गाग्रतापरी	... २७४	Asparagus Surmentosus.
मङ्गात्रावणिका	... २२३	
मागधी	... ६२	
*माधवीलता	... २१५	Gartnera Racemosa.
*माणकः	... २११	Alocasia Indica.
*मालतीलता	... २१५	Echites Caryophyllata.
*मार्कव.	... १८१	
*माषपर्णी	... २१८	Teramnus Labialis.
*मुषकुन्दः	... २२२	Petrospermum Suberifolium.
*मुञ्जः	... १२	Saccharum Munja.
*मुञ्जितिका	... २२३	Sphaeranthus Indicus.
*मुद्गपर्णी	... २१८	Phaseolus Mungo.
*मुषली	... २२६	Curculigo Orchioidea.
*मुक्षकः	... २२८	Cyperus Rotundus.
*मूर्धा	... २३८	Sansevieria Zeylanica.
*मूलकः	... २३३	Raphanus Sativus.
*मूलराखा	... २५४	Inula Helenium (?)
मीषा	... २८३	
*रसीनः	... २४७	Allium Sativum.
*राजपलाशः	... ४८	
*राजादनः	... २५२	Mimusops Indica.
*राजिका	... ३११	Brassica Juncea.
*रामडम्	... ३४७	Gum resin of Ferula Fetida.
*राक्षा	... २५४	Vanda Roxburghii (?)
*रोहितकः	... २५७	Amoora Rohituka.
*लघुवदरः	... १०७	Ziziphus Napca.
*लघुवङ्गम्	... २५८	Caryophyllus Aromaticus.
*लोध्रः	... २६५	Symplocos Racemosa.
*शङ्खुपी	... २६८	Pladera Decussata.
*शतपुष्पा	... २७१	Pencedanum Graveolens.



संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*शतावरी	... २७४	Asparagus Racemosus.
शताव्रा	... २७१	
*शरः	... १२	Saccharum Sara.
*शरपुष्पा	... २७८	Tephrosia purpuria.
*शाखीटः	... २८२	Ficus Asperima.
*शाखासी (रक्षाः)	... २८३	Bombax Malabaricum.
*शावरलीपत्रः	... २६५	
*शिशपा	... २८७	Dalbergia Sissoo.
*शियुः ( श्वेतः )	... २८८	Hyperanthera Moringa.
शितिवारः	... २२४	
*शिरौषः	... २८५	Mimosa Sirissa.
*शिलाभिदः	... २८८	Plectranthus Aromaticus.
शिलावल्कः	... २८८	
शिव	... २३६	
*शुक्ररीहितकः	...	The male tree of Amoora Rohituka.
*शुक्रसारिषा	... २१५	Echites Frutescens.
*शूरपः	... २००	Amorphophallus Campanulatus.
*शेफालिका	... २०२	Nyctanthes Arbortristis.
शैलु	... २३२	
*श्यामा	... २१५	Echites Frutescens.
*श्लोवाकः	... २०४	Oroxylum Indicum.
शीफलम्	... २५८	
श्लेष्मातकः	... २३२	
*सप्तपर्णः	... २०६	Alstonia Scholaris.
सरली	... ८८	
*सर्षपः	... २११	
सहस्रबीर्या	... २७४	
स्वल्पपत्रम्	... २१३	
*सारिषा	... २१५	Asclepias Pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
*सिद्धाधः	... २११	Brassica campestris.
*मुनिवल्कः	... २२४	Marsilea Quadrifolia.
सुवर्चला	... २३०	

संस्कृत नाम ।

पृष्ठा ।

लाटिन् नाम ।

*सूयार्घः	...	३३०	Cleome Viscosa, Gynandropsis Pentraphylla.
*कुङ्कु	...	३२६	Euphorbia Ligularia.
*नेत्रुण्डः	...	३२६	Euphorbia Neriifolia.
*सोमराज्जी	...	३३३	Serratula Anthelmintica.
*सीगन्धिकम्	...	३७	
हंसपादौ	...	१०८	
*हरीतकी	...	३३६	Terminalia Chebula.
*हिङ्गु	...	३४७	The gum resin of Ferula Alliacea.
*हिञ्जलः	...	३५१	Barringtonia Acutangula.
*हिल्लोचिका	...	३५३	Enhydra Fluctans.
जीवेरम्	...	१३८	
*कुट्टउत्पलवयम्	...	३७	
कुट्टश्रीमालकः	...		
*कीरपलाण्डुः	...	४८	
*कीरविदारौ	...	१५१	

---

## रोगानुसारिणी सूची ।

अश्वत्थ	पृथ्वीपर्णी	... ८५	अतिसार	केशराजः	... १८३
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुसकः	... २३०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुसकः	... २३०
"	मुसकः	... २३०	"	लोध्रः	... २६६
"	रास्ना	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	शिरौषः	... २८६	"	श्यामलो	... २८४
"	अमन्ता	... ३१६	"	भ्रूयाकः	... ३०४
"	हृङ्गु	... ३४०	"	हरीतकी	... ३३८
"	क. ह्री	... ३२०	"	हृज्जलः	... ३५१
अजीर्ण	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धूलूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोध्रः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अन्तर्दाहं	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपत्याम्	मुष्टितिका	... २२३
अक्षमदोषे	वरुणः	... ११२	"	शरङ्गः	... २७८
अतिमिद्रासाम्	सरिचम्	... २१०	"	शिशुः	... २८१
अतिसार	धान्यकः	... ४	अपथारि	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकेसरम्	... १४	"	भार्गी	... १८०
"	पद्मम्	... ३६	"	मधुयष्टिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुसकः	... २०१
"	पाठा	... ५६	"	रसोनः	... २४८
"	पियालः	... ६०	"	वचा	... ८८
"	पृथ्वीपर्णी	... ८६	"	सर्षपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अक्षपित्त	पारिमद्रः	... ६०
"	वह्वरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	वन्धलः	... १२८	"	भृङ्गराजः	... १८२
"	वालकम्	... १४०	अर्वा विषायायाम्	जिष्णुः	... २०
"	विभीतकः	... १५६	अरीचके	वचा	... ८८
"	विलः	... १६०	अर्वा वमनदके	नारिकेलः	... १६

रीमानुसारिणी सूची ।

२०

अर्वावभेदके

विहङ्गः ... १४८ अश्वः सु

वशा ... ८८

"

सधुयटिः ... २०१ "

वृद्धती ... १६८

अर्वाव

वटः ... १०४ अश्वस्थाम्

पुनर्नवा ... ७६

"

शरणः ... २०१ "

विभीतकः ... १५६

अश्वः सु

धान्यकः ... ४ "

श्रियः ... २८०

"

नागकेसरम् ... १३ "

हरीतकी ... ३३८

"

पद्मम् ... ३६ "

वृद्धती १६८, १६८

"

पलाशजुः ... ४७ चामाङ्क

पीलः ... ७०

"

पलाशः ... ४९ आमवाते

पुनर्नवा ... ७७

"

पाठा ... ४६ "

प्रसारकी ... ८८

"

पिपली ... ६३ "

मुक्तिविका ... २२४

"

पीलः ... ७० इन्द्रलस

धुमुरः ... ७

"

प्रशिपणी ... ८५ "

निम्बः ... २१

"

वटः ... १०८ "

भज्जातकः ... १८२

"

वकः ... ११३ "

वृद्धती ... १६८

"

वला ... ११८ "

आश्वनी ... २६३

"

वंशः ... १३० "

वृद्धती ... १६८

"

वालकम् ... १४० उत्तकाम

लवङ्गम् ... २६०

"

वामा १४४, १४५ उदररोग

सम्पुष्पको ... १७५

"

विल्वः ... १६० "

सायकः ... २१३

"

भज्जातकः ... १८१ "

हरीतकी ... ३३८

"

मूलकम् ... २३५ "

कुङ्कु ... ३२७

"

अश्वशक्ती ... २४१ उदावर्त

वशा ... १००

"

यवामी ... २४४ "

सधुयटिः ... २०१

"

राक्षा ... २५५ उदर

निम्बः ... २१

"

शतपुष्पा ... २७२ "

सधुयटिः ... २०१

"

शताहरी ... २७५ उष्णार्द्र

वला ... १२१

"

श्रियः ... २८० "

धुमुरः ... ७

"

शरणः ... २०१ "

त्राङ्गी ... १७६

"

श्यामाकता ... ३१६ "

शतपुष्पी ... २७०

"

हरीतकी ३३८, ३३८ "

वशा ... ८८

उपदेश	पृगफलम्	... ८२	कामे	मरिचम्	... २०६
"	बज्रलः	... १२८	"	मुसकः	... २३०
उरः खन	पुनर्नवा	... ७७	"	मूलकम्	... २३५
"	नागबला	... १२१	"	लोभः	... २६६
ऊरुस्तम्भे	पटोलः	... ३१	"	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पिप्पली	६९, ६४	"	सुनिषण्णकः	... ३२५
"	सर्षपः	... ३१२	"	वृद्धती	... १६८
"	सुनिषण्णकः	... ३२५	कुरण्डे	भागी	... १८७
"	वेतसः	... १७३	कहे	धातकी	... १
उरीयदं	पुवञ्जीवः	... ७२	"	निम्बः	... २०
"	बला	... १२१	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शियुः	२८१, २८२	"	वासकः	... १४४
"	सूर्यावर्तः	३३०, ३३१	"	भस्मातकः	... १८२
कण्डुप्रभृतिषु	बचा	... १००	"	मालती	... २१६
कटीतनुकरणं	माधवी	२१६, २१७	"	लोभः	... २६६
कण्डरोगं	हरीतकी	... ३४१	"	शिरौषः	... २८६
कर्णतैलगते	शतावरी	... २७५	"	सप्तपर्णः	... ३०७
कर्णमूलश्रियं	सर्षपः	... ३१२	"	सीमराजी	... ३३४
कर्णरोगे	धुसूरः	... ७	"	ह्रिद्रा	... ३४५
"	लाङ्गली	... २६३	"	निर्गुण्डी	... ३२१
कर्णशूलं	मूलकम्	... २३५	कमिकर्ण	वृद्धती	... १६८
"	शियुः	... २८१	कमिदन्ते	सीमराजी	... ३३४
"	खुण्डी	... ३२८	"	ह्रिद्रा	... ३४७
"	मूलकम्	... २३५	कमिषु	धुसूरः	... ७
कामलायाम्	निम्बः	... २१	"	निम्बः	... २२
काष्णं	मधुयष्टिः	... २००	"	पलाशः	... ५१
कामं	धाम्बकः	... ४	"	पारिभद्रः	... ५८
"	पिप्पली	... ६९	"	पिप्पली	... ६९
"	बदरः	... १०८	"	यवानी	... ३४४
"	भागी	... १८७	"	शियुः	... २८१
शङ्कराजः	... १८२	शङ्कराजः	... १८२	वकुवारः	... ११३

रोगानुसारिणी सूची ।

२८

केशकृष्णीकरणं	भङ्गराजः ... १८९	चर्मरोग	मुख्यतिका ... २२३
गण्डमालायां	भर्गी ... १८७	चलदन्ते	बकुलः ... ८६
"	मुख्यतिका ... २२३	चिप्य	हरीतकी ... ३४०
"	लाङ्गली ... २६३	जलीदरे	बन्धुलः ... १२८
"	निर्गुच्छी ... ३२१	जिह्वा रोग	सायकः ... २१३
गर्भे शुक्ले	मधु यष्टिः ... २००	ज्वरातिसारि	धातकी ... ९
गलरोग	पङ्ककः ... ४३	ज्वरे	निम्बः ... २०, २१
गलशुष्ककायां	यवानी ... ३४४	"	पटोलः ... ३१
गात्रदीर्गस्थे	बिन्वः ... १६०	"	पद्मं ... ३७
"	मुख्यतिका ... २२३	"	पिप्पली ... ६३
"	हृत्प्लेमीचिका ... ३५३	"	पुनर्नवा ... ७६
गुदनिर्गमे	पद्मम् ... ३६	"	प्रतिपक्षी ... ८६
गुल्फे	पलाशः ... ५१	"	बला ... ११८
"	पीलुः ... ७०	"	महाबला ... १२०
"	भस्मातकः ... १८२	"	वासकः ... १४४
"	रसोमः ... २४८	"	विहारी ... १५२
"	शरपुङ्खः ... २७८	"	बिल्वः ... १५८
"	खुद्दी ... ३२७	"	मूलकम् ... २३५
"	हरीतकी ... ३३८	"	सुर्वा ... ३३८
गुदप्रस्थां	निम्बः ... २१	"	रसोमः ... २४८, २४९
"	पिप्पली ... ६४	"	शतावरी ... २७५
"	हृत्प्लेमी ... १६८	"	सिन्धुहारः ... ३२१
"	त्रिंशपा ... २८८	"	हृत्प्लेमी ... १६८
"	शफालिका ... ३०९	"	वैतसः ... १७३
यक्षीभूतं शुक्ले	पाठा ... ५६	"	त्रिंशपा ... २८८
यक्षस्थाम्	बिन्वः ... १६०	"	मिथुः ... २८१
"	मधुकाः ... २०४	"	शिरीषः ... २८६
"	हृत्प्लेमी ... १६८	"	शफालिका ... ३०९
चर्मदले	सर्षपः ... ३१२	"	हरीतकी ... ३४०
"	बला ... १००	वन्ध्यायां	धान्यकः ... ४
चर्मरोग	निम्बः ... २०	"	निम्बः ... २०

वृक्षायां	पुत्रिपर्णी	... ८५	परिपाकार्ण	निम्बः	... २१
दद्री	शिशुः	... २८२	"	सरिचम्	... २१०
दन्तकमिषु	सप्तपर्णः	... ३०७	पाददाय्यां	धुलूरः	... ७
"	कुट्टी	... ३२७	पाण्डुरोगे	मधुयष्टिः	... २०१
"	मौलिनी	... २८	"	हरीतकी	... ३३८
दन्तरीगे	यवानी	... २४४	पालित्ये	निम्बः	... २१
"	सर्षपः	... ३१२	"	अङ्गराजः	... १८२
दर्बीकरदष्ट	सिन्दुवारः	... ३२१	पिताभिषाण्डे	पलाशः	... ५१
मन्ताय्ये	अङ्गराजः	... १८३	पिपासायां	लवङ्गम्	... २६०
"	सरिचम्	... २०८	घौनमे	सरिचम्	... २१०
मष्टशाल्यं	लाङ्गली	... २६३	पुत्रलाभार्थे	पलाशः	... ५१
निद्रामाश	पिप्पली	... ६४	पुत्रनाप्रतिषेधे	पारिभटः	... ५८
"	पुनर्नवा	... ७७	"	वरुणः	... ११३
"	सरिचम्	... २१०	"	श्रीषाकः	... ३०४
"	वृद्धती	... १६८	"	श्यामाकः	... ३१६
नेत्ररीगे	निम्बः	... २१	पुतिकर्णे	मालती	... २१६
"	उन्नागः	... ७४	"	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पलाशः	... ५१	प्रदरे	नागकेसरः	... १३
"	पुत्रिपर्णी	... ८६	"	वटः	... १०५
"	वटः	... १०५	"	वदरः	... ११०
"	बिभीतकः	... १५६	"	बला	... १२०
"	मधुयष्टिः	... २०१	"	राजादनः	... २५३
"	मूर्धा	... २३८	"	रोहितकः	... २५८
"	लोषः	... २६६	"	लोषः	... २६६
"	श्यामा	... ३१६	"	श्यामली	... २८५
"	शिंशपा	... २८८	प्रमेहे	हरिद्रा	... ३४४
"	धुलूरः	... ७	प्रवाहिकायां	धातकी	... २
"	हरीतकी	... ३३८	"	पिप्पली	... ६३
नेत्रव्यथायां	शिशुः	... २८१	"	वदरः	... ११०
नेत्रव्याधे	विष्णुलः	... ३५१	"	लोषः	... २६६
पतितबीः लभयोः	मुष्कितिका	... २२३	"	मूल्यावर्णः	... ३३०

प्रवाहिकायां	सोमराजी	... १११	वातरत्ने	प्रतापरी	... १०६
श्रीहीदरे	वदरी	... १०८	"	मर्षयः	... ११२
"	भस्मातकः	... १८२	"	हरीतकी	... ११८
"	माचकः	... २११	"	श्रियः	... २८१
"	रोहितकः	... २५८	वातविकारि	बला	... १२१
"	शरपुत्रः	... २७८	वातव्याधी	पटीकः	... १२
"	शाकली	... २८५	"	पारिभट्टः	... ६०
"	श्रियः	... २८१	"	पुनर्मवा	... ७०
फिरङ्गरीणि	पीतबला	... १२०	"	पुगफलम्	... ८२
वमने	वालकम्	... १४०	"	प्रसारणी	... ८८
"	विल्वः	... १६०	"	मागबला	... ११८
"	मधुयष्टिः	... २०१	"	बला	... १२०
"	मुसकः	... २३०	"	हृददारकः	... १६१
"	कैवर्तमुसकः	... २३०	"	मरिचम्	... २०८
"	मूषा	... २३८	"	रसीनः	... २४८
"	हरीतकी	... २३८	"	रासा	... २५५
"	हृदती	... १६८	"	ग्रामाकः	... ११६
वल्लभमार्थ	हरीतकी	... १२८	वाधिर्य	विणुः	... १६०
वन्धीके	शरणः	... ३०१	"	मुषली	... २२७
वस्त्रेणुलीमार्थ	पुगफलम्	... ८२	"	सोमराजी	... ११४
वाजीकरणे	विदारी	... १५२	विट्प्रा	पाठा	... ५६
"	मावपणी	... २२०	"	पुनर्मवा	... ७०
वातजवेदमार्थ	वरुणः	... ११४	"	बदन्तः	... ११४
वातरत्ने	धान्यकः	... ४	"	श्रियः	... २८१
"	निम्बः	... २१	"	चेतश्रियः	... २८१
"	पिप्पली	... ६१	विषदुष्टे चकने	भस्मातकः	... १८२
"	पुत्रिपणी	... ८५	"	मेषग्रही	... २४१
"	बला	... ११८	विष	ब.सूरः	... ७
"	मधुयष्टिः	... २००	"	निम्बः	... २१
"	मुष्कितिका	... २२१	"	पटीकः	... ११
"	उतपुत्रा	... २०२	"	पुनर्मवा	... ७०



विषं	वधुवारः	... १२३	व्यङ्गि	शालाली	... २८५
"	वंशः	... १२७	व्रणरीपणे	धातकी	... १
"	सप्तपर्णः	... २०७	व्रणशीघने	निम्बः	... २१
"	हृत्ती	... १६८	"	वला	... ११८
"	वेतसः	... १७३	व्रणनिर्वापणे	वटः	... १०४
"	शिरौषः	... २८६	"	वला	... ११८
"	सुनिवणकः	... ३२५	"	शालाली	... २८४
विस्मयं	नलः	... १२	व्रणे	मधुयष्टिः	... २०१
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	भद्रमुलकः	... २३१
"	वला	... ११८	"	लीमः	... २६६
"	वधुवारः	... १३३	"	शरपुष्कः	... २७८
"	बालकम्	... १४०	"	शालाली	२८४, २८५
"	बिदारौ	... १५२	"	सारिवा	... ३१६
"	विभीतकः	... १५६	व्रधे	भागौ	... १८७
"	भङ्गराजः	... १८२	भघ्ने	पृथिपर्णी	... ८६
"	सुलकः	... २३१	भक्षकार्पा	वदरः	... ११०
"	भुलकम्	... २३५	मदाव्यये	पटीलः	... ११
"	शतावरी	... २७५	"	पक्षकः	... ४३
"	निर्गुल्ली	... २२०	"	पीलुः	... ७०
"	शियः	... २८०	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शिरौषः	... २८६	"	वदरः	... १०८
विस्फोटि	पुवञ्जीवः	... ७२	"	वला	... ११८
हर्षी	वला	... १२०	"	बालकम्	... १४०
"	वचा	... १००	"	भद्रमुलकः	... २३०
"	हरीतकी	... ३३८	"	सुलकः	... २३०
हसिकर्दन्ने	पलायः	... ५२	मसुरिकायां	पुनफलम्	... ८२
हसिकपिपे	सूर्यावर्षः	... ३३१	"	वधुवारः	... १२३
व्यङ्गे	वटः	... १०५	"	वासकः	... १४५
"	वक्षः	... ११४	"	ब्राह्मी	... १०६
"	मच्छिठा	... १८६	"	वदरः	१०८, ११०
"	राजादनः	... २५३	"	पटीलः	... ७२

मन्त्रिकाविषे	शतपुण्या	... २७२	योनिसाह	सूर्यावर्तः	... १३१
मुखप्रवृत्ते रुधिरं	पद्मम्	... ३०	योनिरोगे	हृत्पती	... १६८
मुखकान्तिकरत्वे	सुषली	... २२०	योनिशूल	भङ्गराजः	... १८१
मुखरोगे	वचा	... १००	योनिस्रावे	प्रणः	... ८४
सूत्ररूपे	अतिवला	... १००	योनिसन्ते	लोभः	२६६, २६७
"	पद्मम्	... ३६	रक्तपित्ते	निम्बः	... २२
"	विदारी	... १४२	"	पटोलः	... ११
"	शतावरी	... २०५	"	पद्मम्	... ३६
"	सन्निवल्कः	... ३२५	"	पलाशपुः	... ४७
सूत्ररोगे	पद्मम्	... ३०	"	पिप्पलावः	... ६७
"	शिलासदः	... २८८	"	पुगफलम्	... ८२
सूत्रिकाविषे	शरपुञ्जः	... २०८	"	प्रियङ्गुः	... ८१
"	पुनर्नवा	... ७६	"	प्रणः	... ८४
"	माषपर्णी	... २२०	"	वटः	... १०५
"	सुद्वपर्णी	... २२०	"	वला	... ११८
"	श्यामाकः	... ३१६	"	वहुवारः	... १२१
"	नीलिनी	... २०	"	बालकम्	... १४०
"	शङ्खपुष्पी	... २००	"	वासकः	१४१, १४४
संधावर्कनाथं	ब्राह्मी	... १०६	"	भुनिम्बः	... १८८
संधायुर्लामि	वचा	... ८८	"	सधुर्वाटः	... २०१
"	सम्भूकपर्णी	... १०६	"	सधूकः	... २०५
"	निम्बः	... २०	"	मालती	... २१६
संज्ञ	पाठा	... ५६	"	वनमल्लिका	... २१६
"	हरिद्रा	... १४४	"	शतावरी	... २०६
"	मल्लिका	... १८६	"	शान्ताली	... २८४
"	रहितकः	... २५०	"	सिन्दुवारः	... १२१
"	शिक्षपा	... २८८	"	सुनिवल्कः	... १२५
"	सप्तपर्षः	... १००	"	हरीतकी	... १३८
यक्षधि	वनमल्लिका	... २१०	"	वेतसः	... १०३
"	जिम्बुकी	... ३२१	रक्तज्वरं	शतावरी	... २०५
योनिसाह	वेतसः	... १०३	रक्तहृत्पते	मरिचक	... २१०

रसायनार्थे	पुनर्मवा	७६, ७७	शलि	विलुः	... १६०
"	अतिवला	... ११८	"	मरिचम्	... २१०
"	नागवला	... ११८	"	माणकः	... २१३
"	विषङ्गम्	... १४८	"	लाङ्गली	... २६३
"	वृद्धदारकः	... १६३	"	सूयावर्तः	... ३३०
"	सख्कूपणी	... १७५	"	वेतसः	... १७९
"	भस्मातकः	... १८१	"	हरीतकी	... ३३८
"	मधुयष्टिः	... २००	श्लोपदे	धुसूरः	... ७
"	महाशतावरी	... २७५	"	वला	... १२१
राजयज्जनि	वला	... १२०	"	वृद्धदारकः	... १६३
राज्याब्धे	शतावरी	... २७५	"	सर्षपः	... ३१२
शकुनी प्रतिषेधे	शतावरी	... २७५	"	हरीतकी	... ३२८
शर्करायां	नारिकेलपुष्प	... १६	"	शरणः	... २०१
"	शिशुः	... २८०	"	हरिद्रा	... ३४५
शिरोगे	मेघशङ्खी	... २४१	मृचि	शरपुङ्खः	... २७८
"	मुचुकुन्दः	... २२२	श्वसि	भागी	... १८६
श्रीतपिते	यवानी	... २४४	"	सप्तपर्णः	... ३०७
शुक्रवृद्धनाथे	शाली	... २८४	"	अमला	... ३१६
शलि	धान्यकः	... ४	"	श्रीशः	... २८६
"	नारिकेलः	... १६	श्वि	बालकम्	... १४०
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	सोमराजी	... ३३४
"	विदारो	... १५२	सिध	मूलकम्	... २३५
"	विलुः	... १६०	सुखप्रसथाशे	पाठा	... ५६
"	रसोनः	... २४८	सूयावर्त	नारिकेलः	... १६
"	शतावरी	... २७६	मन्द प्रतिषेधे	विलुः	... १६०
"	शिशुः	... २८१	"	अमला	... ३१६
"	हरीतकी	... ३४०	म नोत्थितः पीडायां	धुसूरः	... ७
शोध	पटीलः	... ३१	मन्त्रवर्द्धनाथे	पिप्पली	... ६१
"	पिप्पली	... ६६	"	विदारो	... १५२
"	पुनर्मवा	... ७७	मन्त्रवर्द्धो	सप्तपर्णः	... ३०७
"	विभीतकः	... १५६	"	मृनिम्बः	... १८८

रीमानुसारिणी सूची ।

६५

स्त्रीस्थे	वदरः	... ११०	उद्गोमे	नागवला	... १२०
सायुक्तीगे	वव्वूः	... १२८	"	मधुयष्टिः	... २००
"	निगुच्छी	... ३२१	"	वषा	... १००
स्वभेदे	वदरः	... १०८	उद्गोमे नाते	विभीतकः	... १५६
"	भतावरी	... २०५	चतुर्थी	मधुयष्टिः	... १७५
हिक्कायां	पलायुः	... ४८	"	मधुयष्टिः	... २००
"	इरीतकी	... ३३८	चयरीगे	नागवला	... ११८
उद्गोमे	निम्बः	... २१			

---

## LATIN NAMES.

Abelmoschus Esculentus	... 389, II.	Aloes Chinensis	... 276, I.
Abies Devadara	... 413, I.	Aloes Indica	... 276, I.
Abies Webbiana	... 357, I.	Aloes Perfoliata	... 276, I.
Abroma Augusta	... 368, II.	Aloes Vera	... 276, I.
Abrus Precatorius	.. 259, I.	Alstonia Oleandrifolia	... 306, II.
Abutilon Indicum	... 117, II.	Alstonia scholaris	... 306, II.
Acacia Arabica	... 127, II.	Amaranthus Polygamus	... 340, I.
Acacia Catechu	... 239, I.	Amarantus Spinosus	... 340, I.
Acacia Farnesiana	... 239, I.	Amomum Subelatum	... 124, I.
Acacia Polycantha	... 239, I.	Amoora Rohituka	... 257, II.
Acalypha Indica	... 413, II.	Amorphophallus	
Acalypha paniculata	... 413, II.	Campanulatus	... 300, II.
Acarus Calamus	... 98, II.	Amyris Commiphora	... 255, I.
Achyranthes Aspera	... 25, I.	Anacyclus Pyrethrum	.. 62, I.
Aconitum heterophyllum	... 17, I.	Ananas Sativa	... 355, II.
Adenantha Pavonina	... 282, I.	Andersonia Rohituka	... 257, II.
Adhatoda Vasica	. 143, II.	Andrographis Paniculata	... 374, II.
Adina Cordifolia	... 141, I.	Andropogon Citrarum	... 110, I.
Ægle Marmelos	... 158, II.	Andropogon Laniger	... 109, I.
Æshynomene grandiflora	... 5, I.	Andropogon Martine	... 109, I.
Aglaia Roxburghiana	... 90, II.	Andropogon Muricatus	... 108, I.
Alangium hexapetalum	... 9, I.	Andropogon Nardus	... 109, I.
Alangium Lamarkii	... 9, I.	Anethum Sowa	... 271, II.
Alhagi Camelorum	... 405, I.	Anisiphalins Rumphii	... 149, I.
Alhagi Maurorum	... 405, I.	Anona Squamosa	... 381, II.
Allium Cepa	... 47, II.	Anthociphalus Cadamba	... 141, I.
Allium Sativum	... 247, II.	Aplotaxis Auriculata	... 210, I.
Alocasia Indica	... 213, II.	Aquilaria agallocha	... 1, I.
Alocasia Montana	... 213, II.	Aquilaria Ovata	... 1, I.

<i>Areca Catechu</i>	... 81, II.	<i>Batatas paniculata</i>	... 151, II.
<i>Argemone Mexicana</i>	... 421, II.	<i>Bauhinia Acuminata</i>	... 230, I.
<i>Argyrea Speciosa</i>	... 163, II.	<i>Bauhinia Candida</i>	... 230, I.
<i>Aristolochia Indica</i>	... 364, II.	<i>Bauhinia Purpurea</i>	... 230, I.
<i>Arum Campanulatum</i>	... 300, II.	<i>Bauhinia Variegata</i>	... 230, I.
<i>Arundo Karka</i>	... 11, II.	<i>Benincasa Cerifera</i>	... 215, I.
<i>Asclepias Geminata</i>	... 241, II.	<i>Berberis Aristata</i>	... 401, I.
<i>Asclepias Montana</i>	... 241, II.	<i>Berberis Asiatica</i>	... 401, I.
<i>Asclepias Pseudosarsa</i>	... 315, II.	<i>Betula Alnoides</i>	... 409, II.
<i>Asparagus Racemosus</i>	... 274, II.	<i>Bignonia Chelonoides</i>	... 351, I.
<i>Asparagus sarmentosus</i>	... 274, II.	<i>Bignonia Suaveslens</i>	... 351, I.
<i>Asteracantha Longifolia</i>	... 227, I.	<i>Boerhavia Diffusa</i>	... 75, II.
<i>Averrhoa Carambola</i>	... 371, II.	<i>Boerhavia Erecta</i>	... 75, II.
<i>Azadirachta Indica</i>	... 19, II.	<i>Boerhavia Procumbens</i>	... 75, II.
<i>Balanites Egyptica</i>	... 89, I.	<i>Boerhavia repens</i>	... 75, II.
<i>Balanites Indica</i>	... 89, I.	<i>Bombox Gosypinum</i>	... 283, II.
<i>Balanites Roxburghii</i>	... 89, I.	<i>Bombox Heptaphylla</i>	... 283, II.
<i>Baliospermum Montanum</i>	... 390, I.	<i>Bombox Malabaricum</i>	... 283, II.
<i>Balasamaria inophyllum</i>	... 73, II.	<i>Bombox Pentandrum</i>	... 283, II.
<i>Balsamodendron Agallocha</i>	... 255, I.	<i>Borassus Flabelliforens</i>	... 354, I.
<i>Balsamodendron Mukal</i>	... 255, I.	<i>Borneo Camphor</i>	... 170, I.
<i>Bambusa arundinacea</i>	... 135, II.	<i>Bramia Indica</i>	... 175, II.
<i>Barleria Cærulea</i>	... 337, I.	<i>Brassia Campestris</i>	... 311, II.
<i>Barleria Ciliata</i>	... 337, I.	<i>Brassia Juncea</i>	... 311, II.
<i>Barleria Cristata</i>	... 337, I.	<i>Brassia Nigra</i>	... 311, II.
<i>Barleria Dichotoma</i>	... 337, I.	<i>Bromelia Ananas</i>	... 355, II.
<i>Barleria Longifolia</i>	... 227, I.	<i>Bryonia Scabrella</i>	... 92, I.
<i>Barleria Prionitis</i>	... 337, I.	<i>Buchanania Latifolia</i>	... 67, II.
<i>Barringtonia Acutangula</i>	... 351, II.	<i>Butea frondosa</i>	... 50, II.
<i>Basella Alba</i>	... 106, I.	<i>Cacumis Colocynthis</i>	... 92, I.
<i>Bassia Butyracea</i>	... 205, II.	<i>Cæsalpinia Bonducella</i>	... 155, I.
<i>Bassia Latifolia</i>	... 205, II.	<i>Cæsalpinia Pulcherrima</i>	... 378, II.
<i>Bassia Longifolia</i>	... 205, II.	<i>Calamus Fasciculatus</i>	... 172, II.

Calamus Rotang	... 172, II.	Chadica Roxburghii	... 62, II.
Calophyllum inophyllum	... 73, II.	Chambeli	... 317, I.
Calosanthos Indica	... 304, II.	Chenopodium Album	... 297, I.
Calotropis gigantea	... 32, I.	Chenopodium Album (green)	... 297, I.
Calotropis Procera	... 32, I.	Chenopodium Album (purple)	... 297, I.
Camellia Theifera	... 383, II.	Chenopodium Laciniatum	... 297, I.
Cannabis Sativa	... 407, II.	Chirongia Sapida	... 67, II.
Cannabis Sativa	... 379, II.	Cinnamomum Camphora	... 170, I.
Canscora Decussata	... 269, II.	Cinnamomum Iners	... 395, II.
Capparis trifoliata	... 113, II.	Cinnamomum Nitidum	... 395, II.
Capparis Roxburghii	... 113, II.	Cissampelos hexandra	... 55, II.
Capsicum Minimum	... 419, II.	Cissampelos pareira	... 55, II.
Carica Papaya	... 399, II.	Cissus Pedatus	... 272, I.
Carthamus Oxycantha	... 219, I.	Citrullus Colocynthis	... 92, I.
Carthamus Tictorius	... 219, I.	Citrus Acida	... 308, I.
Carum Carni	... 326, I.	Citrus Medica	... 308, I.
Carum Copticum	... 243, II.	Cleome Viscosa	... 330, II.
Caryophyllus Aromaticus	... 259, II.	Clerodendron Infortunatum	... 408, II.
Cassia Alata	... 280, I.	Clerodendron Serratum	... 186, II.
Cassia fistula	... 77, I.	Cletoria Ternatia	... 21, I.
Cassia Fœtida	... 280, I.	Clypea hernendifolia	... 55, II.
Cassia Occidentalis	... 189, I.	Cocos Nucifera	... 15, II.
Cassia Sophera	... 189, I.	Coffea Arabica	... 372, II.
Catapogon pruiens	... 64, I.	Commiphora Africana	... 255, I.
Catechu	... 239, I.	Commiphora Mukal	... 255, I.
Celastrus Montana	... 334, I.	Conium Maculatum	... 243, II.
Celastrus Nutans	... 334, I.	Convolvulus Turpethum	... 385, I.
Celastrus paniculatus	... 334, I.	Cordia latifolia	... 132, II.
Celastrus Rothiana	... 334, I.	Cordia Myza	... 132, II.
Celastrus Senegalensis	... 334, I.	Coriandrum Sativum	... 3, II.
Celsia Coromandeliana	... 376, II.	Crataeva Marmelos	... 158, II.
Cephalandra Indica	... 404, II.	Crataeva Religiosa	... 113, II.
Ceranus Padum	... 41, II.	Crataeva Vallanga	... 149, I.

<i>Crocus Indicus</i>	... 219, I.	<i>Eclipta Erecta</i>	... 191, II.
<i>Crocus Sativus</i>	... 192, I.	<i>Eclipta Prostata</i>	... 191, II.
<i>Cucumis Trigonis</i>	... 92, I.	<i>Elettaria Cardamomum</i>	... 124, I.
<i>Cucumis Utilissimus</i>	... 119, I.	<i>Embelia Glandulifera</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita Alba</i>	... 215, I.	<i>Embelia Ribes</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita Hispida</i>	... 215, I.	<i>Embelia Ribesioides</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita lagenaria</i>	... 45, I.	<i>Enhydra Fluctans</i>	... 353, II.
<i>Cuminum Cyminum</i>	... 326, I.	<i>Eragrostis Cynosuroides</i>	... 206, I.
<i>Curculigo Orchioides</i>	... 226, II.	<i>Erythrina Corallodendron</i>	... 59, II.
<i>Curcuma Amada</i>	... 344, II.	<i>Erythrina Indica</i>	... 59, II.
<i>Curcuma Aromatica</i>	... 344, II.	<i>Eugenia Caryophyllifolia</i>	... 302, I.
<i>Curcuma Longa</i>	... 344, II.	<i>Eugenia Fruticosa</i>	... 302, I.
<i>Cynodon Dactylon</i>	... 409, II.	<i>Eugenia Jambolana</i>	... 302, I.
<i>Cyperus Pertenuis</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Antiquorum</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Rotundus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Ligularia</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Tenuiflorus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Neriifolia</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Tuberousus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Tirucalli</i>	... 420, II.
<i>Dalbergia Latifolia</i>	... 287, II.	<i>Feronia Elephantum</i>	... 149, I.
<i>Dalbergia Sissoo</i>	... 287, II.	<i>Ferula Alliacea</i>	... 347, II.
<i>Datura Alba</i>	... 6, II.	<i>Ferula Foetida</i>	... 347, II.
<i>Datura Fastuosa</i>	... 6, II.	<i>Ficus Bengalensis</i>	... 104, II.
<i>Delphinium Zalil</i>	... 382, I.	<i>Ficus glomerata</i>	... 101, I.
<i>Dendrobium Macraci</i>	... 332, I.	<i>Ficus Hispida</i>	... 101, I.
<i>Dhatura Matel</i>	... 6, II.	<i>Ficus Indica</i>	... 104, II.
<i>Dhatura Tatula</i>	... 6, II.	<i>Ficus Infectoria</i>	... 94, II.
<i>Diospyras Embryopteris</i>	... 363, I.	<i>Ficus Oppositifolia</i>	... 101, I.
<i>Dolichos Biflorus</i>	... 203, I.	<i>Ficus Religiosa</i>	... 55, I.
<i>Dryobalanops Aromatica</i>	... 170, I.	<i>Galega Incana</i>	... 278, II.
<i>Echites Caryophyllita</i>	... 215, II.	<i>Galega Purpuria</i>	... 278, II.
<i>Echites Dichotoma</i>	... 88, I.	<i>Galega Spinosa</i>	... 278, II.
<i>Echites Frutescens</i>	... 315, II.	<i>Galega Villosa</i>	... 278, II.
<i>Echites Scholaris</i>	... 306, II.	<i>Garcinia Purpurea</i>	... 359, I.
<i>Eclipta Alba</i>	... 191, II.	<i>Gentiana Chervayta</i>	... 189, II.



<i>Gloriosa Superba</i>	... 262, II.	<i>Jussieua Repens</i>	... 340, I.
<i>Glycyrrhiza Glabra</i>	... 200, II.	<i>Justicia Adhatoda</i>	... 143, II.
<i>Gmelina Arborea</i>	... 251, I.	<i>Justicia Paniculata</i>	... 374, II.
<i>Gaertnera Racemosa</i>	... 215, II.	<i>Lawsonia Alba</i>	... 416, II.
<i>Gossypium Herbaceum</i>	... 186, I.	<i>Leea Hirta</i>	... 177, I.
<i>Gratiola Monniera</i>	... 175, II.	<i>Lettsomia Argentea</i>	... 163, II.
<i>Grewia Asiatica</i>	... 43, II.	<i>Lettsomia Nervosa</i>	... 163, II.
<i>Grislea tomentosa</i>	... 1, II.	<i>Leucas Aspera</i>	... 420, I.
<i>Gymnema Sylvestre</i>	... 241, II.	<i>Leucas Caphalotes</i>	... 420, I.
<i>Gynandropsis Pentraphylla</i>	... 330, II.	<i>Leucas Linifolia</i>	... 420, I.
<i>Gynocardia Odorata</i>	... 378, I.	<i>Linum usitatissimum</i>	... 14, I.
<i>Helicteres Isora</i>	... 363, II.	<i>Luffa Acutangula</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Cordifolium</i>	... 422, II.	<i>Luffa Amara</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Indicum</i>	... 422, II.	<i>Luffa Bindaal</i>	... 233, I.
<i>Hemidismus Indicus</i>	... 315, II.	<i>Luffa Echinata</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Cancellatus</i>	... 389, II.	<i>Luffa Graveolens</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Esculentus</i>	... 389, II.	<i>Lukrabo</i>	... 378, I.
<i>Hibiscus Rosasinansis</i>	... 317, I.	<i>Lythrum fruticosum</i>	... 1, II.
<i>Hibiscus Vitifolius</i>	... 186, I.	<i>Mallotus Phillippensis</i>	... 153, I.
<i>Holarrhena Antidysenterica</i>	... 197, I.	<i>Mangifera Indica</i>	... 72, I.
<i>Hydnocarpus Odoratus</i>	... 378, I.	<i>Marsilea Quadrifolia</i>	... 324, II.
<i>Hydrocotyle Asiatica</i>	... 175, II.	<i>Melia Azadirachta</i>	... 19, II.
<i>Hygrophila Spinosa</i>	... 227, I.	<i>Melia Azedarach</i>	... 19, II.
<i>Hyperanthera Moringa</i>	... 289, II.	<i>Melia Bukayun</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Indica</i>	... 27, II.	<i>Melia Sempervires</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Sumatrana</i>	... 27, II.	<i>Mentha sylvestris</i>	... 397, II.
<i>Indigofera Tinctoria</i>	... 27, II.	<i>Mesua Coromandalina</i>	... 13, II.
<i>Inula Helenium</i>	... 254, II.	<i>Mesna ferrea</i>	... 13, II.
<i>Ipomoea Digitata</i>	... 151, II.	<i>Mesua Roxburgha</i>	... 13, II.
<i>Ipomoea Turpethum</i>	... 385, I.	<i>Mimosa Arabica</i>	... 127, II.
<i>Jasminum Grandiflorum</i>	... 317, I.	<i>Mimosa Catechu</i>	... 239, I.
<i>Jasminum Zambac</i>	... 215, II.	<i>Mimosa Dumosa</i>	... 239, I.
<i>Jonesia Asoka</i>	... 49, I.	<i>Mimosa Sama</i>	... 239, I.

Mimosa Sirisa	... 295, II.	Pandanus Odoratissimus	... 222, I.
Mimusops Eleng	... 95, II.	Panicum Dactylon	... 409, I.
Mimusops Hexandra	... 252, II.	Panicum Italicum	... 126, I.
Mimusops Indica	... 252, II.	Papaver somniferum	... 357, II.
Momordica Charant a	... 183, I.	Pavonia Odorata	... 139, II.
Momordica Muricata	... 183, I.	Pempinella Anisum	... 412, II.
Mucuna pruciens	... 64, I.	Pencedanum Graveolens	... 271, II.
Muscateles	... 416, I.	Pentaptera arjuna	... 41, I.
Musa Paradisiaca	... 144, I.	Pentaptera tomentosa	... 58, I.
Musa Sapientum	... 144, I.	Peper betel	... 81, II.
Myrica Nagi	... 128, I.	Phaseolus Mungo	... 219, II.
Myrica Sapida	... 128, I.	Phoenix Acculis	... 245, I.
Myristica Fragrans	... 323, I.	Phoenix Dactylifera	... 245, I.
Nageia putranjiva	... 72, II.	Phoenix Farinifera	... 245, I.
Nelumbium Speciosum	... 34, II.	Phoenix Sylvestris	... 245, I.
Nerium Odorum	... 163, I.	Phragmites Karka	... 11, II.
Nerium Thebaci	... 163, I.	Phyllanthus Emobhica	... 67, I.
Nicotiana Tabacum	... 390, II.	Phyllanthus Niruri	... 344, I.
Nigella Indica	... 326, I.	Phyllanthus Urinaria	... 344, I.
Nigella Sativa	... 326, I.	Physalis fluxuosa	... 51, I.
Nyctanthes Arbortriotis	... 302, II.	Picrorrhiza Kurroa	... 132, I.
Ocimum Caryophyllatum	... 373, I.	Pinus Deodara	... 413, I.
Ocimum Gratissimum	... 373, I.	Pinus Longifolia	... 382, II.
Ocimum Pilosum	... 373, I.	Piper betel	... 346, I.
Ocimum Sanctum	... 373, I.	Piper Chaba	... 291, I.
Ocimum Tuleerosum	... 373, I.	Piper Cubea	... 369, II.
Odina Wodier	... 388, II.	Piper Longum	... 62, II.
Oldenlandia biflora	... 45, II.	Piper Nigrum	... 209, II.
Oldenlandia herbacea	... 45, II.	Piper Officinarum	... 62, II.
Oroxylum Indicum	... 304, II.	Pistacia Integerrima	... 169, I.
Oxalis Corniculata	... 297, I.	Pistia Stratiotes	... 377, II.
Pæderia Foetida	... 88, II.	Pladera Decussata	... 269, II.
Palma Indica Major	... 15, II.	Pladera sessiliflora	... 269, II.

<i>Pladera Virgata</i>	... 269, II.	<i>Rottlera Tinctoria</i>	... 153, I.
<i>Plantago Ispaghula</i>	... 366, II.	<i>Rubia Munjistha</i>	... 195, II.
<i>Plantago Ovata</i>	... 366, II.	<i>Ruelia Longifolia</i>	... 227, I.
<i>Plectranthus Aromaticus</i>	... 298, II.	<i>Rumex Vesicarius</i>	... 30, I.
<i>Plectranthus Monadelphus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Fuscum</i>	... 206, I.
<i>Plectranthus Secundus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Officinarum</i>	... 97, I.
<i>Plectranthus Strobiliferus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Spontaneum</i>	... 206, I.
<i>Plumbago Rosea</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Indica</i>	... 69, II.
<i>Plumbago Zeylanica</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Oleoides</i>	... 69, II.
<i>Poa Ciliaris</i>	... 206, I.	<i>Salvadora Persica</i>	... 69, II.
<i>Poa Cynosuroides</i>	... 206, I.	<i>Salvadora Wightiana</i>	... 69, II.
<i>Pongamia Glabra</i>	... 155, I.	<i>Sansevieria Zeylanica</i>	... 239, II.
<i>Premna Serratifolia</i>	... 248, I.	<i>Sanssurea Lappa</i>	... 210, I.
<i>Premna Spinosa</i>	... 248, I.	<i>Santalum Album</i>	... 282, I.
<i>Prunus Bokariensis</i>	... 362, II.	<i>Sapindus Trifoliatus</i>	... 401, II.
<i>Prunus Insititia</i>	... 362, II.	<i>Sapondias Mangifera</i>	... 361, II.
<i>Prunus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Saraca Indica</i>	... 49, I.
<i>Prunus Sylvatica</i>	... 41, II.	<i>Schrebera Swietenoides</i>	... 351, I.
<i>Psidium Guava</i>	... 400, II.	<i>Scindapsus Officinalis</i>	... 291, I.
<i>Pyriferum</i>	... 400, II.	<i>Scirpus Kysoor</i>	... 175, I.
<i>Pomiferum</i>	... 400, II.	<i>Scutia Paniculata</i>	... 334, I.
<i>Psoralea Corylifolia</i>	... 403, II.	<i>Semecarpus Anacardium</i>	... 180, II.
<i>Pterocarpus Santalinus</i>	... 282, I.	<i>Senna Sophora</i>	... 189, I.
<i>Pterospermum Suberifolium</i>	... 222, II.	<i>Serratula Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Ptychotis Ajowan</i>	... 243, II.	<i>Sesamum Indicum</i>	... 367, I.
<i>Punica Granatum</i>	... 397, I.	<i>Sesamum Luteum</i>	... 367, I.
<i>Putranjiva Roxburghii</i>	... 72, II.	<i>Sesamum Orientale</i>	... 367, I.
<i>Pyrus Cydonia</i>	... 406, II.	<i>Sesamum Trifoliatum</i>	... 367, I.
<i>Quercus Insectoria</i>	... 411, II.	<i>Sesbania Aegyptiaca</i>	... 320, I.
<i>Raisians</i>	... 416, I.	<i>Sesbania Grandiflora</i>	... 5, I.
<i>Randia Dumetorum</i>	... 197, II.	<i>Seseli Indicum</i>	... 243, II.
<i>Raphanus Sativus</i>	... 233, II.	<i>Sida Alba</i>	... 117, II.
<i>Recinus Communis</i>	... 113, I.	<i>Sida Asiatica</i>	... 117, II.

<i>Sida Cordifolia</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Bellerica</i>	... 155, II.
<i>Sida Graveolens</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Chebula</i>	... 336, II.
<i>Sida Rhombifolia</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Tomentosa</i>	... 58, I.
<i>Sida Rhomboidea</i>	... 117, II.	<i>Tinospora Cordifolia</i>	... 264, I.
<i>Sida Spinosa</i>	... 117, II.	<i>Trianthema Monogyna</i>	... 75, II.
<i>Siphonanthus Indica</i>	... 186, II.	<i>Tribulus Terrestris</i>	... 269, I.
<i>Smilax China</i>	... 385, II.	<i>Tribulus Lanuginosus</i>	... 269, I.
<i>Smilax Glabra</i>	... 385, I.	<i>Trichosanthes Dioica</i>	... 30, II.
<i>Solanum diffusum</i>	... 134, I.	<i>Trichosanthes Palmata</i>	... 92, I.
<i>Solanum Hirsutum</i>	... 166, II.	<i>Trifolium Uniflorum</i>	... 403, II.
<i>Solanum Indicum</i>	... 166, II.	<i>Trigonella Fœnum Græcum</i>	... 415, II.
<i>Solanum Insanum</i>	... 166, II.	<i>Triticum Aestivum</i>	... 273, I.
<i>Solanum Jaquini</i>	... 134, I.	<i>Triticum Vulgari</i>	... 273, I.
<i>Solanum Melongena</i>	... 166, II.	<i>Uraria Logopoides</i>	... 85, II.
<i>Solanum Nigrum</i>	... 179, I.	<i>Uraria Picta</i>	... 85, II.
<i>Solanum Rubrum</i>	... 179, I.	<i>Urostigma Bengalensis</i>	... 104, II.
<i>Solanum Stramonifolium</i>	... 166, II.	<i>Valeriana Officinalis</i>	... 139, II.
<i>Solanum Xanthocarpum</i>	... 134, I.	<i>Veronica Lindleyana</i>	... 132, I.
<i>Sphaeranthus Indicus</i>	... 223, II.	<i>Vernonia Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Spondias Elliptica</i>	... 67, II.	<i>Vitex Negundo</i>	... 320, II.
<i>Shorea Robusta</i>	... 417, II.	<i>Vitex Paniculata</i>	... 320, II.
<i>Stereospermum Chelonoides</i>	... 351, I.	<i>Vitex Trifolia</i>	... 320, II.
<i>Stereospermum Suaveolens</i>	... 351, I.	<i>Vitis Pedata</i>	... 272, I.
<i>Strychnos Noxvomica</i>	... 363, I.	<i>Vitis Quadrangularis</i>	... 60, I.
<i>Strychnos Potatorum</i>	... 139, I.	<i>Vitis Vinifera</i>	... 416, I.
<i>Sultanas</i>	... 416, I.	<i>Weeliad Calendulacea</i>	... 191, II.
<i>Swertia Chirata</i>	... 189, II.	<i>Withania Somnifera</i>	... 51, I.
<i>Symplocos Racemosa</i>	... 265, II.	<i>Woodfordia Floribunda</i>	... 1, II.
<i>Tamarindus Indicus</i>	... 357, I.	<i>Wrightia Tinctoria</i>	... 197, I.
<i>Taxus Baccata</i>	... 357, I.	<i>Zingiber Officinale</i>	... 82, I.
<i>Tephrosia Lancifolia</i>	... 278, II.	<i>Ziziphus Jujuba</i>	... 107, II.
<i>Tephrosia Purpuria</i>	... 278, II.	<i>Ziziphus Napeca</i>	... 107, II.
<i>Teramnus Labialis</i>	... 219, II.	<i>Ziziphus Vulgaris</i>	... 107, II.
<i>Terminalia Arjuna</i>	... 41, I.		



PERSONAL OPINIONS  
ON  
**THE VANAUSADHI-DARPAṆA.**

**Lt. Col. C. P. Lukis, M. D ; F. R. C. S ; I. M. S., Principal, Medical College, Calcutta. (Now Director General of Medical Service, India)** says in his letter No. 150, dated 19th January, 1909.

DEAR SIR,

I have perused your book entitled "Vanausadhi Darpan" with great interest and consider it an admirable compilation. All important drugs have been elaborately described and the names by which they are known in the different provinces in India have also been mentioned. In compiling this book you have not only confined yourself to Ayurvedic treatises but seem to have taken pains to consult standard works by European authorities. The arrangement of the book is excellent.

**Lt. Col. G. F. A. Harris, M. D ; F. R. C. P. ; I. M. S., Professor of Materia Medica, Calcutta Medical College :—**

I have no doubt that from the Kabiraji point of view that your researches into the action and use of Indian drugs must be of interest and value. \*

*Dated the 21st March, 1908.*

**Dr. S. P. Sarbadhikari, B. A. M. D. :—**

My dear Kaviraj Mahasaya,

Permit me to thank you for the gift of a copy of your work *Vanausadhi-Darpan*. I have gone through it carefully. While I can not conceal from you the disappointment I felt in not seeing much evidence of independent observation and original investigation in the domain of Hindu Vegetable Materia Medica, it is, I must say, quite

clear that the work is a substantial and welcome addition to the few works on the subject which have been published in this part of India.

Purporting as it does, to be a compilation from various Vaidyak works, it must be pronounced to be in various ways, an advance upon previous efforts of a similar kind, in as much as the subject handled after the fashion of Western works. You give each herb its various local names, its botanical name, its geographical distribution, the characteristics, the test in some cases, the composition, the physiological properties, in brief, the therapeutics and extracts from various English scholarly works, such as those of Khory and Dymock, bearing upon the subject under discussion, extracts which might serve to interest capable Western professors of the healing art and stimulate in them the desire to pursue the subject further, while your own annotations and apposite extracts and quotations from Charaka, Susruta, Vagbhata, Chakradutta, Bangasena, Rajballabha, Vabprakasa, and the various *Nighantoos* will supply Indian practioners of all denominations ample food for reflection and field for research.

Altogether, the medical world is much in your debt for having brought out this excellent compilation. I have no doubt that each succeeding edition will come out with additions and alterations which will not only enhance its usefulness but will also add to its beauty. \*\*

*Dated the 14th September, 1908.*

**Surgeon Major B. K. Basu, M. D., I. M. S. :—**

I have read with great pleasure the book called *Vanausadhidarpan* by Rajvaidya Biraja Charan Gupta Kavibhusana. The printing is excellent. The binding is very good and the contents are the most important and useful, not only to the Kavirajas but also to the Allopathic practitioners who will find good many wrinkles very helpful in their practice.

**Dr. Rames Chandra Roy, L. M. S.,** Professor of Physiology, College of Physicians and Surgeons of India, Late House Surgeon, Mayo Hospital etc. :—

Dear Sir,

I am highly obliged to you for the present of Part I. of *Vanausadhidarpan* which is highly prized by me. I have gone through the work, which is a monumental one and quite an encyclopedia of indigenous drugs, useful alike to the practitioners of the East and

the West. I have nothing but to praise for the work and would anxiously look forward to its speedy completion.

**The Honorable Raja Peary Mohun Mukerji, C. S. I.—**

DEAR SIR,

I am obliged to you for the kind present of a copy of your work "Vanausadi Darpana" Vol. I. A good work on the indigenous drugs of India is a real want. I am much pleased to see that you have been trying to supply the want. The list of authors and their works which you have given in the introduction leaves no doubt that you are eminently fitted for the work you have undertaken. But permit me to observe that I have the misfortune to differ from you in your estimate of the relative values of the works of reference on doubtful questions regarding the properties of drugs. \*

I should much wish that along with your learned work you would undertake to bring out a revised edition of U. Ch. Datta's *Materia Medica*. You are the fittest man for it.

UTTARPARA, )  
8th November, 1908. )

Yours truly,  
PEARY MOHEN MUKERJEE.

**The Honorable Radha Charan Pal.—**

*17th August 1909.*

DEAR SIR,

I owe you an apology for the delay in replying to your letter.

I have read your book with great interest. The research and industry which you have brought to bear upon your book are highly creditable to you. The indigenous herbs and plants of India are replete with interest to the medical world and your book will be very useful for ready reference to them. More than a quarter of a century ago, a book on similar lines as yours published by Dr. Kanai Lal De Roy Bahadur C. I. E. but since his death I thought the research in that direction has not been continued. But I am highly pleased to observe that you have been collecting valuable materials on the subject.

I congratulate you on the success of your labours, and trust your **बनौषधिदर्पण** will have a large sale.

Yours sincerely,  
RADHA CHARAN PAL



**Justice Dr. Asutosh Mookerjee**, M. A. D. L., F. R. A. S., F. R. S. E.—

77, RUSSA ROAD NORTH, BHOWANIPUR.

24th August 1909.

I have read with great interest portions of the first volume of the *Vanaushadhi Darpan* of Kaviraj Biraja Charan Gupta. The work which is a comprehensive treatise on Indian Materia Medica indicates considerable labour and shows what wealth of materials is available to the student of the subject. I trust that the learned author will speedily complete the work which cannot fail to be of considerable use to all students of Indian vegetable Materia Medica.

ASUTOSH MOOKERJEE.

**Dr. P. D. Bosu**, M. B.—

46-1 AMHERST STREET,

20th August 1909.

Dear Kaviraj Mahashay,

Kindly accept my sincere apologies for the tardy acknowledgment of the first volume of your admirable work entitled *Vanaushadhi Darpana*. I hope you will believe me when I say that the delay was due to my repeated absence from town and not to wilful neglect.

I have read your book with unfeigned admiration and can only compliment you on the skill with which you have contrived to compress so much valuable information into comparatively small space. The combination of classic Indian Medical lore with the latest results of Western Therapeutic research materially enhances the value of the work and places within easy reach of the practitioner facts for which he might otherwise have to grope almost hopelessly through obsolete Sanskrit works.

Wishing your work every success.

I am,  
Your sincerely,  
P. D. BOSE.

**Justice Sarada Charan Mitra**.—

Dear Kaviraj Biraja Charan,

I am very much obliged to you for the present of a copy of "*Banau-shadhi Darpana*." The book is very useful in every way and should be in every library and not merely the library of medical men. I very much wish you will soon complete the work and thus do very great service to mankind.

I had long a desire to plant a garden of medical plants with an especial eye to Indian Medical Books. Your book will help me in that direction.

Thanking you again

I am

Yours sincerely,

April 30, 1909. }  
No. 85, Grey Street, Calcutta. }

SARADA CHARAN MITRA.

**Ray Yotindra Nath Chaudhury M. A. B. L. Zeminder, Takee.—**

The book is pre-eminently an erudite one and I heartily congratulate you upon the success that has crowned your labour in connection with the present work. It would be presumptuous for me, a lay man, to pronounce an opinion upon the merit of the work ; but I owe it to myself to say that there are few books, on the Ayurvedic System in our mother tongue which contain the result of so much ripe scholarship and critical study as are to be found in your book. The book, apart from its intrinsic merit as a rare work on our Ayurvedic system of medicine, has an additional charm for me in as much as it is a valuable contribution to the Bengali Literature. The work is exactly the one suitable to the modern taste and bent of opinion.

13-5-1909. }  
BARAHANAGORE. }

RAY YOTINDRA NATH CHAUDURY.

**Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kavirnjana —**

There was no suitable book containing a full account of the indigenous drugs of this country with actions, uses &c. as given in the standard Ayurvedic works on this subject. Several have dealt with the subject of indigenous drugs but they have not made full reference to the opinions in the Ayurvedic medical works. I have carefully gone through Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusar's Vanausadhi Darpana and am of opinion that it has removed the want long felt. In it the author has systematically treated of each drug after the manner of British Pharmacopœia according to its habitation, description, parts used for medicine, doses, actions, and uses quoting the simplest prescriptions from the standard Ayurvedic works such as Charak, Susruta, Vagbhata and others. In my introduction to the book I have already examined its merits. In short the book will be very useful to students, teachers and those interested in the indigenous drugs of this country, which have, of late, caused so much agitation in the medical world of the West. Considering the merits of the book,

and labour the author has undertaken in collecting the subject matter, I can say that he deserves every encouragement from the Government and the public.

*The 25th August 1908.*

**Dr. Henry M. Whelplay, Editor, "Meyer Brothers Druggist,"  
222 South Broadway, Saint Louis, America—**

DEAR SIR,

Your letter of March 6th at hand, we are much interested in the *Vanaushadhi-Darpana* which you had the kindness to send us. It is pleasing to know that some one has taken up the work of placing at the disposal of the Medical profession of to-day an account account of the drugs of India. It is particularly important that the matter be arranged in the practical manner which you are following.

The work, if translated into English, will be of much interest to students, teachers, manufacturers and others interested in either historical medicine or modern progress.

*Dated 5th April, 1908.*

**Professor H. Jacobi of Bonn, Miebuhrstrasse 59, Germany.—**

DEAR SIR,

I am in receipt of your kind letter dated 6th April and a copy of your *Vanaushadhi-Darpana* which I have read with interest. I shall not fail to draw the attention of medical men of my acquaintance to your work, if opportunity occurs.

*Dated 2th April 1908.*

**Prabhupada Atul Krishna Goswami.—**

সান্নিধ্য বিজ্ঞাপন—

চিকিৎসক-চূড়ামণি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন শেন কবিরত্ন মহোদয়-রচিত উপক্রমপিকা-সংবলিত আপনার 'বনৌষধি-দর্পণ' পাঠ করিয়া বার-বার-নাই প্রীতি লাভ করিয়াছি। বহুদিন হইতে এই শ্রেণীর একখানি গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলাম। ভগবান্ আপনার দ্বারা সেই অভাব দূর করিলেন। আপনিও সকলের চিরস্বরসী ও চিরকৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিলেন। বড়ই আনন্দের কথা।

আমাদের আপন দেশে হরতো আপন আবাসেই চারি পার্শ্বে শত শত জীবন-রক্ষক বনৌষধি বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু আমরা তাহার পরিচয় জানি না বলিয়াই তো কথার-কথার বিদেশীয় দ্ব্যগ্ৰেণী হই,—দেশের অর্থ বিদেশীর পদপ্রান্তে হৃৎহৃৎ করিয়া ঢালিয়া

দিই। ইহা কি অল্প হুঃখের কথা। এ হুঃখ যিনি দূর করিতেছেন, তাঁহাকে যে কি ভাবার কৃতজ্ঞতা জানাইব, খুজিরা পাই না। অন্তরের অন্তরতম প্রদেশ হইতে আশীর্বাদ করি, আপনি নিরুপদ্রব দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া এইরূপে বদেশের হিতসাধন ও বজাতির গৌরববর্দ্ধন করিতে থাকুন।

সিনুলিরা

৩০শে বৈশাখ, ১৩১৬।

সতত শুভাহুধারী—

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

**Mohamahopadhyaya Kamakhya Nath Tarkabagish, Senior Professor  
of Nayadarsana Government Sanskrit College, Calcutta.—**

শ্রীশ্রীহরিঃ—

শরণম্।

রাজবৈভব শ্রীবিরাটচরণ গুপ্ত কবিত্বরণ শ্রেণী ও “বনোবধিপর্ণ” বাস্তবিকই বৈভবে একখানি “অভূতপূর্ণ” গ্রন্থ। আমি উহা হানে হানে পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের অপরিমিত অধ্যবসায়, আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রে অগাঢ় ব্যুৎপত্তি, গভীর গবেষণা ও তত্ত্বাত্মসন্ধিসংসার পরিচয় পাইয়া ব্যুৎপন্নোন্মত্তি প্রীতিলাভ করিয়াছি। বনোবধিপর্ণ যে সমস্ত উদ্ভিদ ওষধস্বরূপে ব্যবহৃত হয় উহাদের প্রাকৃতিক গুণ ও ক্রিয়ার সমাগবগতি, উহাদের উপযুক্ত প্রয়োগ ও ব্যবহারের পক্ষে বিশেষ সহায়তা সম্পাদন করে ইহা বলাই বাহুল্য। এই জন্যই পাশ্চাত্য ভৈষজ্য রত্নাবলীর এক সমাদর। গ্রন্থকার অভিনব প্রণালী অবলম্বনে আয়ুর্কেন্দ্রোক্ত ভৈষজ্যতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রের মহোপকার সাধন করিয়াছেন। পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের সংজ্ঞা, পর্যায়, লক্ষণ, বিশেষ বিশেষ গুণ ও ক্রিয়া এবং প্রয়োগবিধি অতি বিশদ ভাবে প্রথমতঃ সংস্কৃত ভাষায় এবং তৎপরে প্রাক্তল বঙ্গভাষায় বর্ণিত হওয়ার উহার “বনোবধিপর্ণ” নামটা অর্থ হইরাছে। কি চাকৎসক, কি ছাত্র, কি গৃহস্থ সকলের পক্ষেই পুস্তকখানি সমান উপযোগী হইরাছে। ঐদৃশ পুস্তকের বহুল প্রচার দেখিলে নিরতিশয় আনন্দিত হইব। ইত্যাদি পত্রবিত্তেন।

কলিকাতা,

৩০শে শ্রাবণ, সন ১৩১৬ সাল।

শ্রীকামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ।

**Rai Bahadur Rajendra Chandra Sastri, M. A.—**

শ্রীশ্রীহরিঃ—

সহায়।

সবিনয় নিবেদনম্,—

কবিত্বরণ মহোদয়,

আপনার কৃত “বনোবধিপর্ণ” এক অমূল্য ও অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহা সম্পূর্ণরূপে নব্য বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে লিখিত এবং সর্বতোভাবে সমরোপযোগী। ইহাযারা আয়ুর্কেন্দ্র

পাঠার্থী ছাত্র ও আয়ুর্বেদ তত্ত্বাবধায়ী জনসাধারণের এক স্তম্ভহং অভাবের মোচন হইবে ও প্রাচীন আর্থ্য বিজ্ঞানের উপর প্রতীচ্য মনীষীগণের শ্রদ্ধা ও অনুরাগ বর্দ্ধিত হইবে। গ্রন্থখানি সর্বতোভাবে নব্য উপকরণ যোজিত ও একান্ত সুপাঠ্য। কি বিজ্ঞাসক্রমে, কি রচনাভঙ্গী, কি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য মতের একত্র সমাবেশ, কি বৃক্ষশাস্ত্রাদির পরিচায়ক বর্ণনা, কোন বিষয়েই গ্রন্থের ন্যূনতা লক্ষিত হয় না। এই গ্রন্থ প্রণয়নে আপনি যেরূপ অধ্যবসার, পরিশ্রম ও আয়াস স্বীকার করিয়াছেন ও যেরূপ গবেষণার পরিচর দিয়াছেন তাহা একান্ত প্রশংসার্হ। আপনার 'রাজবৈদ্য' এই নাম অর্ঘ্য হইয়াছে। গ্রন্থে যোজিত বৈদ্যকশাস্ত্রের বিবরণ বড়ই সুলিখিত ও উপাদেয় হইয়াছে। আয়ুর্বেদের মূল্যবোধী ও প্রকৃত-বিলাসিগণের উহা অবশ্য পাঠ্য। আপনার গ্রন্থের আদর অবশ্যস্বাভাবী।

কলিকাতা,  
৩০ নং তারকচাঁট্টোয় লেন,  
২২।৮।০৯।

শ্রীরাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী।

The Honorable Justice Gooroodas Banerjee.—

কল্যাণবরেন্দ্র—

আপনার প্রদত্ত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ খানি সাদরে গ্রহণ করিয়াছি, এবং যত্নের সহিত তাহার কিয়দংশ পাঠ করিয়াছি।

আমি চিকিৎসাসাশ্ত্রজ্ঞ নহি, সুতরাং এই গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহুল্যে মতামত প্রকাশ করিবার অধিকার আমার নাই। তবে সজ্ঞেপে এই পর্যন্ত বলিতে পারি, পুস্তক খানি যে প্রণালীতে সংকলিত হইয়াছে তাহা সম্পূর্ণ যুক্তি সিদ্ধ, গ্রন্থের বিষয়গুলি বর্ণমালাক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রত্যেক দ্রব্যের গুণ অতি সরল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। এবং সকল দ্রব্যেরই প্রচলিত বাংলা নাম ও ইংরাজি নাম দেওয়া হইয়াছে। অতএব পুস্তক খানি যে কেবল করিয়ার মহাশয়দিগের ব্যবহার যোগ্য হইবে এমন নহে, ইহা অন্তান্ত শ্রেণীর চিকিৎসক দিগের ও সাধারণ পাঠকের পক্ষেও পাঠোপযোগী হইয়াছে। এরূপ গ্রন্থ অবশ্যই সর্বত্র সমাদৃত হইবে। কিম্বচিকিম্বতি।

নারিকেলডাঙ্গা কলিকাতা,

১৩ই ভাদ্র ১৩১৫।

ভট্টাচার্য্যী—

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

Dr. Hem Chandra Sen, M. D., Late, Teacher of Materia Medica,  
Campbell Medical School, Calcutta.—

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিরজা চরণ গুপ্ত ঐশীত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ আদ্যোপাধ্য পাঠ করিয়া পরম ক্রীতি লাভ করিলাম। এরূপ সুপ্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ পূর্বে আমার নরম গোচর হয় নাই। অগাধ আয়ুর্বেদ রত্নাকর মনন করিয়া কবিরাজ মহাশয় যে সকল

রত্ন উদ্ধার করিয়াছেন, সে সকল একাধারে এই গ্রন্থে পাঠ করিয়া, সকলেই উপকৃত হইবেন। ইংরাজী গ্রন্থে আয়ুর্কেন্দ্রীয় গ্রন্থের যে সকল গুণ বর্ণিত আছে তাহারও সংগ্রহ করিতে গ্রন্থকার ক্রটি করেন নাই। এই গ্রন্থের যথোচিত প্রচার হইলে আমি অত্যন্ত সুখী হইব।

৯ নং রায়বাগান স্ট্রীট, } শ্রীহেমচন্দ্র পেন এন্ড ডি কলিকাতা ক্যান্টনমেন্ট মেডিক্যাল স্কুলের  
কলিকাতা, ১৫১০।৮। } মেট্রিয়ার মেডিকার তৃত্বপূর্ণ শিক্ষক।

কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীবিজ্ঞানচরণ গুপ্ত মহাশয় বনৌষধিধর্মণ নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছেন, উহা পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইহাতে বৈজ্ঞানিক-গ্রন্থের বিবরণ নামক যে অধ্যায় আছে সেটা অতি সুন্দর হইয়াছে। গ্রন্থকার, আর্যের হইতে আরম্ভ করিয়া এখন পর্যন্ত যত বৈজ্ঞানিকগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, তাহাদের একখানি তালিকা দিয়াছেন, এবং অনেক গ্রন্থের বিবরণও দিয়াছেন। ডাক্তার হার্পিস যে প্রাণালী অবলম্বন করিয়া আয়ুর্কেন্দ্র গ্রন্থের কাল নির্ণয় করিয়াছেন, হনিও সেই প্রাণালী অবলম্বন করিয়াছেন। কবিরাজ মহাশয় সাগর তারিখ দিতে সাহসী হন নাই। কেবল কোন গ্রন্থ কাহার পূর্বে রচিত, ইহা নিরূপণ করিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এ প্রাণালীটা আপাততঃ সুন্দর বলিয়া বোধ হইলেও উহা সুবিধা বলিয়া বোধ হয় না। যে গ্রন্থের সাগর তারিখ ঠিক হইয়াছে, সেই গ্রন্থখানিকে প্রথম অবলম্বন করিয়া তাহাতে যে সকল গ্রন্থের উল্লেখ আছে সেইগুলি সন্ধান করা আবশ্যক। তাহা হইলে কতকগুলি প্রাচীন পুস্তক পাওয়া যায়। আবার সেইগুলিকে অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইলে তাহাদের পূর্বে যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, জানিতে পারা যায়। এইরূপে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইলে কিছুকাল পরে বৈজ্ঞানিকের একখানি ইতিহাস লিখিবার উপায় হয়। যে প্রাণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহার অনেক দোষ। আর্যের সংহিতা কবে লেখা হইয়াছিল জানিনা, কবে প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা, এইরূপ জানি না জানি না করিয়া শেষ ১০৪০ হইতে ১০৬০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে চক্রপাণির সংগ্রহ দেখিতে পাই। ইহাতে ঐতিহাসিকের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হয় না; কিন্তু সাধারণ লোকে বুঝে যে, একটা ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। গবেষণা ক্ষান্ত হইয়া যায়। কবিরাজ মহাশয় খুব সাবধানে চলিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পড়িয়াছেন, নিজে মনে মনে একটা ইতিহাস তৈয়ারী করিয়াছেন, অনেক নতুন কথা বলিয়াছেন, কিন্তু বড় সাবধান বলিয়া পাঠকগণকে সব দিতে পারেন নাই। যদি চক্রপাণি হইতে আরম্ভ করিতেন, তিনি যতদূর বলিয়া বাইতেন সেটা প্রমাণ হইত; বাহা না বলিতে পারিতেন তাহার অন্ত আর পঁচজনে সন্ধান করিতে পারিত। সে উদ্দেশ্যটী সিদ্ধ হয় নাই।

তিনি যে বুদ্ধিত কাটাঙ্গ হইতে বৈজ্ঞানিকগ্রন্থাবলীর নাম সংগ্রহ করিয়াছেন তথ্যতিরিক্ত আরও বহুতর কাটাঙ্গ আছে। সে সবগুলি হইতে যদি সব নাম সংগ্রহ করিয়া দিতেন, এবং ঐ কাটাঙ্গ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দিতেন, তবে একটা পাণ্ডা কাজ হইয়া থাকিত। তাহা হয় নাই। কিন্তু এখনও সময় আছে। দ্বিতীয় খণ্ডে এইরূপ করিতে পারেন।

বাহা হোক যেমতভাবে বাজে গরু ইতিহাস বলিয়া চলিতেছে, তাহার উচ্ছেদ করিয়া তিনি আমাদের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। আরও এক কথা, আয়ুর্কেন্দ্রগ্রন্থের বিবরণ লেখা তাঁর সুখা উদ্দেশ্য নহ, সুখা উদ্দেশ্য বনৌষধিধর্মণ। সুতরাং আয়ুর্কেন্দ্রগ্রন্থের বিবরণ তিনি বাহা বলিয়াছেন, সেটা অবান্তর কথা মাত্র। সে অবান্তর কথা তিনি তালাই বলিয়াছেন। • • •

প্রিয়প্রসাদ শাস্ত্রী।

## OPINIONS OF THE PRESS.

**The Englishman**—This is the first volume of a fascinating book on the subject of that Indian system of medicine known as the *Aurveda*. The book is in Bengali. It is a dictionary of plants used for healing purposes, and is a mine of wealth as regards information on the uses and forms of the vegetable drugs. *Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana* has contributed a scholarly preface in which he explains the object and shows the originality of the book. The two introductory chapters in which all the *Ayurvedic* texts, extant and extinct are noticed must be the fruits of a close research and investigation of the author. In these we are reminded that as in other countries, the medical men here practising the *Ayurveda* also fell into two classes, Physicians and Surgeons. The discovery of the art of remedies is attributed to *Atreya*, and that of the art of Surgery to *Dhanwantari*. There was another school of men who treated the diseases of the head, the ear, the eye, the nose, and the mouth, and went by the name of *Shalakis*. Besides the descriptions, uses and constituents of the plants, the book contains their synonyms in Latin, English, and of course, in other Vernaculars of the country, which has rendered the book valuable to botanists generally. The old Indian method of arrangement, does not consist with the modern Western method of classifying plants, so the author in the present volume has followed the simplest of all methods, the alphabetic one, which will appeal to all. The students of the *Ayurveda* cannot afford to ignore this work.

*Dated the 4th September, 1908.*

**The Bande Mataram** :—‘*Vanausadhi-darpan*’ Part I. by *Kaviraja Biraja Charan Gupta* of 14-2, Beadon Street. This is a monumental work of reference on indigenous vegetable drugs. Each drug is arranged in alphabetical order ; its Sanskrit, Latin and various Indian names are given ; a Botanical description then follows ; and after that come in order Sanskrit texts quoted in original, a Bengali exposition of the same extracts from reliable English authorities and a copious commentary. A historical summary forms the introduction to the work and everywhere exact references to original texts quoted are invariably given. We have gone carefully through this work, and we believe it is second to none. We earnestly hope that the author will be spared to complete the compilation which is as erudite as it is opportune.

*The 19th September, 1908.*

**The Bengalee :—***Vanausadhi-darpan* by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan, the Rajbaidya of Cooch Behar. This Ayurvedic Materia Medica testifies to the vast reading and deep research of the author Mahamahopadhyaya Bijoy Ratna Sen has written an introduction to the book in which he says much in praise of it. Indeed the author's own observations at the end of every article are very learned and highly useful to the reader. The numerous quotations from standard works both of India and Europe, form a special feature of the book. Judging from the first Volume which is before us, it may be hoped that the book, when finished, will prove an invaluable aid to the learners and practitioners of the Ayurvedic system of medicine.

*Friday, 23rd October, 1908.*

---

**The Empire.**—We have recieved the first volume of an interesting and valuable work—The *Vanausadhi-darpana* or the Ayurvedic Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana Rajvaidya of Cooch Bihar, with an introduction of Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana. The work is mostly in Bengali, but English translations are furnished regarding the properties of most of the best known plants. No doctor should be without it. The book has been admirably printed at the Wellington Printing Works and published by Messrs. S. C. Auddy & Co.

*Dated 23rd August, 1908.*

---

**The Indian Mirror.**—We welcome the appearance of a voluminous book, called *Vanaushadhi-darpana* or the Ayurvedic system of Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana the Rajvaidya to Cooch Bihar. In these days of the revival of the Ayurvedic system of medicine which is being rapidly established in the favour of the public, it is fortunate that a book on such a scale, detailing lucidly the medicinal properties of herbs and plants and their uses, should make its appearance. The preparation of the book has been in accordance with the modern western method, which greatly enhances its value. Instead of taking a leaf out of the book of former authors who have done so much for the development of Ayurvedic literature, Kaviraj Biraja Charn Gupta has studiously avoided the mistake of giving merely a string of names with tedious details, following no method or system. He has put the names of the herbs and other medicinal products in the vegetable world in alphabetical order, given their local names or



those in common use in the different Provinces, and then explained in a clear and convincing way their constituents, physiological actions and uses. The names of the herbs or plants are given in Bengali, Hindi, Marathi, Guzerati, Telegu or Carnatic, together with their usual scientific appellations and even their local names in Cooch Behar are not omitted. Their therapeutic properties are explained in Sanskrit, Bengali and English. It may be seen, therefore, that, in respect of method and arrangement, the compiler has followed the plan, adopted in the Dictionary of Economic Products by Sir George Watt. Quotations abound, from standard Ayurvedic works, such as, Charak, Susruta, Bagbhat, Harit, Bhabaprakas, Chakradatta &c. and their purport is given in clear Bengali. The opinions of reputed physicians are discussed with a wealth of learning on the subject. So the book is a store house of not only what the Hindu medicos taught in days of yore, but also of the results of modern investigation in respect of the medicinal value of herbs and plants. It will, therefore, prove itself of great use not only to the students of the Ayurveda, but also to those who take an interest in the study of indigenous drugs. Mahamahopadhyaya Kaviraj Bijaya Ratna Sen has written an able and elaborate introduction to the book, which testifies from an expert hand to its great value, as a contribution of labourious research to the literature on the subject. The book under review is the first volume, and when the second volume is published, it will be a *Magnum opus* for which generations of students and Ayurveda-loving public will have good cause to bless the name of the compiler. The indices, given at the end, serve a most useful purpose, as they are calculated to afford material help to all who may be on the look-out for the remedies of different diseases, and the actions, and uses of different drugs. A number of model prescriptions are also appended which will be found highly useful. The book has been published under the patronage of His Highness the Maharaja of Cooch Behar. No words are sufficient to convey our thanks to the Maharaja for his generosity by means of which the present admirable work has been brought out. The book can be had of the author at No. 14-2 Beadon Street, Calcutta.

*Dated 16th September, 1908.*

---

**The Amrita Bazar Patrika** :—A monumental Ayurvedic Work—we have received a copy of "Vanausadhi-darpan." or the mirror of Vegetable Medicines, by Kabiraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana,

Physician to His Highness, the Maharaja of Cooch Behar, with an introduction by Mahamahopadhyaya Kaviraj Bjaya Ratna Sen Kaviranjan of Calcutta. The volume has been published under the patronage of the Maharaja of Cooch Behar and we can unhesitatingly say that the patronage of princes has never been extended to a more valuable literary or scientific production. Kaviraj Bijaya Ratna does not transgress the limits of the barest truth when he says, in in his luminous synopsis of the chief features of the book that it is a "unique-abhutipurba work." "After Charak Susruta and other stanard classics" he says, "there have been many Ayurvedic compilations, but most of them are devoid of originality. But the student will see that, though the "Vanausadhidarpan" is based on the ancient authorities aforesaid, the classification, exposition, and elucidation are the author's own," and on this point who can speak with greater weight than the distinguished Ayurvedic savant, and practitioner of the capital? It would, indeed, be no exaggeration to call the work monumental, seeing the ransacking of the entire range of Ayurvedic literature, as well as the study of modern Therapeutics and Botany, it has involved. The ancient masters delighted in pithy aphorisms, and left the essential element of posology to the individual experience and judgment of the physician. The author by his clear interpretation and explanation of the "Sutras," and by his suggestive tables of doses attached to each drug, rendered the task of studying the ancient authorities much simpler. The system of description etc. followed by the author is as simple as effective. He first gives the texts in Sanskrit regarding the medicinal virtues etc. of a tree, plant, shrub or herb. Then he mentions the parts containing the active principle, the various methods of preparation, the names in all the current vernaculars of India, together with full description and "habitat." Next he quotes the observations of recognised modern Therapeutics in English, giving the Botanical names and pharmacopoeial preparations. An exhaustive index is appended. We are proud to see that even in these degenerate times there is a scholar of such calibre amongst us, who moreover possesses the "divine gift of taking pains." The outward appearance of the volume—as regards letter-press, paper, binding etc. is worthy of the contents, and no higher praise can be given to the publishers Messrs. S. C. Auddy and Co., Calcutta. The General reader too will find much in the book to interest and instruct him.

*Dated 26th September, 1908.*

---

**The Indian Daily News.**—The "*Vanausadhi-Darpana*."—The Ayurvedic Materia Medica by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan Vol I. Publishers Messrs. S. C. Auddy and Co. This brilliant book on Ayurvedic Materia Medica is written by a Bengalee Kabiraja, not versed in the Sciences of Botany, Anatomy and Physiology, in a commendably scientific spirit. This is undoubtedly the best book of its kind. Hitherto the huge stores of Charak, Susruta, and other old Hindu Medical literature have been left to the region of oblivion and neglect. No good Kabiraja thinks it worth his while to study the Sciences of Botany, Zoology, Anatomy and Physiology, if not for anything else, only to explore the obscure regions of this monumental Ayurveda. Recently some L. M. S's and M. B's have adopted Ayurvedic practice in preference, they say, to the allopathic system, no doubt to forward the cause of their own lines rather than that of the Ayurved. And it is more regrettable that with so many famous Kabirajas in the land, there is not yet any good book worth mentioning. If the brilliant lexicon *Baidyaka Sabdasindhu* by Kabiraja Umes Channra Gupta, is exempted we have practically nothing left. In this lamentable state of things Kaviraja Biraja Charan Gupta comes with a book which may very well claim a scientific position among the books of Materia Medica. The Botanical vocabulary of the Bengali language is very poor and the Kaviraja being not in a position to frame fresh ones had to use those of the *Udvidbichar* of Dr. Jadu Nath Mukherjee. Yet he has succeeded fairly well in giving a rough idea of the morphology of the different plants. Here we find the most critical study of Charak—the best we have yet met with. The only fault, if any, in the book is its dignified style which is rather too classic. All scientific books *minus* their terminology should be written in as simple and lucid a style as may be immediately understood by every student. An attempt at anything else may be, left either to a poet or a novelist. However that may be the book stands alone in its field and should, therefore, be read by every student of Hindu Medicine and no Medical library should be without a copy of it.

*Dated 22nd September, 1908.*

জন্মভূমি—পৌষ ১৩১৫।

বনৌষধিবিদর্শন।—কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত বিরজাচরণগুপ্ত কবিকৃষ্ণ প্রণীত। অগ্নিপিত্তের সংসার উত্তানের উদ্ভিদাবলী ভিন্ন ভিন্ন ঔষধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কিন্তু অধুনা বাহারা আদর্শেরদমতে চিকিৎসা করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই উদ্ভিজ্জের প্রাচীন নামের সহিত আধুনিক নামের সম্বন্ধ রাখিতে সন্নিহান হন, নামান্তরস্বারে উদ্ভিজ্জগুলি চিনিয়া লইতে, অনেকে বোদিয়া নামে পরিচিত নীচ শ্রেণীর লোকের উপরেই নির্ভর করিয়া, অনেক উদ্ভিজ্জ সংগ্রহ করেন, একথা বলিলে আশ্চর্য্যগকে বোধ হয়, অপরাধী হইতে হইবে না। শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজা চরণ গুপ্ত কবিত্বষণ মহাশয় বহু পরিশ্রম সহকারে প্রকৃত উদ্ভিজ্জ নির্বাচনের প্রকৃষ্ট উপায়বিধানে বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছেন। কোন কোন উদ্ভিজ্জের কি কি নাম পূর্বে ব্যবহার হইত, আর কোন কোন দেশের লোকেরা কি কি নামে সকল উদ্ভিজ্জের পরিচয় জ্ঞাত আছেন, কোন উদ্ভিজ্জের কি গুণ, কোন কোন রোগাধিকারে কোন কোন উদ্ভিজ্জ প্রযোজ্য, তাহার মাত্রার পরিমাপ কিরূপ, কবিত্বষণ মহাশয় অতি পরিশূটরূপে তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন। এতৎ গ্রন্থ সংগ্রহ বিষয়ে কবিত্বষণ মহাশয়কে যে কত সংকৃত ও ইংরাজী পুস্তক পাঠ করিতে হইয়াছে, ইহাতে তাঁহার যে কত পরিশ্রম হইয়াছে, পুস্তক খানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেই বিজ্ঞ লোকেরা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। এতৎ পাঠে চিকিৎসক মহাপরগণের বিশেষ উপকার লাভ হইবে, সে কথা বলাই বাহুল্য। সংগ্রহকর্ত্তা কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত মহাশয় সর্বসাধারণের মহোপকার সাধন করিয়া বিশেষ প্রশংসাজনক হইয়াছেন। এই গ্রন্থের প্রথমের ৬৪ পৃষ্ঠার আদর্শেরদের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে।

### বসুমতী ৪ঠা বৈশাখ ১৩১৬।

“বনৌষধিপর্ণ” নামক নবপ্রকাশিত বৈজ্ঞানিক নিবন্ধের প্রথম খণ্ড কিছু দিন পূর্বে আমাদের হস্তগত হইয়াছে। কোচবিহারের রাজবৈজ্ঞানিক শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ এষ্ট উপাদেশ গ্রন্থের প্রণেতা। কোচবিহারের মহারাজ ভূপ বাহাদুরের বায়ে এই গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কোচবিহারপতি এই গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয় ভার বহন করিয়া দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন।

বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থের দায় সঞ্চলন করিয়া প্রণেতা এই নিবন্ধের সঞ্চলন করিয়াছেন। সাহস করিয়া বলিতে পারি তাঁহার শ্রম সার্থক হইয়াছে।\* এতদুপে সমস্ত প্রাচীন নিবন্ধের সংগ্রহ ও অঙ্কুলীন শিক্ষার্থীর পক্ষে সহজ নহে। কিন্তু বনৌষধিপর্ণের দ্বারা সর্বসাধারণের সংগ্রহের সাহায্যে শিক্ষার্থীরা অনায়াসে প্রাচীন নিবন্ধ শাস্ত্রের উপদেশে ব্যাংগ হইতে পারিবে। গ্রন্থকারের পদ্ধতির পরিচয় দিবার জন্য আমরা বকুলের গাছের পরিচয় পাঠকগণের গোচর করিতেছি।\* \* \*

সংগ্রাহক বীর বক্তব্যের পরে “নবায়ত্ত” সমালোচনা নিবিষ্ট করিয়াছেন। এই পর্বারে নবা গ্রন্থকার ও গভীতা মতানুযায়ী মেটরিয়া মেডিকাল প্রকৃতির অতিমত উদ্ধৃত ও সমালোচিত হইয়াছে।\* \* \*

এক কপার, বক বৃক্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন আয়ুর্বেদে ও বর্তমান বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে যাহা পাওয়া যায়, সংগ্রহকার তাহা একত্র গ্রথিত করিয়াছেন। অকারাদি বর্ণক্রমে সমস্ত বনৌষধি তৎ এই ভাবে বিবৃত হইতেছে। প্রথম খণ্ডে “দ্রাক্ষা” পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে। আশা করি, অচিরে এই অপূর্ণ সংগ্রহ সম্পূর্ণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে। সংগ্রহকার ত্রীযুগ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ গ্রন্থারম্ভে “বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ” ও “নিঘণ্টুর বিবরণে” যেরূপ পাণ্ডিত্য, গবেষণা ও বিচার বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। গ্রন্থের শেষে যে “রোগানুসারিণী সূচী” সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তাহাও শিক্ষার্থীর পরম উপকারী হইয়াছে। কবিত্বষণ মহাশয় এই গ্রন্থে যেরূপ পাণ্ডিত্য ও গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা এই পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্যের দেশে আদর্শস্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। কবিত্বষণ মহাশয়ের কীর্ত্তিসম্বন্ধ “বনৌষধিদর্পণ” বঙ্গ সাহিত্যের গৌরব স্বরূপ, ও শিক্ষার্থীর পরম হিতকারী, তাহা আমরা মুক্তকণ্ঠে নির্দেশ করিব। পুস্তকের ছাপা ও কাগজ সুন্দর। বাধাই উৎকৃষ্ট।

### নব্যভারত—জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় ১৩১৬।

বনৌষধিদর্পণ ১ম খণ্ড—শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত। ১৪১২ বিডন্‌ স্ট্রীট, মূল্য—৫৯। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয় উপক্রমণিকা লিখিয়াছেন। চরক, সুশ্রুত, বাগ্‌ভট, হারীত, সিদ্ধধোপ, চক্রবর্ত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে চিকিৎসা প্রসঙ্গে যে সকল উদ্ভিদ ব্যবহৃত হইয়াছে, ইহাতে কেবল সেই সকল উদ্ভিদের বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। উদ্ভিদ সকলের সংস্কৃত নাম প্রভৃতি বিবৃতির পর বাঙ্গালা ও লাটিন নামও প্রদত্ত হইয়াছে। পুস্তকখানি সুবিস্তৃত এবং পরিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রাচীন ও নব্যমত ও বাখ্যাত হইয়াছে এতদসম্বন্ধে এরূপ সুন্দর গ্রন্থ এদেশে আর প্রকাশিত হইয়াছে কিনা, জানি না। বহু ছাত্রের ইহার দ্বারা বিশেষ উপকার হইবে। গ্রন্থের বহুল প্রচার আমরা প্রার্থনা করি। পুস্তকখানি বিলাতী কাগজে ছাপা হইয়াছে দেখিয়া আমরা দুঃখিত হইয়াছি।

